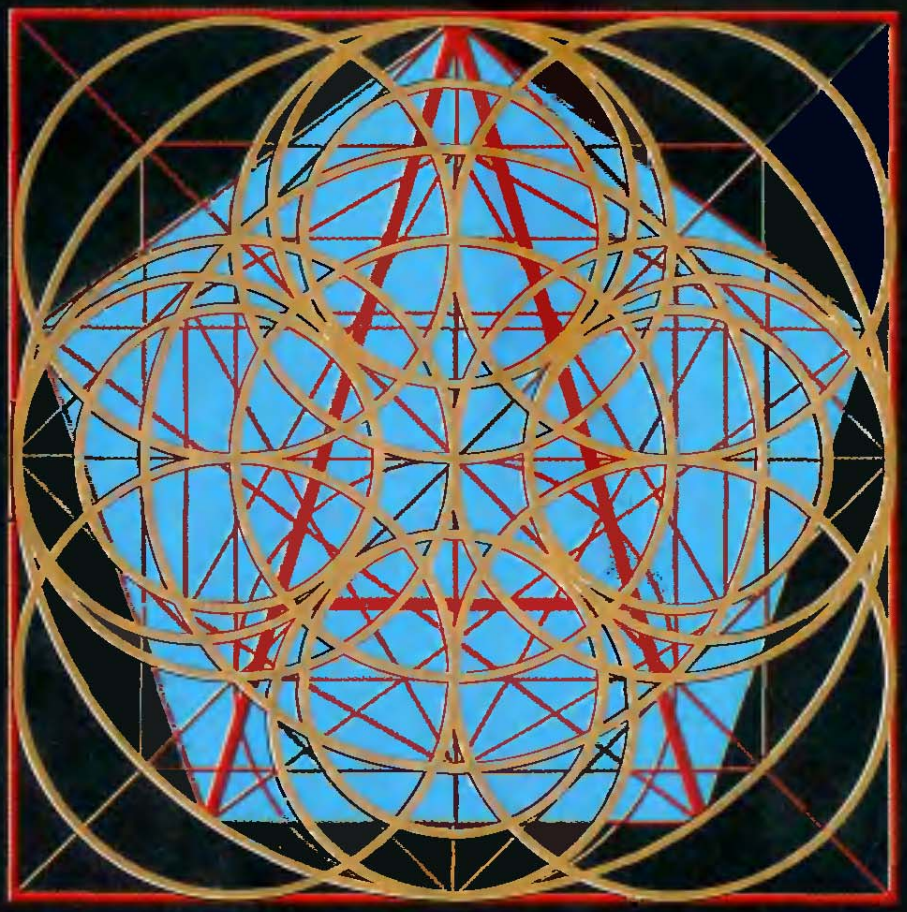
А.И. ПЕЧЁНКИН

ТАЙНЫ
РУССКОГО АЛФАВИТА

УНИКАЛЬНАЯ КНИГА
РУССКИЙ ЯЗЫК – ДЕШИФРОВКА ВСЕХ ЯЗЫКОВ



НУМЕРОЛОГИЯ

А.И. ПЕЧЁНКИН

ТАЙНЫ РУССКОГО АЛФАВИТА

НУМЕРОЛОГИЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА
2005

УДК 1/14
ББК 86.42
П23

Оформление и компьютерный дизайн С.Е. Власова

Подписано в печать 24.01.05. Формат 84×108$^{1}/_{32}$.
Усл. печ. л. 30,24. Тираж 4000 экз. Заказ № 164.

Печёнкин, А.И.

П23 Тайны русского алфавита. Нумерология / А.И. Печёнкин. — М.: АСТ, 2005. — 572, [4] с.

ISBN 5-17-020851-0

Перед вами уникальная книга, в которой автор убедительно доказывает, что РУССКИЙ ЯЗЫК ЯВЛЯЕТСЯ ДЕШИФРОВКОЙ ВСЕХ ЯЗЫКОВ, прослеживает тесную взаимосвязь космоса, Солнечной системы, планет и человека.

В этом оригинальном исследовании, снабженном множеством рисунков и схем, раскрывается эзотерическое значение букв, музыкальных символов, имен, знаков Зодиака, ДНК и чисел.

Вы хотите проникнуть в тайны русского алфавита, познать истинный смысл букв и цифр и вместе с автором поразмышлять над загадками Вселенной?

Тогда «Тайны русского алфавита. Нумерология» — для вас!

УДК 1/14
ББК 86.42

© А.И. Печёнкин, 2005
© ООО «Издательство АСТ», 2005

Уникальная, оригинальная, написанная по откровению книга свидетельствует о том, что русский язык является дешифровкой всех языков. При раскрытии его тайны обнаруживается Творческий Процесс Господа Бога в создании мироздания, солнечных систем, планет, человека, трансформации энергий. В книге раскрывается эзотерический смысл букв, музыкальных символов, знаков Зодиака, ДНК и чисел. Приводятся примеры. Книга снабжена огромным количеством рисунков и схем.

Книга предназначена для тех, кто идет по пути знаний и чье сознание активно, а также тех, кто еще только задает вопросы.

«Исследуйте все вещи, все явления с помощью чисел. Проникните в их тайну и размышляйте. Постигнув мудрость чисел, сами станете мудрыми!»

Книга творения
Енох (Тот Гермес)

Иисус сказал: «Вы ищите проникнуть в тайны эти? Но нет высшей тайны, нежели эти, которые приведут души ваши в Свет Светов, в область Истины и добра; в область, где нет ни мужчин, ни женщин, ни формы, но лишь Свет вечный, неизреченный. Потому нет ничего превосходнее, нежели тайны, в которые вы ищите проникнуть, за исключением лишь тайны о семи Гласных и их 49 сил, а также чисел их. И нет имени превосходнее, нежели эти (Гласные)».

Pistis Sophia (c. 378);
King, ibid, loc, cit.

Число — это закон и связь мира, сила, царящая над богами и смертными.

Сущность вещей есть число, которое вносит во все единство и гармонию.

Все есть число.

Пифагор

Александр Иванович Печёнкин родился в 1953 году под Казанью. С рождения до окончания средней школы жил и воспитывался в детских домах. В 20 лет поступил в казанское музыкальное училище, которое окончил с отличием. В это же время он начал писать картины. В 1977 году у Александра, студента четвертого курса музыкального училища, открывается персональная выставка художественных работ. В том же году его работы выставляются на республиканской, всероссийской и всесоюзной выставках самодеятельных художников. Летом 1977 года Александр поступает в Московскую Государственную консерваторию по классу вокала. У студента четвертого курса консерватории в ЦДРИ с успехом проходит персональная выставка художественных работ. Неожиданно у Александра пропадает голос. Начинаются годы исканий: художник-оформитель, дворник. А. Печёнкин с отличием оканчивает медицинское училище. Работая в клубе «Здоровая семья» массажистом по мануальной терапии, Александр получает божественное откровение и начинает писать духовно-религиозные книги. С 1990 года читает лекции. За это время в религиозно-философском жанре написано около 30 книг о различных религиозных учениях. Глобальность информации, духовность, доступность изложения, доверительность интонаций делают эти книги интересными для любого читателя.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Конец XX века — удивительная эпоха. Время измеряется теми же единицами, что и раньше, но его часто уже не хватает. А порой нам кажется, что оно летит очень быстро, и мы даже не замечаем, как проходят дни, недели, месяцы, хотя закаты и восходы и времена года остались те же. Да, это так, но время сжалось к нашей современной эпохе, ибо оно готовится родиться в новой энергетической структуре, которая появится вокруг Земли после ряда глобальных катаклизмов на нашей планете. В результате будут уничтожены тот опыт, те знания, которые человечество накопило в течение 12 000 лет. Поэтому все знания становятся явными, раскрываясь со всех точек зрения, указывая на свою необходимость людям в повседневной практике.

XX век характерен тем, что все эзотерические знания, которые были недоступны для широких масс, теперь становятся их достоянием. Таким образом эзотерические (тайные) знания превращаются в экзотерические (внешние). Если эти эзотерические знания принадлежали только адептам (посвященным), то в наше время с ними через разные книги соприкасается большое количество людей.

И можно сказать, что те люди, которые соприкоснутся с этой книгой, в прошлых своих воплощениях были адептами либо учениками посвященных, жрецов, но только об этом забыли, имея в своей подкорке-тайнике те или иные эзотерические знания. А чтобы заново не приобретать эти знания через посвящения, они в наше время благодаря интуиции,

стечению различных обстоятельств приходят на те или иные лекции, покупают всевозможную литературу, где им и раскрываются забытые ими, но находящиеся в их подкорке знания.

Знания сокрыты чаще всего в символах, образах, цифрах и буквах. Русский язык — один из уникальнейших языков, он является дешифровкой всех языков. А это говорит о том, что давным-давно, возможно, 12 000 лет назад существовала великая цивилизация на том месте, где сейчас находится Северный полюс, и эта цивилизация имела свой язык. Перед надвигающейся катастрофой племена этой цивилизации направились вниз, разделившись на четыре группы на территории России. Эти племена, в свою очередь, из-за частых катаклизмов разошлись тремя ветвями на юг, а четвертая ушла в Европу, разделившись еще на несколько ветвей.

В новых условиях на новом месте язык разных ветвей стал трансформироваться и претерпевать изменения. И чем дальше друг от друга уходили люди, тем сильнее изменялся язык, хотя кое-какие общие корни, схожие образы мы обнаруживаем в современных языках.

Сейчас русский человек сможет выучить в совершенстве любой иностранный язык, а вот у иностранца, как бы он ни учил русский язык, всегда будет сохраняться акцент, по которому можно будет определить, что он не русский.

Почему же русский человек выучит любой иностранный язык в совершенстве, а иностранец, говоря по-русски, всегда будет иметь акцент? Эта особенность еще раз подтверждает то, что русский язык вобрал в себя такие буквы, звучание и произношение, которые содержат всю звуковую палитру, чего нет в других языках.

Данная точка зрения подтверждается еще и тем, что сейчас в Россию поступает информация со всей Земли, чтобы в России зажегся новый духовный Свет, несущий свою благодать всем другим странам. Не зря из всех народов мира только русский народ во всеуслышание заявил, что он — «Великий народ» или народ «Святой Руси».

Поэтому, раскрывая тайну русского языка, мы обнаружим Творческий Процесс Господа Бога в создании Мироздания, трансформации Энергии (энергия не исчезает, а переходит из одного вида в другой), сексуальность, время, путь к Богу и многое другое.

Мы узнаем, что цифры, буквы рождаются до сотворения галактик, возникающих взрывным путем из светолавы (первокирпичиков материи). И по причине вселенского взрыва рождается слово. Русский же язык уловил эту вибрацию звукового взрыва в Космосе словом «Бах → Бох → Бог», как образ оплодотворявшего первозданного органа-фаллоса, то есть Слова («Слово» → «сол лава», что обзанает «соль лавы» или «суть лавы» — огеннной лавы; «сол лава» → «сол лафа», а в обратном прочтении мы получим «афаллос», то есть «творящий фаллос»).

В этой книге читатель увидит, как энергия арабских цифр перетекает в энергию русских букв, рождая алфавит, и как рождаются символы созвездий и планет. Через энергию всего этого и приходит человек в материальный мир на эту Землю, получая имя, фамилию, дату рождения, являясь тайной книгой жизни символов, которые мы сможем раскрыть и распознать, чтобы выведать свой путь к счастью, путь в Божие Царство. Все теперь зависит от самого читателя, каким духом познания он будет обладать. Чем выше дух по иерархической системе мироздания будет присутствовать в читателе, тем больше для него эта книга будет зеркалом ясновидения, помогающим раскрыть не только свою сущность бытия, но и тех людей, которые его окружают в жизни.

Из этой книги можно извлечь информацию, помогающую вам строить планы, деяния на ближайшее и дальнее будущее. Но мы советуем проживать каждый день в любвеобильной молитве благодарения Бога за все свои помыслы и деяния, проявляя на практике такие качества, как смирение, кротость, терпение, прощение, неосуждение, милосердие... Тогда такой день будет порождать счастье и благость на последующие дни, чтобы радость сопутствовала вам по жиз-

ненной стезе. Благодаря такому общению с Богом мы становимся творцами своего личного счастья.

У всех языков нашей Земли источник один — Гиперборейские земли, ибо после гибели этой цивилизации единый народ растекся племенами в поиске жизни по другим территориям Земли.

И если автору этой книги удалось расшифровать русский алфавит с его дешифровальными функциями по отношению к другим языкам Европы и Азии, то найдутся и другие исследователи, которые расшифруют другие языки (алфавиты и иероглифы), показывая взаимосвязь с русским языком. Например, Н.Н. Вашкевич расшифровал тайны арабского языка и показал родственную взаимосвязь арабского и русского языков, подтверждая этим самым мысль о едином языковом источнике.

В нашей книге читатель увидит, как рождаются цифры и как они преобразуются в буквы, символы созвездий и планет, а также иероглифы и орнаменты, состоящие из простых геометрических фигур, ведь Бог есть Творец-геометр.

Мы должны быть счастливы, что живем на земле в ту эпоху, когда раскрываются эзотерические знания, тайные науки, чтобы выяснить истинный путь в мир благодати, радости и счастья, в Царство Божье. Ибо не все тайное заключает в себе истину, особенно темный, таинственный покров несет на себе наука о сексуальности. И в нашей книге под понятием эзотерические знания имеется в виду прежде всего наука о сексуальности, в которой сокрыт ключ от жизни и пути к Богу.

Эта книга поможет читателю погрузиться в тайный эзотерический смысл творчества символики и ее разгадывания, как энергетический процесс деяния Бога. Даже изречения Иисуса Христа Сына Божьего символичны, как зерна жизни, дающие возможность каждому человеку получить свои плоды. Все зависит от той почвы, на которую будет человек засеивать эти зерна жизни. Да и вся жизнь Иисуса Христа зашифрована в цифрах и символах, например, Он на земле прожил 33 года. Это число мы обнаружим в количестве букв русского алфавита. А значит, русский язык энергетически

вобрал в себя Христовую сущность. 33 буквы русского языка — это ступени восхождения к Богу, а у масонов — Тайного Ложа — 33 ступени посвящения. И если русский язык вобрал в себя Христовую энергию, то это указывает на то, что только в Россию придет Утешитель, Дух Истины во плоти, о Котором пророчествовал сам Иисус Христос. В каждую страну приходил свой великий духовный Учитель на определенном отрезке времени в развитии человечества. Теперь настало время, чтобы в России засиял свет благодати Утешителя для всего мира, как путь и истина и жизнь. А эта книга да поможет нам найти Утешителя, чтобы соприкоснуться с тем божественным счастьем, которое Он дарует человечеству.

Все, что здесь изложено, есть заслуга Духа Святого, исходящего от Господа Бога Всевышнего на автора. Нельзя исключить и информацию из разных источников, с которыми автору пришлось познакомиться.

Хотелось бы, чтобы эти знания помогли читателю утвердиться на пути к Господу Богу и научиться понимать Творческий Процесс Господа Бога в создании Мироздания, космоса, вселенной, солнечных систем, планет и человека. Бог не случайно в человека вложил сексуальность, которая является тайным (эзотерическим) ключиком к познанию мистических сил, обретению всевозможной информации, чтобы человек стал сотворцом Богу в трансформации низменных материальных энергий в духовные, божественные, чтобы все энергии через плоть Сына Божьего возвратились в Царство Бога. Поэтому в этой книге будет раскрываться эзотерический (сексуальный) путь к Богу через путь Дао, три ступени Тантры (гетеросексуальную, гомосексуальную и гомодуховную), чтобы любой человек с любой сексуальной направленностью мог отыскать для себя путь к Богу.

Приобретайте Дух Святой, Дух Истины через Благодарственную молитву к Всевышнему и вы найдете Учителя, Христа-Утешителя, Параклита или Его Учение.

Аминь.
Аллилуйя!

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС БОГА

В мироздании, условно говоря, протекают три творческих процесса:

1 — появление Мирового Разума — Мысль;
2 — создание инструментов и материала (первокирпичиков-атомов) — Огонь-Хаос;
3 — создание всевозможных материальных форм — Материальный мир.

Отсюда мы видим, что в этом Божьем Творческом потоке идет трансформация (постепенная материализация) той или иной мысли в ту или иную материальную форму. То есть Творческая Энергия, вышедшая из Царства Господа Бога Всевышнего, размножаясь и трансформируясь, отображается в образных, символических знаках, цифрах, буквах, словах, предложениях, языках, проходя три творческих процесса: психический (Мысль), эмоциональный (Огонь-Хаос) и физический (Материя) планы. Поэтому мысль, проходя эти планы, как бы материализуется, преобразуясь в ту или иную деятельность человека, то есть применяется на практике. Отсюда естественным образом вытекает следующее: если царство мысли, условно говоря, и есть царство Благодати Божьей, то, думая о Господе Боге Всеблагом, Вселюбящем, Всеблаженном, мы стягиваем эти удивительные энергии с ментального (мысленного) плана через эмоциональный план в материальный и этим самым творим в своем сердце Царство Божье. А кто в своем сердце приобретает Царство Бо-

жье, тот притянет это Царство Благодати и с внешней стороны, то есть он реально будет жить в Царстве Божьем. Аминь.

Эти цифры и буквы мы пока познаем теоретически, но знающий их применение сможет эти знания использовать в своей практичеекой жизни, чтобы приобрести для себя ту или иную энергию и войти в те или иные потоки наслаждения.

В Новом Завете в Евангелии от Иоанна в начале первой главы сказано: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога»*.

Но как может образоваться слово, если нет алфавита, ибо из алфавита божественного или земного возникает какое-либо слово, чтобы потом этим словом продолжать Творческий Процесс. Тогда в какой Стихии зарождается Слово?

Господь Бог Всевышний творит постепенно в Мироздании одну из другой пять Стихий: Эфир, Воздух, Огонь, Воду, Землю. Согласно трем творческим процессам в Мироздании, Эфир и Воздух — это рождение мысли; Огонь — рождение физических звуков (алфавит); Материя — рождение слов, предложений, музыки. В образном понимании это можно представить так: Мысль — это зерно будущего слова; Огонь — стержень, появляющийся из зерна, — буквы алфавита; Материя — само слово, которым творятся миры.

Поэтому вначале было не Слово, а вначале был Бог, Который одновременно представляет Царство Господа Бога, где в диалектической взаимосвязи пребывают Три Духа: Дух Покоя, Дух Движения, Дух Животворящий. Последний включает в себя и Дух Покоя, и Дух Движения. Дух Животворящий и есть в образном понимании Сын Божий, Который берет на Себя Миссию творить Мироздание, приобретая сан Бога Творца. Сын Божий как Бог Творец испрашивает у Господа Бога Всевышнего Благословение на создание Мироздания и в нем всевозможных форм жизни. Получив это Благословение, Бог Творец (Сын Божий) приступает к Творче-

---

* От Иоанна 1:1-2.

ству. Он из Духа Животворящего рождает Мировую Душу, Мировой Разум, Праматерь всех энергий, образно говоря, — Богиню Материи. Богиня Материи, принимая в себя Три Духа в отдельности и в разных сочетаниях, творит семь Небес Эфира — Стихию Эфира, затем семь Небес Воздуха (Ментала) — Стихию Воздуха и так далее. И вот в Стихии Огня появляются первокирпичики разных атомов, затем молекулы, свет, огонь... А так как в Огненном мире (Стихии) рождение идет через взрыв (рождение галактик), то и появляется первое слово: «Бах! Бух! Бох!» Поэтому Иоанн и говорит: «В начале было Слово... и Слово было Бог...» Если бы Иоанн заглянул в более тонкие структуры Стихии Огня, где рождаются атомы и свет, тогда бы он услышал рождение алфавита, разных звуков. Вначале идет рождение гласных звуков и прежде всего «А», а затем согласных, которые, в свою очередь, делятся на многочисленные группы: твердые, мягкие, звонкие, глухие, шипящие.

Но прежде чем родиться всевозможным звукам, то есть алфавиту, в Стихии Ментала (Воздуха) идет рождение цифр — символов рождения Творческого потока Энергии. Этот поток Энергии рождает не только цифры, но и иероглифы, орнаменты, символы. Поэтому, зная Творческий Процесс Бога Творца, мы можем выяснить появление цифр, букв, иероглифов, орнаментов, включающих в себя определенный символ этого Творческого Процесса.

Разгадывая символику цифр и букв алфавита, мы увидим, с одной стороны, что они на первый взгляд не подходят друг к другу, но, с другой стороны, мы обнаружим закономерности, которые объединяют определенную цифру с буквой. Такую взаимосвязь в настоящее время обнаружили ученые, что нашло свое практическое применение в музыкальной аппаратуре с цифровой обработкой.

Итак, от цифры происходит буква, звук; от букв и звуков — слово; от слов — продолжение, которое описывает какой-либо образ, а образ превращается в символ, символ же зарождает

новый творческий поток, то есть зарождает цифры, иероглифы... Вот так все и существует: все от Господа Бога рождается, все Им поддерживается и все к Нему возвращается, но только через Человека (Мессию).

Каждый человек, когда входит в этот мир, а с материальной точки зрения — рождается, имеет дату рождения, имя, фамилию и отчество. А значит, эти цифры и буквы будут влиять на него, ибо через них в организм с внешней стороны проникают кармические энергии, и мы их должны отработать, то есть очистить, а еще точнее — трансформировать во Вселюбие, сделать Божественными, чтобы вернуть их в Царство Господа Бога.

Поэтому, зная тайну цифр и букв, мы сможем познать, для чего пришли в этот земной мир и какая миссия лежит на нас здесь, то есть какую карму следует отработать. Ибо мы пришли на Землю не случайно, не просто так, а каждый со своей миссией трансформации своих кармических наслоений во Вселюбие.

Когда человек рождается на земле, он пытается приспосабливаться к бытовым особенностям той жизни, которая существует на определенной территории Земли, определяясь в поисках наслаждений для удовлетворения своей плоти и души. В наше время люди ищут наслаждения в пище, развлечениях, моде, искусстве... Но главное наслаждение — это обретение истины, скрытой в духовной пище, которая постепенно преобразуется в материальную благодать. Если материальная пища, еда в избытке приводит нас к ожирению, болезням и к смерти, то подобное на невидимом плане происходит при обретении разнообразной духовной пищи. В нашу эру духовного расцвета мы жадно бросаемся на духовную пищу, не ведая последствий. Лучшим целителем в этом случае для нас является Дух Святой, Дух Истины, Который помогает нам гармонично разобраться в знаниях, приобретенных как из книг, так и от духовных учителей, религиозных наставников.

Этот Божественный Дух можно обрести только через благодарственную молитву Любви к Всевышнему Господу Богу, произнося Его самые лучшие Эпитеты-Имена. Когда мы думаем о Боге Вселюбящем, то по каналу мысли-света от Господа Творца нисходит в нашу душу Дух Святой, а если прекращаем общаться со Всевышним, то Божий Дух перестает вливаться в нас. Только думы о Боге дают нам возможность подключаться к Божественному эгрегору Благодати, чтобы обрести для себя счастье, ибо Дух Святой становится нашим Учителем. И если человек есть микрокосмос в макрокосмосе, то сердце человеческое есть микрокристалл в макрокристалле космоса. Как научал нас Иисус Христос — Царство Божие надо искать прежде всего в сердце своем, ибо Оно внутри нас и вовне. И кто отыщет Царство Божье в сердце своем, тот обнаружит это Царство Благодати и вокруг себя. Дух Святой приведет нас к тому или иному духовному учителю (Учителю), чтобы на практике учиться быть сотворцом Богу. И не надо бояться эпохи лжехристов, лжепророков, в которой мы сейчас пребываем (конец XX, начало XXI века), ведь каждый заслуживает себе своего учителя. Но так как в нашу эпоху на Землю (в Россию) пришел Утешитель, то всем людям дается возможность обрести в сердце своем Его учение на благо и радость себе и другим.

Книга автора хотя и написана для любого читателя, но скорее предназначена для посвященных, прошедших ту или иную ступень посвящения, которые искали ключик от вечной жизни на пути к Богу. А этот ключик сокрыт в сексуальности и теоретически раскрывается в этой книге. Практические же знания передаются от Учителя к адепту только в интимной, тайной обстановке, где нет третьего лица, кроме Бога. Надо помнить, что теоретические знания по сексуальности без практики под руководством Учителя напоминают процесс ловли рыбы на удочку из озера, где нет рыб: процесс привлекателен, а результат бесплоден и энергия жизни поте-

ряна. Обретенные теоретические эзотерические (сексуальные) знания без практики под наблюдением Мастера есть мыльный пузырь, который может красиво переливаться, но всегда лопается... Покупая с жадностью эзотерическую литературу, мы должны помнить, что после физической смерти мы не сможем ее взять с собой в потусторонний мир. Но приобретенные практические знания под опекой Наставника, Иерофанта, накопленный опыт будут всегда с нами, в какой бы потусторонний мир мы ни попали. Либо эзотерические знания надо обретать с Духом Святым, Духом Истины, а все остальное приложится. Ведь в другом мире свои знания и своя практика по сексуальности, а вот Дух Святой пребывает везде и может стать нашим Учителем в приобретении счастья, здоровья, вечности на пути к Богу.

Русский язык уникален тем, что он является дешифратором всех языков, выявляя в них скрытую информацию, заложенную в словах. Мы же начнем эту книгу с разбора цифр, геометрических фигур, ибо Бог — Геометр, чтобы обнаружить, как линии цифр перетекают в ту или иную букву. Цифра — это зафиксированный символический образ движения линий (энергий). Во многих языках прослеживается соединение, союз числа и буквы, позволяющий выйти на тайное письмо. И ключ к тайнописи есть шифр. Возможно, не случайно слова «цифра» и «шифр» — братья-близнецы, ибо цифровой код — это и есть шифр.

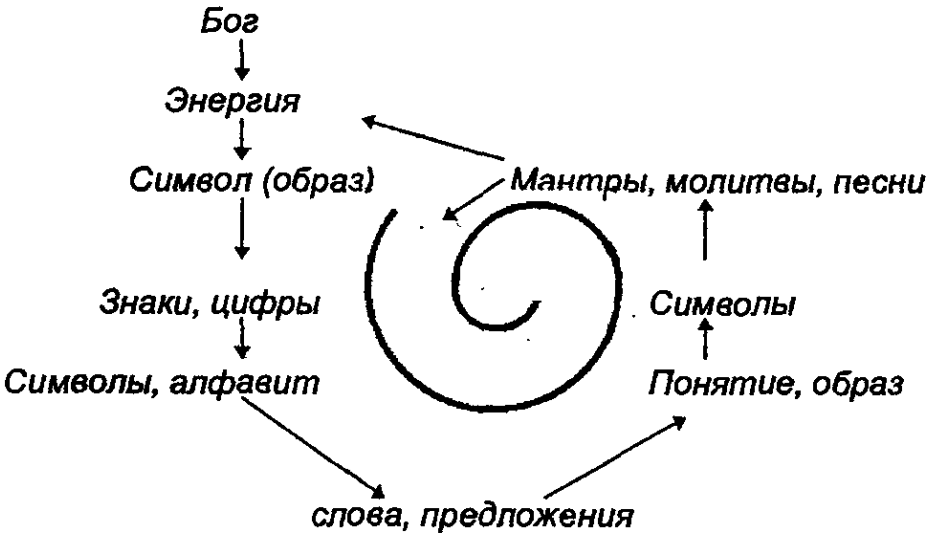
Посвященные зашифровывают свою информацию в сказках, мифах, легендах, в том или ином литературном жанре, пряча ее от глаз профана, с тем, чтобы ее можно было передать своим духовным братьям, живущим в других странах, или передавать тайные знания по цепи преемственности будущим посвященным.

Тексты Библии, мифов, сказок могут иметь в себе до 12 слоев информации. Какой слой информации сможет снять с подобного текста тот или иной человек, зависит от его духовного опыта и прошлых посвящений. И только Учитель,

обладающий Духом Святым, Духом Истины, пытается гармонично вскрыть все слои информации зашифрованного текста, чтобы люди смогли увидеть лестницу в небеса, по которой можно подняться в Царство Божье, Царство Благодати.

Если Бог творит миры словом, то и человек — образ и подобие Бога — использует слово для своего творчества и восхождения в Царство Божье. Человек наделяется умом, речью, чтобы улавливать вибрации и передавать их словами. В Библии сказано, что Господь Бог образовал из земли всех животных полевых и всех птиц небесных, и привел к человеку, чтобы видеть, как он назовет их, и чтобы, как он наречет человек всякую душу живую, так и было имя ей. По своим вибрациям каждая вещь обретает имя от человека. Списывая своими глазами (и другими органами чувств) вибрационную информацию, человек переводит ее на слова, имена, обозначающие предмет или понятие, или процесс (например, закат, рассвет...). По ним человек через слово может воспроизвести образ.

Итак, схематически творческий процесс Бога можно отобразить следующим образом.



Мы видим, как рождается спираль, потому что вновь возникает символ — это новый информационный «блок», порождающий новый генетический путь развития.

Все это нам и предстоит рассмотреть, раскрыть, показать в этой таинственной, эзотерической книге.

Добро пожаловать в одну из лабораторий творчества Господа!

Если благодаря автору этой книги, а точнее, благодаря Духу Святому, нисходящему от Господа Бога Всевышнего, вы приобретете знания и будете творить живую Благодарственную молитву, наполненную любовью к Господу Богу Всевышнему, то Дух Святой поможет вам открыть более глубокие знания, которые хотя и даются в этой книге, но являются тайными, эзотерическими. Ибо видящий их увидит, а имеющему ум да нужна мудрость, то есть Дух Святой.

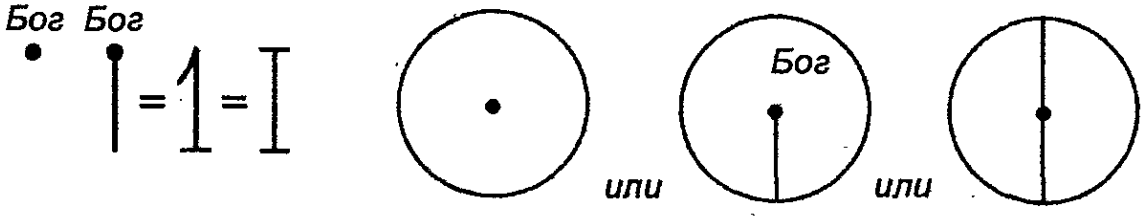
Возблагодарим Господа Бога Всеблагого за то, что Он предоставляет нам часть Своих Знаний, чтобы мы могли к ним приобщиться и научиться стать Его сотворцами в потоке Его Творческого Процесса, и приобрести то блаженство, в котором пребывает Бог!

Аминь.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СИМВОЛИКА ЦИФР И БУКВ

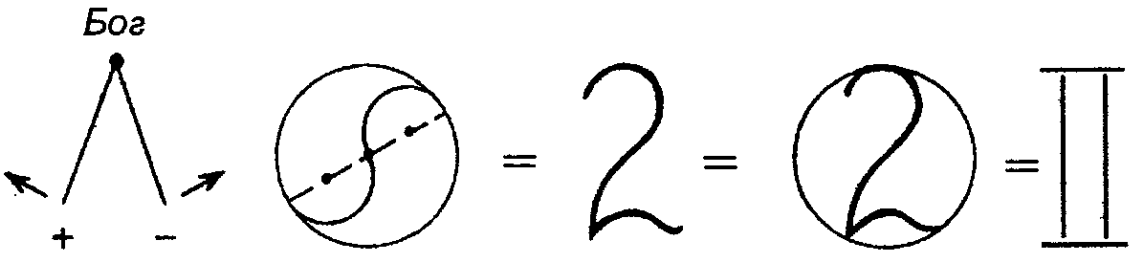
(Орнамент)

Если точку принять символически за Царство Господа Бога или за Бога Всевышнего, или как зарождение чего-то нового, а в образном понимании принять за зерно, из которого восходит стебель, то точка, из которой исходит луч, есть Бог Творец, Который Творит Мироздание, что и дает единицу. На рисунке луч, исходящий из точки вниз, и есть единица. Но от Господа Бога исходит не один луч, а много, и поэтому начало Творческого процесса Бога можно символически изобразить как круг с точкой внутри либо с радиусом, опускающимся из точки вниз, либо с диаметром.



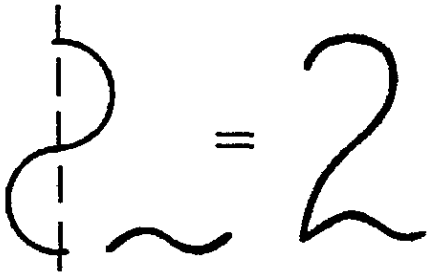
Таким образом, в этих символических рисунках мы видим диалектическую взаимосвязь единичного с общим (множественным) и множественного (общего) с единичным. Здесь мы видим, как из единицы рождается двойка, то есть из целого круга

появляются два полукруга, две половинки одного круга. И это на символическом рисунке можно отобразить так:

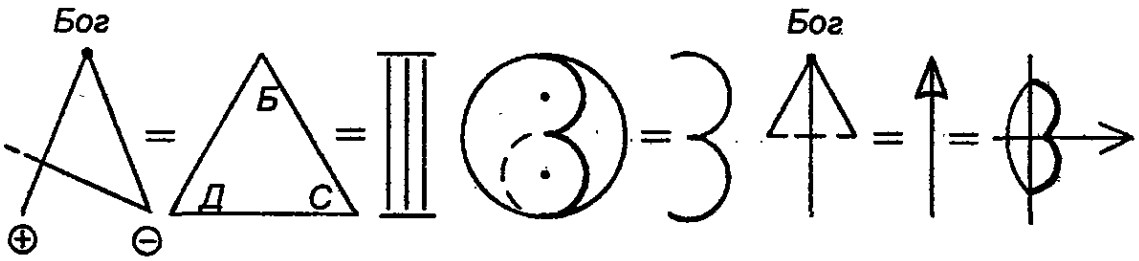


Из точки (Бог) исходят два луча, только один луч — это свет, а другой луч (если это так можно назвать) — тьма, пустота. И мы условно их помечаем как — положительный (свет) и — отрицательный (тьма), то есть Творческий луч (один), который вышел от Господа Бога, из Царства Бога, несет в себе два луча — положительный и отрицательный, которые как бы друг друга отрицают и поэтому на рисунке показаны расходящимися. Круг, поделенный волной, образует китайский символический знак инь и ян; а из этого знака получается рисунок цифры 2 (арабской либо римской). На этих символических рисунках мы также видим диалектическую взаимосвязь между единичным и общим, а также между двумя «рыбками» (инь и ян).

Но как в единице мы видим зарождение двойки, точно так же в двойке мы видим зарождение тройки («глазки» у «рыбок» инь-ян): это вертикальная волна, состоящая из двух половинок круга, переходящая внизу в горизонтальную волну. Если вертикальная волна символизирует Творческий процесс Бога, то горизонтальная волна внизу символизирует творческий процесс дьявола либо человека. Но творчество дьявола или человека не может существовать само по себе, оно подпитывается от творческой волны Бога. Вот и получается, что все существа, которые рождаются в Мироздании, берут энергию у Господа Бога и начинают сами творить, проявляя свое эго и тщеславие.



Итак, при появлении Творческого процесса в дальнейшем своем развитии мы увидели, как в двойке зарождается тройка. И это символически можно отобразить так:

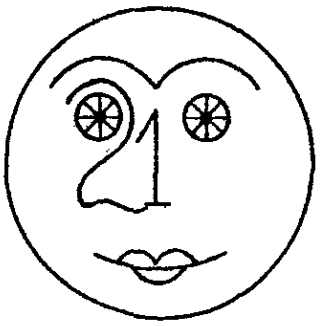


Из точки (Бог) исходят два луча (⊕ и ⊖), которые пытаются разойтись в противоположные стороны, и если они сольются с горизонтальной линией, то эти два луча вновь исчезнут, превратятся в точку (Бога). Но тогда не будет творческого процесса в Мироздании. А чтобы творческий процесс проистекал в Мироздании, надо удержать два творческих луча (⊕ и ⊖) под углом друг к другу третьим лучом, который в себе несет что-то от первого луча (условно назовем Богом Отцом), что-то от второго луча (условно назовем Духом Святым). Ибо этот третий луч и есть Сын Божий. Благодаря этой Троице и существует Мироздание. Взаимодействие трех лучей отображается треугольником, в котором верхний угол условно — это Бог Отец, а внизу два угла друг против друга есть дух Святой и Сын Божий. Когда в этом Мироздании Сын Божий вместит в Себя всего Духа Святого, тогда Он (Сын) станет Богом Отцом, а все в Мироздании трансформируется и возвращается в царство Господа Бога.

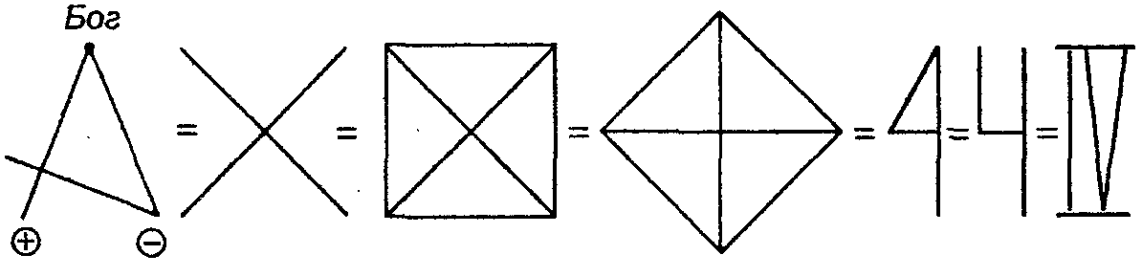
Иногда в материальном мире треугольник символизирует направленность Духа вверх, вниз или в сторону, превращаясь в образ стрелы. Таким образом цифра 3 превращается и в лук, и в стрелу. Все теперь зависит от нас, как мы натянем лук со стрелой и куда направим стрелу: к Богу, на мирные цели, или же на убиение, на войну и месть.

Если же мы взглянем на голову человека, то цифра 1 символизирует круг — лицо и глаза, либо нос; цифра 2 символизирует взаимосвязь бровей и носа; цифра 3 — брови и губы. То есть мы

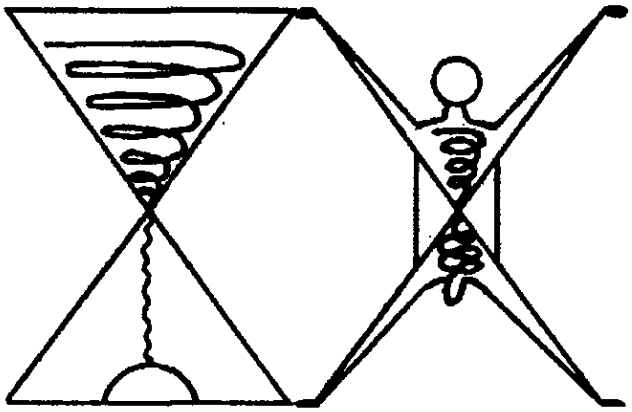
видим, как первые три цифры в своей взаимосвязи намечают образ человеческого лица, и на основании этого мы можем установить взаимосвязь цифр с теми или иными частями лица и тела, что дает определенную информацию, характеристику.



Мы увидели, как из двойки появляется тройка, а значит, тройка дает зарождение четверки. Ибо луч (Сын), соединяющий положительный Луч с отрицательным, порождает крест.



Если тройка (три точки) в пространстве дает плоскость — треугольник, то четыре точки дают не только плоскость — четырехугольник, прямоугольник, квадрат, ромб, но и пирамиду, грани которой — треугольники, то есть у такой пирамиды все стороны треугольники, что дает тетраэдр — треугольную пирамиду. А пирамида заключает в себе образ-символ Мироздания, то есть цифра 4 несет в себе некую законченность в плоскостном смысле (четыре стороны света — основание, фундамент) и в объемном смысле (пирамида — символ устройства Мироздания). Это подтверждается следующим подсчетом: 1 + 2 + 3 + 4 = 10, то есть законченность. Поэтому мы для объяснения Творческого процесса Господа Бога и устройства Мироздания используем четыре круга, выстроенных в линию, где первый круг — это Царство Бога, а три последующих круга — Мироздание с тремя мирами, которые символизируют три Творческих процесса Бога: 1 — Мысль, 2 — Огонь-Хаос, 3 — Материальные формы (смотрите рисунок буквы «А»).



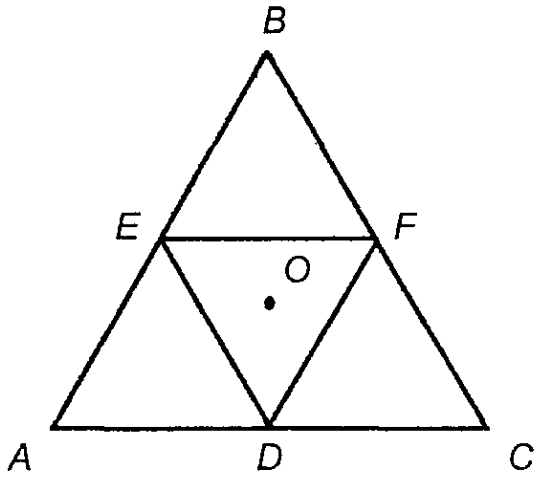
Но так как цифра 4 характеризует определенный законченный цикл, то с этой цифры (креста) и начинается отсчет времени — образ песочных часов. Этот образ заключен и в человеке, ведь не зря говорят, что человек — это микрокосмос в Макрокосмосе или микромироздание в Макромироздании.

При внимательном рассмотрении этих рисунков понятна их эзотеричность, а именно: как продлить свою жизнь либо сохранить свое здоровье или молодость. Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость или Дух Святой, тем более если человек знает принцип работы песочных часов. А практикующий систему йоги использует это в своих упражнениях: поза лотоса и стойка на голове.

Крест несет в себе энергетически и разрушение, разъединение, особенно если это происходит на материальном плане (мире), и соединение, объединение четырех структур (энергий) в единую сущность (точку), начиная с астральных миров. Поэтому крест заключает в себе символ меча, который в материальном мире путем рассечения крестом уничтожает все живое, а в тонком мире духовный меч объединяет четыре стихии в единую сущность, поэтому мы и крестимся, то есть рукой наносим на себя крест (во Имя Отца и Сына и Святого Духа) для защиты, обретения силы. Иисус Христос говорил: «Возьми свой крест и неси его», где под крестом подразумевается сама жизнь, само время, наша Карма, Сансара; то есть крест — это все энергии (Стихии), которые мы должны объединить в себе в единую сущность через очищение (благодарственную молитву) и трансформацию (благие деяния во Имя Господа Бога), чтобы вернуть все это в Царство Господа Бога. Ибо от Бога все исходит и рождается. Им все в

Мироздании поддерживается и все к Нему возвращается, только через Человека.

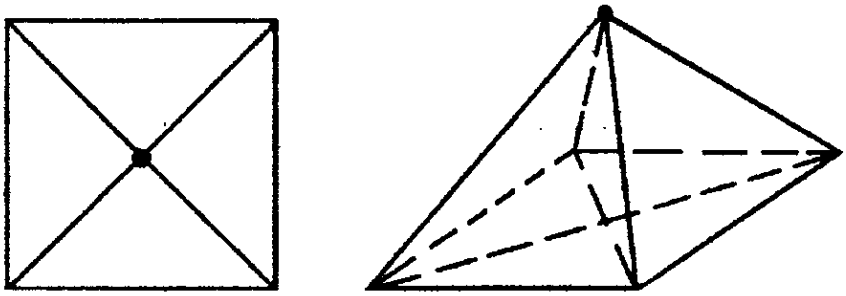
Итак, если три точки дают ту или иную поверхность, например треугольник (равносторонний), то четыре точки дают объем — треугольную пирамиду, то есть у этой пирамиды все



стороны треугольники. К примеру, проведем через три точки, равноотстоящие от центра О, плоскость — равносторонний треугольник ABC. Если каждую сторону мы поделим пополам точками D, E и F и соединим их, то получим четыре равных равносторонних треугольника. А если соединим точки A, B и C, то получим развертку объемной фигуры — тетраэдр (пирамиду), основание и грани которого равны равностороннему треугольнику DEF. Здесь как раз видна яркая взаимосвязь цифры 3 с цифрой 4: так из тройки появляется четверка.

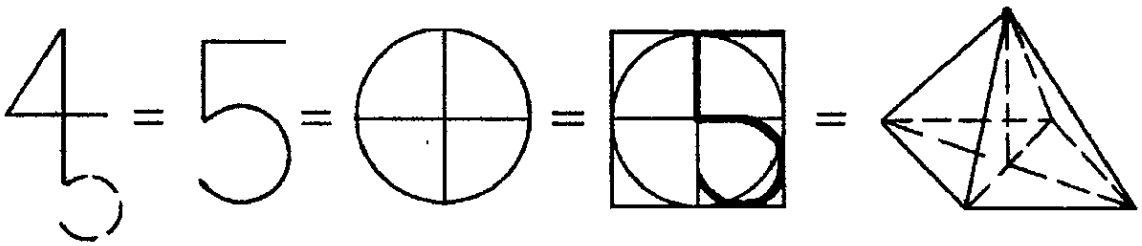
Соответственно из цифры 4 должна зародиться цифра 5. Квадрат — плоскостная фигура, символизирующая четверку (четыре стороны, четыре угла), и если этот квадрат пересечь диагоналями, мы получим крест — тоже символ четверки. И такой рисунок есть не что иное, как вид сверху на пирамиду, в основании которой лежит квадрат, а грани — четыре равные равнобедренные треугольники, то есть такая пирамида ограничена пятью плоскостями.

С точки зрения эзотерики все рождается от Бога по четырем каналам и все должно возвращаться к Богу опять-таки по четырем каналам Любви через Человека. Вот почему у

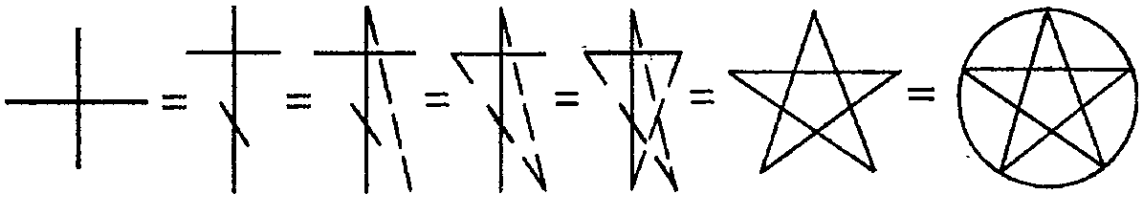


человека четыре группы крови, вот почему наблюдается четыре траектории при расщеплении атома, вот почему имеется четыре сочетания мужских и женских хромосом. Возвращение всех энергий в Царство Бога идет через Человека по четырем каналам Любви (два пути гетеросексуальных и два пути гомосексуальных). То есть в цифре 5 заложен ключ по возвращению всех энергий в Царство Бога через Человека. Вот почему в Мироздании существует пять Стихий: Эфир, Воздух, Огонь, Вода, Земля, которые мы назовем положительными, и пять стихий: земля, минерал (металл), растение (дерево), животное и человек, которые мы назовем отрицательными, что в сумме составляет цифру 10.

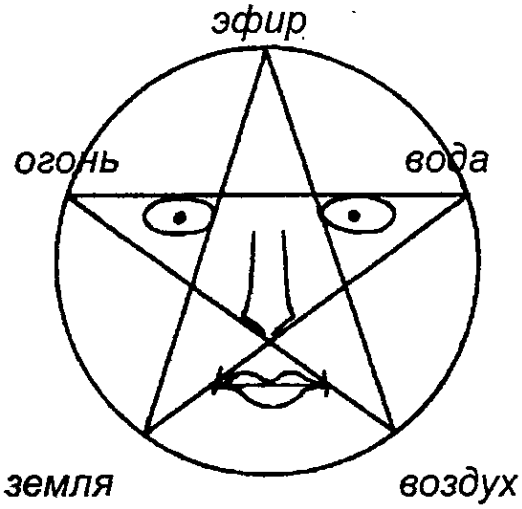
А так как цифра 5 указывает на возвращение энергий в Царство Бога, то символически это говорит о рождении круга.

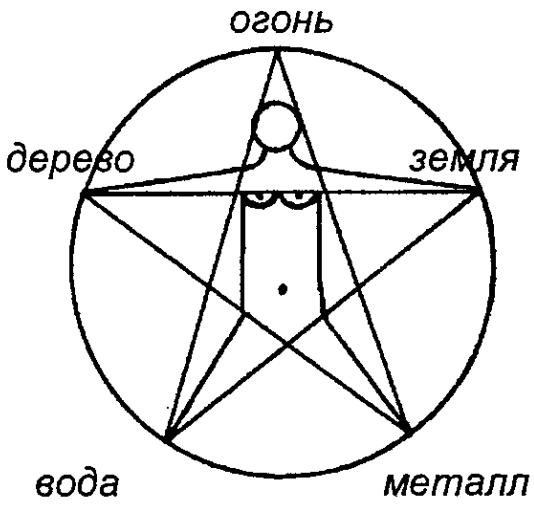


Теперь мы видим, как из креста появляется пятиконечная звезда, то есть как цифра 4 (образ креста) превращается в 5 (пятиконечная звезда):



А из рисунков, данных ниже, мы видим, как наше лицо и наше тело вписываются в пятиконечную звезду со своими стихиями. И это может нам дать дополнительную информацию о характеристике (характере) человека и указать путь возвращения в Царство Бога, где ключ надо искать в пище (земля) и в жидкости (вода). Видящий да увидит...

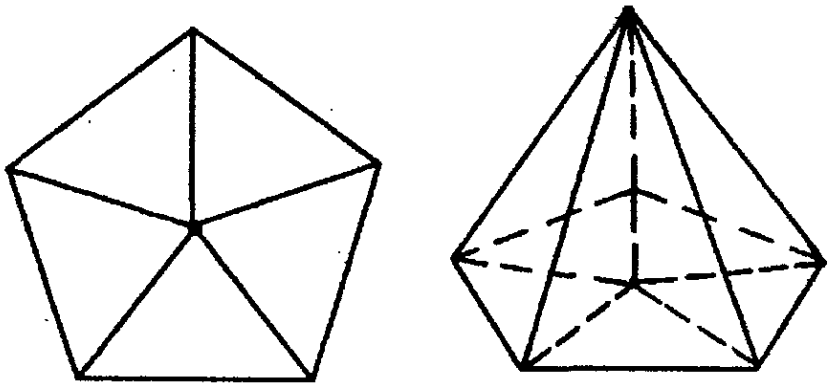




Если мы возьмем символическое исчисление цивилизации Майя, где ● — это есть 1, а две точки ●● = 2, то максимальное число точек есть четыре: ●●●● = 4, что не противоречит нашей концепции о Мироздании; а вот цифра 5 обозначается черточкой (— = 5), которая объединяет четыре точки в единый луч, символизируя этим самым ключ, открывающий путь в Царство Бога.

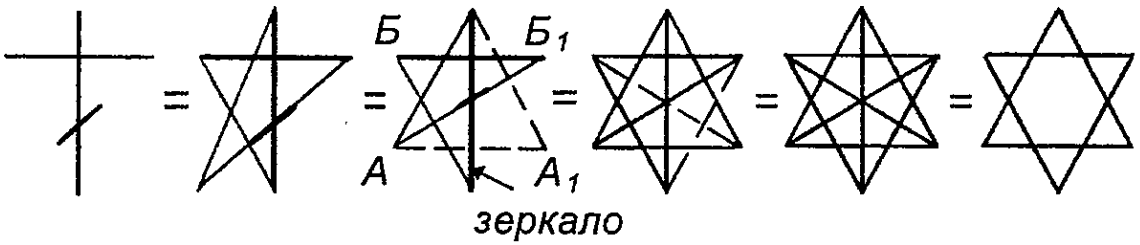
Как рождается пятерка из четверки, так шестерка рождается из пятерки. Если пять равных равнобедренных треугольников соединить вершинами в одной точке, то получится фигура — пирамида (вид сверху), в основании которой находится правильный пятиугольник.

Таким образом, эта пирамида содержит шесть плоскостей: пять боковых — равнобедренные треугольники и одну в основании — пятиугольник. С точки зрения эзотерики мы видим рождение от Бога пяти Стихий (Эфир, Воздух, Огонь, Вода, Земля), а значит, чтобы вновь вернуться к Богу, надо объединить все эти Стихии воедино, в чем и заключается



ключ цифры 5. Не зря у человека пять пальцев, а также голова, две руки, две ноги (всего пять). Итак, цифра 5 есть ключ к познанию гармонии в Мироздании, то есть ключ к осознанию того, как все зарождается и как все обратно возвращается в Царство Бога. Цифра 6 как раз и содержит принцип гармонии — творческого процесса (текучести, рождения) в Мироздании. Если бы в Мироздании не было гармонии, тогда бы в нем не было и красоты, созвучия, музыки сфер, а значит, не было бы и жизни. Бог не может проявляться в Мироздании без Жизни, без Красоты, без Созвучия, без Гармонии.

Теперь нам остается рассмотреть, как из пятиконечной звезды, созданной из креста, появляется шестиконечная звезда.



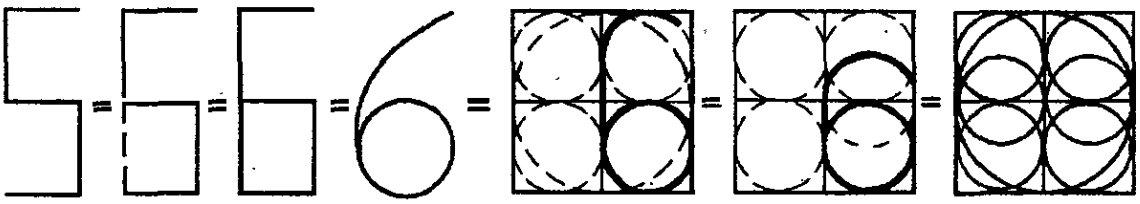
Здесь только надо вертикальную линию креста принять за зеркало, в котором точки А и Б будут отражаться как точки $А_1$ и $Б_1$. Ведь материальный мир (символ креста) есть как раз зеркальное отражение невидимого мира, тонкого мира, не зря мудрость Трисмегиста гласит: что внизу, то и наверху. Поэтому гармония заключается в том, чтобы уметь в соединении удерживать верх и низ, правое и левое, мужское и

женское, тайное и явное, видимое и невидимое, материальное и нематериальное. Вот почему шестиконечная звезда представлена двумя равносторонними треугольниками, проникающими друг в друга, с противоположными вершинами, ибо треугольник с вершиной вверх символизирует поднятие духа, а треугольник с вершиной вниз — опускание духа в материю. Если между двумя этими духами (дух подъема и дух опускания, то есть материализации) нет гармонии, то плоть, в которой заключены эти два духа, начинает разрушаться. А именно: если мы с вами привязаны к материальному миру, то мы увеличиваем дух опускания, отчего возникает дисгармония между двумя этими духами, и плоть наша начинает разрушаться (болезни, травмы, смерть). И наоборот, если мы будем уделять внимание только поднятию духа (стремиться к Богу), отрицая материальность, то снова возникает дисгармония между двумя этими духами, и на другом энергетическом уровне произойдет разрушение нашей плоти (болезни и смерть). Тогда становится понятно, почему святые отцы, монахи, отшельники при всей своей божественности болели и страдали от разных болезней. Отрицая материальный мир и стремясь только в Царство Господа Бога или в мир Нирваны, эти религиозные люди забывают одно, что Господь Бог проявляется в материальном мире через жизнь, красоту, созвучие, гармонию, в которых и заключен Творческий Процесс Бога.

Как эти религиозные люди смогут попасть в Царство Бога или в мир Нирваны, если они убегают от материального мира (отрицают материальный мир), в котором сокрыты ключи, помогающие открыть путь в Царство Бога? Эти религиозные учителя, святые отцы, монахи, отрицая этот материальный мир, отвергая его из-за того, что он погряз в грехе, вместе с мутной водой выплескивают и ребенка — Царство Бога. А значит, ни один из них не попадет в Царство Бога или в мир Нирваны, хотя страстно желает попасть туда и стремится к этому.

Единственный из великих Учителей, кто попал в Царство Бога, это Иисус Христос, который не отрицал, не отвергал материальный мир, а нашел в этом грешном мире путь, ведущий в Царство Бога, и этот путь есть Путь Вселюбия.

Посмотрим, как из цифры 5 появляется цифра 6 и спираль — спиральное развитие в Мироздании.



Если цифра 5 символизирует ключ, то цифра 6 символизирует замок от двери, за которой сокрыты богатства, либо сундук с теми же богатствами, либо беременность, где богатство сокрыто в рождении живого существа (человека).

Итак, цифра 6 символизирует беременность природы либо женщины, то есть в цифре 6 появляется явный женский принцип — рождать (рожать). Но так как мы уже выяснили, что цифра 6 есть гармония между духовным и материальным, верхом и низом, явным и неявным, мужским и женским, то, значит, найдя в цифре 6 явный женский принцип, мы должны найти неявный, скрытый (эзотерический) мужской принцип.

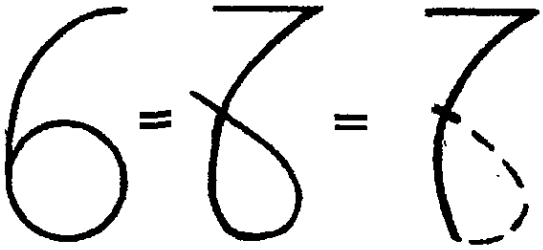
И этот принцип лежит в поднятии энергии (мужского семени) вверх, то есть в трансформации семенной жидкости («беременность» яичек) в духовность, божественность. Когда мужчина выбрасывает свое семя вовне, то он разрушается (болеет, стареет, умирает), а если он умеет свое семя трансформировать в тонкие структуры, то такой мужчина приобретает силу, здоровье, магические качества, возможно, долголетие. Поэтому, рассмотрев цифру 6 с эзотерической точки зрения, мы сможем понять путь подъема энергии снизу вверх, по спирали (цикличность). Видящий да увидит...

Таким образом, цифра 6 означает беременность не только женщины, но и мужчины. Вопрос заключается только в

том, кто и как будет рождаться от этой беременности — на благо себе либо во вред себе. Но беременность не может возникнуть сама по себе без сексуальности. И мы приходим к выводу, что цифра 5 содержит в себе ключ сексуальности, а цифра 6 содержит в себе процесс, гармонию в проявлении сексуальности. Не зря Бог на пятый день Своего творения создал птиц, рыб и животных, сказав: «Плодитесь и размножайтесь» (через сексуальность; то есть идет зарождение человеческой сексуальности). А на шестой день Бог сотворил мужчину и женщину (человека) по образу и подобию Своему, которые будут плодиться и размножаться благодаря сексуальности. Поэтому цифра 6 несет в себе явную сексуальность (беременность женщины) и эзотерическую сексуальность — трансформацию сексуальных энергий и божественную энергию. А так как Бог сотворил человека по образу и подобию Своему и передал ему Свое творчество (через человека все энергии в Мироздании возвращаются обратно к Богу в Его Царство), то на седьмой день Бог почивал, отдыхал. Поэтому цифра 6 символизирует цикличность, спиральное развитие в Мироздании, ибо все должно возвратиться к Богу.

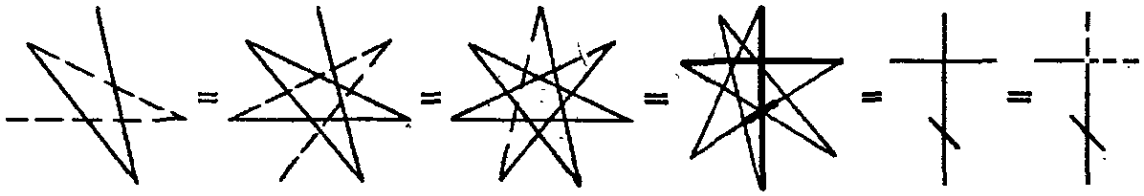
Но если Бог по Библии на седьмой день почивал, это не говорит о том, что на этом Творчество Бога закончилось. Тогда бы после цифры 6 появилась цифра 1, хотя цифра 7 чем-то похожа на цифру 1, но мы видим, что после цифры 6 идет цифра 7, что и указывает на то, что Творческий процесс Бога продолжается. В чем же заключается дальнейший Творческий Процесс Бога в Мироздании? Научить человека обретать ключи трансформации в себе и через себя все энергии в Мироздании, чтобы их очищенными возвращать в Лоно Божье.

Поэтому цифра 7 символизирует учительство на разных уровнях. Учитель на духовном уровне обязательно будет связан с той или иной религией, а значит, цифра 7 символизирует еще и религиозную направленность, то есть тот или иной путь к Богу.



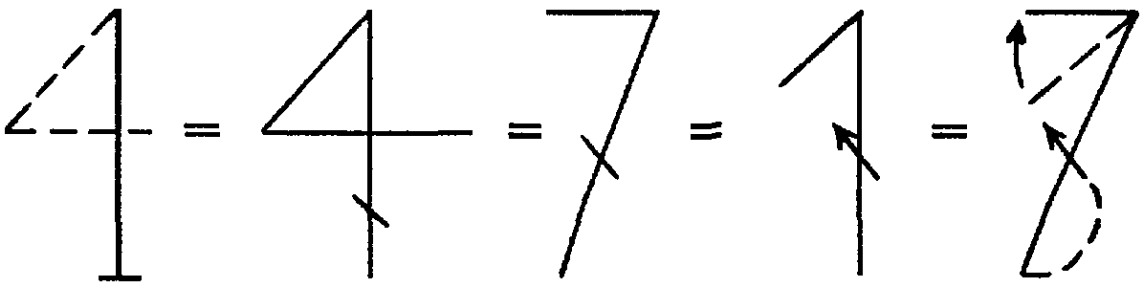
Поэтому цифра 7 необычным образом вытекает из цифры 6 и указывает на то, что человек должен «забеременеть» богом (Богом), чтобы вернуться в Царство Божье.

Если мы видели, как из креста появляется пятиконечная звезда и затем шестиконечная звезда, то рождение семиконечной звезды необычно.

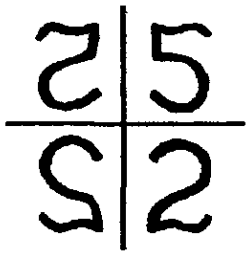


Не отрывая руки, начертим семь отрезков и вернемся в исходное положение. В семиконечной звезде мы найдем запрятанный крест, а в кресте найдем цифру 7, что и подтверждает нашу гипотезу о том, что, чтобы вернуться в Царство Божье, надо на земле стать учителем (религиозным), смиренно взвалить крест (Карму человечества) на себя и показать всему человечеству, как надо трансформировать все энергии, которые пребывают в Мироздании, через себя к Богу. Вот почему в цифре 7 мы сможем усмотреть и цифру 1, и цифру 4, что указывает на то, что число 147 будет ключевым с точки зрения содержания определенной информации в материальном мире.

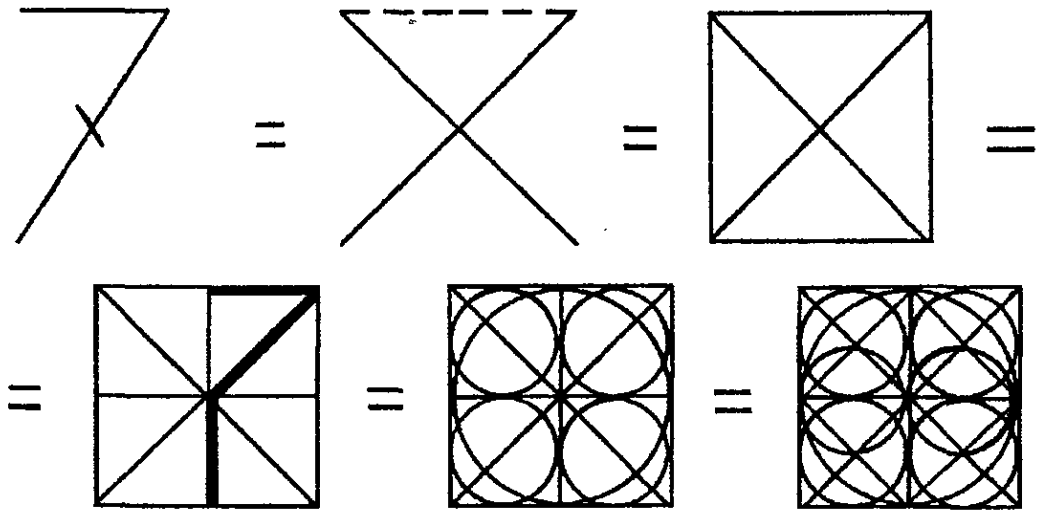
Это один из аспектов, который сокрыт в семерке, но более или менее явный. Но в семерке сокрыт еще один аспект — эзотерический. В чем же он проявляется?



Если мы крест примем за зеркало и напишем семерку таким образом ⁊, то мы обнаружим в зеркальном отражении цифру 5, а от пятерки в зеркальном отражении мы обнаружим цифру 2.



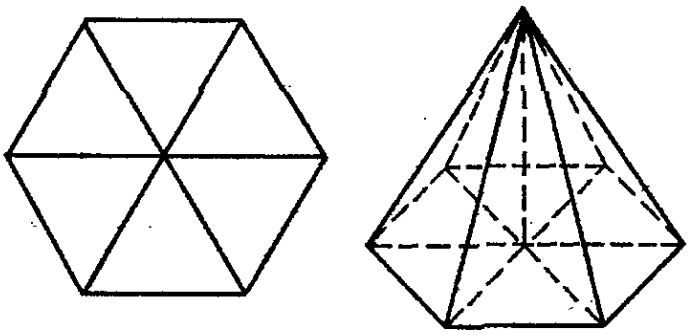
Таким образом, в семерке невидимо присутствуют цифра 5 — ключ и цифра 2 — антагонизм (противоположность). Расшифровывая энергетическую сущность семерки (Учителя), мы делаем вывод, что если мы хотим вернуться в Царство Божье, то должны соединить в себе материальный антагонизм, все противоположности, верх и низ, правое и левое, мужчину и женщину благодаря той или иной религиозной направленности, но лучше под руководством Учителя (Духа Святого), который научит трансформировать сексуальную энергию в божественную энергию. Человек, обладающий Духом Святым (эзотерическим взглядом), рассматривая цифру 7 согласно вышеприведенным рисункам, сможет понять, как трансформировать сексуальную энергию в божественную. Видящий да увидит...



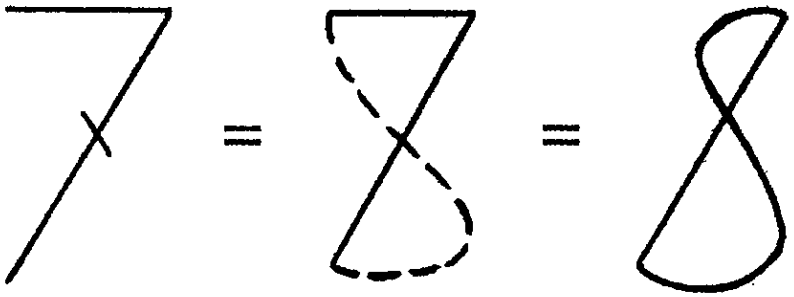
В орнаменте цифра 7 зарождает Андреевский крест. Этот орнамент немного отличается от орнамента шестерки.

Заканчивая расшифровку цифры семь, мы не должны забыть и то, что если шесть равносторонних треугольников соединить вершинами в одной точке, то получится равно-

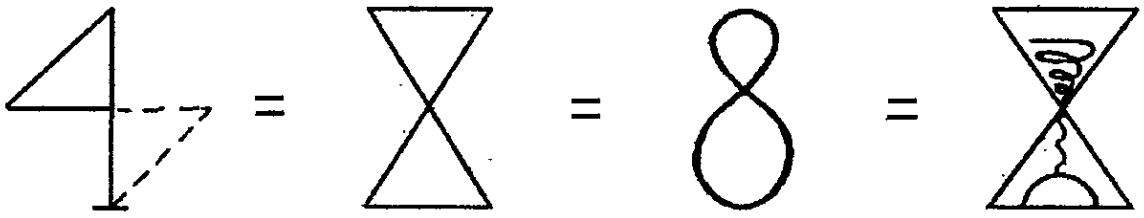
сторонний шестиугольник. Это пирамида (вид сверху), у которой шесть равных равнобедренных треугольников, а в основании находится шестиугольник как седьмая сторона объемной фигуры. Вот и получается, что число 6 заключает в себе семерку, то есть семерка рождается из шестерки.



Если последующее число рождается из предыдущего, то, значит, восьмерка должна появиться из семерки по аналогии с пирамидой, в основании которой находится семиугольник, а семь боковых граней — равные равнобедренные треуголь-

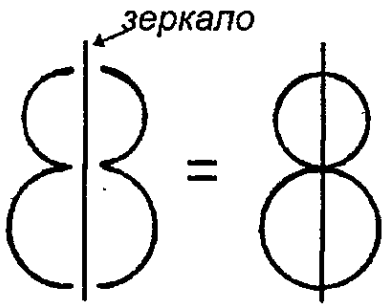


ники, то есть восьмигранная пирамида содержит восемь поверхностей. А если мы посмотрим внимательно на цифру 7, то заметим, как она энергетически перетекает в цифру 8, символизирующую космос и время, взаимосвязь неба с землей, мира видимого с миром невидимым. А так как цифра 4



тоже связана с рождением времени, то четверка и восьмерка взаимосвязаны.

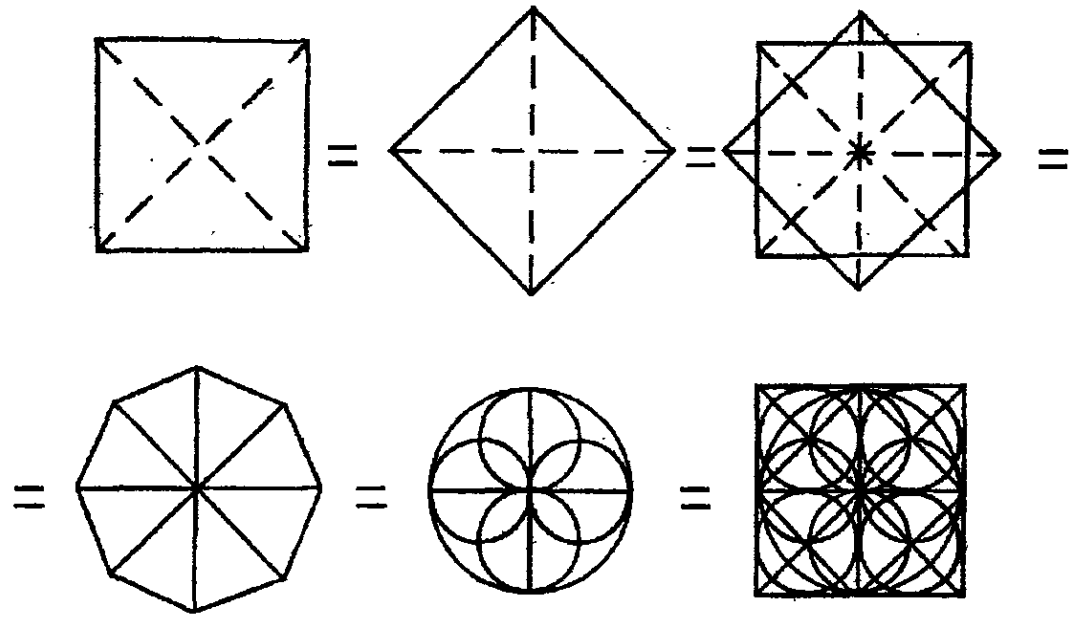
Таким образом, чтобы войти в Царство Божье, надо на себя взять крест (Карму) не только земной, но и крест космический, то есть отработать греховную Карму во всех мирах, видимых и невидимых, а на это потребуется время, как земное, так и космическое. Но если цифра 7 символизирует учителя и религиозность, то восьмерка — учителя космического, познавшего семь цветов, семь звуков, семь религий, семь планет, семь энергетических каналов (дверей) и так далее.



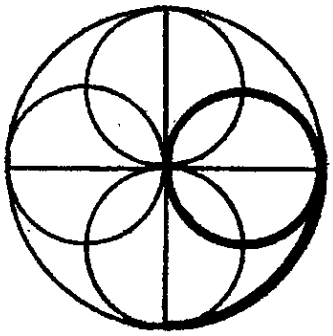
Если мы на цифру 8 посмотрим с этих позиций, то увидим, что космический учитель должен стать Сыном Божиим (символ цифры 3), который знает, как трансформировать сексуальную энергию не только в материальном мире, но и в других мирах. Восьмерка также указывает на то, что мы низ должны сделать верхом, то есть семя внизу должно трансформироваться в семя божественное. Если восьмерку рассматривать и как взаимосвязь большого энергетического круга с малым энергетическим кругом, а точку их соприкосновения как горловую чакру, то, продолжая смотреть на восьмерку с точки зрения эзотерики, можно обнаружить и сексуальную взаимосвязь учителя и ученика (тантрическую) как передачу опыта по трансформации сексуальной энергии либо как включение ученика в энергетическую орбиту учителя для трансформации сексуальных энергий учителя. Видящий да увидит...

Восьмерка может быть представлена и как пересечение двух квадратов, образующих восьмиконечную звезду. В орнаменте появляются новые круги, что усложняет орнамент семерки.

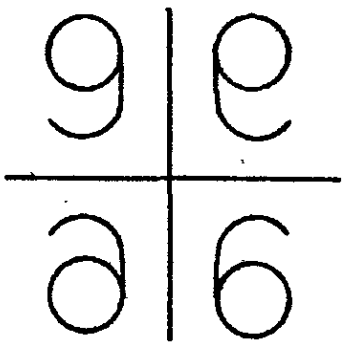
Пирамида, в основании которой лежит восьмиугольник, заключает в себе девять поверхностей, что указывает на то, что девятка рождается из восьмерки, да и в орнаменте нам



несложно найти рисунок цифры 9. Если цифра 8 символизирует трансформацию земных энергий в космические (божественные) на начальных этапах, почему нижний круг у восьмерки больше верхнего, то девятка указывает на то, что все земные энергии мы трансформировали в космические (божественные). А значит, наша земная Карма истаяла, исчезла, растворилась, что дает нам возможность уверенно продвигаться к Царству Господа Бога.

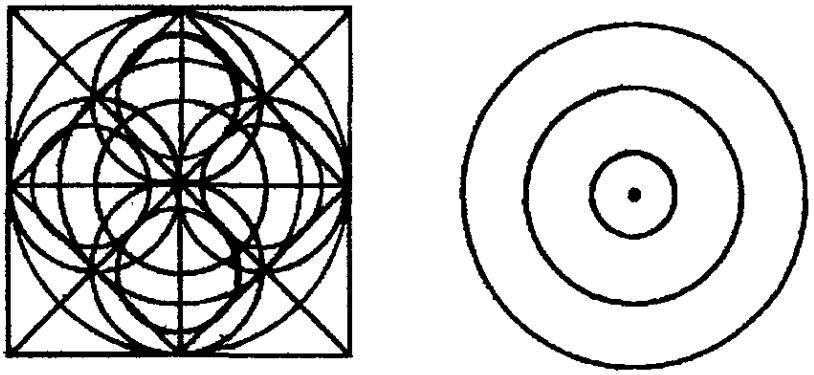


Если крест принять за зеркало, то девятка по диагонали превращается в шестерку. Поэтому все то, что мы раскрыли и обнаружили в шестерке, заложено в девятке. То есть беременность шестерки указывает на то, что мы должны быть беременны духовно («беременны» Богом), а с точки зрения эзотерики (сексуальной), мы должны свое семя — сексуальную энергию — перекачивать, трансформировать в голову под руководством Учителя (Духа Святого) до тех пор, пока сексуальность не перестанет нас возбуждать. Вот почему девятка есть символический рисунок половых органов мужчины с угасшими сексуальны-



ми признаками. Поэтому девятка есть символ мудрости, путь по трансформации сексуальной энергии в божественную. Здесь мудрость заключается в том, что с сексуальной энергией надо не бороться, не подавлять ее разными методами или упражнениями, а направить по тому руслу, которое есть в человеке, на благо и счастье самого человека для приобретения духовности, божественных энергий, радости и здоровья.

С появлением девятки в нашем орнаменте появляются новые круги, ибо девятка, как и шестерка, указывает на цикличность, спиральное развитие и возвращение энергии к Богу.

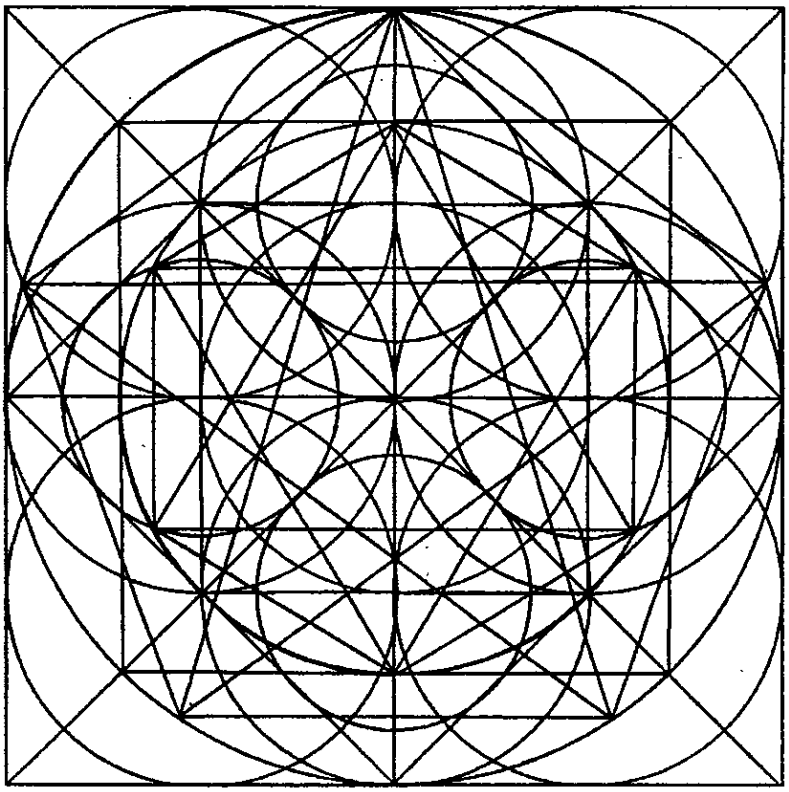


Глядя на орнамент, мы обнаруживаем волновое распространение звука в пространстве, как круги на воде. А это говорит о том, что наши мысли и слова должны быть о Боге, то есть в нас должны звучать гимны, песни Богу, что и поможет нам стяжать Дух Святой, который и станет нашим Путеводителем не только здесь на земле, но и в мироздании, и поможет нам вернуться в Царство Господа Бога, в мир Красоты, Радости, Наслаждения, Творчества и Покоя. Аминь.

И вот теперь перед нами цифра 10, которая как раз и указывает, что все энергии, вышедшие от Господа Бога (символ единицы), возвратились в Царство Божье, пройдя весь Творческий Цикл (символ круга или цифры ноль). Но на этом Творческий Процесс Бога не заканчивается, ибо Вечная Жизнь Бога заключается в Творчестве. Поэтому цифра 10 отличается от нуля или единицы тем, что в ней есть опыт

практической жизни всех цифр от 1 до 9, только этот опыт сокрыт и представляет собой генетическую Карму, если так можно выразиться. Это и отображается на нашем орнаменте.

В этом орнаменте можно увидеть спиральное развитие энергии, синусоиду, Архимедову спираль, звуковую волну



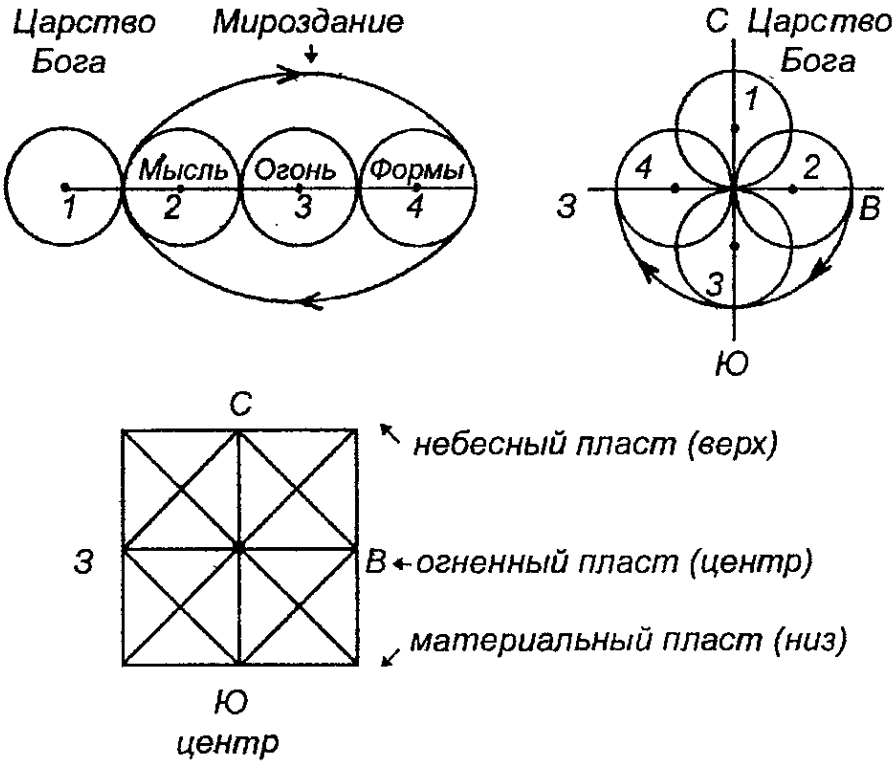
(образ — круги на воде), пятиконечную звезду, шестиконечную звезду, восьмиконечную звезду. Сюда также можно вписать семиконечную и девятиконечную звезды. Кроме этого, здесь можно найти все цифры от 0 до 10 и все буквы от «А» до «Я», а также разные орнаменты, которые используются в зодчестве, в украшениях, в оформлении фасада домов, храмов и т.д., многие другие знаки и символы.

Таким образом, числа от 0 до 10 формируют весь образно-символический язык в Творческом процессе Бога Творца, несущий в себе определенную информацию, как явную, так и эзотерическую, которую мы используем в своей практической жизни, чтобы обрести наслаждения, радость, блаженство.

Теперь попытаемся распознать творческий процесс Энергии, исходящей от Бога Творца, для творения Мироздания. То есть попытаемся увидеть, как из цифр возникают буквы алфавита, а из букв получаются слова, а из слов — мантры, предложения, молитвы, и затем материальный мир со всеми природными явлениями и формами. Тогда воочию мы увидим, как оживают строки из Библии: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога.

Все чрез Него начало быть...»

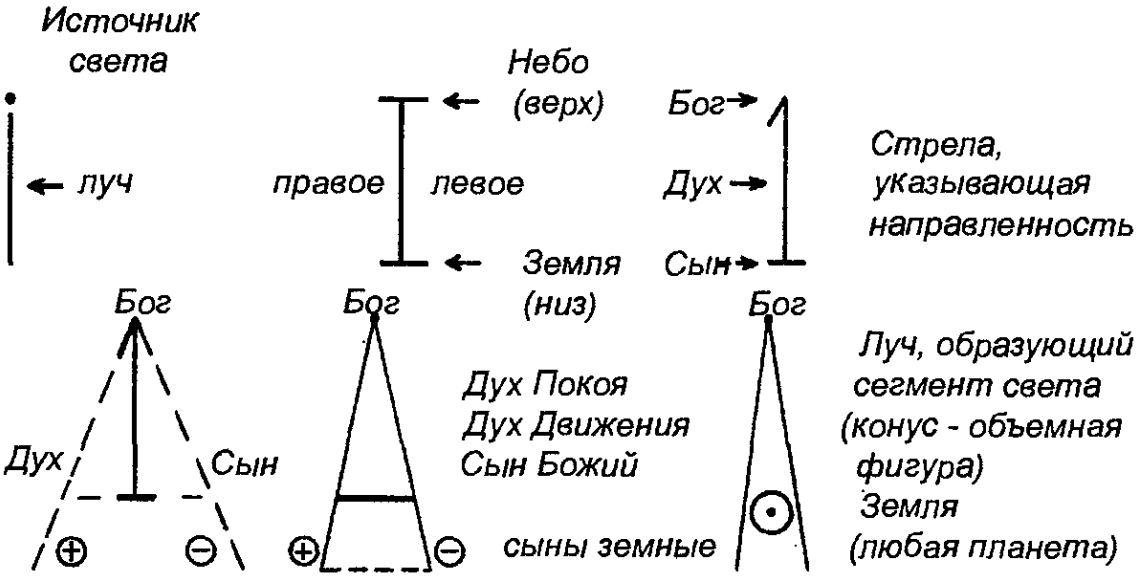
Все Мироздание можно отобразить символическим рисунком в виде четырех кругов, расположенных один за другим на одной линии либо на кресте. Они-то и дают нам матрицу, в которую мы будем вписывать все буквы русского алфавита и распознавать творческий путь Энергии.



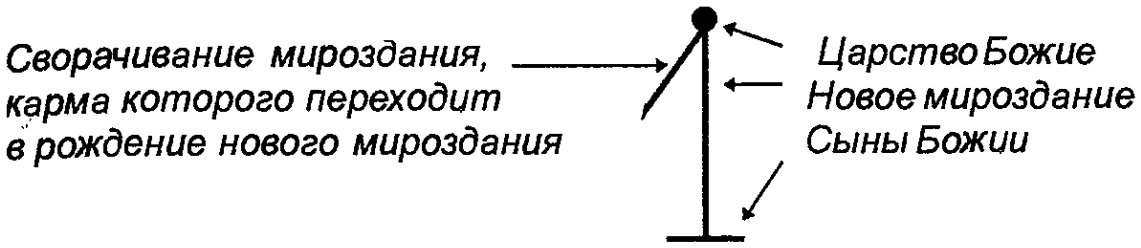
А-1

Рассматривая творческий путь Энергии, исходящей от Господа Бога, мы еще раз увидим зарождение цифр, из которых появляются буквы алфавита, знаки, символы, человеческие характеристики (как положительные, так и отрицательные) и многое другое.

Число 1, хотя и указывает на рождение чего-то нового, являясь началом, не есть начало, ибо новое рождается из того, что умирает, заканчивает свой цикл существования. Это и отображено в написании цифры 1.



Все, что вверху, концентрируется внизу, поэтому мы и подчеркиваем основание цифры 1, то есть мысли, рожденные вверху, должны подтверждаться на практике внизу, в



материи. Если мысль исходит от Иерарха, то, нисходя в материю, она постепенно разрушается. В материи, земном мире, мы видим, как что-то разрушается, обретая смерть, а что-то удерживается от разрушения, и это побуждает нас к поиску истины: почему так? В процессе поиска мы выясняем, что существует некая живительная энергия, которая удерживает материальные формы от разрушения. Обретение в себе этой живительной энергии дает возможность найти обратный путь в Царство Господа Бога.

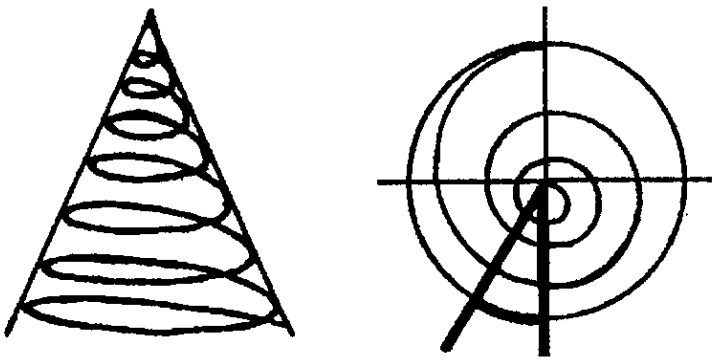
Итак, цифра 1 нам раскрывает:

1) Сворачивание мироздания и нахождение пути в Царство Божие.

2) Луч, нисходящий из Царства Бога вниз, в материю, есть не только Животворящий Дух, Энергия, но и Дух Христовый.

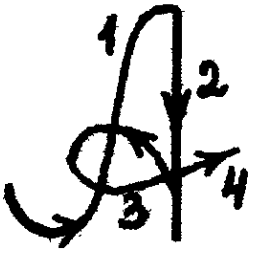
3) Нижняя черта в цифре символизирует не только сынов Божиих, но и Сына Божьего, который в определенное время, в каждую новую эпоху, будучи в человеческой плоти, принимает на Себя Духа Святого, утверждается в божественных знаниях и дает путь в Божье Царство.

На основании всего этого цифра 1 символизирует суть Господа Бога — фалличность, оплодотворение, рождение жизни.

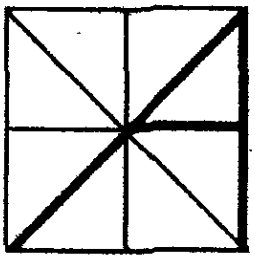


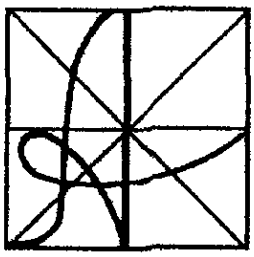
Проекция луча (сегмент света) на плоскость дает нам круг с точкой в центре, а как объемная фигура это будет конус. И если в конусе вращением по кругу опускать вниз линию, то мы получим спираль. А так как из точки появляется луч, сегмент, треугольник, спираль, круг и круги, то все это и должно отразиться на букве «А» и ее правописании:

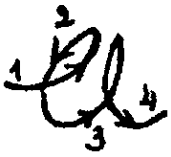
А-А,А-А, а,а,а

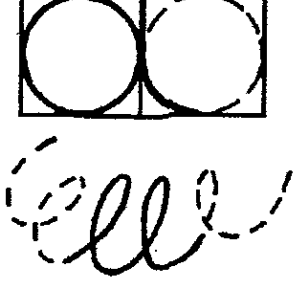


1 — возвращение всех энергий от прошлого Творческого процесса в Царство Бога.
2 — опускание Энергии от Бога в Мир — создание нового Мироздания, материального мира.
3 — познание Мироздания через психические (эмоциональные) энергии, через огненный мир, чтобы распознать Карму от прошлой жизни.
4 — становление человека на путь Сына Божьего, то есть человек становится сотворцом Богу.









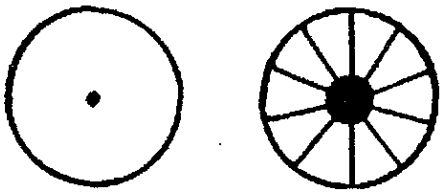
виток спирали

1 — конец прошлого Творческого процесса Бога.
2 — познание огненного мира, его энергий и опускание их в материальный мир.
3 — познание материального мира и подъем энергий в огненный мир.
4 — вновь опускание энергий для рождения других материальных миров.

Буква «А» напоминает нам человеческий глаз, если посмотреть на лицо человека в профиль. Он как бы символизирует взгляд Господа Бога из глубины в будущее, через энергию Сына Божьего на сынов человеческих, поэтому путь к Богу лежит только через Путь Сына Божьего. Этот путь символизирует зрачок глаза, где лучики есть народы, которые объединяются единой сущностью (религией) на пути к Богу, а это и есть символ Вселюбия. Значит, чтобы вернуться к Богу, надо в себе обрести Вселюбие.

Итак, буква «А» означает начальный этап Творческого развития энергий (от Бога), но в нем сокрыт (в виде зернышка) путь возвращения в Царство Бога. Тогда нам становятся понятны слова Иисуса Христа: «Я есмь Альфа и Омега, начало и конец»*.

В нашей солнечной системе под цифрой 1 находится Солнце, которое дает жизнь всем планетам. Символ 1 есть Солнце, обозначаемое знаком ⊙, символизирующим свет, огонь, жару (как время года), полдень (как время суток), сухость, начало, рождение, оживление, воскресение, воскресенье (как день недели), внутренний мир человека.



Единица символизирует рождение Огненного мира, поэтому ей принадлежат такие цвета, как желтый, оранжевый, красный, все оттенки от золотого, бронзового до золотисто-коричневого.

Цвета Овна: малиновый, красный, золотисто-желтый и все блестящие цвета.

Камни: топаз, янтарь, желтые алмазы и все камни таких цветов.

---

* Откровение 1:8.

Овен — алмаз, аквамарин, аметист, рубин, сапфир, яшма, бриллиант, кровавик, изумруд, гранат, все красные камни; Солнце — карбункул.

Плоды и растения: изюм, ромашка, шафран, чеснок, гвоздика, мускатный орех, щавель, лаванда, лавровый лист, апельсины, лимоны, финики, чабрец, мирра, имбирь, ячмень, мед.

Единица ярко проявляется у тех людей, которые родились между 21.07 — 21—28.08 или 21.03 — 21—28.04. В этот период и в числа 1, 10, 19, 28 следует осуществлять свои планы. Дни недели — воскресенье и понедельник.

Люди, рожденные под числом 1, хорошо ладят с людьми, рожденными под числами 2, 4 и 7.

Годы: 10-й, 19-й, 28-й, 37-й, 46-й, 55-й, 64-й, 73-й принесут изменения здоровья в положительную или в отрицательную сторону.

Неблагоприятные для здоровья месяцы: I, X, XI.

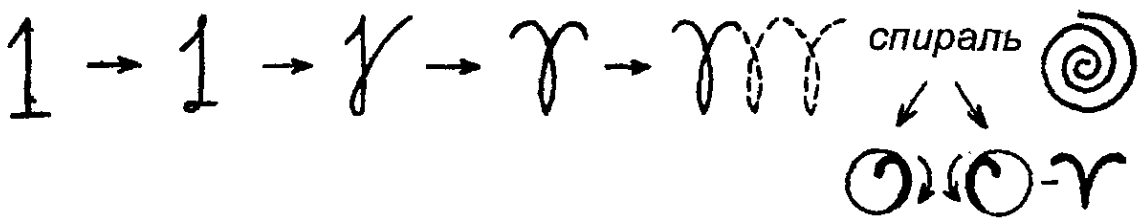
Предрасположенность к болезням: сердце, нарушение кровообращения, при активной жизни — давление, глазные заболевания, астигматизм, травмы головы и др.

Характеристики человека

⊕ Лидер, пионер, оригинал, независимый, активный, решительный, положительный, созидательный, интеллектуальный, логический, смелый, исполненный силы, прогрессивный, определенный, индивидуальный, целеустремленный, уверенный, славный, могущественный, храбрый, волевой, творческий, потенциальный.

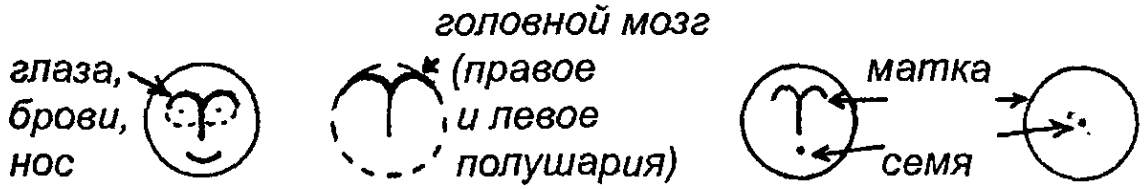
⊖ Эгоистичный, эгоцентричный, ленивый, тщеславный, зависимый, боязливый, враждебный, упрямый, слабый, косный, нестабильный, колеблющийся, себялюбивый, иконоборец, диктатор, тиран, антагонист, маниакальный, честолюбивый, своевольный, агрессивный, замкнутый, подражающий, непредсказуемый, амбициозный.

Как знак Зодиака единица символизирует ♈ — Овна — «Дом личного “я”», то есть «Эго» или «Я есмь».



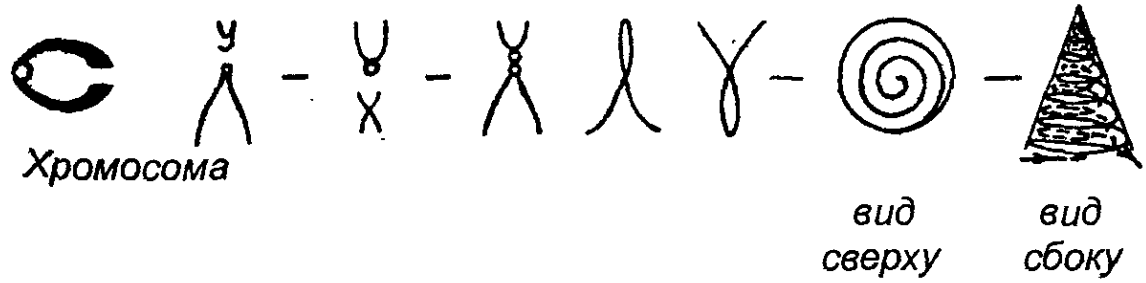
♈ — Овен, это есть «О» в «Н», то есть «О» (единение) ищи в «Н» (соединении огненных, психических, эмоциональных энергий), соединение мужского начала с женским (♂ ♀), то есть ключ к познанию огненных (психических) энергий ищи в женщине. Кто не познал женщину, не сможет войти в Царство Бога.

В человеческом организме, теле Овен связан с головой.



Если люди, родившиеся под знаком Овна, грешат, то у них возникают болезни головы и всевозможные головные травмы, сотрясения, импотенция, женские болезни.

На клеточном уровне в организме человека единица символизирует хромосому и чем-то похожа на знак Овна.



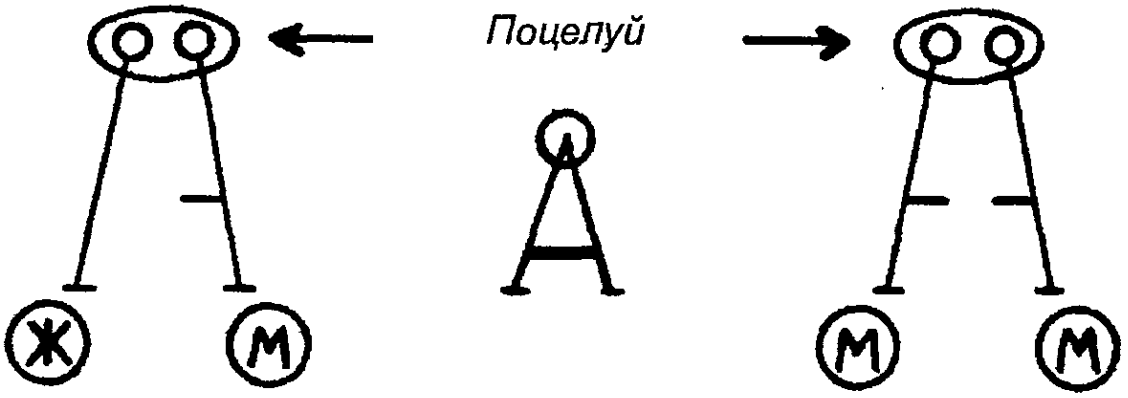
В конусе мы усматриваем две спирали, одна ведет от вершины к основанию, а другая — от основания к вершине. Это и есть путь нашего развития — все рождается от Бога и все к Нему возвращается (Альфа и Омега).

Овен связан с планетой Марс, обозначаемым знаком ♂: круг — это Солнце, а стрелка — луч. Знак Марса обозначает рождение чего-то нового, он символизирует мужское, живительное начало, а с точки зрения эзотерики — испускание семени, поэтому он символизирует мужчину (половой орган мужчины).

Марс связан с внутренними органами человека: печенью, желудком, желчью (связана с огнем) и носоглоткой. И если человек грешит, то он приобретает болезни этих внутренних органов.

Эзотерика

Теперь посмотрим на букву «А» с эзотерической (сексуальной) точки зрения. «А» означает поцелуй двух любящих сердец с рождением сексуальной связи (как гомосексуальной, так и гетеросексуальной).



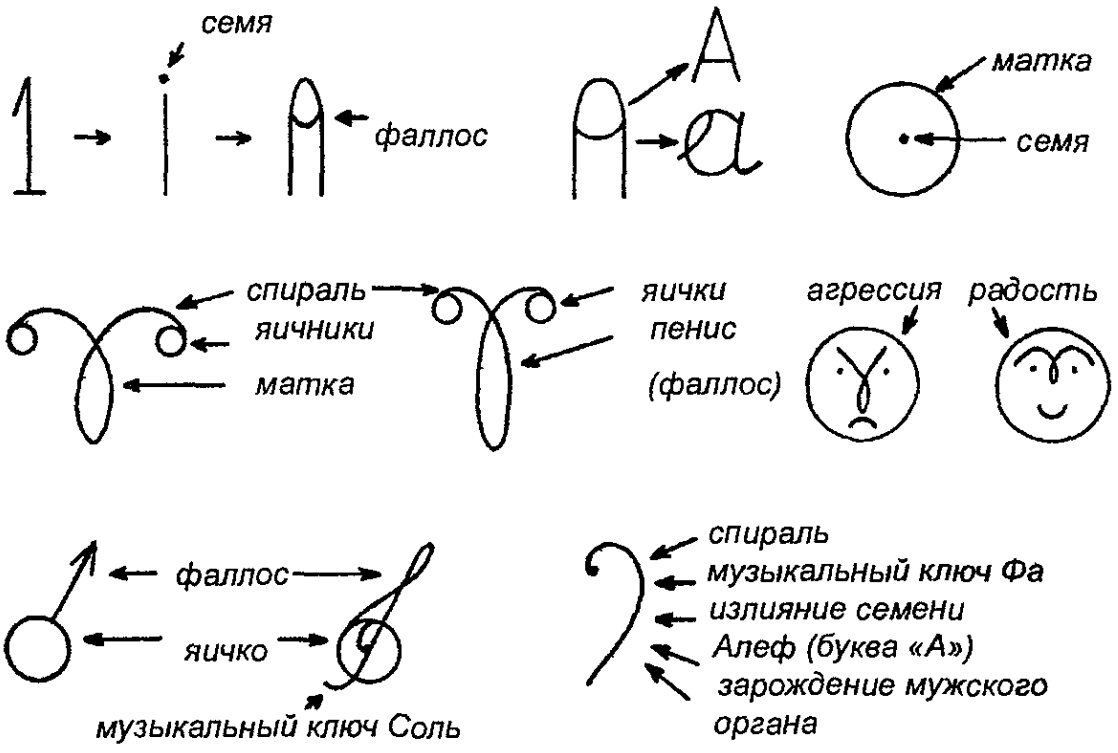
гетеросексуальный союз

гомосексуальный союз

Так как в букве «А» есть начало и конец, то это говорит о том, что человеку надо в себе соединить все сексуальности, ибо сексуальность направлена как на созидание, так и на разрушение; познать женщину со стороны и вместить ее в себя, познать мужчину со стороны и вместить его в себя,

научиться управлять половой энергией (не выбрасывать семя), то есть трансформировать семя в божественную сущность. Тогда такой человек войдет в Царство Божье.

Буква «А» связана с единицей (1), а единица символизирует половой орган мужчины — фаллос — символ творческого начала, оплодотворения, плодородия, жизни, а также символизирует Тантру Учителя (аутосексуальную). Вот почему в сексуальности (половых органах мужчины) скрыт эзотерический (тайный) путь к Богу. Поэтому тот, кто борется с сексуальностью и подавляет ее, не сможет войти в Царство Божье.



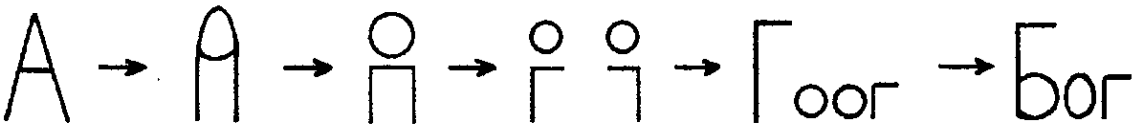
1 и «А» символизируют Мага, который должен обладать знаниями по сексуальности.

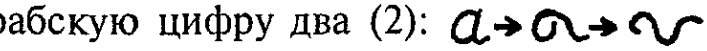
Как мы видим, с единицей (1) — началом Творческого процесса Бога — связаны буква «А», ☉ — знак Солнца, ♈ — созвездие Овна, ♂ — знак Марса, 𝄢 — басовый ключ (мужской) Фа, 𝄞 — скрипичный ключ (союз мужского с женским) Соль, ↄ — спираль, то есть спиральное, волновое, вибрационное развитие (распространение) энергии. И все это

связано с сексуальностью, иначе не было бы и Мироздания. Поэтому в сексуальности сокрыт эзотерический путь к Богу через все Мироздание. Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость!

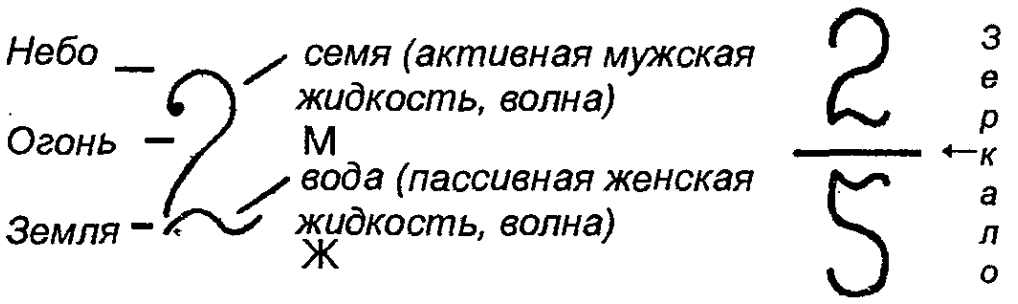
Б-2

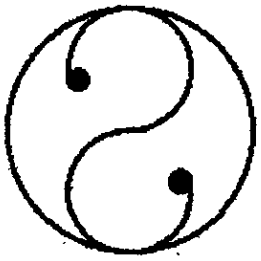
Если буква «А» символизирует начало Творческого процесса, рождение чего-то нового, то в огненном мире она символизирует взрыв, направленную ударную волну. Взрыв рождает слова «Бух», «Бах», «Бох». Но слово «Бог» появляется из буквы «А», если на нее смотреть как на фаллос (символ жизнедателя).



Если единица (I) рождает букву «А», то буква «А» рождает цифру два римскую (II), то есть единица воспроизводит саму себя, копию себя, как зеркальное отражение. Малая буква «а» зарождает арабскую цифру два (2):  или . А арабская двойка дает рождение малой букве «б», отражаясь в зеркале.

Если в мире все течет и изменяется, то можно условно сказать: в пространстве нет прямых линий, о чем и говорит написание цифры 2.





Эта цифра показывает:

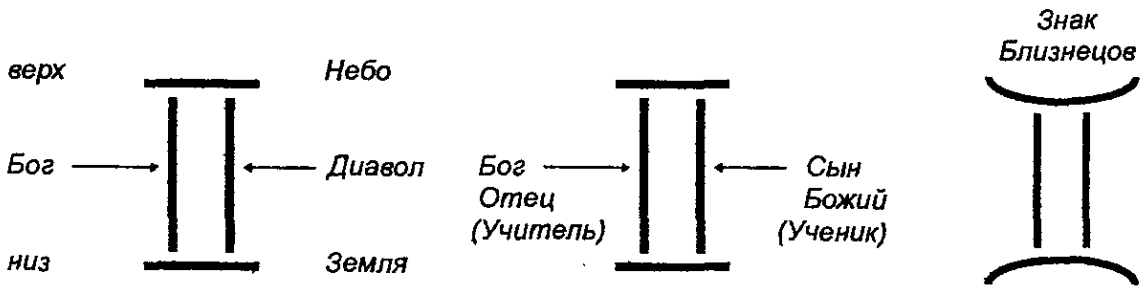
1) Рождение мужской (активной) и женской (пассивной) энергий, то есть появляется значок инь-ян.

2) Верхняя часть этой цифры указывает на то, что надо думать о Боге — источнике жизни. Средняя часть этой цифры символизирует нисхождение Животворящего Духа, как солнечного живительного луча. Нижняя часть — символ воды, из которой рождается земная жизнь.

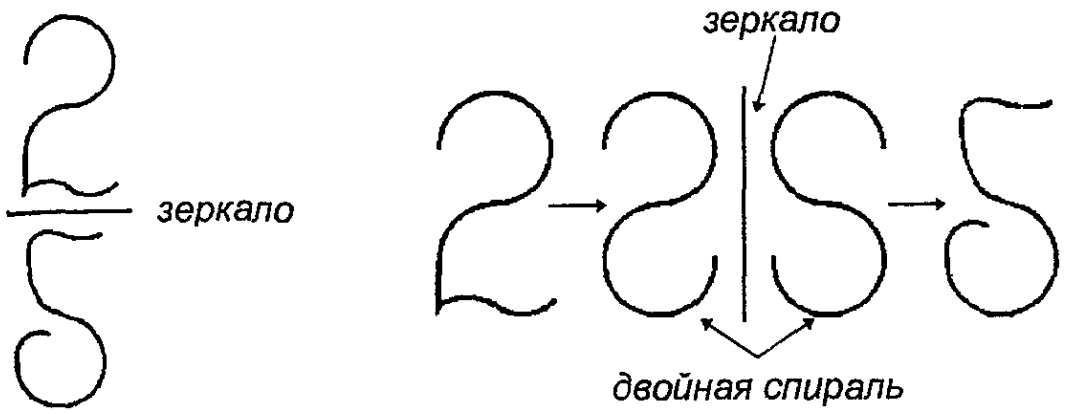
3) По принципу зеркальности из цифры 2 рождается цифра 5, а последняя символизирует ключ, познав который, человек получает возможность найти путь возвращения в Царство Господа Бога. Значит, изначально ключ возвращения в Божие Царство заложен, сокрыт в цифре 2. Зеркальность зарождает тайну, эзотерику.

4) Рождение антитезы: Бог — Диавол; верх — низ; активное (мужское) — пассивное (женское).

Римская цифра II символизирует:

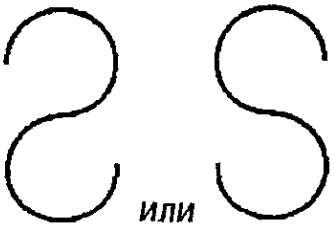


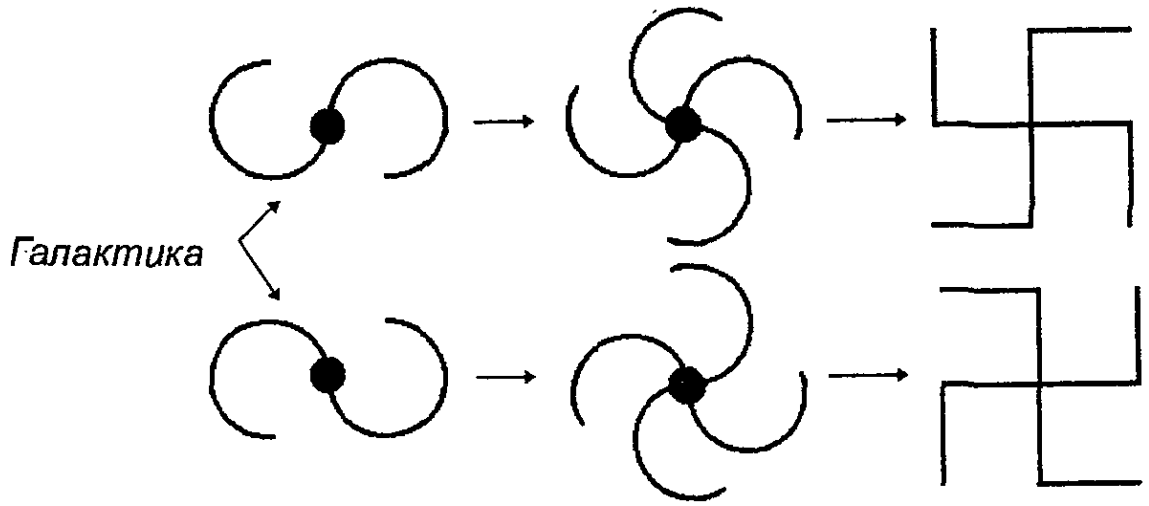
5) Из цифры 2 рождается в зеркальном небесном отражении буква Ѕ, что явно указывает на взаимосвязь этой цифры и буквы, на их родственную сущность близнецов.



6) Рождение двойной спирали, галактики.

Если в этой спирали зафиксировать центр, то получим рождение галактики и колеса жизни и смерти, символа защиты.





Лучи, свет, энергия, распространяясь от центра галактики, программируют распределение пространства на Стихии, в которых зарождается та или иная жизнь, то есть идет рождение пространства, времени и материи (антитеза духовного), мира (огонь порождает солнечные системы, последние — планеты, на одной из которых от союза огня и воды зарождается белковая жизнь).

Бог → Благо → Будить → Быть → Белок → Батя → Баба → Беременность → Жизнь.

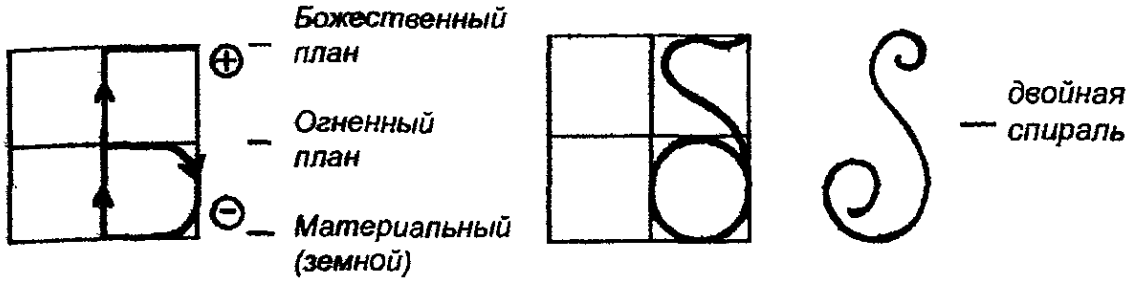
А вот обратный путь к Богу лежит только через Благодарение Бога всегда и за все, ибо в этом случае на человека нисходит Дух Святой, который помогает ему творить вокруг себя в мире благо и указывает путь в Небесное Царство. Возвращение в Царство Божье лежит через плоть Христа — символ центра Галактики. Ведь из четырех усов света Галактики рождается не только буква «Х», связанная с именем Христос, но и рождается имя Иисус («і из ус», где буква «з» заменяется на «с» при произношении, то есть из света луча (і) рождается ус — Млечный Путь — звездное семя).

Беременная женщина — это баба, что на Востоке означает «врата», дающая через себя входить в материальный мир человеку (мужчине или женщине), а также и Сыну Божьему. А значит, в женщине и надо искать ключи возвращения к Богу. Чтобы войти в Божие Царство, мужчина должен женщину превратить, преобразовать в Богиню, Божию Мать, но для этого ему самому надо стать Богом или уподобиться Богу, то есть стать Сыном Божиим, а это есть путь Христа.

7) Из цифры 2 через букву «Б» рождается цифра 6, которая символизирует не только беременную женщину, но и мужской половой орган, а перевернутая цифра 6 рождает цифру 9. Цифры 6 и 9, соединенные кружками, рождают образ галактики как символ близнецов, весов, гармонии, равновесия. Поэтому Бог несет в Себе Гармонию мужского и женского, Двойственность Близнецов, Равновесие Весов.

Слияние жидкостей, показанных на рисунке (М и Ж), в матке делает женщину беременной, поэтому буква «Б» или «б» есть символ беременной женщины, то есть проникновение семени (фаллоса, мужского начала) — і — в Мироздание (материю, матку, женское начало) дает Зарождение новых миров, галактик, солнечных систем, планет.

Впишем в нашу матрицу букву «Б» большую и «б» малую. И мы увидим, что мир материальный зарождается с огненного плана (Огонь-Хаос) «взрывным способом, образуя пер-



вокирпичики, атомы, которые, соединяясь между собой, образуют молекулы, затем живые организмы. То есть энергия, истекающая из огненного мира в материальный мир, как бы беременеет самыми разнообразными материальными структурами, формами, в которых отображается Творческий Процесс Бога. А чтобы познать, разгадать Творческий Процесс Бога, человеку надо постоянно обращать свою мысль к Богу, через Благодарственную молитву к Всевышнему.

Глядя на матрицу, мы видим, что идет соединение лишь огненного мира с материальным миром; а как энергия опустилась с небесного плана в огненный план, мы не видим, ибо в этом скрыта эзотерика (тайное учение о пути к Богу).

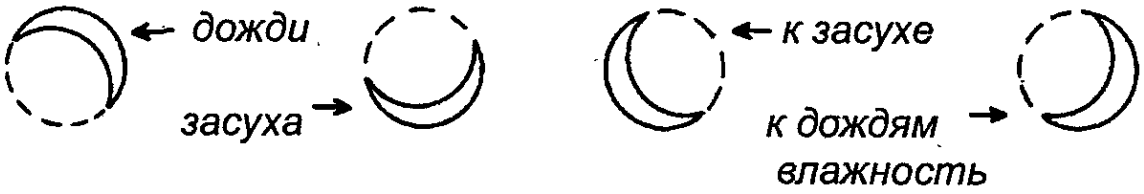
Размышляя, мы получаем откровение: чтобы выяснить знания верхнего пласта (взаимосвязь божественного плана с огненным планом), мы должны проанализировать, распознать взаимосвязь огненного плана с земным планом и по закону «как внизу, так и наверху» открыть для себя путь к Богу.

Таким образом, соединяя все планы (три уровня) в единую сущность, мы становимся богами (Богом). Поэтому мы ни в коем случае не должны убегать от материального мира (общества), в котором мы находимся, ибо все ключи к божественным дверям (Божественному Царству) находятся в материальном мире! И пока мы не отработаем всю свою карму до огненных миров, нам не удастся попасть в Царство Бога. Огонь, свет, знание будут нам указывать направление в мир благодати и блаженства, в Царство Бога.

Если под номером один в нашей солнечной системе находится Солнце ☉, то под номером два будет Луна ☽. Луна — ночное светило — отражает солнечный свет на Землю. Луна

бывает растущая до полнолуния ☽ → ○ и убывающая ○ → ☽. Получается, что Луна пытается беременеть, чтобы стать подобной Солнцу, но от незнания Пути стареет, разрушается и исчезает и вновь возрождается, создавая этим самым цикличность, Сансару, спиральное развитие. Таким образом Луна несет в себе женскую сущность по отношению к Солнцу.

Если Адам есть Солнце (фаллическое начало), то Ева есть Луна (женское начало), вот почему в сказаниях говорится, что Ева была сотворена из ребра Адама, а ребро Адама и есть символ Луны ☽ или символ чаши ◡, куда изливается семя.



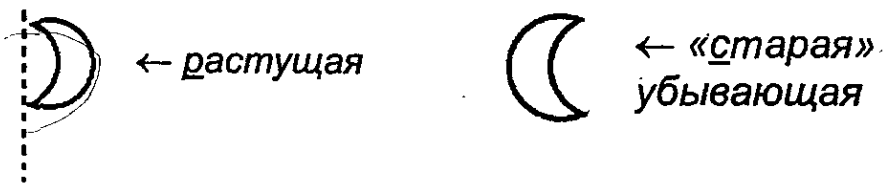
Так как Луна есть чаша, то по ней, вероятно, можно узнать о погоде (гипотеза автора).

Луна является символом двойки (2) — число антитезы, отвечает за равновесие и контраст, холодная, влажная; день недели — понедельник (после недели, после воскресенья, ибо неделя заканчивается воскресеньем, связанным с цифрой семь (7), и цикл Луны длится 7 × 4, чтобы после этого заново возродиться).

1 — Солнце (день, тепло, огонь);

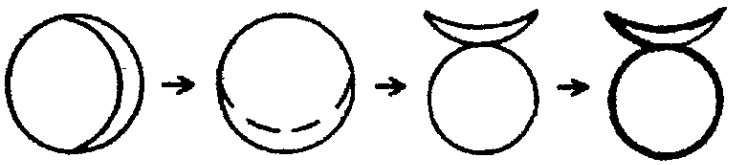
2 — Луна (ночь, холод, вода).

Луна бывает растущей, полной, убывающей и невидимой. Если Луна на небе в виде месяца имеет форму буквы «С», то она считается «старой», то есть убывающей, а если в виде перевернутой буквы «С» (в зеркальном отражении), то считается растущей.



Как Луна растущая стремится уподобиться Солнцу, то есть ночью сиять полным диском, так и человек стремится уподобиться Богу. И как Луна начинает убывать, стареть и «умирает», чтобы возродиться вновь, так и человек стареет и умирает, чтобы возродиться в новом воплощении.

Если единица связана с Овном (знак Зодиака), то двойка связана с Тельцом — «Дом денег».

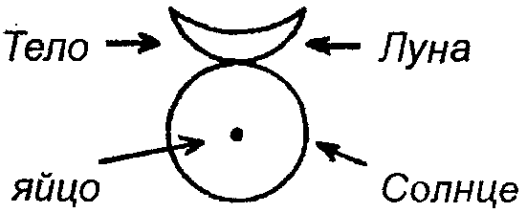


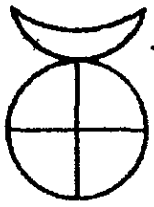
1 (0) рождает 2 (♉) и букву «б»

Или:

Овен трансформируется в Тельца

Дешифровка слова «телец» дает нам следующее: ♉ — телец, то есть (тел)о (♉) рождается из (яйц)а (♉), из целого (♉).





Луна — это чаша, женское начало, и если в чаше не будет жидкости (семени), то оплодотворения Земли не произойдет. Поэтому женщина (человек), прежде чем отдавать, должна накопить энное количество энергии, чтобы потом что-то родить, то есть количество должно перейти в качество. Если же женщина (человек) не накапливает, а лишь отдает, тратит, то она (он) иссякает, заболевает, стареет и умирает.

Характеристики человека

⊕ Проявление потенции, люди-прозелиты (приверженцы чего-либо нового), привлекательный, открытый, готовый к сотрудничеству, значительный, легко приспосабливающийся, мягкий, восприимчивый, дружелюбный, добросердечный, снисходительный, рассудительный, великодушный; партнерство, гармония, дипломатия, очарование, такт, терпение, общение; артистичен, романтичен, впечатлителен, духовен.

⊖ Человек-«флюгер», стыдливый, безразличный, беззаботный, равнодушный, хмурый, недовольный, сверхчувственный, лизоблюд, бесхарактерный, недобрый, превратный; жулик, хитрый, нечестный, жестокий, жесткий, сердитый, пессимистичный, с плохим нравом, лживый, трусливый, фанатичный, озлобленный, самодовольный.

⊕ День (свет, тепло, добро, богатство, жизнь).

⊖ Ночь (мрак, холод, зло, нищета, смерть).

Числа в месяце: 2, 11, 20, 29 (для осуществления своих планов).

Яркое проявление двойки (2) у тех, кто родился 20.06 — 20—27.07.

Люди, родившиеся под числом 2, хорошо ладят только с людьми, родившимися под числом 1. Их дни недели — воскресенье, понедельник и пятница.

Годы: 2, 11, 20, 29, 38, 47, 56, 65, 74 принесут важные изменения в здоровье в положительную либо в отрицательную сторону.

Неблагоприятные для здоровья месяцы — I, II, VII.

Люди с числом два (2) предрасположены к болезням: нервной системы (от конфликтов и переутомления), нефриты, ишиас, различные кожные заболевания, сердце, горло, шея, пищевод, диабет, депрессии, шизофрения, гомосексуализм, лимфатическая система и т.д.

Камни: жемчуг, лунный камень, все бледно-зеленые камни (можно носить кусочек нефрита, агата), созвездие Тельца —

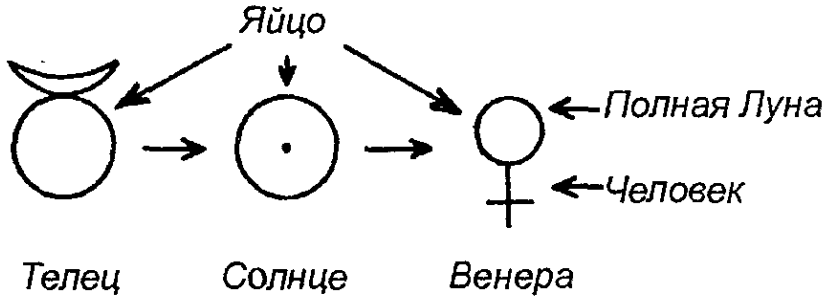
агат, оникс, аметист, сапфир, изумруд, все белые прозрачные камни, бриллиант, опал.

Луна: селенит, горный хрусталь.

Цвета: все оттенки зеленого, кремовый и белый, Телец — лимонный, зеленый, сиреневый.

Плоды и растения: салат (латук), капуста, турнепс, огурцы, льняное семя, дыня, банан, цикорий (индивий зимний).

Мы выяснили, что Овен (♈), беременея, образно говоря, ♈→♉→♉→♉ — превращается в Тельца (♉), а Телец связан с планетой Венера (♀), ибо Земля (⊕) — символ Тельца (♉) — должна оплодотворяться, вмещая в себя женское начало (Венеру ♀).



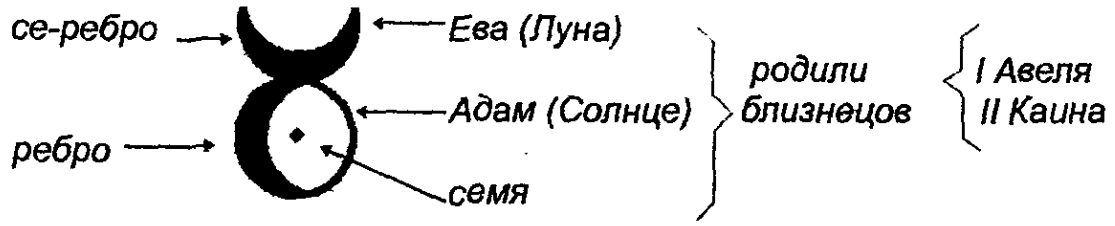
А так как Венера управляет глоткой, подбородком, комплекцией, щеками, венозной системой, пупком, внутренними частями воспроизводительных органов, то человек, совершающий те или иные грехи, творит себе болезни этих органов.

Знак Тельца ♉ показывает, что Солнце ☉ рождает планеты согласно их очередности. Если же знак Тельца записать так ♉, то мы видим союз Земли ⊕ и Луны ◡, где крест + символизирует человека. Поэтому и существует гипотеза, что люди на Земле появились с Луны. Но если Луну изобразить полную в виде круга ○, рождающего человека +, то мы получим знак Венеры ♀, порождающий гипотезу, что человек на Земле появился с планеты Венера. Луна в знаках имеет двойное обозначение: в виде чаши, серпа — месяц, образно свя-

занный с мужской энергией, а в виде полного круга — Луна, олицетворяющая женскую энергию, и таким образом Луна обретает двуликость, как двуликий Янус, указывая на свою андрогинность, что дает возможность на Земле зарождаться мужчине, женщине и гермафродиту. Знак Марса ♂ стал символизировать мужчину, а знак Венеры ♀ — женщину.

Так, знак Тельца говорит о том, что на Земле зарождается жизнь, причем мир человеческий появляется после мира животного. Возможно, не случайно Земля тесно связана с образом Тельца, Телки, Коровы — это отображено во многих религиях.

Если Адам есть образ Солнца, как мужское начало, а Луна — Ева — женское начало, тогда знак Тельца помогает нам понять текст Библии, почему Ева рождена из ребра Адама и почему Луна связана с серебром.



Знак Тельца ♉ показывает не только зарождение человека на Земле ⊕ как выход человека + из яйца, круга ♀, но и указывает обратный путь возвращения к Богу. Чтобы человеку войти в Царство Господа Бога, ему надо свое семя поместить в Солнце ⊙, в целое, думать об этом целом, то есть стремиться стать Андрогином: внешне быть мужчиной, а внутри — женщиной.

Буква «Б» говорит нам: «Не отрицайте материальный мир, где проявляется сексуальность как ключ от жизни и где Господь Бог проявляет, материализует все свои мысли». Мы же по красоте, гармонии и сексуальности, ярко проявляющихся в богине Венере и боге Гермесе: ☿ → ♀ → ⊕ → ⊙, должны найти обратный путь в Царство Божие.

Теперь на букву «Б», «б» и на знаки Тельца (♉), Венеры (♀) и Луны (☽), а также на цифру два (2, II) посмотрим с эзотерической (сексуальной) точки зрения.

— *мужская жидкость, семя*

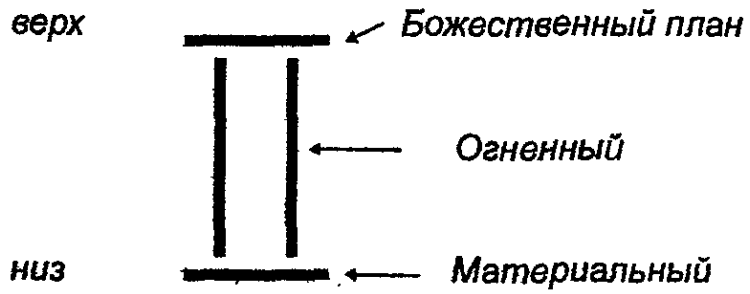
— *женская жидкость*

Мы уже упоминали, что цифра арабская 2 есть соединение на земном уровне двух жидкостей: мужской (семени) и женской, то есть двойка (2) символизирует оплодотворение.

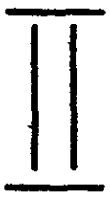
В материальном мире человек никогда не сольется воедино с другим человеком, ибо цифра 2 указывает на слияние жидкостей. Но за счет слияния жидкостей мужского семени и женской яйцеклетки происходит зачатие ребенка, в теле которого будут взаимосвязаны в цельную систему как отцовские энергии, гены, так и материнские. Слияние душ человеческих, любящих друг друга, происходит только со Стихии Воды (Астрала), а также и в Стихии Огня и выше. Все жидкости связаны со Стихией Воды. Чем больше человек наберет в себе потенциал любви к любимому объекту, тем больше у него будет возможности на астральном плане слиться с ним воедино. Все зависит от того, какими жидкостями любви они наполняют свою душу. Если, условно говоря, один наполнился водкой, спиртом, а другой — томатным соком, то на астральном плане при слиянии таких душ получится «кровавая Мэри»; или если один наполнился киселем, а другой молоком, то их союз обретет образ «молочной реки с кисельными берегами». Но чем больше два любящих человека найдут в себе подобий и взрастят их в любви, тем теснее они объединятся на астральном плане. Если же оба в любви друг к другу обрели в себе разные «коллоидные растворы», «жидкости», то на астральном плане они не смогут соеди-

ниться, и им надо будет прикладывать новые усилия в любви, чтобы их объединение произошло на огненном плане; к примеру, можно взять такие жидкости, как вода и масло.

Если арабская цифра 2 символизирует союз двух жидкостей, энергий активной и пассивной, то римская цифра II явно гомосексуальная, ибо символизирует союз двух фаллосов. Эта цифра II символизирует союз:

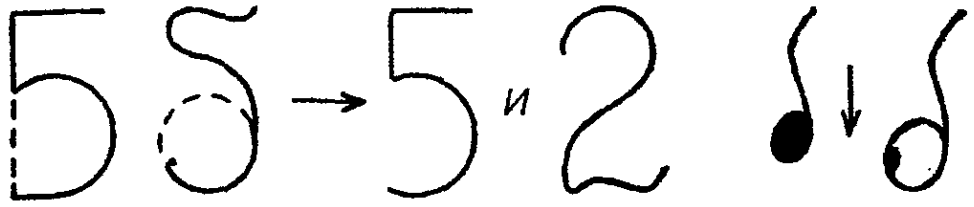


а) Бога Отца и Сына Божьего;
б) Бога и Диавола;
в) Учителя и ученика;
г) М × М;
д) Партнерство;
е) Единство верха и низа, правого и левого.



Цифра римская II — это есть союз (Любовь) гомодуховный (гомосексуальный) на всех трех планах (материальном, огненном и божественном), как союз Бога Отца с Сыном Божьим. Таким образом, чтобы войти в Царство Бога, надо на Земле стать Сыном Божьим, то есть Возлюбленным, стать подобным Богу. Поэтому если первая палочка (вертикальная) символизирует Бога Отца, то вторая (вертикальная), с одной стороны, символизирует Люцифера, Диявола, который в своем творчестве отходит от Бога, а с другой стороны — Сына Божьего.

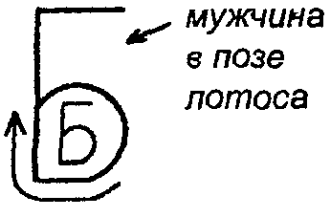
Рассматривая букву «Б» и «б», мы обнаружим цифры (2) и пять (5). А цифра пять связана с ключом, то есть с беременностью материальной или духовной, если при этом еще учесть, что малая буква «б» символически показывает движе-



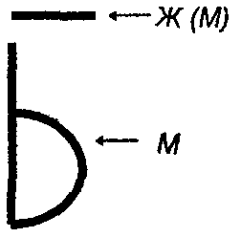
ние сперматозоида вниз или оплодотворение яйцеклетки сперматозоидом.

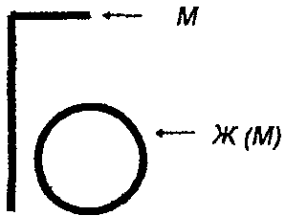
Все зависит от того, куда мужчина будет изливать свое семя: наружу, в женщину либо трансформировать в себе. Буквы «Б» и «б» показывают путь трансформации семени в божественную сущность (прогонять, очищать семя через позвоночный столб в голову) либо излияние семени на материальное творчество (в матку для рождения ребенка) или для сексуального удовлетворения. Но если семя будет выходить наружу, тогда мужчина будет опустошаться, стареть, заболевать и идти к смерти.

Если трансформацию семени изобразить так, как показано на этом рисунке (ᗺ), то видящий увидит, а имеющему ум да нужна мудрость. Итак, буква «Б» есть ключ в Небо.



Если буква «А» на образном плане показывает зарождение сексуального контакта через поцелуй, то буква «Б» ярко символизирует половой контакт: гетеросексуальный или гомосексуальный, либо союз Учителя и ученика.





Таким образом, буква «Б» раскрывает два аспекта:

а) процесс оплодотворения женщины;

б) путь к Богу через секс, Тантру (гетеро-, гомо-, ауто-).

Буква «Б» указывает на две позы во время сексуальной любви:

а) женщина сверху, а мужчина внизу (под ней);

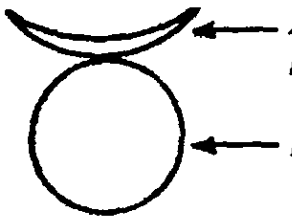
б) мужчина сверху, а женщина внизу (под ним).

Когда мы видим букву «б» в букве «Б» — образ мужчины в позе лотоса — это есть символ Тантры Учителя (аутосексуальной). Так, в букве «Б» сокрыты все три Тантры, которые должен знать человек, идущий к Богу.

Малая буква «б» также может символизировать путь трансформации сексуальной энергии снизу вверх. Чтобы семя не вышло наружу, надо эту энергию поднимать по позвоночнику от копчика вверх, в голову, а для этого нужно постоянно думать о Господе Боге, то есть пребывать в медитационной молитве, только в таком случае циркуляция энергии сможет заработать в желательном русле. Но должен при этом быть Учитель, который знает врата (бабу), куда надо направлять сексуальную энергию. Без Учителя эта сексуальная энергия грозит превратиться в бомбу, которая может взорваться от дальнейшего неверного деяния, превращая человека в сексуального маньяка.

Буква «Б» есть ключ ⊃┐, которым открываются врата на пути к Богу, но без знания цифры 5 нельзя подняться в Царство Божье, ибо энергия будет крутиться внизу: за счет молитвы подниматься, а без молитвы опускаться. Возможно, многие учителя-тантристы, не зная этого, крутят энергию и становятся очень сексуальными, привлекая к себе своих учениц для полового контакта, создавая этим самым как бы свой гарем. Эта буква говорит нам о том, что, если подниматься к Богу, надо объединить в одно целое всю информацию до огненных миров и рассмотреть, как Диавол пытается копировать творчество Господа Бога и вносит в мир энергии разрушения. По творчеству Диавола под руководством Духа Святого, Духа Истины надо отыскать далее восхождение к Богу по лучу света, по узкому пути, чему и наставлял Иисус Христос.

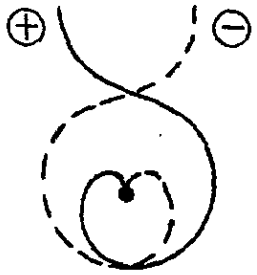
Если мы благодарим Бога, то плод развивается здоровым, если из чаши мы будем тратить энергию на греховные нужды, то плод обретет те или иные болезни.



Яичники не формируют яйцеклетку, поэтому концы подняты, образуя чашу — символ благодарения

Матка, в которой формируется плод

А в этом знаке Тельца мы видим противоположные спирали (энергии — Ида ⊖ и Пингали ⊕), которые необходимо объединить в единую сущность, чтобы начать трансформацию энергии по каналу Сушумна вверх (пробуждение змеи Кундалини).



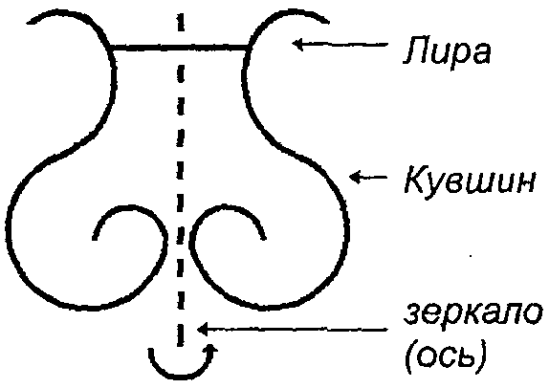
Эти две спирали, имея такую конфигурацию, символизируют в человеке малый и большой кроветворные круги артериально-венозной системы.

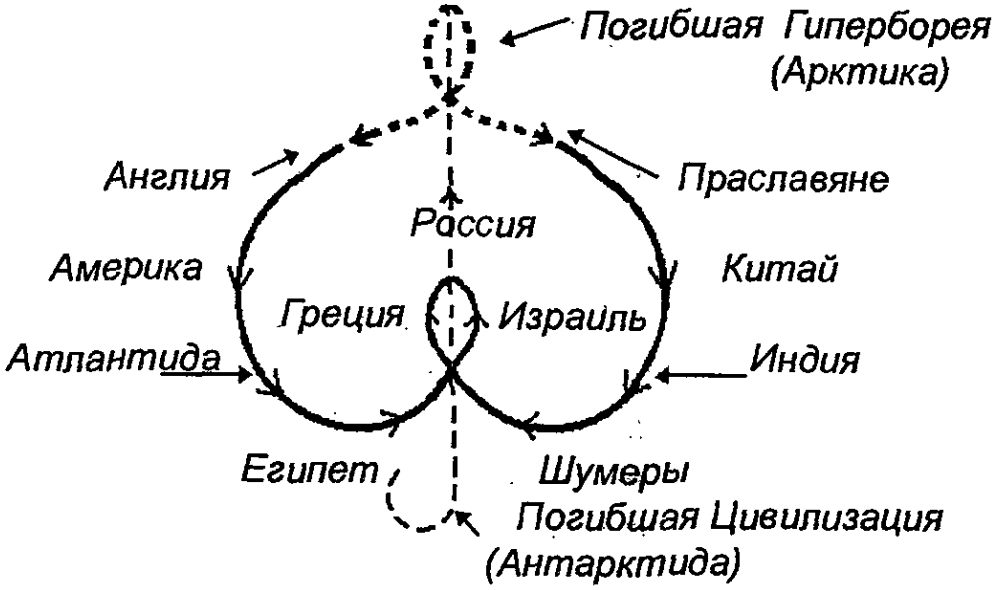
В этой конфигурации можно усмотреть греческую букву «омега» (ϖ) как продолжение малой прописной буквы «а», то есть ɑϖ. Если буква «А» есть начало творческого процесса Бога, то буква «Б», «б» заключает в себе конец творческого процесса. Таким образом, Бог есть Альфа и Омега, начало и конец.

Кроме того, в этой конфигурации можно распознать песочные часы, то есть рождение времени.

Если одну из этих спиралей поместить перед зеркалом, то мы получим образ лиры — музыкального инструмента, а это говорит о том, что мироздание выстроено по гармонии звуковых вибраций, создающих музыку сфер. А если эту спираль вращать вокруг «зеркальной» оси, то мы получим кувшин как символ мироздания, плода, женского торса.

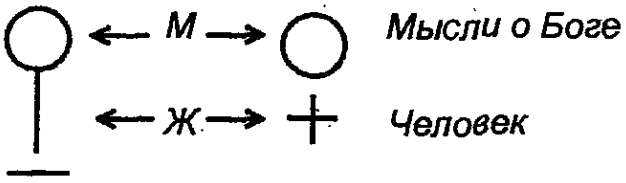
Букву «омега» (ϖ) можно усмотреть во внешнем виде лиры, у которой отсутствуют верхние части спирали. Сами линии буквы «омега» показывают энергетический путь развития цивилизаций и Религий по Земле.





В этой фигуре можно узреть музыкальные ключи: басовый и скрипичный, а также образ сердца. Глядя на эту схему, можно понять, почему Русский язык обретает энергии дешифратора других языков и почему Россия будет Мессианской страной, в которой родится Христос Утешитель.

Знак Тельца ♉ на символическом уровне есть образ двуликой Луны ☾ и ☽, включающей в себя мужские и женские сексуальные энергии и энергии андрогинности. Поэтому, какие сексуальные энергии в человеке проявляются, подобными энергиями Луна его будет подпитывать, согласно своим фазам проявления.



Знак Венеры (♀) символизирует половой акт мужчины и женщины. Если крест есть символ человека, то этот знак указывает путь к Богу, то есть левое надо объединить с правым, женское с мужским, низ с верхом благодаря думам о Боге или молитвам.

Знак Венеры ♀ может символизировать Три Тантры: гетеросексуальную, гомосексуальную и аутосексуальную, а также сексуальный союз трех людей, согласно тайной мудрости востока: между мужчиной (|) и женщиной (○) должен быть третий (—). Имеющий ум да уразумеет, кто этот третий. Главное в знаке Венеры надо увидеть союз Учителя (○) и ученика или учеников (+).

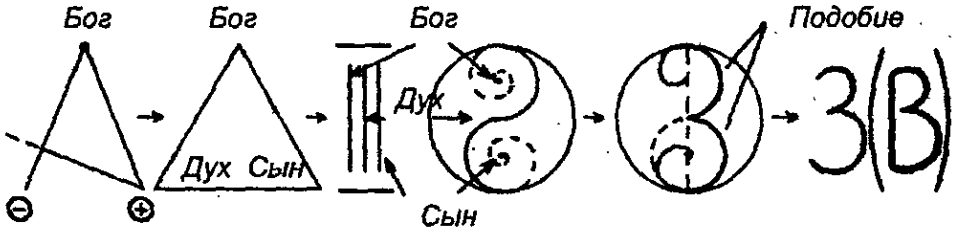
Почему возникают венерические болезни? Если сексуальность используется неправильно, а знак Венеры говорит о всех видах сексуальных контактов, то человек привлекает к себе разрушительные энергии (+ — символ разрушения) через половой контакт. Буква «Б» порождает такие слова: «беда», «болезнь», «бл-ство», «блуд», «бес», «бяка».

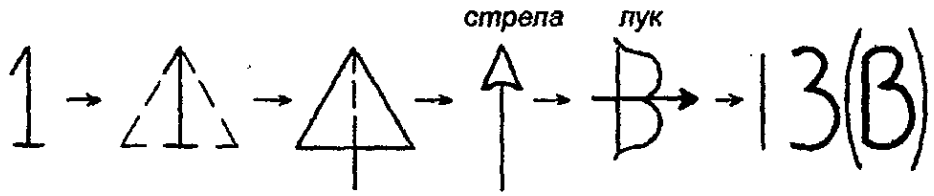
Зная вышеизложенную информацию, мы бы советовали человеку творить в сердце своем Благодарственную молитву любви к Богу, чтобы не погрязнуть в болоте сексуального блуда, а под руководством Духа Святого, Духа Истины или Учителя встать на путь преображения себя в Сына Божьего.

В-3

Легко увидеть взаимосвязь между цифрой три (3, III) и буквой «В», если мы вспомним проявление энергии (в символических рисунках) на третьем творческом этапе:

Эти рисунки подтверждают взаимосвязь буквы «В», а не буквы «Г» («γ» — гамма, третья буква греческого алфавита) с цифрой три (3), хотя буква «В» и цифра 3 несут в себе гамму, гармонию.





Мы имеем:

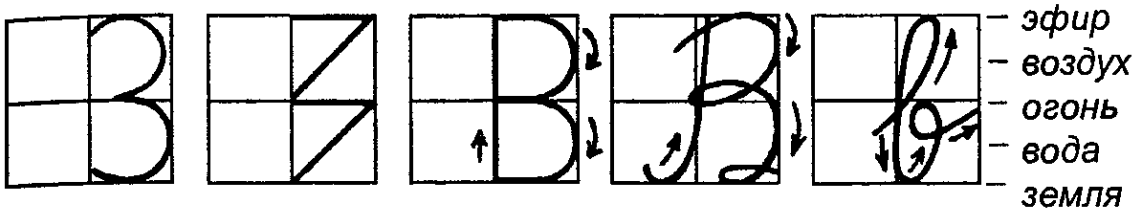
1 — А — Путь

2 — Б — Бог

3 — В — Ведать (Путь к Богу через Знание).

Впишем в нашу матрицу цифру три (3) и букву «В».

Когда мы рассматривали энергетику буквы «Б», мы пришли к тому, что надо познать божественный план до огнен-



ного плана, то есть соединить спиралью божественный план с огненным планом, а затем огненный план соединить спиралью с материальным. Таким образом, мы должны познать все пять стихий (эфир, воздух, огонь, воду, землю) и наполненные знаниями вернуться в Царство Бога. Вследствие такого пути спирали и вырисовывается буква «В», что означает: «ведаю», «знаю».

Буква «В» представляет собой союз единицы (1) и тройки (3) и говорит о том, что единица порождает тройку (1 → 3). А это свидетельствует о Единосущной Троице («Бог Троицу Любит»). Цифра три указывает на то, что нужно объединить божественный пласт с огненным, а огненный — с земным пластом, то есть на то, что Знание надо искать в материальном мире в стихии Земли, тем более, что все религии говорят о существовании трех Миров, а мы добавляем, что существуют три Творческих Процесса у Бога.

И вот в третьем Мире, в третьем Творческом Процессе, и создаются все материальные формы и наша Земля со своей жизнью. То есть Бог Проявляет Себя и Свое Творчество здесь на Земле, а значит, ключики от Царства Божьего надо также искать на Земле. Мы не случайно приходим на Землю (рождаемся здесь не один раз), ибо все знания о Мироздании и Боге сокрыты и проявлены здесь. Поэтому мы не должны отрицать этот материальный мир лишь из-за того, что почти все Религии считают его миражным и что надо отсюда бежать в Царство Божье или в Нирвану. Если мы будем отрицать этот материальный мир и убегать от него, то как мы познаем Бога, приобретем знания о Боге, будем ведать Путь в Царство Бога? Ибо Господь Бог пребывает везде, всегда и во всем.

Единица (1) — стрела — указывает нам путь вверх, к Божьим Знаниям, то есть, познавая все знания на Земле, мы

должны все свои помыслы и деяния направить к Всевышнему через Благодарственную молитву Любви, и таким образом все наши материальные знания трансформируются в божественные, и мы постигнем Путь к Богу благодаря Духу Святому.

В букве «В», разложенной на единицу (1) и тройку (3), единица символизирует не только Путь к Богу, но и Сына Божиего, Который есть и путь, и истина, и жизнь. То есть Путь к Богу лежит через плоть Сына Божиего Христа, Мессии, Который через Себя открыл Дверь в Царство Божие. Отшельники, мудрецы, отцы церкви, святые, монахи, думая о том, что каждый из них спасется только сам, в единичной сущности, и войдет в Царство Божье, ошиблись, не поняв истину в изречении Иисуса Христа: «Я есмь дверь... Никто не приходит к Отцу, как только чрез Меня»*. Вот и получается: прежде чем войти в Царство Божье, надо оказаться во плоти Христовой, а такое возможно, если человек на практике, во время земной жизни исполнит, обретет в себе семь божественных качеств, которые исполнил Иисус Христос.

Энергия буквы «В» проявляется в таких словах: «врата», «вход», «ветер», «вихрь», «волнение», «витиеватость», «ваятель», «восхождение», «вера» и другие, неся в себе информацию как внешнюю, так и внутреннюю, скрытую, эзотерическую. Буква «В» дает такое слово, как «всё», а в его написании мы можем прочесть такое изречение: «Всё от Бога нисходит, всё Им поддерживается и всё к Нему возвращается через Сына Божьего». Этой вертикальной палочки — образ Сына Божьего — нет в цифре 3, поэтому последняя обретает эзотеричность, тайность. Ведь Сын Божий нисходит на Землю в новую эпоху человечества, неся в Себе тайну, эзотеричность и Путь к Богу, а за время отсутствия Сына на Земле человечество накопило новые знания о мире, Земле, космосе и мироздании. Сын Божий нисходит, чтобы эти знания, как образ хаоса, упорядочить в определенную систему, чтобы она являла собой и путь и истину и жизнь.

---

* От Иоанна 10:9, 14:6.

Малая буква «в» говорит нам следующее:

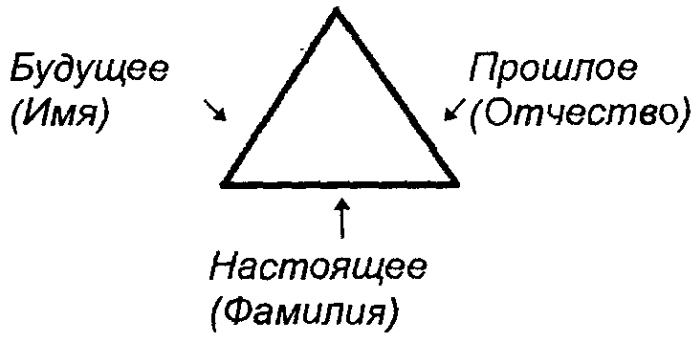
1 — взять все знания от прошлого творческого процесса и соизмерить их с божественными знаниями.

2 — очистив земные знания божественными, опять проверить эти знания в материальном мире, то есть на практике.

3 — проверяя знания на практике, не надо забывать об эмоциональном (огненном) плане.

4 — эмоции должны помогать знаниям трансформироваться в божественные знания.

Если единица (1) порождает тройку (3) и союз единицы с тройкой дает букву «В», то треугольник и будет символом триединой сущности.



Не зря человек как цельная личность имеет фамилию, имя и отчество; день, месяц и год рождения. Этим самым подчеркивается триединство прошлого, настоящего и будущего. Глядя на символический треугольник, мы понимаем, что прошлое и будущее зависят от настоящего, от сегодняшней нашей повседневной жизни на земле.

Цифра 3 — это есть буква «В» без вертикальной палочки, которая символизирует Путь к Богу и Сына Божьего. Отсутствие этой вертикальной палочки делает цифру 3 тайной, эзотерической, а само слово «ведать» превращается в знание и запрет.

Цифра 3, вписанная в матрицу, говорит нам о том, что вся информация творческого проявления от Господа Бога

через мысль, ментальный план должна снизойти в огненный план, где родятся первокирпичики материальной жизни, создавая хаос, из которого будут рождаться галактики, а в них солнечные системы, планеты. Планета Земля и будет той точкой или пунктом, где будут материализовываться мысли и творчество Бога. То есть концентрация информации от Бога происходит вначале на огненном плане, а затем, при дальнейшем нисхождении в материю, — на земном плане.

Цифра 3 символизирует:

1. Ступени нисхождения и восхождения;
2. Иерархию в Мироздании;
3. Союз Небесного мира с Земным через Огонь;
4. Молнию с небес;
5. Развитие в Мироздании по спирали;
6. Вихревое движение;
7. Человеческие части тела: брови, губы, груди, ягодицы.

Аналогично тому, как Солнечная система копирует галактику, создавая вокруг себя планеты, так на одной из этих планет, подобных Земле, создается жизнь как копия всего Мироздания: человек — микрокосмос в макрокосмосе.

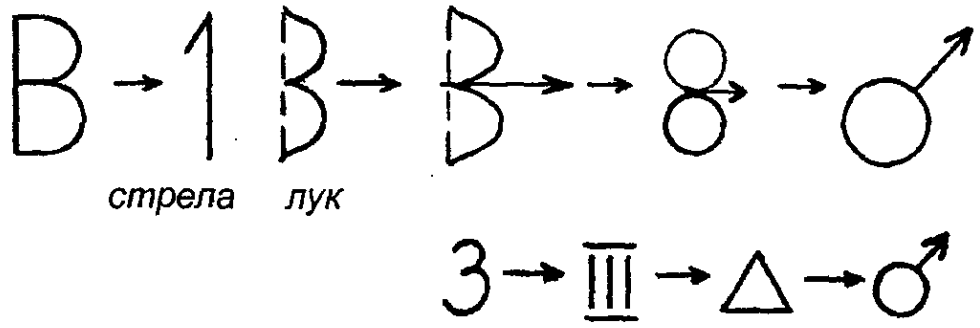
В цифре 3 и в букве «В», «в» мы можем усмотреть спиральное, вихревое развитие в мире. В написании их идет рождение и буквы «омега» З → ϖ. Возможно, это и позволило букву «Б» заменить на «В» — это мы видим в греческом языке, то есть буква «В» читалась как буква «Б»: Вавилон — Бабилон.

Римская цифра III есть образ Единосущной Троицы: Бога, Духа и Сына — как мужской, фаллический союз, на котором зиждется гомосексуальная Тантра — союз трех: Учителя и двух учеников. Эта цифра, как и равносторонний треугольник, фиксирует прошлое, настоящее и будущее, а также символизирует рождение духовной школы, использующей пирамиду для поэтапных посвящений.

Символ цифры три (3) — Марс ♂. Этот знак указывает на восход солнца, восток, рассвет, начало творчества (Сын Божий зарождает Миры), истечение семени, может быть ис-

толкован как молния, экстаз, вспышка (вот почему Марс агрессивен); как день недели это — вторник («вторить», «повторять», «второй»; не зря у слов «понедельник» и «вторник» окончания одинаковые). Единица (1) есть мужчина, двойка (2) — рождение женского, пассивного начала, и тройка (3) — повторение единицы — мужское, активное начало, если еще учесть, что 1 → 3 и дает на образном языке треугольник (Δ), а это и есть буква «А» — творческое, активное начало.

Ниже мы видим взаимосвязь буквы «В» с символом Марса ♂.



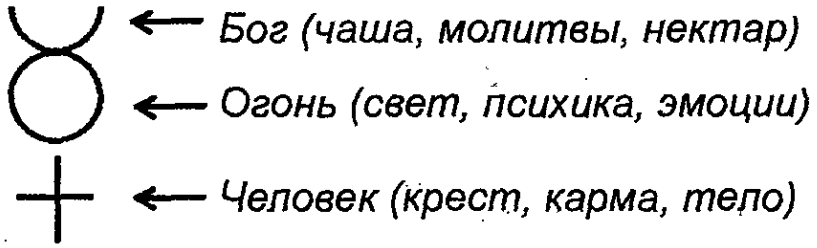
стрела *лук*

Цифра (3) связана с Зодиакальным созвездием Близнецов, «Дом родственников», которое обозначается знаком Ⅱ. Это указывает на то, что мы должны творческую энергию опустить с небесного плана на материальный, а затем, познав материю, поднять энергию обратно вверх к Богу. Получается троичность, троица: Знания — Ведаю.

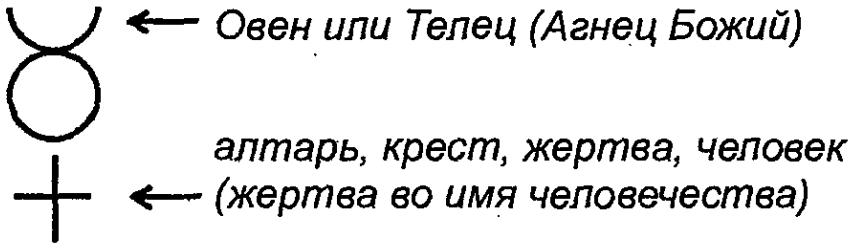
Показательно и то, что в знаке Зодиака братья-близнецы имеют одну мать — спартанскую царицу Леду, но разных отцов: один земной — спартанский царь Тиндарей (сын его Кастор), а другой — небесный, бог Зевс (сын его Полидевк или Поллукс). Звезда в голове Кастора (Альфа) влияет подобно Меркурию; в голове Поллукса (Бета) — подобно Марсу; звезды, согласно Птолемею, находящиеся в ногах созвездия Близнецов (Гамма, Мю, Эта), влияют подобно Меркурию.

Таким образом, мы видим, что с созвездием Близнецов тесно связана планета Меркурий — божий посланец, вест-

ник, учитель — Трисмегист (трижды посвященный или «Трижды великий Гермес»).



Так как Трисмегист — египтянин, историческая личность, великий духовный учитель, который объединяет в себе троицу (Дух, душу и тело: Бога, посланника (Мессию) и человека), то это подсказывает нам или дает нам информацию о том, что Утешитель (Второе Пришествие Мессии) как человеческая Личность будет великим Духовным Учителем, рожденным под знаком Близнецов и планетой Меркурий. Знак Меркурия ☿, с точки зрения эзотерики, это:



Характеристики человека

⊕ Прилежный, добронравный, очаровательный, дружелюбный, добрый, талантливый, разносторонний, интуитивный ум, оптимистичный, созидательный, цельный, обладающий воображением, вдохновенный, свободный забот, артистичный, общительный; самовыражение, чувство юмора, компетентность, приспосабливаемость, синтез, гармония (на данном уровне), устойчивость, адаптивность, внутренняя привлекательность, красивость, застенчивость.

⊖ Неприятный, тщеславный, хвастливый, экстравагантный, болтливый, обыденный, мелкий, невнимательный, бес-

покойный, скулящий, дилетант, поверхностный, деструктивный (разрушительный), ревнивый, нетерпимый, раздвоенный; разделение, разбросанность, расплывчатость, склероз, ехидство, сверхкритичность, бесполезность.

Числа в месяце: 3, 12, 21, 30 — для осуществления своих планов.

Яркое проявление тройки у тех, кто родился 19.02. — 20—27.03 и 21.11 — 20—27.12.

Дни недели: вторник, четверг, пятница.

Цвета: фиолетовый, пурпурный, оттенки розово-лилового, все оттенки синего, малинового и розового. Цвета Близнецов: солнечно-оранжевый, бледно-желтый, серо-голубой, фиолетовый.

Годы: 3, 12, 21, 30, 39, 48, 57, 66, 75 принесут важные изменения в здоровье в положительную либо отрицательную сторону.

Люди с числом 3 контактируют с людьми, числа которых 3, 6, 9.

Неблагоприятные для здоровья месяцы: II, VII, IX, XII.

Предрасположенность к болезням: расстройства нервной системы (конфликты, переутомления); приступы нефрита, ишиаса; кожные заболевания; болезни плеч, рук, кистей, пальцев, обоняния (отсутствие); зубы, язык, рот, брюшная полость; мышечная система (влияние Марса), лоб, череп, печень, желудок, желчь, носоглотка, половая система и др.

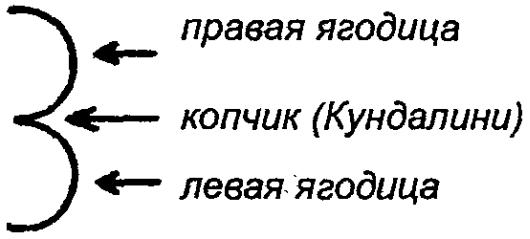
Плоды и растения: черника, спаржа, одуванчик, цикорий, шалфей, вишня, черешня, груши, оливки, ревень, крыжовник, гранаты, ананасы, виноград, мускатный орех, гвоздика, чеснок, миндаль, инжир, пшеница.

Камни: аметист, бирюза (Юпитер), топаз, изумруд, агат, берилл, сапфир, яшма (Близнецы), ртуть, магнитный железняк (Меркурий), гелиотроп, кремень, малахит (Марс).

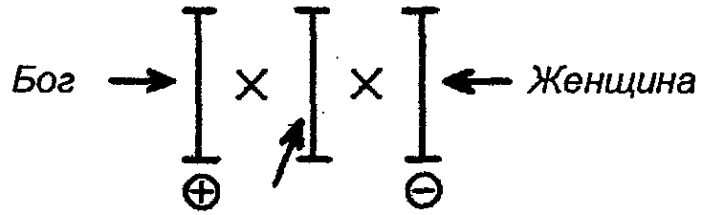
Во многих источниках цифра три связана с Юпитером, но нам кажется, что Юпитер скорее связан с цифрой четыре, и мы далее в этом убедимся.

Теперь на цифру 3, III, букву «В», «в» и на значки Близнецов ♊, Меркурия ☿, Марса ♂ взглянем с эзотерической, сексуальной, точки зрения.

Цифра три символизирует не только спираль ∋, не только букву «З» (Знание), но и женские груди, ягодицы и яички, а также сросшиеся брови и верхнюю губу — все это указывает на сексуальное проявление у человека.



Если на цифру три или на букву «З» посмотреть как на ягодицы человека, то нам раскрывается эзотерический смысл этого знака (3), ибо огненный план сокрыт в копчике, где спит Змея Кундалини, свернутая в три с половиной оборота, которую и пробуждают во многих духовно-эзотерических школах для приобретения мистической силы. Таким образом, в копчике скрыт ключик по трансформации сексуальных энергий в духовные разными путями: как через упражнения, так и через половой контакт (гомосексуальность).



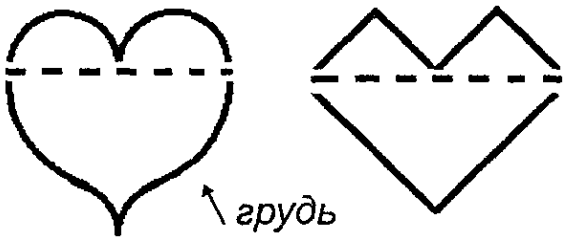
Мужчина

А цифра III римская подтверждает нашу мысль. То есть чтобы вернуться в Царство Бога, человек (М) должен познать женщину, найти в ней энергетические ключики по

трансформации энергии (а такое человек сможет сделать только в том случае, если общается с Богом), объединить в себе правое ⊕ и левое ⊖, верх (Дух, Бог) и низ (плоть, тело), мужское и женское через сексуальные и духовные контакты (гетеросексуальные, гомосексуальные, гомодуховные). Таким образом, мы видим, что римская цифра III указывает на тройственное посвящение: сексуальное, эзотерическое (огненное) и божественное (стать Мессией).

Женщина является ключом к познанию тайн восхождения мужчины к Богу. Первый тайный ключ цифры 3 сокрыт на лице человека в образе сросшихся бровей и в форме губ. Особенность расположения их на лице может указать на внутреннюю, духовную сущность человека: злой, завистливый, зазнайка, зануда, загибала, знающий, знатный, занятный, заметный, здоровый... Женщина делает брови и губы заметными, броскими, чтобы сексуально привлечь мужчину.

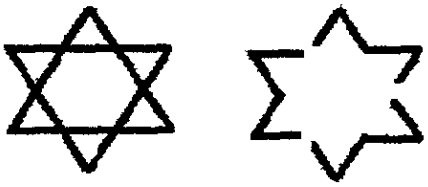
Второй тайный ключ цифры 3 сокрыт на туловище — это есть груди, которые связаны с сердечной чакрой — эмоциональным пластом. Символическая форма сердца заключает в себе форму цифры 3 и одной груди, или пирамиды, указывая на тайное, «сердечное», то есть любовно-сексуальное посвящение. Если сердце «напичкано» острыми камнями, пиками, стрелами, шипами, гвоздями, то, естественно, такой человек будет злобным, гневным, черствым и т.д. А если сердце наполнено божественной любовью, знаниями о восхождении к Богу под руководством двух Учителей: Духа Святого и Сына Христа, — тогда такой человек будет добрым, отзывчивым, благожелательным, милосердным... В символически изображенном сердце цифра 3 предстает в виде двух холмов, гор или пирамид и может символизировать двух Учителей:



Духа Святого и Сына Христа, а нижняя часть в виде одной женской груди, или чаши, или пирамиды с вершиной вниз символизирует карму человека во всех его перевоплощениях в Мироздании или женскую сущность рождения детей и кормления их. Рождение детей без сексуальности не обходится, поэтому треугольник с вершиной вниз ▽ символизирует женский половой орган.

Если мы символическое изображение сердца развернем на 90 градусов, то получим две буквы ⟨З⟩: «С» и «З», что означает «свет знаний», который сокрыт в женщине и подтверждает нашу вышеизложенную мысль.

Сердечная чакра изображается в виде звезды Давида, печати Соломона, двух пересекающихся равносторонних треугольников с противоположными вершинами. В этой фигуре мы можем узреть три цифры 3 как гармоничный союз трех, а также шести пирамид.



В сердечной чакре два пересекающихся равносторонних треугольника символизируют: вершиной вверх — поднимающийся Дух, а вершиной вниз — опускающийся Дух. Это говорит о том, что как бы человек ни стремился сердцем к высоким материям, в его сердце всегда пребывает энергетическая, иногда таинственная гряда тяжестей, которая опускает мечтателя на грешную почву, чтобы проработать свою греховную карму. И этого не надо отрицать, бояться, чураться, убегая от мирской суетной жизни, а лучше пытаться через живую молитву Любви благодарения Бога, под руководством Святой Троицы научиться трансформировать и преобразовывать свою греховную карму в благодатную.

Итак, цифра 3 как символ женских грудей указывает нам путь на сердечность, материнство, щедрость — качества, которые должен обрести в себе каждый человек благодаря перевоплощениям.

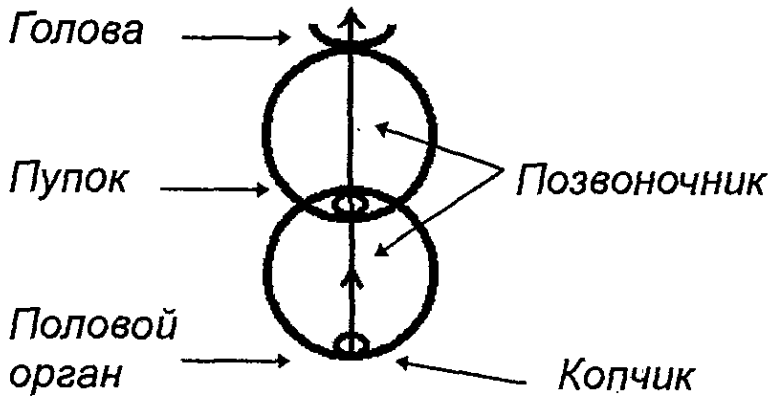
В нижней части тела человека цифра 3 символизирует ягодички, как женские, так и мужские, которые будут при-

влекать к себе своей сексуальной энергией. Уже с раннего детства, чтобы сексуально развиваться, ребенок своим поведением вынуждает родителей отшлепать его по попке. Особенно это нравится девочкам. Между ягодичками скрывается копчик, где присутствует энергия Змеи Кундалини, являющейся хранительницей огня и проявления сексуальной энергии. Здесь, в копчике, и хранится тайный ключик духовного восхождения к Богу за счет алхимической трансформации сексуальной энергии в божественную. Ягодички, являясь на теле ребенка как бы безобидным местом для приема наказания, вызывают у взрослых желание обрушить туда свой негатив, а это и нужно копчику, чтобы в нем на время пробудить энергию огня жизни и сексуальное развитие ребенка. От шлепков мамы или папы девочка испытывает неосознанное наслаждение, а у мальчиков может произойти эрекция пениса. Поэтому одной из причин шалости ребенка является скрытое стремление к сексуальному развитию, инстинкт продолжения рода.

Цифра 3 символизирует и яички у мужчин — парную половую железу, функцией которой является образование мужских половых клеток — сперматозоидов и выделение в кровеносное русло мужских половых гормонов (тестостерона).

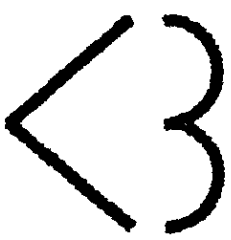
Согласно моему предположению (гипотезе), левое яичко, располагаясь в мошонке ниже правого, формирует сперматозоиды, несущие ген для рождения девочки, а правое яичко — для рождения мальчика.

И если у мужчины формируется семя, от которого зависит оплодотворение женщины и появление ребенка, то это указывает на то, чтобы мужчина открыл для себя знания в своих яичках в поиске духовного света, сокрытого в семени. Поэтому семя есть драгоценный материал для мужчины, чтобы преобразовать себя в бога. Энергия от мысли (слова), дыхания и пищи нисходит вниз для формирования сексуальной энергии, чтобы срабатывал инстинкт продолжения рода. При этом нисхождении энергия проходит в человеке три очага, огненных котла: 1) голову — духовный огонь, 2) пупок (серд-



це, солнечное сплетение, живот) — эмоциональный огонь, 3) половой орган — сексуальный огонь. И, если человек хочет уподобиться богам, он должен научиться трансформировать сексуальную энергию в духовную, божественную, то есть по позвоночнику поднимать ее в голову. Итак, цифра 3 количественно и символически указывает путь нисхождения энергии, а буква «В» — подъем энергии через позвоночник, как путь стрелы вверх к Богу. Куда мы направим свою энергетическую стрелу, то и получим как в сказке о трех братьях и царевне-лягушке. Из тантрических текстов можно узнать, что мужчина обладает двумя баками и плугом, но он всегда проиграет на женском поле, вспахивая и удобряя его своим семенем. При активной трате, потере, излиянии вовне семени баки пустеют и стрела-плуг обретает нерабочее состояние. Женщине не нужен мужчина, у которого не работает стрела-плуг и пустые баки, ведь она нуждается в постоянной вспашке и удобрении семенем.

Чтобы мужчина мог в любой момент вспахать женское поле, он должен знать тантрическое учение. Это учение держится на тройной Тантре, трех китах, что и символизирует равносторонний треугольник и римская цифра III: гетеросексуальность, гомосексуальность и аутосексуальность.



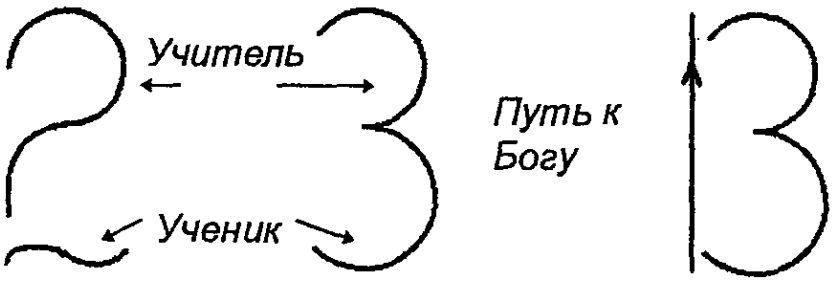
Из этого треугольника мы видим, что мужчина не поднимется к Богу, если не сможет овладеть гетеросексуальной Тантрой как фундаментом энергетической пирамиды по восхождению к Богу. Сейчас на Землю пришло много

тантрических гетеросексуальных учителей, раскрывающих свое учение по восхождению в божественные миры через сексуальность. Две другие Тантры остаются в секрете, ибо они передаются тет-а-тет, с глазу на глаз, от Учителя к ученику.

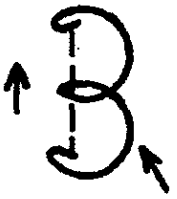
Цифра три арабская 3 и римская III, и треугольник, и даже буква «В» символизируют эти три Тантры, без которых человек не войдет в Царство Господа Бога. Знающий Учитель будет очень аккуратно вести своих учеников через эти три Тантры. Учение это будет эзотерическим, герметичным, тайным, ибо цифра 3 указывает на ягодицы и яички, а римская — на три фаллоса, а ведь в ягодичках и фаллосе сокрыт ключ от вечной жизни.

Если мужчина не хочет превратиться в вора и вампира, он должен думать о Боге Всеблагом через живую молитву Любви и благодарения, тогда через определенное время он захочет стать учеником, чтобы узнать путь к блаженным мирам. Когда ученик готов, тогда и приходит учитель (Учитель). Учитель будет ученика научать работать с энергиями от низов (сексуальных) и до огненных (сердечных) планов, чтобы их очистить, так как без этого далее нельзя подниматься вверх, ведь неочищенная сексуальная энергия превращается в бомбу замедленного действия, которая когда-то должна взорваться.

Теперь мы знаем, что цифры 2 и 3 говорят нам о том, что Учитель передает знание, энергию ученику только наедине, тайно. Ибо только через сексуальный контакт ученик сможет от Учителя получить огромную энергию для обретения мистического опыта и восхождения на более высокий энергетический уровень. Если ученик кармически безгрехован, то от контакта с Учителем и обретения в себе огромной энергии он будет наслаждаться и пребывать в блаженстве. Но если ученик кармически греховен, то на него после очистительного контакта с Учителем могут обрушиться разные неприятности: ушибы, травмы, порезы и многое другое. Так Учитель выявляет греховность своих учеников, отдав им через контакт свою чистую энергию, и наблюдает, как внеш-



няя среда влияет на них, а именно: на какую часть тела обрушилась негативная, разрушительная энергия. Разгадав по этому, в чем грешен ученик, Учитель начинает очищать его по этим грехам. Вот почему ученики жили с Учителем, чтобы побыстрее очиститься от своих кармических грехов, которые сможет обнаружить, разгадать только Учитель. Буква «В» показывает, что Учитель и ученик должны быть в единой системе по вере, чтобы ведать путь восхождения к Богу. У каждого учителя (Учителя) обязательно появится любимый ученик.

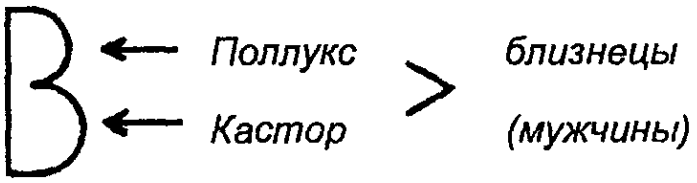


Спираль (В)иток

Буква «В» также символизирует спираль (вьюга, ветер, виток, валять, винт и др.), у которой верх, середина и низ связаны единой линией, как бы показывая на соединение трех начал (Неба, Огня и Земли) в единую сущность и превращаясь при этом в Путь к Богу.

Но если на букву «В» взглянуть так, как показано ниже, то мы увидим, что кончик (Змея Кундалини) и фаллос (мужской член) связаны между собой для трансформации (по спирали) сексуальной энергии в духовные (божественные). Это дает слова: «властелин», «власть», «вера», «ведать», «ваджра» (жезл), «видеть», «воля». Из этого рисунка нам также становится понятно, что единица (фаллос) и тройка

фаллос *ягодицы*



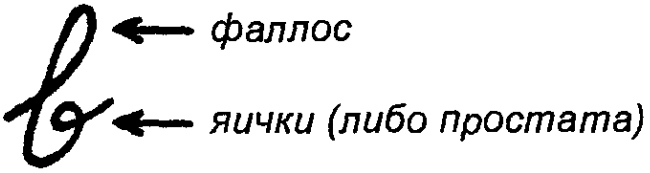
(ягодицы) есть гомосексуальный контакт (символ) либо гомодуховный (союз Учителя с учениками).

Поллукс = пол + лук + с (стрела, свет).

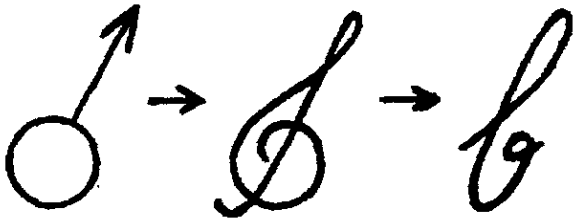
Кастор = каста + тора (Пятикнижие Моисея; круг, узел), каста — это род, поколение, общественная замкнутая группа.

Не вдаваясь в подробности, можно сказать, что слово «Поллукс» или «Полидевк», («Поли-дев-к») означает «Божественный Учитель, обладающий ключом, то есть Иерофант», а слово «Кастор» — «каста жрецов» или «союз посвященных».

Малая буква «в» напоминает чем-то музыкальный скрипичный ключ, а также указывает на половые органы мужчины, поэтому путь энергии по букве «в» показывает трансформацию сексуальной энергии. Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость (Дух Святой).



Ранее мы выяснили взаимосвязь знака Марса ♂ со скрипичным ключом, но и малая буква «в» тоже связана с этим музыкальным ключом. Таким образом, мы для себя открываем путь трансформации сексуальной энергии через звучание, музыку, мантры, молитвы.



Мы уже говорили, что знак Марса символизирует мужчину, находящегося в сексуальном возбуждении (готового к творчеству), и если нет сексуального творчества, то такой человек становится агрессивным, сексуальным маньяком.

Знак Близнецов ♊ расшифровывается легко, ибо мы уже рассматривали римскую цифру три III и букву «Б» под цифрой два (2, II). То есть здесь мы видим как гетеросексуальную, так и гомосексуальную (гомодуховную) связь Учителя с учеником.

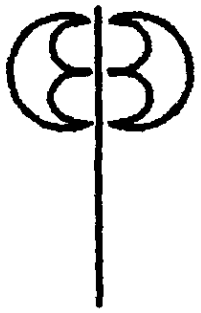
Знак Меркурия ☿ показывает, что через сексуальность (символ креста) мы должны в себе объединить левое (Ж) и правое (М), верх (небо) и низ (землю) через звук (символ круга), мантру, молитву с благодарением (символ чаши) к Богу.

Знак Меркурия включает в себя знаки Луны, Солнца, человека (крест), Венеры и Тельца — всего 5 знаков — ключ, который находится на Земле. Меркурий — вестник Бога, обладавший этим ключом, то есть он знает путь нисхождения и восхождения. Он и есть Сын Божий, Учитель, Наставник, Путеводитель. Поэтому меркурианские энергии должны быть в Утешителе, имеющем человеческую плоть.

В основе Учения этого Учителя будет благодарственная молитва Богу, а Месяц в виде чаши символизирует это. Сам же Учитель в человеческой плоти должен в знаниях и по Духу стать цельным и просветленным, подобно сияющей девственной круглой Луне, взяв на себя грехи человеческие — символ креста, — чтобы показать всю греховную карму, которую каждый человек должен преобразовывать в благо под руководством Духа Святого. Да, Учитель на пути к Богу должен стать Девственно-сияющим, то есть вместить в себя женщину со всеми божественными качествами Божией Матери.

Если в знаке Меркурия ☿ два нижних символа как знак Венеры ♀ символизируют три Тантры, то это указывает на то, что Утешитель должен знать суть этой тройственной Тант-

ры на пути к Богу и использовать все три в своей практике. Но какую бы сексуальность, Тантру Утешитель ни использовал в своей практике согласно кармическому проявлению, в основе у него всегда будет Благодарственная молитва Любви к Богу. Так как круг (○) символизирует женщину или духовного Учителя, а крест — мужчину, то Утешитель будет пытаться возвышать земную женщину до богини, до Божией Матери и не будет отрицать учения духовных Учителей, а отыскивать у них пути Любви к Богу в энергиях Вселюбия и использовать в своей практике, повседневной жизни. Итак, Утешитель должен быть сведущ во всех сексуальных проблемах, чтобы каждому человеку со своей сексуальной ориентацией указать путь к Богу, благодати, радости и счастью.

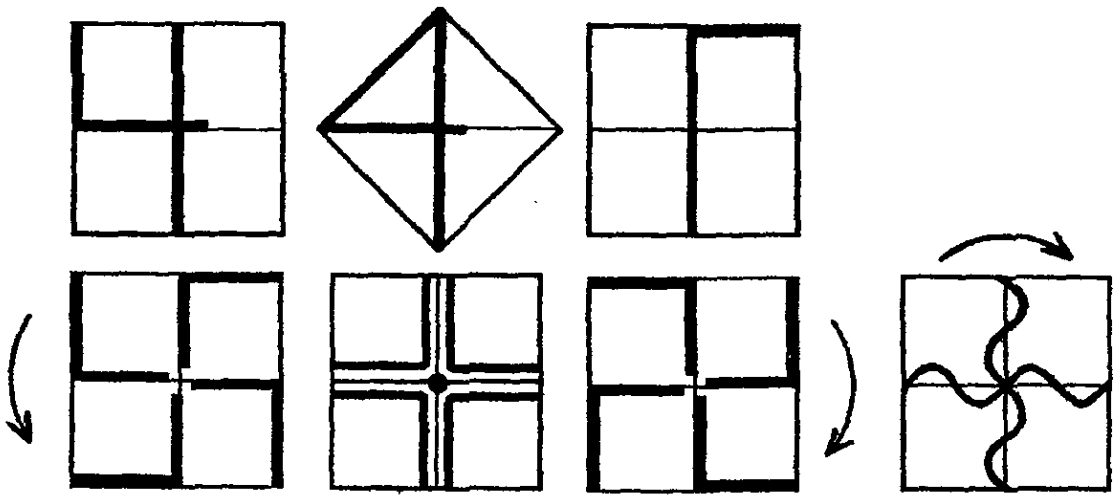


В руки бога Зевса (Критского) вкладывался двойной топор (лабрис), магическое орудие, убивающее и дающее жизнь. В этой форме топора легко узреть цифру 3 и букву «В». Значит, чтобы стать богом Зевсом, надо знать эзотерическую информацию цифры 3 и буквы «В». От слов «лабрис», «лабрандский» происходит слово «лабиринт». В этот сексуальный лабиринт и попадает смертный человек. Чтобы найти выход из этого лабиринта (страданий и смерти), нужен Учитель, Сын Божий. Поэтому надо человеку обретать Духа Святого, Духа Истины, и тогда перед ним явится Учитель. И да поможет нам Бог!

Г-4

Буква «Г» — это четвертая буква алфавита. С нее начинаются такие слова, как «Господь», «гармония», «голова», «голос», «гамма», «ген», «голень», «голый», «гад», «глыба», «глобальный», которые подчеркивают ту или иную информацию о букве «Г» от положительных до отрицательных характеристик. То есть буква «Г» есть Путь к Богу, и в то же время это путь к разрушению («гад», «гавкать», «гвоздь», «грабить», «гроб», «гадюка», «гангрена», «гнить» и т.д.).

Мы уже рассмотрели, как из тройки (треугольника) появляется четверка (крест, квадрат). В кресте и в квадрате мы легко отыщем и цифру четыре, и букву «Г», «г».



Здесь мы также легко увидим взаимосвязь между четверкой и буквой «Г», то есть четверка (символ креста) образуется соединением четырех букв «Г» вершинами в одной точке,

что помогает нам найти путь к Богу, а именно соединить четыре направления (север, юг, восток, запад), четыре стихии (воздух, огонь, вода, земля), четыре части (левое, правее, верх, низ) в единую точку, сущность.

Если четыре буквы «Г» соединить основаниями, то мы получим колесо, указывающее на движение, течение времени (левостороннее против хода часовой стрелки). Малые буквы «г», соединяясь в одной точке, показывают движение времени по ходу часовой стрелки — правостороннее. Таким образом мы увидели, что квадрат есть символ застывшего времени, то есть настоящее, в котором сокрыто прошедшее (левостороннее движение колеса) и будущее (правостороннее движение колеса времени). Но если буквы «Г» соединить в центре вершинами, это тоже даст правостороннее движение колеса времени. Если мы будем поворачивать колесо времени вспять, то обретем разрушительные энергии либо станем разрушителями. Яркий пример этого фашистская Германия (слово начинается с буквы «Г»), имеющая эмблему, свастику 卐 как союз четырех «Г» (Гитлер, Гебсльс, Гимлер, Геринг).

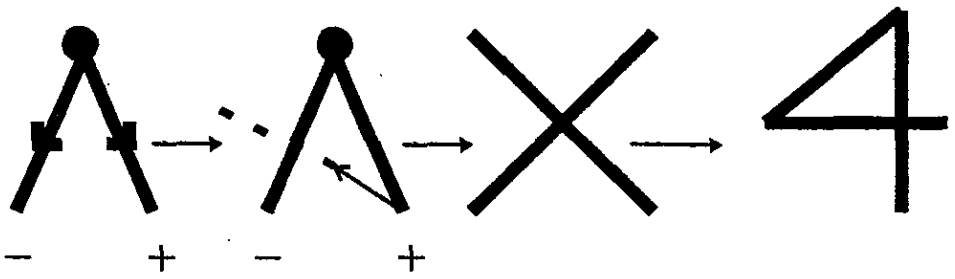
Гитлер не понял эзотерический смысл этой свастики, который мы раскрыли выше. Если четыре буквы «Г» соединить в одной центральной точке вершинами, то мы получим правостороннее движение, течение времени, дающее созидательную, положительную направленность; а если четыре буквы «Г» соединить в одной точке основаниями, мы получим левостороннее движение, течение времени, дающее разрушение, отрицательную направленность. Ибо основание у буквы говорит о низменных разрушительных энергиях, а «голова» у буквы «Г» говорит о направленности к Господу Богу.

Буква «Г» символизирует фалличность Господа; чтобы оплодотворить все Мироздание — три мира: Небесный, Огненный и Земной. Поэтому сексуальность пронизывает все миры во всех пяти Стихиях и является эзотерическим ключом к восхождению в Царство Божие. Но мы не должны забывать, что Господь может быть и Диаволом, а это говорит о

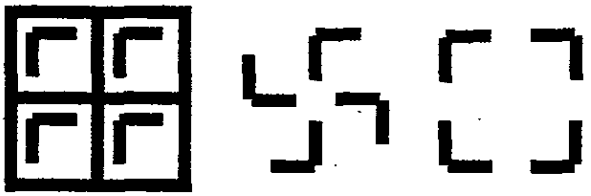
том, что на сексуальности зиждутся энергии разрушения и смерти («гадость», «гнев», «глупость», «голод», «грубость», «гниль»...) Таким образом, в букве «Г» скрыты все виды сексуальности, а также три Тантры: гетеро-, гомо- и гомодуховная.

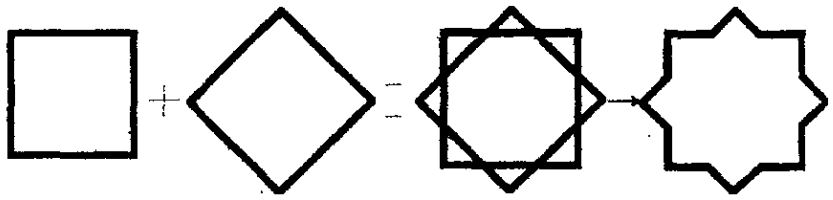
Если цифра 3 и буква «В» указывают на Сына Божьего, эзотерического Учителя, который открывает ученику путь сексуального восхождения к Богу как тайну герметического учения, то буква «Г» указывает на фундаментальность зарождения религиозных догматов, на которых будет взрастать племя, общество, народы. Крест, сложенный из четырех букв «Г», даст квадрат как символ материальности, фундаментальности, первокирпичика.

Цифра 4 и ее написание рождается от нисхождения из точки двух энергий, одна из которых (положительная) вновь поднимается вверх, образуя треугольник (троицу), а затем крест.

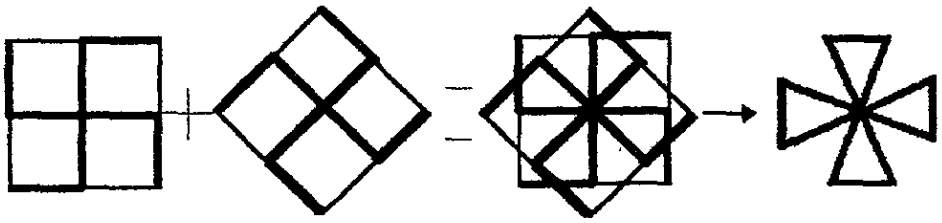


Крест прямой + и диагональный × рождает матрицу ⊠, в которую мы будем вписывать все цифры и буквы. Итак, цифра 4 зарождает крест, квадрат как символ материальности, фундаментальности, закостенелости, догматичности. Точно также и буква «Г» зарождает крест, квадрат, кирпичики. На таких устойчивых формах, первокирпичиках, кристаллической решетке можно строить, создавать материальный мир. Существует гипотеза, что кристаллическая решетка Земли сначала имела форму куба (а в плоскости — квадрата).



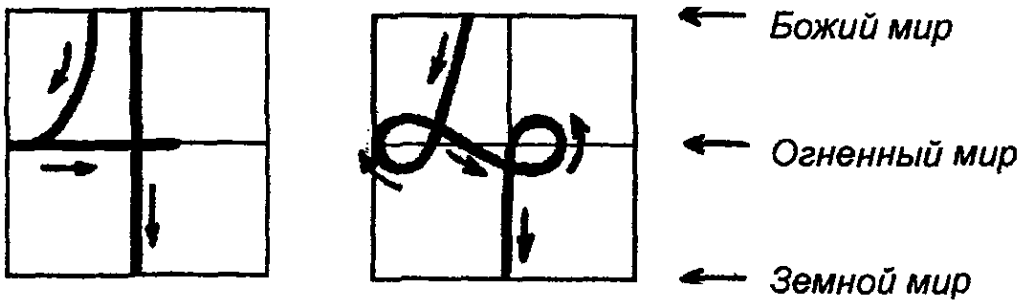


Два пересекающихся квадрата, имеющие общий центр и развернутые по отношению друг к другу под углом в 45°, образуют восьмиконечную звезду, а их диагональные наложения или наложения крестов из букв «Г», направленных в разные стороны, рождают Георгиевский крест, то есть наложение правостороннего креста 卐 на левосторонний 卍.



Левосторонний крест, состоящий из четырех букв «Г», Гитлер позаимствовал из Тибета, чтобы сделать свою армию непобедимой, ведь такой знак считается символом «защиты предков» — положительная прошлая карма народа. Но Гитлер, возможно, не ведал, что у древних славян тоже был этот крест: правосторонний и левосторонний, как символ Солнца, принадлежащий богу Перуну, как союз четырех времен года (четырех стихий). Георгиевский крест, которым награждали смелых и отличившихся в боях солдат, есть союз правостороннего и левостороннего крестов, как гармоничный союз прошлого и будущего. У фашистской свастики не хватало энергии будущего, поэтому в Великой Отечественной войне Германия проиграла России (СССР). Гитлер, возможно, недооценил энергетическую истинность изречения Александра Невского: «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет».

Впишем цифру 4 в нашу матрицу и считаем следующую информацию: энергия с Божьих миров спускается в огненный мир, создает здесь все первокирпичики (атомы, молеку-

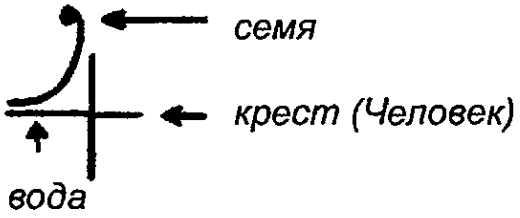


лы; клетки и т.д.) для создания материального мира, создает время правостороннее и левостороннее, и далее эта энергия опускается в материальный мир, чтобы воплотиться во всевозможные формы и структуры. Поэтому четверка символизирует крест, квадрат, что-то устойчивое, прочное, материальное.

Сын Человеческий		Сын Божий
Огонь (Стихия)		Воздух (Стихия)
Лев		Орел
Дьявол	С	Слуга Дьявола
Рыжий Конь		Бледный Конь
Хаос		(Смерть)
Меч		Ад
Конец света	Б о г	Крест
З		В
Сын Марии	Э ф и р	Сын Давидов
Земля (Стихия)		Вода (Стихия)
Телец		Человек
Отчет (Суд)		Свет (стрелы)
Конь Вороной (ночь)	Ю	Белая Лошадь
Весы		Венец (Мессия)

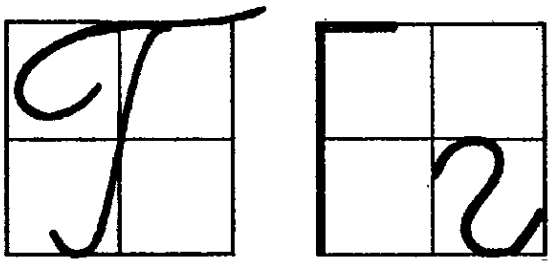
Если посмотреть на написание цифры 4 эзотерическим взглядом, то мы можем считать следующую информацию: истечение семени (молнии) в воду, в которой идет зарождение человека (символ креста), тело которого состоит из четырех частей: голова, туловище, руки и ноги. Цифра четыре

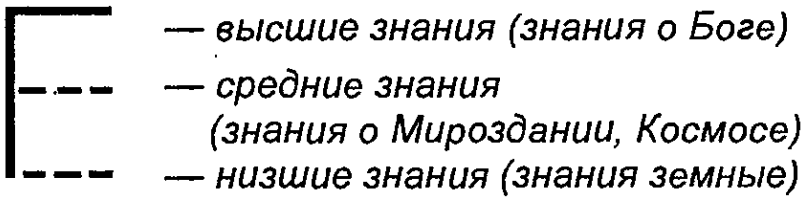
включает в себя четыре стихии (воздух, огонь, вода, земля), объединив которые в единую сущность, мы получим стихию Эфира; четыре времени года (весна, лето, осень, зима); четыре времени суток (восход, день, заход, ночь); и все то, что мы вписали в крест.



Объединяя определенную информацию, мы получаем божественную сущность. Не зря люди обожествляли природные сущности (деревья, ручьи, ветры, моря, луну, солнце) и поклонялись им. Так постепенно выстраивалась иерархия богов (символ пирамиды), которая указывала на Единого Бога Всевышнего.

Теперь впишем в нашу матрицу букву «Г» большую и малую и считаем следующую информацию: энергия истекает от Божьего мира вниз в материальный мир, рождая правостороннее течение времени. Верхняя линия заглавной буквы «Г» указывает на эзотеричность, то есть всю информацию, которая нисходит сверху и рождает огненный мир, надо повернуть обратно к Богу, чтобы стать Господином, Господом (Богом).





Энергия буквы «Г», вписанной в матрицу, пронизывает, протыкает три мира, пять Стихий, чтобы соединить в Мироздании верх и низ, подобно гвоздю. Это также говорит о том, что энергии Господа прибывают везде, всегда и во всем. Если буква «Г» показывает, как энергия Господа Бога пронизывает все Стихии, Миры в Мироздании, то это указывает

нам путь возвращения к Богу по Лучу Света Истины. То есть где бы человек ни находился в Мирах Мироздания, думая и поклоняясь Господу, он восходит постепенно в Царство Божье по иерархическим ступеням. Буква «Г» говорит нам, что объединение племен и народов должно происходить головами (едиными мыслями) на уровне государства, чтобы являть цельную систему. Если же объединение будет происходить на уровне ног, низких, низменных энергий, то каждая нация, народность будет попирать достоинство другой нации, что отражается в таких словах как «грязь», «гниль», «гадость», «глумиться», «глодать»...

Верхняя часть заглавной буквы «Г» (Г) говорит нам о том, что существует пантеон Богов, которых надо объединить в единую сущность, ибо поклонение одному какому-то богу приводит к розням в племенах и народах. Только думая о Господе Боге Всевышнем (Главном) и не отрицая иерархию богов (пантеон богов), человек обретает возможность верно восходить к Царству Божиему.

Малая же буква «г» указывает на истечение, соединение (контакты) одного творческого процесса с другим, а также указывает в материальном мире на правостороннее (созидающее) и левостороннее (разрушающее) течение времени, образуя двустороннюю спираль ☌.

Малая буква «г», вписанная в матрицу, показывает нам, что материальность зарождается в Стихии Огня, развивается до Стихии Земли и вновь возвращается в огненную стихию. То есть с огненных миров зарождаются материальные миры, которые, пройдя путь своего развития, возвращаются на переплавку, очищение в огненную Стихию, чтобы вновь родить другой материальный мир, — это и отражено в малой букве «г» как символ союза прошлого и будущего, рождения и смерти, возникновения и исчезновения.

Символ 4 — Юпитер ♃. Этот знак указывает на заход Солнца и восход Луны, дает теплоту, влажность, как день недели — это четверг (расшифровывается как четверо «г»). Не зря у римлян Юпитер был главным Богом, Господином.

Луна (чаша, из которой выливается жидкость) Истечение семени (активной жидкости) на воду (пассивную жидкость), от слияния которых зарождается человек (крест)

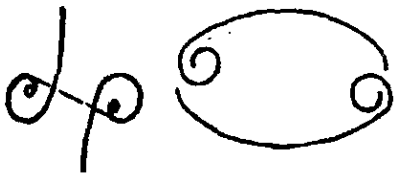
Таким образом получается, что Юпитер — прародитель человечества на Земле.

Поэтому по знаку Зодиака четверка связана с созвездием Рака — «Дом домашней обстановки». Не случайно в основании дома четыре угла (четыре «г»), тем более в знаке Юпитера есть восходящая Луна, символизирующая рождение Луны, и в знаке Рака мы видим две Луны.

— Луна⊖ выливающая, отдающая (опрокинутая чаша)

— Луна⊕ принимающая

Как в цифре четыре мы видим две закручивающиеся спирали, точно так же и в знаке Рака мы обнаруживаем две спирали. Таким образом, цифра четыре связана с созвездием Рака, с планетой Юпитер и с Луной.



Характеристики человека

⊕ Импульс к развитию, сошествие Иерарха (Юпитера) в плотные материальные слои, отсутствие боязни трудностей, скрытое обаяние, надежность, стойкость, стабильность, уравновешенность; трудолюбивый, осторожный, честный, величавый, терпеливый, ответственный, экономичный, точный; организованность, служение, опрятность, хозяйственность, лояльность, старание, патриотизм.

⊖ Нищета (голый), поражение, интриганство, догматичность, лень, жадность, настырность, примитивизм, жесткая форма (символ тюремной решетки), форма не соответствует

содержанию, угловатый, некрасивый, агрессивный, асоциальный, во все вмешивающийся, необязательный, тщеславный, грубый; узость взглядов, бестактный, скупой; не способный к интеллектуальной работе, «кукла», догматик, консерватор, прагматик; резкий, надоедливый, неумолимый, подавленный, разрушитель, ненавистник, безжалостный, насильник, жестокий, ревнивый, злопамятный, вульгарный, бесчеловечный.

Числа в месяце для осуществления планов: 4, 13, 22, 31.

Контакты с людьми, родившимися под знаками чисел 1, 2, 7 и 8.

Присуща индивидуальность, если дата рождения попадает в период Солнца и Луны: 21.06 — 31.08.

Дни недели: понедельник, четверг.

Цвета: электро-голубой, все оттенки серого; созвездию Рака благоприятны цвета: черный, белый, синий, серебряный, голубой, бледно-лиловый, бледно-оранжевый.

Камни: изумруд, сердолик, рубин, лунный камень, халцедон, все белые непрозрачные камни; опал, хрусталь (камни Рака), аметист, бирюза (камни Юпитера).

Годы: 4, 13, 22, 31, 40, 49, 58, 67, 76 принесут важные изменения в здоровье в положительную либо в отрицательную сторону.

Неблагоприятные для здоровья месяцы: I, II, VI, VIII, IX.

Предрасположенность к болезням: трудно диагностировать, меланхолия, анемия, головные боли, боли в спин; следует остерегаться наркотиков (наркомания), блюд из ранних овощей, кровяного мяса. Болезни Рака: почки, желудок, мочевой пузырь, предстательная железа, инфекции, бронхиты, все детские болезни, болезненные менструации, гипотония, предрасположенность к полноте, руки, кисти, речь, косноязычие, грудь. Болезни Луны: мозг, глаза, грудь, лимфатическая система. Болезни Юпитера: артериальная система, печень, плевра, семенники.

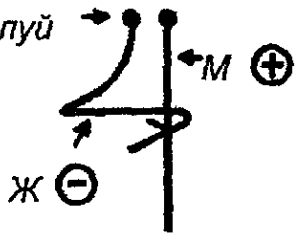
Плоды и растения: шпинат, шалфей, мушмула германская.

Во многих источниках четверка связана с Ураном, но по нашей версии Уран связан с цифрой восемь, и вы в этом убедитесь сами.

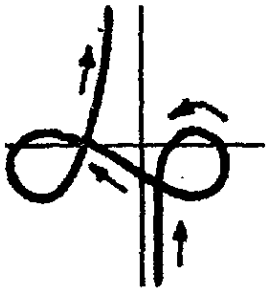
Эзотерика

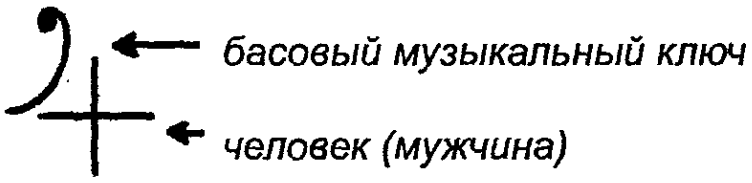
Теперь на цифру 4, IV, букву «Г», «г» и на знаки Рака ♋, Юпитера ♃, Луны ☽ посмотрим с эзотерической (сексуальной) точки зрения.

Цифра четыре и знак Юпитера несут в себе скрытый половой контакт, как гетеросексуальный, так и гомосексуальный, производимый стоя, где партнерша (партнер) сидит на бедрах мужчины спереди. Здесь мы можем усмотреть тантрическую взаимосвязь по перекачке энергии, ибо полюса (⊕ и ⊖) замыкаются в единый круг.

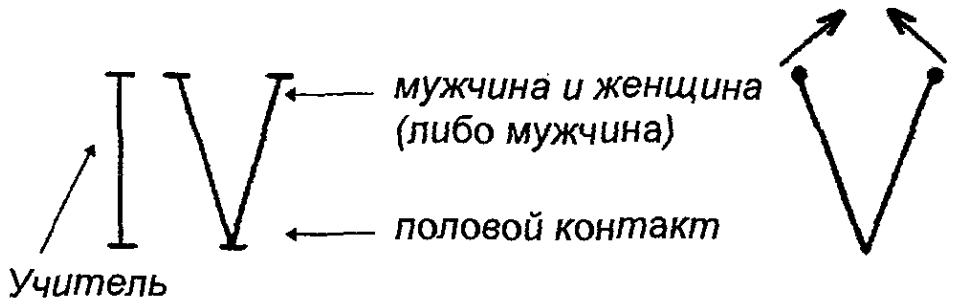


Мы видели, как энергия, опускаясь от Бога, превращалась в цифру четыре, а вот обратный путь энергии снизу вверх к Богу как раз и показывает, что мы должны делать: низ сделать верхом, правое (мужское) соединить с женским (левым) под руководством Учителя, Духа Святого. Здесь также показан путь трансформации сексуальной энергии в божественную (духовную) энергию.





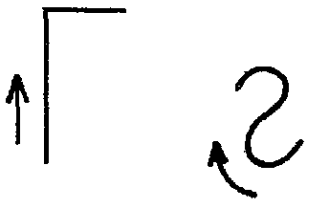
Это дает подсказку, то есть для трансформации сексуальной энергии надо использовать звуки, начиная с басовых,



накладывая на них мантру, молитву, заклинание. Не случайно шаманы в заклинаниях использовали низкое звучание своего голоса.

Здесь мы видим, что половой контакт есть символический знак в виде клина (V), а клин используется для разрушения чего-то целостного. То есть если половой контакт будет происходить без Учителя, то семя будет выходить и человек (мужчина) будет разрушаться, заболевать, стареть. С точки зрения тантры, клин (V) — половой контакт — надо превратить в круг, то есть соединиться в поцелуе, чтобы энергия в двух телах (М × Ж либо М × М) циркулировала в едином потоке по кругу, чтобы два человека стали как один, как Учитель.

Таким образом, и здесь мы видим эзотерический путь по перекачке сексуальной энергии при гетеросексуальной либо при гомосексуальной связи.



Буква «Г» говорит о том, что человек является не только Гомо Сапиенс, но и должен приобрести в себе гомодуховную направленность, пройдя гетеросексуальные и гомосексуальные связи. То есть мы должны низкие (сексуальные) энергии направить вверх в голову. А малая буква «г» говорит о следующем: чтобы энергию направить вверх, надо не выбрасывать семя, а по спирали (двойной) поднимать ее вверх по позвоночнику.

Буква «Г» ($\overline{\int}$) символизирует сразу три Тантры (гетеро-, гомо- и ауто-), а также говорит о следующем: чтобы в сексуальности не впасть в грех, надо постоянно молиться мыслен-

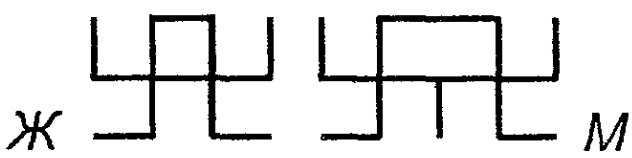
но (в голове) Господу Главному (Всевышнему). Если мужчина хочет стать господином, то он должен возвышать женщину до Богини, Госпожи.

Малая прописная буква «г» показывает нам, что мы должны сгибаться, кланяться перед Господом на коленях и каяться в грехах.

Лучшим проводником на пути к Богу по сексуальному лабиринту является Сын Божий, Учитель, Господь во плоти, который по сексуальности наставляет нас на всякую истину и укажет свет в Царство Божие. При этом мы не должны отрицать иерархическую четверку учителей (4 = Г): 1) мать, 2) отца, 3) школьного учителя, 4) духовного учителя (Учителя). Великий духовный Учитель для своих учеников будет сразу и Матерью, и Отцом, и Господом.

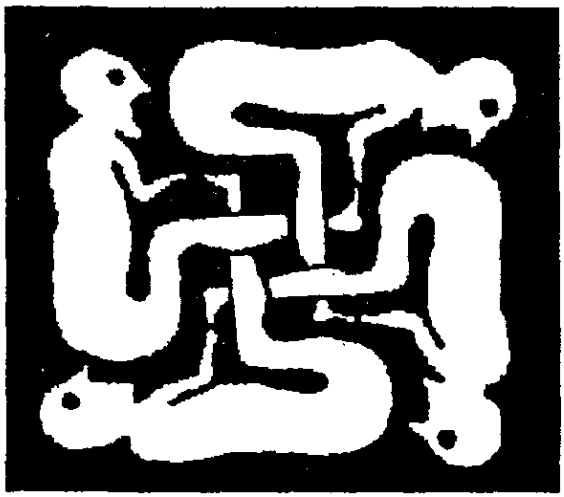
Четыре буквы «Г», соединенные крестом, образуют правостороннюю 卐 и левостороннюю 卍 свастику — всего получается 8 букв «Г»; это указывает на следующее: чтобы попасть в Царство Божие, надо объединить в себе верх и низ, правое и левое, объединить в себе 8 Иерархических богов: 7 богов от 7 Небес, а восьмой — Бог Отец Творец. Такое может совершить только Сын Божий. Значит, путь к Богу Отцу надо искать через Сына Христа, Мессию. Четыре буквы «Г», соединяясь головами и туловищем 卐, дают крест, букву «х», а последняя дает слово Христос.

Соединяя правостороннюю и левостороннюю свастику двумя способами, мы получим мужчину и женщину, молящихся на коленях Богу. В женской фигуре мы насчитаем 5 букв «Г», а цифра 5 — ключ к расшифровке и пониманию устройства Космоса, Мироздания, Природы, Человека, По-



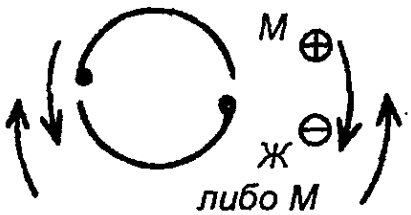
тустороннего мира, сексуальности, пути в Царство Божье, а это и есть 7 ступеней восхождения к Богу. В мужской фигуре насчитаем семь букв «Г», а цифра 7 символизирует Учителя, Религию, Тайну (то есть путь к Богу через сексуальность). Поэтому, если человек хочет войти в Царство Божие, он должен объединить в себе 7 букв «Г» (7 Богов от 7 Небес), чтобы обрести энергии Сына Божьего.

Эти фигуры, женская и мужская, говорят о тантрическом союзе, пути к Богу (гетеро-, гомо-, ауто-). Только знание прошлого, настоящего и будущего делает человека Богом.



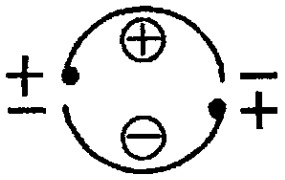
Свастика из четырех мужских фигур указывает на групповую гомосексуальную Тантру как путь объединения, стремления к цельности, единению.

Знак Рака указывает также на сексуальный контакт — орально-генитальный, который может быть как гетеросексуальный, так и гомосексуальный. С точки зрения тантры (эзотерики) здесь показана перекачка энергии, обмен энергиями. Видящий да увидит. То есть опять создается кольцо, единая сущность из двух половинок.

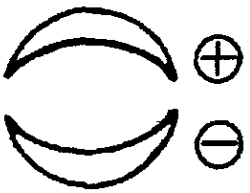


И здесь мы видим, что надо верх соединить с низом, правое (мужское) с левым (женским) под руководством Учителя, Духа Святого. Поэтому люди, рожденные под созвездием

Рака, обладают религиозностью, эзотерической интуицией.



Посмотрев на знак Рака как на две Луны (две чаши), мы увидим, что одна из них отдающая, другая — принимающая, поэтому, согласно эзотерической сексуальности, человек (мужчина) должен соединить в себе две луны (чаши), то есть стать гомодуховным. То есть, накопив разную любовь (и сексуальную) — нижняя чаша, мы должны превратить ее во Вселюбие, Всещедрость — верхняя чаша. Не зря Луна есть Бог — двуликий Янус (i анус — гомосексуальный контакт).

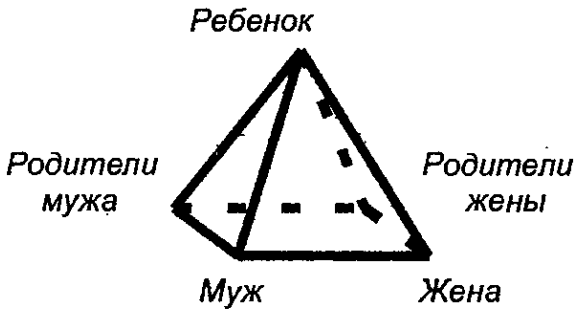


Итак, сексуальность, то есть союз фаллоса и ануса, отрицать нельзя, ибо на ней зиждется все Мироздание — 7 Небес. Значит, человек, не отрицающий сексуальность и умело использующий три Тантры под руководством Учителя, Духа Святого, Духа Истины, откроет себе путь в Царство Божие, Мир Благодати, Радости и Счастья.

Мы выяснили, что цифра 1 символизирует рождение Божьего Фаллоса, пробивающего и зарождающего пространства, стихии, миры, как Луч Света, Жизни. Цифра 2 символизирует взаимодействие, проникновение, влияние двух энергий, активной и пассивной, как развитие жизни по вертикали и по горизонтали в Мироздании. Цифра 3 символизирует процесс создания Иерархии, Стихий, энергоинформационных Сфер, Миров. То, что вверху, аналогично тому, что внизу. Если единица на плоскости или в пространстве есть образ точки, а два — линия, то три рождает плоскость, то есть три символизирует первокирпичик плоскостной структуры. Цифра же 4 символизирует первокирпичик пространственной структуры, зарождения кристалла в форме тетраэдра. У этой фигуры все четыре точки (вершины) удалены друг от друга на равные расстояния, то есть мы не сможем определить вектор направленности. Тетраэдр состоит из 4 равных треугольников (Δ). Если же все 4 точки в пространстве, образующие форму треугольной пирамиды, расположить в одной

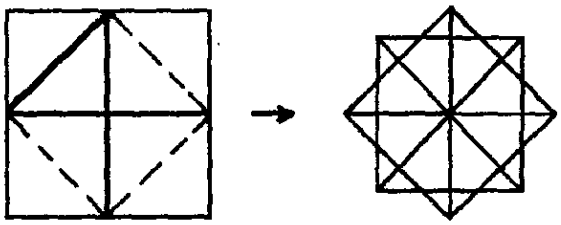
плоскости, то мы получим четырехугольник, прямоугольник, ромб, квадрат. Так как треугольная пирамида — устойчивая структура в пространстве. Цифра 4 будет символизировать материальность и фиксироваться значком в виде креста (+) или квадрата (□). Цифра 5 символизирует пирамиду, в основании которой лежит квадрат, символ материальности. У этой пирамиды уже есть вектор направленности вверх, к Богу. На плоскости цифра 5 представлена в виде пятиугольного кольца (правильного пятиугольника), символизирующего источник жизненности всего сущего, жизнь живых существ и человека. В этом и заключается тайна числа 5 (пятиугольника). В. Бабанин в книге «Тайны великих пирамид» говорит о том, что «значение молекул и соединений, образованных на основе пятиугольника — кольца из атомов углерода — очень велико для всего живого: они не дают органам и телу живого существа превратиться в кристалл, и тем самым лишить его жизни» (с. 323). Итак, 5 является ключом к рождению органической жизни.

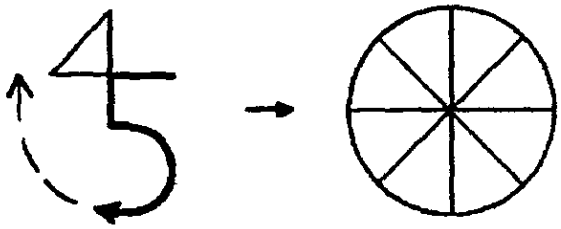
Если стороны основания любой пирамиды будут символизировать земные религии, то боковые грани этой пирамиды указывают, что в любой религии в основе всегда есть своя Троица. Через Троицу (образ треугольника как символ лестницы в небо) мы поднимаемся, восходим к Господу Богу Всевышнему. Пирамида символизирует Мироздание, гору, структуру государства, общества и семьи.



Д-5

В главе «Энергетическая символика цифр и букв (орнамент)» мы раскрыли, как цифра пять появляется из цифры четыре и пирамиды, в основании которой находится квадрат (символ четверки) — яркий тому пример. А так как пирамида есть образ устройства Мироздания, иерархии, государственной структуры, четырех путей (направлений) в творческом деянии от Бога и четырех путей (соединений) на пути к Богу, то число пять (5) есть ключ к разгадке устройства Мироздания и нахождению пути возвращения в Царство Благодати Божьей. Не случайно в пятиконечную звезду можно вписать человеческое лицо и получить одну информацию, а можно вписать и всего человека и получить другую информацию, которые в совокупности дают ключ к познанию Мироздания, человека и пути к Богу.



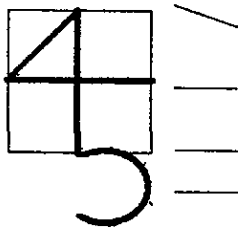


Если цифра четыре говорит о рождении квадрата в квадрате, то есть о рождении восьми концов света: север, юг, восток, запад, северо-восток, юго-восток, северо-запад, юго-запад, то цифра пять указывает на начальный этап объединения всех этих направлений в единую сущность, чтобы открыть дверцу в Божье Царство.

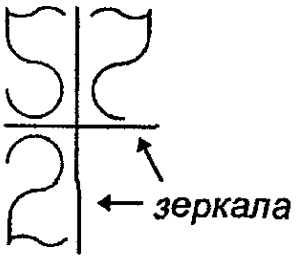
Итак, цифра пять (5) несет в себе символ не только объемной фигуры — пирамиды, но и плоскостной фигуры — пятиконечной звезды, символизируя взаимодействие, созидание, очищение, победу. Помимо того, цифра пять (5) есть символ риска в путешествии и в обретении опыта. Ибо путешествие есть путь, в который отправляется человек, чтобы попытаться объединить восемь направлений света в единую сущность. А так как в этих восьми направлениях есть свои капканы, западни, то такое путешествие и связано с риском для жизни.

Энергетически все цифры от 1 до 9 входят в цифру 5.

1) Цифра 5 рождается из цифры 4, это показано на рисунке, а вписанная в матрицу схема указывает, что после создания материальной жизни рождается потусторонний, «подземный» мир как ключ распознавания человеческих грехов, дающий возможность открыть себе путь к Богу через перевоплощения.



2) Цифра 5 в зеркальном отражении сбоку и снизу способствует появлению цифры 2 и 7.



3) Цифра 1 связана с 5 через 4 и 7.

4) Цифра 5 сродни цифре 3.

5) Из цифры 5 рождается 6, а последняя есть перевернутая цифра 9.

6) Цифра 8 связана с 5 через 3, то есть 3→8.

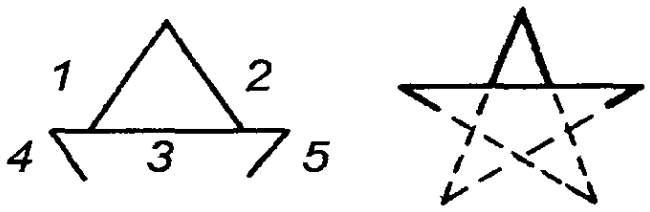
По числу 5 строится Мироздание: 5 стихий «положительных» (Эфир, Воздух, Огонь, Вода, Земля) и 5 «отрицатель-

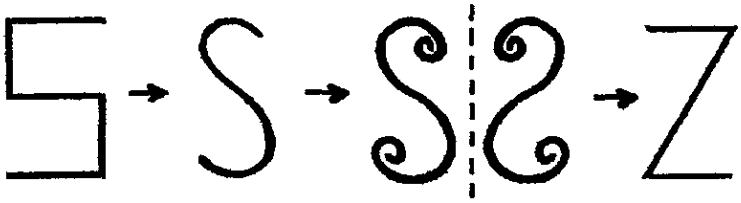
ных» (земля, минерал, дерево, животное, человек), а также Природа, в основе которой органическая жизненная структура, затем человек, который вписывается в пятиконечную звезду (как его голова, так и вся фигура). Число пять — символ звезды и пирамиды. В пирамиде четыре грани (треугольники) символизируют 4 пути распространения энергии (по 4 направлениям света), а также путь материализации ее от рождения к размножению по геометрической прогрессии. По 4 каналам, путям идет размножение (а в человеческом обществе по 4 группам крови и половым хромосомам).

Если в Мироздании разъединение, размножение идет по 4 каналам, то по 4 каналам любви будет идти и объединение, чтобы вернуться в Царство Божье. Два канала объединения энергий (душ человеческих) в любви будут гетеросексуальными и два — гомосексуальными. Потому мы не можем отрицать тот или иной путь сексуального проявления в обществе, государстве, на Земле, Мироздании на пути к Богу. Верный путь в Царство Божье — не отрицать сексуальность, а использовать ее на благо себе и обществу.

Если цифра 2 символизирует нисхождение энергии от Бога по спирали в Материю, на Землю, то цифра 5 показывает путь восхождения энергии по спирали от Земли в Стихию Огня через человека, а в Царство Божье — через Сына Божьего, Христа, Мессию.

Цифра пять связана с буквой «Д», и мы в этом убедимся сами, так как буква «Д» печатная состоит из пяти черточек,



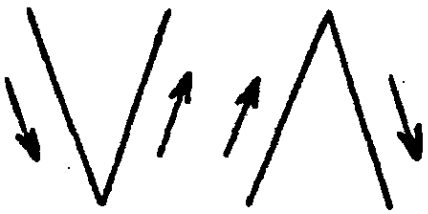


но, кроме всего этого, букву «Д» печатную очень легко найти в пятиконечной звезде, заключающей в себе пять сторон. Да и сама цифра пять состоит из пяти черточек, когда мы пишем индекс на конверте. Но если у такой цифры пять мы сгладим углы, то получим английскую букву S, звучащую как русская «З» (Знание) или «С» (Свет), либо получим две взаимопроникающие спирали, напоминающие одну из внешних форм галактик или знак Инь-Ян.

Энергетически букву «Д» раскрывают такие слова, как «давать», «давить», «давний», «длинный», «дорога», «да», «дом», «дерево», «дева», «дочка», «дама», «дьявол», «джинн», «дань», «дар», «дата», «дача», «два», «дед», «дитя», «дело», «демагог», «день», «держава», «дипломат», «дикость», «доблесть», «доброта», «друг», «дрянь», «дряхлый», «дурень», «дно». То есть здесь мы видим весь диапазон от положительных до отрицательных черт и характеристик энергетики буквы «Д».

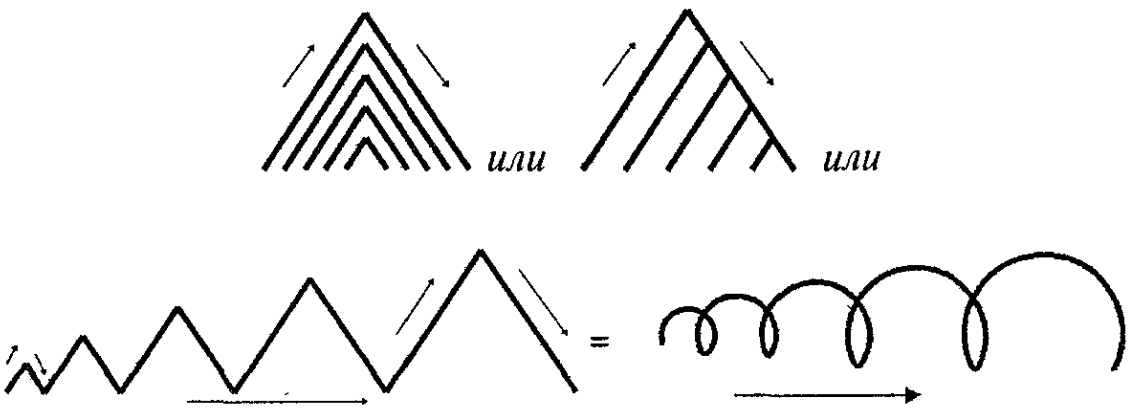
Буква «Д» заключает в себе расшифровку символа пятиконечной звезды и указывает назначение пирамиды — путь к Богу через посвящение.

И это не случайно, ибо сама буква «Д» печатная состоит из двух («два», то есть «Д» в «А») букв: буквы «Л» («любовь», «люди», «лица», «лесть», «лава» и т.д.) и буквы «П» («победа», «преисподняя», «погреб», «пень» и т.д.). Но буква «П», поставленная набок, дает букву «С» («свет», «смерть», «саркофаг» и т.д.). А если мы перевернем букву «Л», то получим римскую цифру пять (V), символ клина (разрушения), и латинскую букву «V» («B» — «vita» — «жизнь»). Мы видим, что буква «V» указывает нам следующее: чтобы внизу зародилась жизнь, надо энергии от Бога снизойти вниз, чтобы через творческий процесс, через любовь вновь поднять (вернуть) энергию к Богу; буква «Л» показывает, что когда мы вернем энергию к Богу, то начнется новый твор-



ческий процесс — опускание энергии, чтобы жизнь была вечной, заключенной в «Л» (любви).

Итак, буква «Л» (/\) — это есть перевернутая римская цифра V (\/) и латинская буква «V» (\/). Буква «Л» показывает нам, что на пути к Всевышнему надо всегда думать о Господе Боге, то есть проявлять Любовь к Богу, на какой бы ступени восхождения мы ни находились. Схематично это можно представить так:



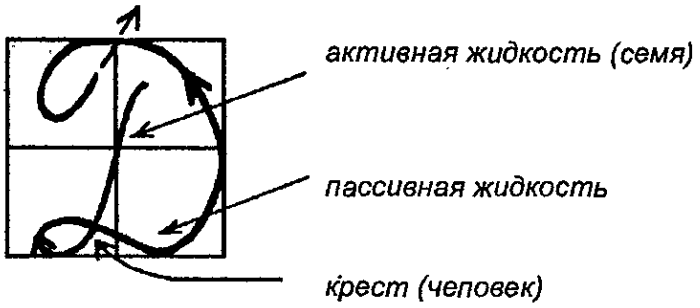
Все это говорит о том, что на пути к Богу Всевышнему нельзя отрицать любовь к Иерархам (Господам), а, наоборот, надо проявлять ее. Ибо за восхождением начинается нисхождение, чтобы на материальном (земном) уровне в новом перевоплощении проверить себя, какую же любовь ты приобрел. Чем больше на практике в обычной земной жизни будет проявлено в любви смирения, кротости, терпения, неосуждения, прощения, милосердия, тем выше будет восхождение. Ведь чтобы попасть в Царство Божье, надо человеку вместо любви обрести вселюбие. Если человек не поднимется на определенную вершину к своей цели, он не увидит новую высоту своего будущего восхождения к Богу. И мы видим, что наш путь к Богу превращается в спиральное и вибрационное развитие до совершенства.

Римская цифра V указывает на то, что ключ от жизни и пути к Богу, сокрытый в сексуальности, дающий путь объединения, слияния в любви, надо искать в Стихии Земли. По Библии Господь повелевает плодиться и размножаться, а та-

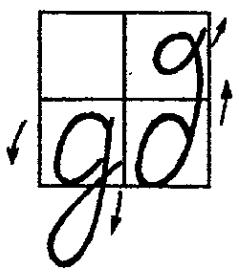
кое возможно только через сексуальный контакт. Поэтому в половых органах и скрыт ключ от жизни, ибо через сексуальность идет нисхождение энергии, через сексуальность должен лежать путь и восхождения к Богу. Чем выше мы восходим к Богу через перевоплощения, тем тяжелее чашу самопожертвования мы сами готовим для себя. Ведь чаша Христа, Мессии должна быть наполнена вселюбием, то есть великим самопожертвованием. Римская цифра V символизирует чашу самопожертвования.

Так как в букве «Д» имеется весь диапазон от верха до низа, то с этой буквы начинаются такие слова, как «дева» («дэва» с др. индийского — Бог), «дух», «душа», а также «дьявол», «джинн», «дракон».

Теперь рассмотрим энергетику большой и малой буквы «Д», и нам станет ясно, почему на букву «Д» начинаются противоположные по своему значению слова.



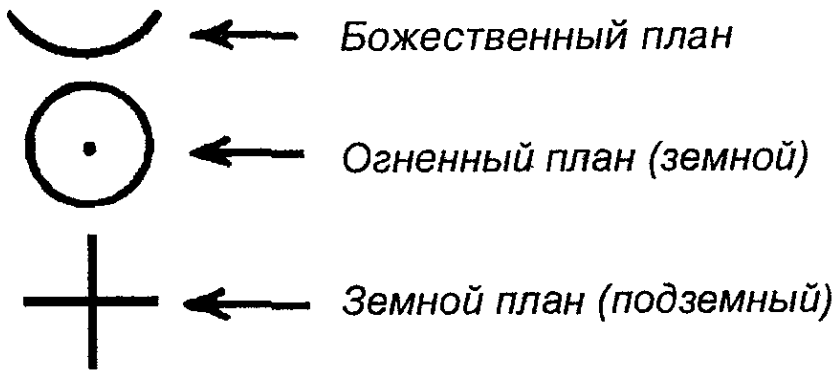
Семя, мужское начало (активная жидкость), проникает в женское начало (пассивную жидкость), в девственную среду, в которой зарождается крест, то есть человек. Через человека все энергии должны возвратиться на Божественный план, а далее — в Божье Царство, то есть человек должен стать, как Дэва (Бог), Сын Божий, чтобы войти в Мир Бога Всевышнего.



Малая буква «д» пишется двумя способами: «хвостик» идет либо наверх, либо вниз. Если «хвостик» идет наверх, то это говорит о том, что надо объединить огненную информацию с земной информацией и поднять энергии вверх, чтобы объединить их с божествен-

ной информацией и найти дверцу в Мир Вечных Наслаждений. Но если «хвостик» направлен вниз, то это говорит о том, что надо познать не только земную информацию, но и подземную, скрытую, темную информацию, образно говоря, познать мир ада, чтобы опять подняться в наземный мир, то есть со дна подняться на поверхность к свету, радости, счастью. Таким образом, в букве «д» мы увидели божественный, земной и подземный миры. Вот почему так много слов с разной характеристикой начинается с буквы «д». Божественному миру принадлежат такие слова, несущие образ человеческий, как «Дэва» (Бог), (Бог), «Діо» (Бог), «Деметра» (богиня Земли), «Дионисий» (бог вина), «Диана» (богиня Луны и охоты); земному миру — «дева», «дама», «донна», «дитя», «дочь», «дядя», «дед»; подземному миру — «Дей» (греческий бог подземного мира), «дьявол», «дракон», «демон», «джинн».

Символ 5 — Меркурий ☿, который есть Посланец Божий, имеющий ключ (5) от Царства Божьего. Как в букве «Д» мы видим три пласта: Божественный, земной и подземный, точно так же и в знаке Меркурия мы видим три плана — божественный (чаша), огненный (Солнце, зарождение земного мира) и земной мир (человек, зарождение загробного (подземного) мира).

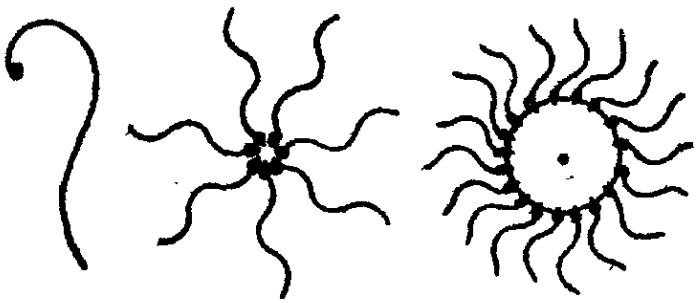


Знак Меркурия говорит о вечере (время суток), восходе Луны, закате Солнца, остывании; характер изменчивый, непостоянный; день недели — среда (середина, ⊙ посреди ◡ и +, где ⊙ — солнце, свет, знание, путь к Богу; то есть между

двумя крайними точками ⊕ и ⊖ надо искать золотую середину, поэтому пути к Богу неисповедимы и у каждого свой путь к Богу).

Знак Меркурия ☿ мы уже разбирали, когда раскрывали цифру три (3) и букву «В».

По стихиям (огонь, земля, воздух, вода) мы как бы совершили круг, но этот круг переходит в спираль, и начинается новый виток развития по стихиям. Поэтому следующий знак Зодиака должен быть огонь, а это есть как раз созвездие Льва, ибо лев связан со знаком Солнца. Знак Льва есть не что иное, как символ сперматозоида, который несет в себе генную структуру человеческой плоти. Сперматозоид движется к яйцеклетке, которая по виду напоминает маленькое солнышко. Вот и получается, что цифра пять — ключ — связана со сперматозоидом, который в себе содержит не только вселенную как единицу Абсолюта, но и указывает на спиральное, волновое развитие, распространение энергии.



Таким образом, мы видим взаимосвязь цифры пять (5) со знаком Меркурия ☿, со знаком Льва ♌ и со знаком Солнца ☉. Когда мы эти знаки будем рассматривать с эзотерической точки зрения, мы также увидим в них взаимосвязь, чтобы указать путь в Божье Царство посредством энергетического ключа, сокрытого внутри человека.

Характеристики человека

⊕ Мобильный (подвижный), находчивый, жизнерадостный, независимый, обаятельный, непосредственный, свободный, изобретатель, творящий формы, оживленный, многосторонний, разнообразный, смелый, приспособляемый, про-

грессивный, необремененный, непривязанный, общительный, понимающий, любознательный, стабильный, мыслитель, гибкий характер.

⊖ Беспокойный, рискующий, шаловливый, разнузданный, эгоистичный, неуверенный, бестактный, не уважающий авторитеты, нуждающийся в поддержке, ненадежный, медлительный, противоречивый, беспечный, безответственный, невоспитанный, страстный, капризный, распущенный, распутный; невоздержанный к алкоголю, наркотикам, сексуальности; на низком уровне — паразитический образ жизни.

Числа в месяце: 5, 14, 23 для осуществления своих планов.

Люди с числом 5 могут вступать в контакт со всеми.

Люди, имеющие яркое проявление числа 5, родились с 21.05 по 20—27.06, с 21.08 по 20—27.09.

Дни недели: среда и пятница.

Цвета: все оттенки светло-серого, белого и все с блеском, все оттенки любых цветов и лучше светлые, чем темные.

Цвета, благоприятные для созвездия Льва: красный, пурпурный, золотой, оранжевый, желтый, алый, фиолетовый, желто-коричневый и черный.

Камни: бриллиант или алмаз, все блестящие с платиной и серебром; созвездие Льва: хризолит, алмаз, сердолик, сардоникс, топаз, рубин; Меркурий: ртуть, магнитный железняк.

Годы: 5, 14, 23, 32, 41, 50, 59, 68, 77 принесут важные изменения в здоровье в положительную либо в отрицательную сторону.

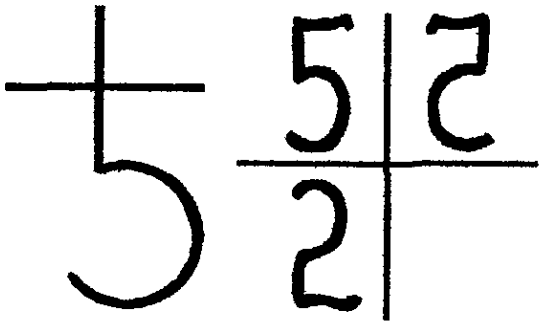
Неблагоприятные для здоровья месяцы: VI, IX, XII.

Предрасположенность к болезням: невриты, нервные истощения, бессонница; созвездие Льва — легкие, сердце, мочевой пузырь, сосуды, система, психоимпотенция; позвоночник, спина, люмбаго, менингит, аневризмы, обморок; Солнце: жизнеспособность, кровь, глаза, мозг; Меркурий: ум, легкие, язык, речь, руки, ноги, волосы.

Плоды и растения: морковь, пастернак, грецкие орехи, овес, петрушка, шампиньоны, чабрец.

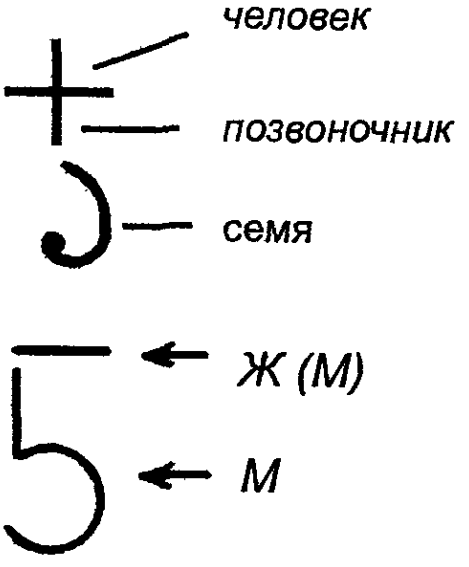
Теперь на цифру 5, V, буквы «Д», «д» и на знаки Льва ♌, Меркурия ☿, Солнца ☉ посмотрим с эзотерической (сексуальной) точки зрения.

Мы говорили, что цифра пять (5) является ключом к открытию творческого развития божественных энергий и рас-



крывает эзотерический путь в Божье Царство. И мы убеждаемся в этом, ибо видим, как цифра 5 связана с четверкой (4), с двойкой (2), с семеркой (7) и с единицей (1), так как, чтобы войти в Царство Бога, надо объединить в себе все пять стихий: Землю, Воду, Огонь, Воздух, Эфир.

С точки зрения трансформации сексуальной энергии мы видим, что семя надо не изливать из себя, а поднимать вверх по позвоночнику, превращая сексуальную энергию в духовную (всечеловеческую), чтобы указать людям путь к Богу, то есть свое семя надо жертвовать во имя человечества.



Если же на цифру пять взглянуть так, как показано ниже, то мы увидим половой контакт между мужчиной и женщиной. Это говорит о том, что мы должны энергетические ключики найти в женщине, поэтому женщина и помещается наверху, то есть при сексуаль-

ных связях мы должны женщину сделать богиней (очистить ее молитвами от низких земных энергий). Делая женщину богиней, мы становимся богами.

Цифра 5 может символизировать и гомосексуальный контакт, как М × М, или же как союз Учителя и ученика. Не вдаваясь в подробную расшифровку такого контакта, можно указать, что Учитель научает ученика женскому медиумизму и поднимает его к Богу благодаря своей энергии.

Кроме этого, на цифру 5 можно взглянуть как на любовный союз (контакт) троих: Ж — М — Ж, или М — М — Ж, или М — М — Учитель.

Вся эта информация говорит о том, что эта цифра символизирует три Тантры, как ключ, который надо обрести на пути к Богу:

1) Гетеросексуальная. Мужчина должен молиться и очищаться, чтобы земную женщину возвеличить до богини. Становясь богиней, она сама открывает этому мужчине дверь для дальнейшего его восхождения к Богу.

2) Гомосексуальная. Если мужчина прошел гетеросексуальную Тантру, ему открывается путь восхождения в преображении себя в Сына Божьего, то есть надо стать возлюбленным Бога. Практика такой любви сына к Отцу лежит через гомосексуальную Тантру, то есть через любовные отношения между Учителем и учеником. В такой любви Учитель сможет оптимально передавать свою божественную энергию ученику как своему возлюбленному сыну и этим самым максимально поднимать его к Богу, чтобы самому энергетически не падать до греховности.

Если учитель видит в ученике лишь энергии «паршивой овцы», то такой учитель сам наполнен греховными энергиями. Истинный Учитель в каждом человеке отыскивает искру Божью, чтобы постепенно преобразовать ученика в бога.

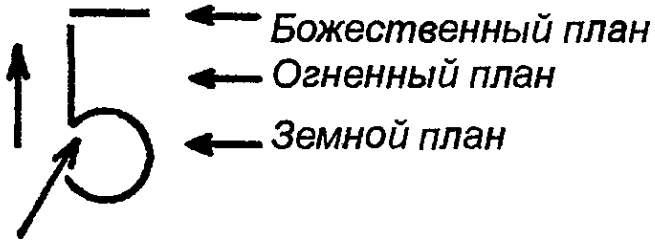
Зевс нисходил не землю к женщинам как лебедь, телец, чтобы через сексуальную любовь сделать их божественными, ибо женщины возвышаются через рождение Сына Божьего. И в образе орла бог Зевс забрал на небеса юного Ганимеда.

Женщин Зевс на небеса не поднимал, ибо миссия женщин — стать матерями и родить сынов Божьих. Через материнскую сущность женщина восходит к небесам.

Знак Меркурия ☿ дает нам такую расшифровку: человек (+), обретая цельность (○) и вечную молодость Солнца (⊙), возносится орлом (◡), богом Зевсом, в небесный мир.

Если гетеросексуальный мир постепенно произошел от гомосексуального (андрогинности), то земной мир всегда будет гибнуть от сексуального разврата.

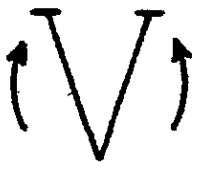
3) Аутосексуальная (гомодуховная). Это есть путь Учителя, который постоянно живет любовью к Богу Всевышнему.



Половой орган мужчины

Если человек занимается духовной практикой, то цифра 5 указывает, как трансформировать сексуальные земные энергии по позвоночнику (проходя огненный путь) под руководством Духа Святого к Богу, то есть во время духовно-сексуальной практики мысли должны быть постоянно о Боге (Благодарственная молитва). Цифра 5 энергетически и показывает путь трансформации сексуальной энергии в божественную.

Видящий да увидит.



Римская цифра пять (V) уже разобрана с эзотерической точки зрения как половой контакт между мужчиной и женщиной или как гомосексуальный контакт, где один из партнеров является учителем Тантры, наставником. Здесь двое должны быть объединены Благодарственной молитвой к Господу Богу.

Если на римскую цифру V смотреть с Небес, то буква «Л» будет символизировать Божью Любовь, которая пронизывает все Мироздание и проецируется в каждую точку матери-

альности. Поэтому Бог есть Вселюбящий, Всеобъемлющий, Всесущий.

Когда же на эту цифру мы взглянем снизу, то сможем представить это как союз, объединение двух человек нижними (половыми) чакрами, то есть сексуальный контакт, благодаря чему рождается чаша (кубок) любви, который должен наполняться любовью. Вот почему мы всегда путаем понятия любовь и половой контакт, ибо они взаимосвязаны. Ведь любовь это есть притяжение, объединение (союз), слияние (контакт) подобных энергий, при которых человек испытывает наслаждение. Из этого определения любви мы видим, что любое наслаждение будет связано с любовью. А половые органы у человека побуждают его искать наслаждение. Поэтому и существует разнообразие в сексуальных проявлениях.

Как образно лучше показать передачу Любви Бога человеку? Только через сексуальную любовь как союз двух любящих сердец. Значит, Учитель, являясь Сыном Божьим, может максимально передать своему ученику божественную энергию через сексуальную любовь. Ибо для женщины нет лучшего подарка от мужчины, как через половую любовь зачать сына.

Символически римская цифра V раскрывает нам три Тантры.

1. Гетеро- $^{+}\vee^{-}$

2. Гомо- $^{+}\vee^{+}$ или $^{-}\vee^{-}$.

3. Ауто- $\vee$ — чаша Любви к Богу, то есть учитель во всех своих помыслах и деяниях благодарит Господа Бога Всевышнего.

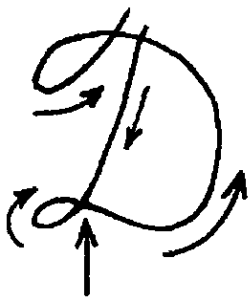
V — образ благодарения, то есть руки молящегося подняты вверх в виде чаши Любви.

Если эту римскую цифру написать так $\underline{\vee}$, где горизонтальная линия означает земной план, где и сокрыт ключ от восхождения к Богу, то мы получим букву «К», с которой начинается слово «ключ» (смотрите расшифровку буквы «К»).

Когда мы рассматривали печатную букву «Д», то выяснили, что она состоит из двух букв «Л» и «П», где «Л» — это

наша любовь, а «П» — это алтарь (поверхность, плоскость, постамент), куда мы и приносим в жертву свою любовь. Если любовь используется в корыстных целях, то мы уподобляемся дьяволу, а если мы свою любовь отдаем во благо другим, то постепенно превращаемся в Дэва (бога), сына Божьего.

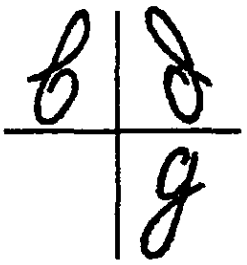
Если на букву «П» посмотреть как на символ полового акта, то в букве «Д» буква «Л» стоит над буквой «П», а это говорит о том, что во время полового акта всегда возникает любовь (стремление получить удовольствие). Если эта любовь низменная, разрушительная, то и половой акт несет в себе разрушение, но если эта половая связь окутана Благодарственной молитвой к Богу, то Дух Святой внутри каждого партнера озаряет, как себя вести в половом контакте во благо себе и партнеру.



Заглавная буква «Д», с точки зрения эзотерики, указывает на трансформацию энергии, которая, опускаясь, превращается в сексуальную энергию, а последняя трансформируется вверх по позвоночнику либо в половом контакте с тем или иным партнером, либо в одиночном варианте, если на букву «Д» взглянуть как на прописную немецкую букву «D». ← человек в позе лотоса.

В заглавной букве «Д» можно угадать три Тантры, как любовный союз двух человек (М × Ж или М × М) или поза одного человека: контакт рта с фаллосом, как союз низа с верхом, чтобы создать энергетическое кольцо для трансформации сексуальной энергии.

Строчная буква «д» также указывает на трансформацию сексуальной энергии. Только если у буквы «д» кончик направлен вниз, то это говорит о том, что наша энергия истекает вниз и мы в этом случае уподобляемся разрушительному дьяволу, а если кончик направлен вверх, то идет трансформация сексуальной энергии в духовную, и мы при этом можем уподобляться духовному дьяволу, либо учителям Тантры, либо путеводителю по сексуальному лабиринту.



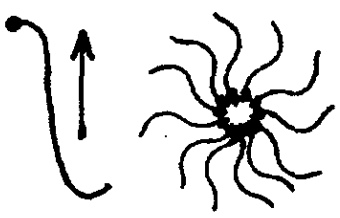
Здесь мы видим, что буква «В» (ведаю) в зеркальном отражении есть буква «Д» с хвостиком вверх, а последняя, отражаясь в зеркальной глади, дает букву «Д» с хвостиком вниз. Если при этом учесть, как мы выяснили, что буква «В» символизирует половой орган мужчины, то буква «Д» с концом вверх и с концом вниз указывает на трансформацию сексуальной энергии. Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость или Дух Святой.

Буква малая «в» с хвостиком вверх говорит о том, что надо все свои деяния, помыслы направить к Богу, тогда можно обнаружить путь по трансформации сексуальной энергии в божественную, чтобы преобразить себя в эва (бога).

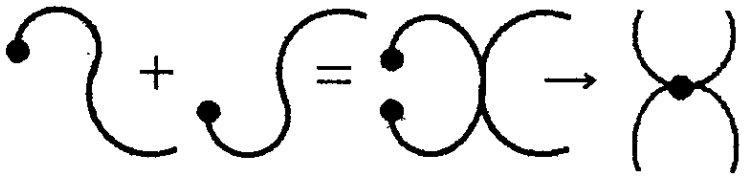
Но если человек связан с материальными делами, то идет процесс опускания энергии, дающий свои плоды. Мужчина, изливая семя во время сексуальных контактов ради рождения детей, будет спасен сыном своим, то есть постепенно отыщет дверь к Богу. А если семя изливается наружу ради сексуального удовлетворения, то перед человеком открывается дверь в ад... к разрушению.

Знак Льва ♌ есть символ сперматозоида, который несет в себе не только спиральный и волновой принцип распространения энергии в Мироздании (галактике), но и генную структуру формы человека по образу и подобию Бога.

Если один сперматозоид проникает в яйцеклетку и в матке зарождается ребенок, то все сперматозоиды в мужчине, объединенные головками в единую сущность, дадут символ солнца — божественное начало. Поэтому сперматозоид (знак Льва) указывает не только на то, что надо энергию (сексуальную) поднимать вверх, но и на то, что надо объединить все сперматозоиды в единую сущность, чтобы засиять, как Солнце, давая всем тепло и жизнь, путь к счастью, радости и наслаждению и таким образом стать богом.



Не случайно сперматозоиды окружают яйцеклетку, объединяясь в кольцо, чтобы сработала их совместная сила, дающая возможность одному сперматозоиду (или двум) проникнуть в яйцеклетку, прорвав защитное кольцо, и оплодотворить ее. Такой жертвенный союз сперматозоидов указывает на тайные мужские сообщества: белые братства, школы посвященных и другие. Это говорит о том, что в любом мире, государстве, обществе будут тайные мужские сообщества, существующие ради зарождения и нахождения вечной жизни, сокрытой в сексуальности. Поэтому гомосексуальность явно и тайно всегда будет присутствовать в человеческом обществе.



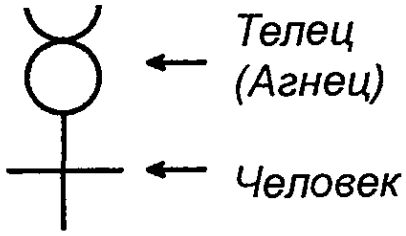
Знак льва ♌, как образ сперматозоида, в союзе с другим таким знаком может символизировать хромосомную структуру (соединение) в виде буквы «Х», как символ креста и кармы. И если половая хромосома несет в себе карму человека, то это указывает на то, что нужно выяснить свою карму во всех Стихиях в иерархической системе Мироздания, то есть во всех своих сексуальных проявлениях. Поэтому тот найдет путь к Богу и войдет в Царство Божье, кто не отрицает сексуальность на всех уровнях и становится учеником Духа Истины, Сына Божьего. Такому человеку откроются двери в Мироздании, а последняя Дверь — Христос, Мессия — даст ему возможность войти в Царство Божие.

Знак Солнца ☉, как мы уже говорили, — символ оплодотворения семени (точка) в матке (круг), а также символ зрачка (глаза), то есть нужно видеть суть, истину, путь, свет. Этот знак говорит о том, что если Мироздание возникает через оплодотворение, а это на материальном уровне есть сексуальный (половой) акт, то, значит, и путь возвращения к

Богу сокрыт в сексуальности. Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость.

Яйцеклетка имеет образ солнца, точно так же и союз сперматозоидов вокруг ядра — учителя есть символ солнца. Возможно, энергия жизни зарождается на всех планах Мироздания от союза 12 + 1 на клеточном уровне (оплодотворение яйцеклетки); в обществе — союз Учителя (Иисуса Христа) и 12 учеников (Апостолов); в Солнечной системе — 12 + 1 планета, на одной из которой создается биологическая жизнь; в галактике — 12 + 1 созвездие. По всей вероятности, союз 12 сперматозоидов, учеников, планет, созвездий формирует энергетическую «матку», а Учитель — «фаллос», чтобы зародить жизнь на всех уровнях, спиральное развитие по Иерархии. Все это указывает на то, что путь к Богу откроется только через объединение в Любви, как символ круга, цельности единичного и общего. Круг — это энергетическая сила, дающая защиту и концентрацию, поэтому он используется племенами, народностями в танцах, а также магами, разными духовно-религиозными и оккультными школами.

Эзотерический смысл знака Меркурия мы уже раскрыли. Здесь надо помнить, что если крест — символ человека, то кружок ☉ — солнце и чаша ☽ — луна вместе дают знак Тельца ♉ — символ оплодотворения земли. Не зря Зевс, греческий бог, превращался в тельца (быка), чтобы украсть земную девушку Европу — дочь финикийского царя Агенора, а затем на острове Крит иметь с ней половую связь, в результате чего у нее появились дети. Не зря Европа была богиней земледелия до греческой цивилизации. Но Зевс превращался не только в быка (тельца), но и в орла, поэтому знак ♉ напоминает нам как бы орла, несущего добычу, а крест, по греческой мифологии, есть человек — Ганимед, сын троянского царя Троса. За необычайную красоту Ганимед был взят Зевсом на небо и стал его виночерпцем и любимцем (гомосексуальная, гомодуховная связь).



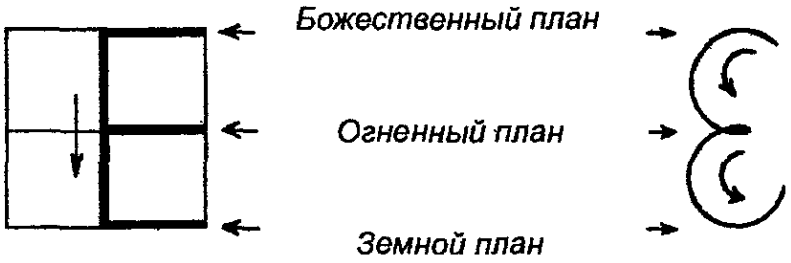
Поэтому в знаке Меркурия сокрыты пути к Богу через Тантру, сексуальные контакты, как гетеросексуальные, так и гомосексуальные (гомодуховные). При сексуальных контактах мы должны помнить, что Зевс на небо в Свое царство не взял (не поднял) ни одну женщину из тех, с которыми Он имел половую связь, а взял на небо в Свое царство только юношу — отрока Ганимеда. В этом как раз и сокрыт путь к Богу: приобретение в себе Гомодуховности — Любви к Богу. То есть чтобы войти в Царство Бога, человеку (мужчине) надо стать чистым отроком (Агнцем), положив свою сексуальность на алтарь любви к Богу. Сексуальность не отрицается, не запрещается, а трансформируется во Вселюбие через Благодарственную молитву к Всевышнему. Аминь.

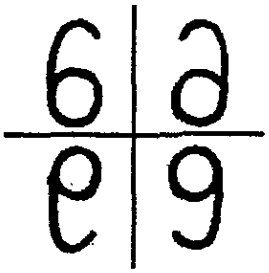
E-6

Энергетическая взаимосвязь между цифрами пять и шесть нами уже подробно разобрана. Мы убедились, что цифра шесть рождается из цифры пять, а так как цифра пять взаимосвязана с цифрами два и три, то мы видим, что эти цифры связаны и с цифрой шесть. С математической точки зрения $2 + 3 = 5$, а $2 \times 3 = 6$. Ведь не случайно цифра шесть символизирует шестиконечную звезду, состоящую из двух (2) равносторонних треугольников (3), вписанных друг в друга с вершинами, направленными в противоположные стороны. Такая равносторонняя шестиконечная звезда (звезда Давида или Соломонова печать) есть символ устойчивости, симметрии, красоты, гармонии, изобилия, свободы, любви, брака и милости.

И что удивительно, заглавная буква «E», прописная и печатная, также символизирует вышеперечисленные характеристики, то есть мы видим энергетическую взаимосвязь между цифрой шесть и буквой «E».

А если на цифру шесть посмотреть в зеркальном отражении, то мы получим букву «e» и английский знак [ə], кото-

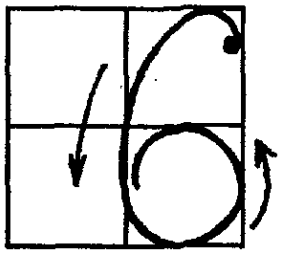




рый по звучанию напоминает букву «а», а буквы «е» и «ə» в зеркальном отражении дают букву «д» или цифру девять (9).

Убедившись во внешней и внутренней взаимосвязи цифры шесть с буквой «Е», мы теперь их сможем рассмотреть с энергетической точки зрения.

Арабская цифра шесть (6) говорит о том, что энергия с Божественного плана спускается в материальный мир, чтобы в нем зародить жизнь, то есть с символической точки зрения это означает беременность всеми материальными формами, которые существуют от материального плана и до огненного плана. Вот почему в Библии сказано, что Бог сотворил мир за шесть (Божественных) дней, где один божественный день равен 1000^6 лет (единица символизирует Царство Бога, три нуля (0) символизируют три Божественных творческих процесса, а шесть (6) символизирует этапы в создании жизни в Мироздании и означает вечную беременность).



Согласно текстам Библии Господь Бог вкладывает на пятый день своего творения ключ к размножению пресмыкающимся, рыбам и птицам. Далее, на шестой день, этот ключ жизни передается всему животному миру и человеку через сексуальность, ибо плодиться и размножаться можно только через половые органы, через половой контакт женской особи с мужской. Итак, на 6-й день человек обретает энергии, побуждающие к размножению, поэтому цифра 6 будет символизировать беременность, которая возлагается на женщину. Поэтому цифра 6 есть образ беременной женщины.

Цифра 6, вписанная в матрицу, говорит нам о том, что путь к Богу можно открыть только в том случае, если человек обретет все знания от материального мира и до огненных миров включительно, в которых он должен познать женщину, ибо она является вратами для вхождения в новый мир на пути восхождения к Богу. Женщина, являясь вратами в дру-

гие миры, есть замок, заключавший в себе тайный ключ, который должен разгадать мужчина, ибо он своим фаллосом-ключом пытается подобрать, сделать подобный тайный ключ, чтобы раскрыть женщину. Если мужчина, раскрыв женщину в сексуальном контакте, делает ее божественной, то она дает ему пропуск в высшие миры в иерархической структуре мироздания.

Цифра 5 символизирует андрогинное существо, которое снаружи мужчина, а внутри — женщина, медиум, антенна.

А вот цифра 6 также символизирует андрогинное существо, которое снаружи женщина, а внутри мужчина (ибо 6 — символ полового органа мужчины), либо гермафродита — двуполое существо. Итак, в любой женщине внутри, в половых органах, скрыт внешне невидимый энергетический фаллос иерарха (бога), что и делает женщину антенной, медиумом.

Из-за своей энергетической беременности женщина думает о материальности, материнстве, рождении ребенка, а из-за энергетического фаллоса она настроена, как антенна, на духовную вибрацию, информацию, чтобы нащупать путь преобразования материального в божественное и направить по нему мужчину, который своим творчеством создает внешнюю красоту вокруг женщины (возлюбленной), подобно райскому миру.

В распознании материи и женщины лежит путь восхождения к Богу. Ведь сама цифра 6 говорит о том, что человек в виде женщины родился в Стихии Огня, а в Стихии Земли женщина обрела всевозможные формы и по росту, и по пропорциям, и по возрасту, и по красоте, и по человеческим качествам. Начиная с огненных миров, андрогин, чтобы уподобиться Богу Творцу в создании себе подобного, должен стать внешне пассивным, отказавшись от своего внешнего активного фаллоса, дающим воспринять в себя фаллос другого андрогина, которого он любит, и вобрать в себя его энергию. Эту принятую в себя энергию пассивный андрогин, ставший на время женщиной, не может удержать в себе и рождает свое подобие — дитя-андрогина, в котором уже больше

пассивных (женских) энергий. Так внешний фаллос пассивного андрогина, спрятанный внутрь тела, превращается в женскую маточно-половую систему, чтобы рождать себе подобных после приема в себя излияния энергии-семени фаллоса другого активного андрогина. В пассивном андрогине внешний фаллос-ключ жизни превращается во внутренний, обретая образ замка. Это и есть спрятанный в женщине ключ, который должен отыскать мужчина, ищущий путь к Богу. Чтобы отыскать истинный ключ к Богу, мужчина должен познать всю иерархическую пирамиду из женщин от земного плана и до огненного плана включительно. Это и объясняет, почему на Земле существуют гаремы, многоженство, гетеросексуальная Тантра.

Женщина для мужчины становится загадкой, ибо мужчина не видит и не ведает, какой энергетический фаллос спрятан внутри женщины. Мужчина своим фаллосом пытается разгадать эту загадку, примеряя свой фаллос к ее скрытому фаллосу. Но так как энергетический фаллос женщины всегда больше, чем фаллос мужчины, поэтому чаще всего она остается неразгаданной. Только духовный учитель (Учитель), тантрист иногда разгадывает ее и получает пропуск в высшие миры, где на его пути встает другая женщина с более утонченной загадкой. Эта разгадка находится в цифре 6, символизируя не беременную женщину, а фаллос, который должен стать божественным. Ибо за счет божественного фаллоса женщина преображается в богиню. Мужчина сможет обрести божественный фаллос только через трансформацию сексуальной энергии в божественную под руководством Духа Святого, Духа Истины, Учителя, Сына Божьего.

Вся иерархическая система женщин проецируется на земной мир, чтобы мужчина мог найти путь восхождения к Богу. Поэтому если человек отрицает женщину или негативно к ней относится, он запутывается в лабиринте восхождения по Мирозданию и падает вниз, в материю, благодаря перевоплощению, обретая такую плоть, чтобы обработать свой сотворенный грех — нелюбие. Духовный мужчина не должен

отрицать женщину на своем пути восхождения к Богу, а дать ей возможность раскрыться в любви, подобно цветку под живительными лучами Солнца. Ибо в этом раскрытии можно разгадать ее тайну и увидеть путь к Богу.

Ухаживание, эмоциональное проявление любви к женщине зарождает благодать, при которой женщина постепенно раскрывается. Цифра 6, символизируя спиральное, вихревое (эмоциональное) развитие, указывает, что женщина наполнена эмоциями от сердечной и до половой чакры, от уха (6 — символизирует ухо и все тело) и до кожи. А мужчина наполняется эмоциями от фаллоса (6 символизирует фаллос), а также через глаза и нос (6 — отдаленно напоминает глаз и нос). Из этой информации мы видим, что женщина — сама эмоциональность, сексуальность, загадка. Поэтому только проявляя любовь к женщине, можно сделать так, чтобы она открылась в своей тайне. Если мужчина в открытой тайне женщины не нашел спрятанный заветный ключ жизни — фаллос, то это говорит о его духовной незрелости. Чаще всего такие мужчины начинают плохо относиться к женщине, с которой сексуально переспали, и этим самым запутывают свой путь по лабиринту Мироздания, уготавливая себе муки и страдания. Мужчина, идущий к Богу, должен благодарить женщину и возвышать ее, а это дает ему возможность обрести Учителя, который выведет его из запутанного лабиринта страданий и мучений.

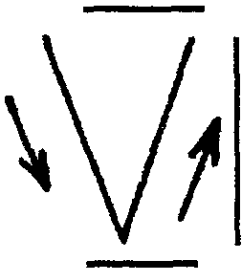
В женщине заложена вся широта эмоциональных и сексуальных проявлений, чтобы в этой копилке загадок, головоломок мог купаться мужчина и постепенно их разгадывать, чтобы отыскать путь к Богу. Пока он разгадывает женщину, она рождает ему детей, подобных им, чтобы человек мог продолжать исполнять свою миссию на Земле от поколения к поколению, на протяжении веков и тысячелетий.

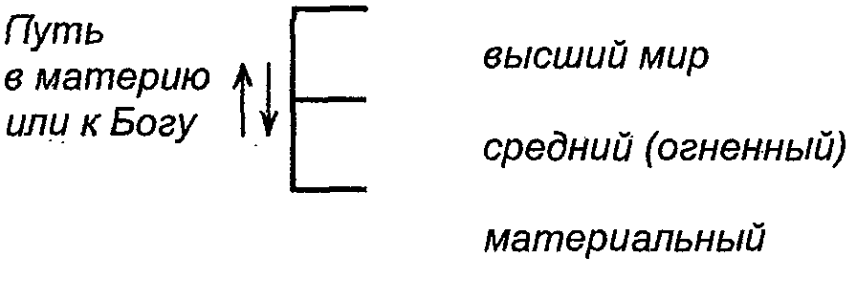
Итак, цифра 6 говорит нам о том, что Бог сотворил из Себя фаллос (6 — символ фаллоса) и создал, родил Мироздание (6 — символ Мироздания), которое наполнилось энергией, забеременело, чтобы породить Сына Божьего. Миро-

здание, которое рождает, обретает образ Матери Мира — беременной женщины.

Точно так же об этом говорит образно-символическим языком и римская цифра VI. А именно: Бог (1 — символ Начала, Бога Творца) сотворил из Себя Фаллос (1 — символ фаллоса) и создал, породил Мироздание (V — символ чаши, Мироздания и женского полового органа), которое родило Сына (1) по образу и подобию Божьему. Поэтому в Мироздании (V) дверь в Царство Божье открывает только Сын Божий (1).

Римская цифра шесть VI зависит энергетически от римской цифры V, заключающей в себе ключ к познанию всего Мироздания, то есть мы видим, как цифра пять V рождает единицу I — символ Бога, Учителя, Мессии. Поэтому римская цифра шесть VI указывает на то, что она пытается забеременеть от Бога, чтобы родить Сына Божьего, Мессию, Учителя, который укажет всем людям путь в Царство Божье.

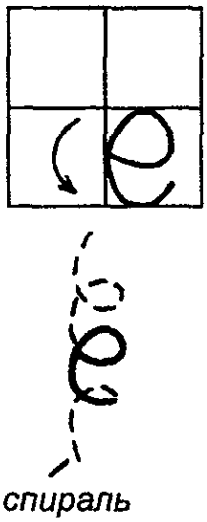




Буква «Е» заглавная печатная говорит о творческом пути Божественной энергии, которая, опускаясь в материальный мир, создает все пять стихий за три творческих этапа, трансформируясь во все самые разнообразные материальные формы, а также указывает на путь возвращения к Богу снизу вверх, не отрицая ничего на своем пути. Заглавная прописная буква «Е» указывает на спиралевидное и волновое распространение Энергии, опускающейся вначале в огненный мир, чтобы сотворить все первокирпичики (атомы), которые в материальном мире преобразуются в те или иные конст-

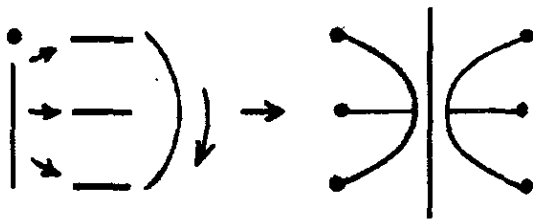
рукции, образуя различные материальные формы при дальнейшем опускании Энергии из огненного мира в материальный мир. Эта буква говорит о том, что если энергия по спирали опускается в материальный мир, то по спирали ее надо и поднимать вверх.

Малая прописная буква «е» указывает на то, что мы должны понять зарожденные в огненном мире материи (первокирпичики, атомы, молекулы), чтобы из них сотворить все материальные формы. Малая буква «е» также указывает на спиралевидное и волновое развитие (трансформацию) энергии, ибо буква «е» — это часть (одно звено) спирали. Но если мы хотим поднимать энергию вверх к Богу, то малая буква «е» указывает на то, что мы должны «забеременеть» психическими (огненными) энергиями, то есть понять и распознать весь эмоциональный план и только потом подниматься вверх к Богу.



Буква «Е» в транскрипции пишется как [іэ], где «і» — путь к Богу, а «э» есть энергия, эхо, эпоха, что указывает на волновое, вибрационное, пульсирующее развитие и распространение энергии в Мироздании.

То есть буква «Е» говорит о том, что все три пласта (Божественный, огненный и материальный), которые рождаются от Творческого процесса Бога Творца — символ (і), мы

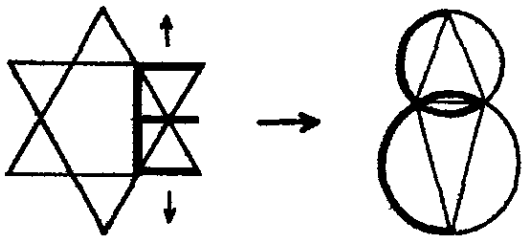


должны объединить в единый поток, чтобы через зеркальную призму увидеть, как вернуть все энергии в Царство Бога, тем самым определив для себя путь к Богу.

Итак, буква «Е» есть символ энергий, которые мы должны познать во всех их проявлениях от верхов до низов и от

низов до верхов. Поэтому буква «Е» также символизирует шестиконечную звезду с двумя треугольниками, вершины которых направлены противоположно друг другу.

Треугольник с вершиной вверх указывает на подъем энергии (духа) к Богу, а треугольник с вершиной вниз указывает на опускание энергии (духа) в материальный мир.



В человеке эти два треугольника (духа) взаимосвязаны, и, чтобы человек развивался гармонично, эти два треугольника должны быть уравновешены, то есть должны образовывать шестиконечную равностороннюю звезду, которая легко вписывается в круг. Если мы обращаем внимание только на опускание энергии (превращая ее в сексуальность), то у нас в организме возникает дисгармония и мы заболеваем и разрушаемся. Точно так же, если мы будем думать только о подъеме энергии (духа), отрицая и запрещая сексуальность, в нашем организме возникнет дисгармония и мы под праведной маской опять будем разрушаться, заболевать и мучиться. Исходя из этого становится понятно, почему святые отцы, отшельники, пустынники и монахи, идя к Богу, заболевают и пребывают в страданиях, ибо они сами нарушают процесс гармоничного творческого проявления Энергии Бога в нашем организме. Вот почему с точки зрения эзотерики шестиконечная звезда (печать Соломона) есть скрытый (тантрический) путь к Богу через сексуальность, не отрицающий те или иные сексуальные связи. Ведь не зря у царя Соломона было до семисот жен и триста наложниц, что в общей сложности составляет тысячу женщин, которые были в половой связи с Соломоном. Числа 700, 300 и 1000 говорят сами за себя: цифра семь (7) указывает на то, что человек, обретая

жену, должен в ней найти ключики (энергетические), которые укажут путь к Богу, и эти ключики заключены в религиозности, а цифра три (3) указывает на знание, которое мы должны обретать не только через свою жену, но и посредством других сексуальных связей, то есть не отрицая их, а превращая и трансформируя в духовные связи, как бы в связь с Сыном Божьим, ибо тройка (3) есть символ Сына Божьего. Число сто (100) указывает на время — это век. За это время мы и должны распознать женскую сущность как в одном воплощении, так и в нескольких (образно говоря — в ста) воплощениях. Число тысяча (1000) указывает на познание всего диапазона сексуальных проявлений в Мироздании, но к ним не надо привязываться, а следует через Благодарение продвигаться к Богу.

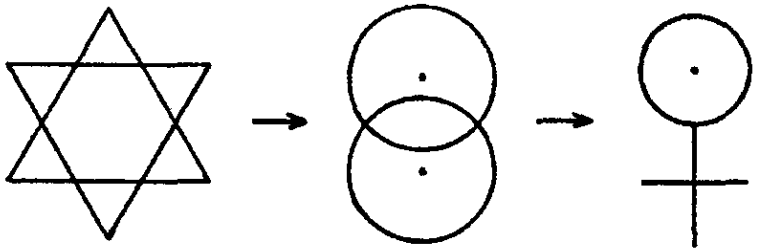
Два равносторонних треугольника с противоположно направленными вершинами указывают на нисхождение энергии и восхождение. Чтобы эти энергии находились в гармонии, эти два треугольника должны образовать шестиконечную звезду. А в человеке через каждую конечность должны в плоть проникать 6 каналов: 3 положительных (янских) и 3 отрицательных (иньских), чтобы вся система была гармоничной. Человек же из-за греховных деяний сам себе перекрывает каналы и заболевает. Эти закупоренные каналы можно опять раскрыть только молитвой любви к Богу, благодарственной молитвой, чтобы опять существовать и развиваться гармонично. Если в молитве отсутствует благодарственная любовь к Богу, то она не может дать человеку гармоничного развития (то есть красоты, молодости и здоровья). Примером этому могут быть церковники, священники, монахи, отшельники.

Гармония на Земле заключается в том, что в материальной жизни ничего не надо отрицать, а использовать все, что нравится и полезно, во благо себе и во Славу Господа Бога. Во всем, что бы ты ни делал, чем бы ни занимался, — думай всегда о Любви к Богу и ко всем.

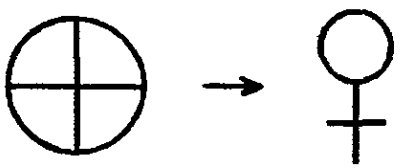
Для того чтобы женщина была гармоничной, ибо в ней преобладает материя, земные энергии, она должна не отка-

зываться от бытийной, семейной жизни и не заниматься только духовно-религиозной практикой. Если женщина в миру смиренно и кротко исполняет свою функцию матери, обеспечивая благоприятные условия для семьи и детей, и за все свои деяния благодарит Бога Всевышнего, то эмоциональные низкие энергии преобразовываются в положительные качества: деликатность, внимательность, сдержанность, терпеливость и другие, дающие ей развиваться гармонично, обретая божественную красоту, здоровье и счастье.

Цифра шесть (6) есть символ Венеры ♀, так как цифра 6 есть женская ипостась сексуальности (быть вечно беременной). Поэтом знак Венеры рождается из шестиконечной звезды и также связан буквой «Е».

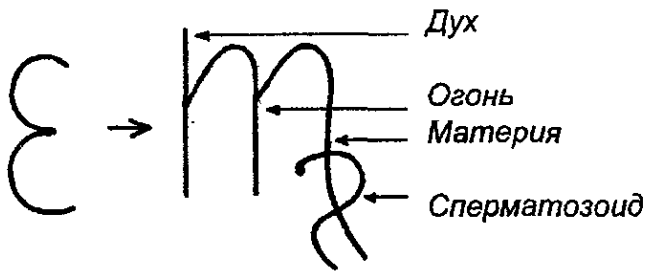


Мы уже знаем, что крест символизирует человека, а круг — женскую сущность — матку. Вот почему знак Земли есть крест в круге, то есть на Земле рождается человек. Знак Венеры говорит о том, что человеческая плоть на Венере только лишь зарождается. То есть когда Земля войдет в энергии Марса, земной человек начнет обретать огненное тело, а Венера, входя в земные энергии, зародит человеческую плоть, подобную земной структуре. При этом мы должны помнить о том, что как для землян не существует подобной жизни на Марсе и на Венере, точно так и для венериан не существует подобной жизни на Земле и на Марсе.



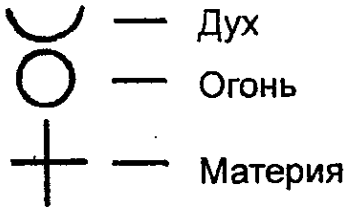
Земля *Венера*

Знак Венеры символизирует испарение, тепло, влажность, закат Солнца; как день недели — пятницу (пяты, пята, пятница, то есть пятнать, унижать, опускать ниже).



С цифрой шесть (6) связано созвездие Девы — «Дом здоровья и работы», а значит, созвездие Девы и знак Венеры связаны между собой как женские сущности. Знак Девы указывает на то, что от Духа зарождается огненный мир, а огненный мир порождает материальный мир, в котором происходит зачатие (рождение человека) благодаря сперматозоиду.

Созвездие Девы связано с планетой Меркурий ☿, так как в знаке Меркурия мы находим Дух, Огонь и Материю (рождение человека). Если знак Земли говорит о том, что есть человек, обладающий физическим телом, то есть плотью, то знак Венеры ♀ указывает на то, что материальная человеческая плоть только лишь зарождается, то есть на Венере идет развитие второй расы со своими семью подгруппами. Тогда знак Меркурия ☿ говорит о том, что на этой планете идет развитие человека в эфирных и ментальных, отчасти в огненных планах, то есть идет создание первой человеческой расы со своими подгруппами. И когда планета Меркурий войдет в потоки энергии Венеры, тогда на этой планете пойдет развитие Астральной расы, то есть второй расы со своими подгруппами.



Меркурий как Посланец Божий объединяет в себе и Луну ☽, и Солнце ☉, и Тельца ♉, и Венеру ♀, и Землю ⊕, и отчасти Марс ♂ (если у Тельца убрать один рог), и Юпитер ♃ или ♌, и отчасти Сатурн ♄. Это еще раз подтверждает нашу мысль, что Посланец Божий — Утешитель — должен прийти под знаком Меркурия (Гермеса Трисмегиста).

Характеристики человека

⊕ Надежный, терпимый, откровенный, честный, привлекательный, беспристрастный, жизнерадостный, оптимистичный, снисходительный, устойчивый, гармоничный в материи, изобретательный в практике, ищет красоту формы, надежный, симпатичный, понимающий, стабильный, ответственный, уравновешенный, твердый, сознательный, сострадающий, музыкально одаренный, идеалист, справедливый, жертвенный, альтруистичный (бескорыстная помощь во благо другому); дом, гармония, любовь, брак, опека.

⊖ Самодовольный, самоуспокоенный, лицемерный, ревнивый, подозрительный, циничный, эгоистичный, неумеренный, упрямый, тупой, озабоченный, чересчур откровенный, во все вмешивающийся, не способный к интеллектуальной работе, подавленный, горделивый, карьерист, скептик, хвастун, тиран, перфекционист (действие окончено в прошлом, а результат появляется в настоящем), ограниченный в творчестве; раб тех, кого любит.

Числа в месяце для осуществления своих планов: 6, 15, 24.

Люди с числом шесть могут вступать в контакты с людьми, рожденными под числами 3, 6, 9.

Люди, имеющие ярко выраженное число шесть, родились 20.04.— 20—27.05. и 21.09.— 21—27.10.

Дни недели: вторник, четверг, пятница.

Цвета: все оттенки голубого, розового; цвета созвездия Девы: желтый, белый, голубой, фиолетовый, зеленый, синий.

Камни: бирюза, изумруд; Дева: хризолит, сапфир, оникс, нефрит, сердолик (оправа серебряная или платиновая, но не золотая), яшма, малахит, мрамор, топаз; Венера: изумруд, сапфир.

Годы: 6, 15, 24, 33, 42, 51, 60, 69, 78 принесут важные изменения в здоровье в положительную либо в отрицательную сторону.

Неблагоприятные для здоровья месяцы: V, X, XI.

Предрасположенность к болезням: горла, носа и верхних частей легких, у женщин — заболевание груди, а в старости — сердца и кровообращения; созвездие Девы — сердце, геморрой, болезни печени, желудка, крови, нижних конечностей, нервозность, абдоминальные и тазовые области, кишечник (толстый и тонкий), заболевание пищеварительной системы, колики, дизентерия, часть позвоночника (поясной отдел), бока, мускулы, солнечное сплетение; планета Венера — глотка, подбородок, щеки, комплекция, венозная система, пупок, внутренние части воспроизводительных органов; созвездие Меркурия — нервная система, рот, зубы, язык, руки, легкие, волосы, функции мозга.

Плоды и растения: все виды бобов, фасоли, пастернак, шпинат, кабачки, мята, дыни, гранаты, яблоки, груши, абрикосы, инжир, грецкие орехи, миндаль, дикий чабрец; нарцисс, фиалка, вербена, розовые лепестки.

Эзотерика

Нам остается теперь на цифру шесть (6, VI), на букву «Е», «е», на знаки Девы ♍, Венеры ♀ и Меркурия ☿ посмотреть эзотерическим взглядом.

Мы уже говорили, что цифра шесть (6) арабская не только символизирует женскую беременность, но, с точки зрения эзотерики, она символизирует и половой орган мужчины, указывающий путь по трансформации сексуальной энергии в духовную. Перевернутая цифра шесть (6) дает цифру девять (9) — мудрость и букву «Д» (смотрите раздел «Д-5»). А это говорит о том, что человек (мужчина) должен вобрать в себя чистоту женской сущности (Деву) и направить сексуальную энергию вверх к Богу, чтобы стать как Дэва (Бог). То есть нужно беременеть не только внизу (в яичках), но направить, трансформировать свое семя вверх в духовную сущность.

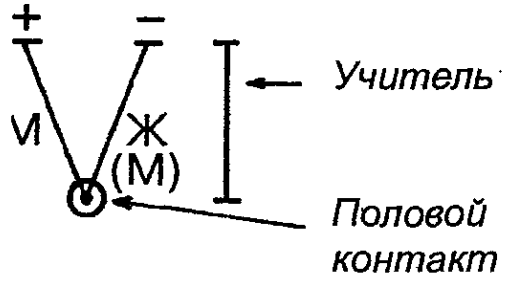
Цифра 6, символизируя беременную женщину, говорит следующее: чтобы она зачинала от Духа Святого и ее роды были успешными, а плод в ее утробе гармонично развивался, ей надо думать о Боге Всеблагом.

Если же цифра 6 символизирует тело человека, а также фаллос, это говорит о том, что внизу копится сексуальная энергия, которую надо трансформировать в голову, чтобы обрести мистические и божественные энергии. То есть с живота надо перевести в копчик, а затем поднимать по позвоночнику вверх в голову, при этом мысли должны быть о Боге (молитва, мантра).

Цифра 6 символизирует клубок нити — нить Ариадны как божественную энергию, не дающую заблудиться посвященному в лабиринте материальных, сексуальных отношений.

На образно-символическом плане в этой цифре мы не видим сексуального контакта, как в цифрах 4 и 5, а лишь определяем образ беременной женщины или фаллос мужчины. Это говорит о том, что на пути к Богу миссия женщины заключается в материнстве: родить сына и направить его к Богу, а миссия мужчины: не отрицая богатства земные, научиться преобразовывать свою сексуальную энергию в божественную. Цифра 6 — образ открытого замка, поэтому все зависит от женщины, что лучшее она возьмет от материнства, и от мужчины, что лучшее он возьмет от сексуальности.

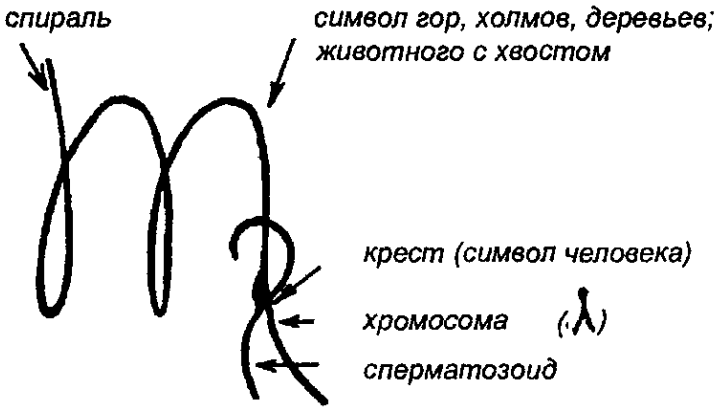
Цифра шесть римская (VI) развивает смысл эзотерической (сексуальной) расшифровки. То есть человек, идущий к Богу, не должен отрицать никакие сексуальные проявления, как гетеросексуальные, так и гомосексуальные, а под чутким руководством Учителя, Духа Святого, должен в сексуальных контактах научиться трансформировать сексуальную энергию в духовную через специальные упражнения (дыхание) и через Благодарственную молитву к Всевышнему. То есть человек, идущий



к Богу, должен объединить в себе мужчину и женщину и стать, как Учитель, Богом.

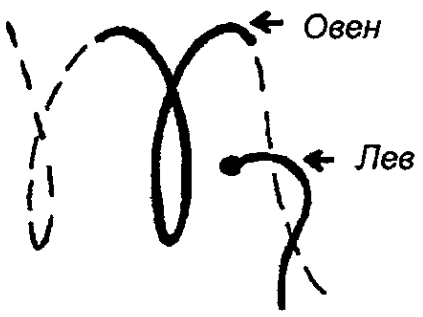
Буквы «Е» большая и «е» малая говорят о том, что вначале нужно поднять энергию по спирали снизу в огненный план, то есть сиетемой дыхания (специальной) разбудить Змею Кундалини (огонь), чтобы в дальнейшем трансформировать эту энергию в духовную, то есть в божественную. Как буква «Е» заключает в себе три спиральных витка, так и Змея Кундалини имеет три с половиной оборота, которые мы должны развернуть в единую линию, чтобы открыть дверцу в Божественный Мир.

Знак Девы ♍ указывает на спиральное развитие (три витка), а также показывает не только три творческих этапа (мысль, огонь и материя), но и зарождение в материальном мире вначале растительного мира, затем животного мира и затем человека (благодаря хромосомам и сперматозоиду).



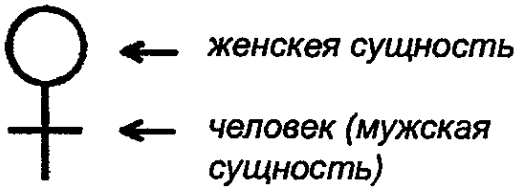
Этот знак указывает и на половой акт — зоофильный контакт, а также на групповую сексуальность (гарем), как гетеросексуальную, так и гомосексуальную.

В знаке Девы мы сможем усмотреть знак Овна, а значит, и все сексуальные проявления, связанные с этим знаком, а также знак Льва ♌, а значит, и сексуальную направленность, связанную с этим знаком. Таким образом, мы воочию убеждаем-



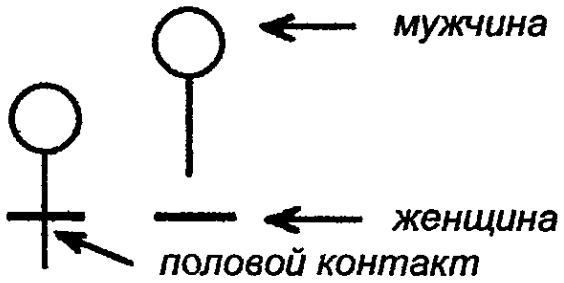
ся, что в Деве (женщине) сокрыты ключи цифры один (Овен), цифры три (три мира, три творческих этапа, троица и т.д.), цифры пять (Лев) и цифры шесть (беременность женщины и половой орган мужчины). Вот почему мы говорим, что Дева (женщина) — это сама Сексуальность, и она (женщина) живет за счет сексуальности и расцветает, как оплодотворенная земля. Ведь в знаке Девы мы сможем обнаружить букву «З» (знание) и букву «Е» (энергия), опрокинутые вниз (♍), причем буква «Е» в зеркальном отражении дает букву «З» и цифру три (3), а буква «З» и цифра три (3) в зеркальном отражении дают букву «Е».

То есть мы видим, что без троицы никуда не деться.



Знак Венеры говорит о том, что человек (мужчина) должен искать энергетические ключики в женщине, чтобы открыть путь в Царство Бога. То есть мужчина должен сотворить из женщины богиню (очистить ее молитвами) и через сексуальную связь через Тантру искать дальнейший путь к Богу, обретая для себя Учителя Духа Святого.

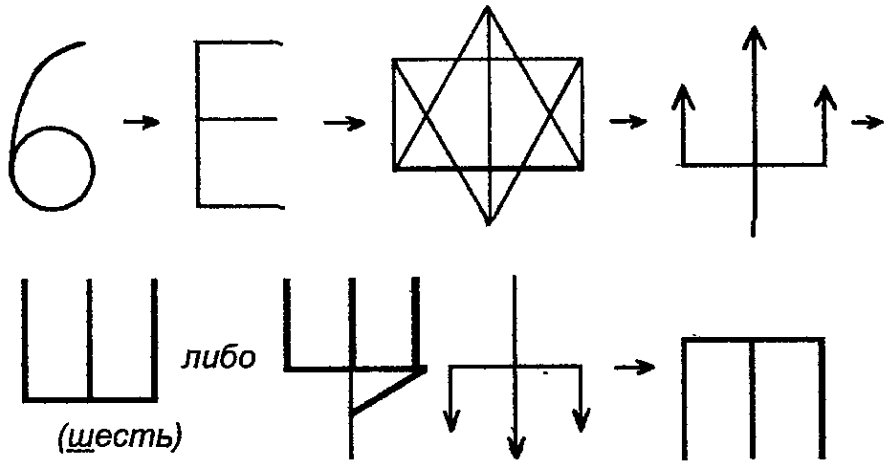
Если же на знак Венеры взглянуть так, как показано ниже, то мы увидим половой контакт между мужчиной и



женщиной, где женщина находится внизу в пассивном состоянии. Этот знак указывает путь женщины к Богу через мужчину. Чем духовнее мужчина, тем выше поднимается женщина к Богу или женщина может родить Сына Человеческого (Мессию).

Знак Меркурия дополняет знак Венеры, а значит, дополняет и вышеизложенную информацию, что мужчина, будучи в сексуальном контакте с женщиной, чтобы не падать вниз, должен во время полового акта за все виды наслаждения творить в себе Благодарственную (символ чаши) молитву к Богу Всевышнему, и тогда Дух Святой (Учитель) укажет ему трансформацию сексуальной энергии в духовную. Знак Меркурия ☿ мы уже раскрывали *выше*.

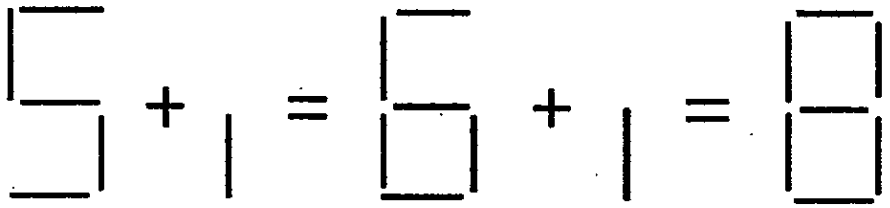
В заключение можно сказать, что цифра шесть (6) — символ шестиконечной звезды (печать Соломона), в которой сокрыт символ трезубца или буквы «Ш» (буква «Е» перевернутая, положенная на «спину»), или буквы «Щ» (щит). Буква «Е», повернутая по часовой стрелке, дает букву «Т» (трезубец).



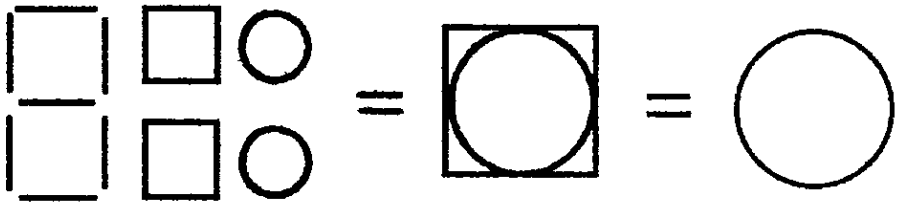
Трезубец есть символ власти и защиты (символ Троицы).

Ё-7

Мы видим, что буква «Ё» отличается от буквы «Е» лишь двумя точками наверху, и звучит она не как [іэ], а как [іо], то есть в букве «Ё» заключена другая энергетическая сущность, разгадать которую нам поможет цифра семь (7), ибо семерка энергетически связана с этой буквой. Но мы знаем, что цифра семь (7) — это есть тайна, эзотерика, на основе которой зарождаются самые разнообразные религии, существующие в этом мире. С числом семь связано устройство Мироздания — семь небес, семь цветов радуги, семь нот, семь планет Солнечной системы (по древним данным), которые влияли на Землю, это семь дней в неделе, это семь отверстий (дверей) на лице человека и т.д.



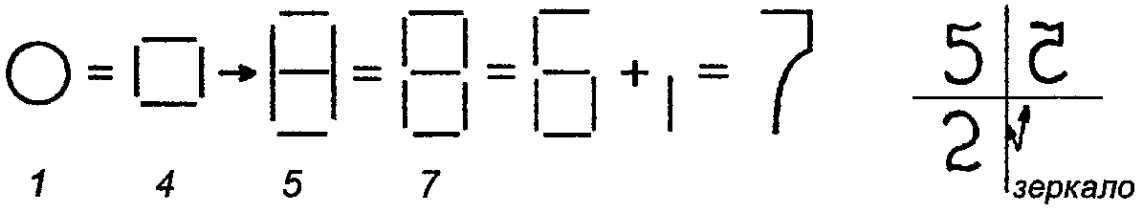
Если цифру пять (5) выложить пятью спичками и к ней прибавить еще одну спичку, то мы получим цифру шесть (6), как естественное продолжение цифр по порядку. Но вот если к цифре шесть (6), выложенной из шести спичек, прибавить еще одну спичку, то мы получим цифру восемь, перепрыгивая как бы цифру семь. А цифра семь (7) осталась невидимой, тайной, эзотеричной. Эту цифру семь мы находим лишь



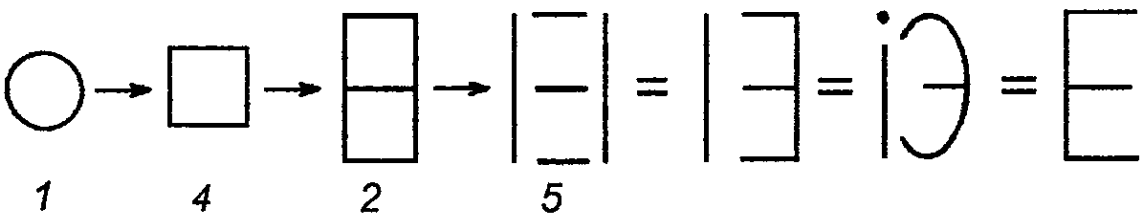
в количестве спичек, то есть в содержании, а не во внешней форме.

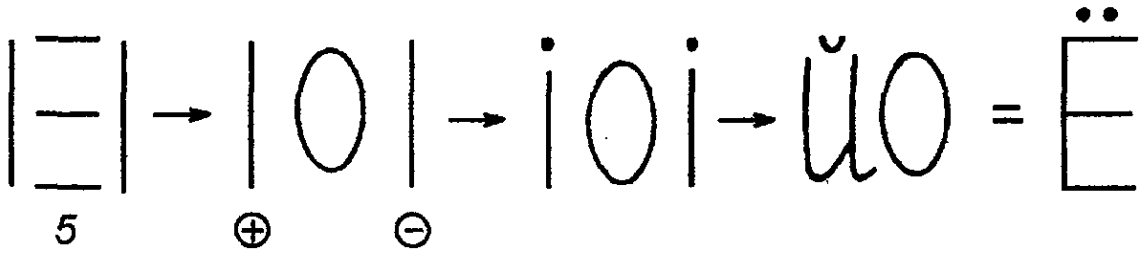
Цифру восемь (8), выложенную из семи спичек, можно представить как два квадрата (восемь спичек), а квадрат можно заменить на круг, который для нас символизирует цикл, законченность какого-то одного творческого процесса, то есть в цифре семь (7) тайно заключен этот определенный цикл во времени. Не зря неделя состоит из семи дней как определенный временной цикл, а в цикле Луны, длящемся 28 дней от появления до исчезновения, мы отыщем цифру семь, разложив этот цикл на четыре фазы (4 × 7 = 28).

Букву «Ё» из семерки мы можем найти таким образом: 7 = 6 + 1, а так как цифра 6 = Е, то 7=Е+1=Ё=Ё. Мы как-то упоминали, что с цифрой семь (7) связаны цифры 1, 2, 4, 5, и в символах это будет выглядеть так:

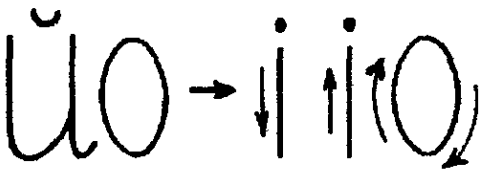


А так как число пять (5) есть ключ к разгадке, ведь семь небес (сфер) рождаются в пяти стихиях, то буквы «Е» и «Ё» можно построить таким образом:





Теперь мы видим, что тайна цифры семь (7) заключена в букве «Ё» [іо], ибо она указывает на рождение энергий (опускание энергий в материю) и возвращение энергий обратно в Царство Бога после цикла (круга). Буква «Ё» говорит и о том, что в материальный мир всегда будут нисходить два великих Учителя (символ двух точек над буквой «Е», где «Е» есть энергия, которая, исходя от Бога, трансформируется, материализуется, а затем опять через трансформацию возвращается к Богу. Но путь этот



указывают лишь два Учителя — Христос и Утешитель). Эти Учителя и будут давать человечеству путь к Богу. Итак, тайна двух точек над буквой «Е» есть два Светильника, два Наставника, два Путеводителя, два религиозных Деятеля (символ цифры семь).

Раскроем теперь тайну «Ё» через «Е».

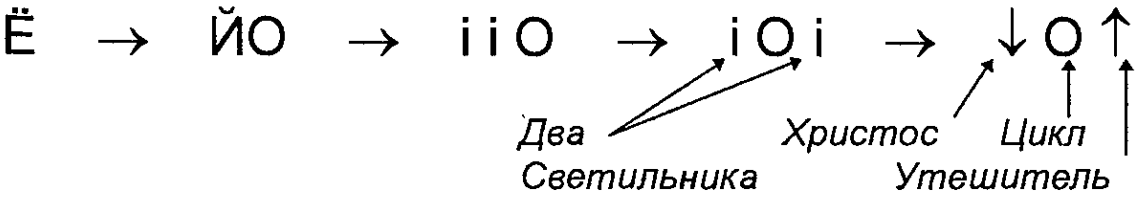
«Е» произносится [іэ], [йэ], а «Ё» — [іо], [йо], где «і» означает излияние энергии Божией из Лона Божия. В букве «Э» показано, что Божия энергия, опускаясь вниз в материю, проходит огненный мир, а в букве «О» мы видим, что опускающаяся энергия от Бога возвращается обратно. В букве «Э» черточка посередине — огненный план — зеркало, которое дает распознать нашу карму по отношению к карме Бога Творца. Только Учитель может обладать знаниями, которые исходят от Бога Творца и дают возможность обратно вернуться к Источнику. Ибо сказано: «Все от Бога исходит, Им поддерживается и к Нему возвращается».

Итак, буква «Ё» как внешнюю основу имеет форму буквы «Е», но по внутреннему содержанию они различны: «Е» зарождает миры (энергии), а «Ё» возвращает энергии в Лоно

Божие. То есть, не отрицая букву «е» = «іэ», мы должны в себе отыскать свою вторую половину, появляющуюся в букве «ё» = «іо». А именно: мужчина должен в себе отыскать женскую (пассивную, медиумическую) сущность, а женщина — мужскую (активную, творческую), что и позволит стать андрогинами, Учителями, которые узнают суть тайны кармы и перевоплощений, чтобы указывать другим людям путь в Царство Божие. Только цельный человек (Андрогин, Учитель) сможет вести других людей к цельному, андрогинности. Кто из учителей нецельный, неандрогинный, тот может людей завести в тупик и сам оказаться там же. Поэтому Учитель должен знать проекцию Кармы от Бога на материальный мир и как преобразовывать греховную карму в божественную благодать.

Мы приходим в этот материальный земной мир в мужскую или женскую плоть, чтобы определиться, кто мы такие по отношению к другим и как стать цельным. Женщину тянет к мужчине, ибо он является ключиком от ее замка. Ключ-фаллос мужчины, открывая замок женщины, дает ей возможность стать творцом в создании себе подобных — рождении детей. Чтобы женщина ощущала в себе жизнь, ее постоянно надо трогать, щупать, смазывать, шлифовать, открывать ключиком-фаллосом ее замок, чтобы не дать ему заржаветь, и насыщать ее живительными знаниями. В поиске обретения андрогинности женщина ищет мужские профессии, а мужчина — женские. Надо знать, что мы соприкасаемся и взаимодействуем с людьми согласно своему внутреннему подобию и карме.

Расписав букву «Ё» таким образом, мы видим, что на один цикл, эпоху (звездную) в мир поочередно будут нисходить два Учителя, Сына Божьих, которые являются Близнецами.



Их разделяет временной период, равный примерно 2000 лет. Буква «Ё» говорит о Божественной Троице и о «тройном» воплощении этих двух великих Учителей. Значит, в эпоху, составляющую 12—13 тысяч лет (половина Космического Года), на Землю приходят 6 великих Учителей, помогающих людям определиться на пути к Богу в определенном отрезке времени через каждые 2000 ± 150 лет. Чаще всего эти Учителя, Сыны Божии остаются при жизни неузнанными, ибо вместе с Ними на Землю приходят другие духовные учителя, претендующие в своих знаниях на истину.

Первый Учитель — Христос засевает в сердцах человеческих Божие семена (зерна) жизни, а Утешитель — жнет плоды засеянных полей (людей), чтобы отобрать пшеницу от плевела и засеять вновь человеческие сердца жизнью на пути к Богу.

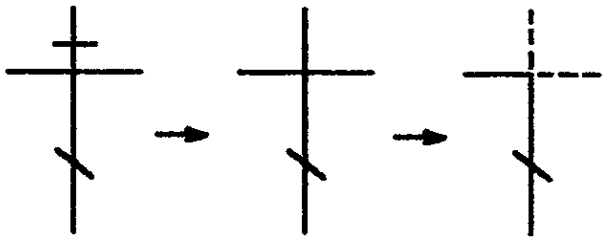
Иисус Христос исполнил законы Ветхого Завета и через распятие дал Новый Завет — путь к Богу через Христа.

Крест над цифрой 7 есть карма человечества, которую возлагает на Себя смиренно Сын Божий, Христос.

Учитель 7 → *← Христос*

Когда великий Учитель нисходит на Землю, в Нем всегда будут энергии распятия, а значит, люди будут Его распинать мысленно, эмоционально и физически. Ибо знания, которые Он принес на Землю, глобальные, и каждый человек по своим духовным наработкам видит лишь какую-то часть целого, которое не укладывается в его понятиях, догмах, за что они и начинают бичевать, хулить Его. Чтобы смиренно, кротко, терпеливо принять на себя людские бичевания, Учитель должен на практике в земной жизни обрести семь и более божественных эпитетов, качеств и этим самым открыть людям и путь, и истину, и жизнь.

Да, цифра семь указывает на путь в религию, чтобы познать путь к Богу, и этот путь есть Путь Христа, а крест распятия как символ Христа графически заключает в себя

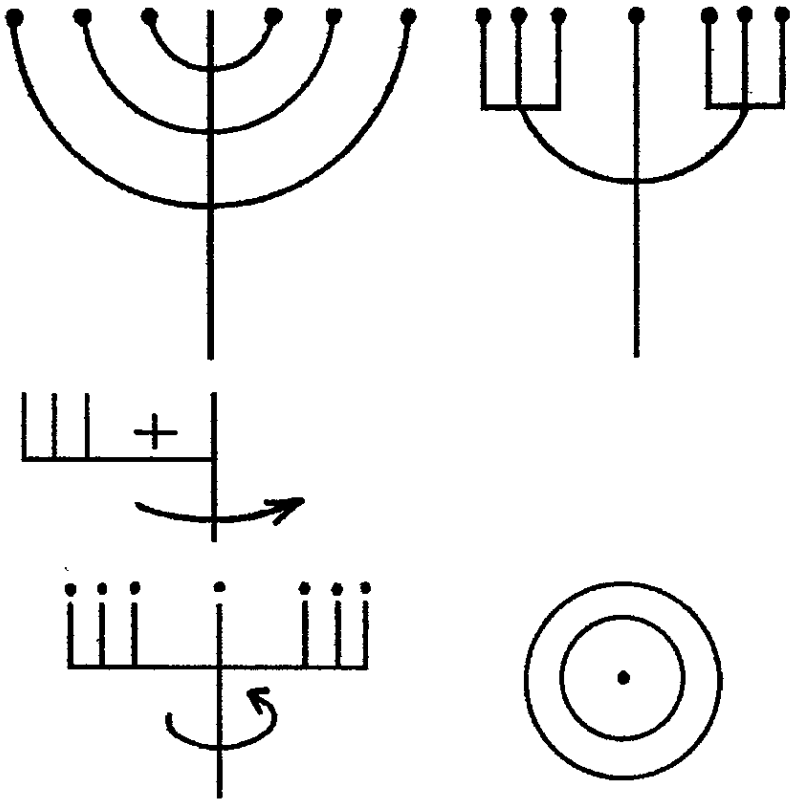


цифру семь (7). Исходя из этого мы можем сказать, что во всех религиях (символ цифры 7) мы должны найти Путь Христа, то есть самопожертвование во имя всего человечества. То есть человек, чтобы стать Сыном Божьим, должен при земной жизни обрести семь и более божественных эпитетов, таких как смирение, кротость, терпение, прощение, неосуждение, милосердие, вселюбие и т.д.

Рассмотрим еще раз наш арифметический пример 6 + 1 = 7. Цифру 6 заменим на букву «Е» и получим Е + 1 = 7, Е + 1 дает фигуру ⊟, и мы получим, что ⊟ = 7. ⊟ — это есть не что иное, как два круга 8, таким образом, в цифре семь мы видим сокрытую тайну: 8 = 7, ⟨O + O⟩ = 7, то есть в Мироздании энергия движется по двум замкнутым кругам с правосторонним и с левосторонним движением. И вот этот двойной заколдованный круг, по которому мы вращаемся в колесе Сансары со своей Карой, мы и должны расщепить, найти дверку в Царство Божье. Пока мы не найдем эту дверку, нам ничего не остается, как вращаться в колесе Сансары, в мире страданий и мучений. Но эта дверка сокрыта в цифре семь (7) — символе Учителя, религии, тайны, изучения, знания. Если мы поймем опускающуюся энергию (это один заколдованный круг) и поднимающуюся энергию (другой заколдованный круг) и объединим их в единый творческий процесс, который вписывается в Миротворчество Бога, то Дух Святой откроет нам эту тайную дверцу в Царство Небесное через

Путь Христа (обретение вышеприведенных семи эпитетов), через познание семи Небес, семи цветов радуги, семи звуков (нот), семи планет, семи дней недели, семи чакр в человеческом теле, семи дверей на лице человека и т.д.

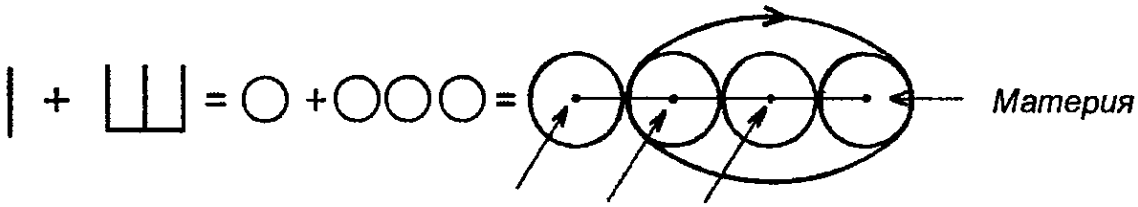
Еврейский подсвечник с семью чашечками также укладывается в арифметическую формулу 6 + 1 = 7, только 6 заменим на букву «Е» и получим Е + 1 = 7. Теперь букву «Е»



опрокинем на «спину» (Ш) и получим следующее: Ш + 1= 7 и будем вращать. Мы получим еврейский светильник, а вид сверху даст нам точку и три круга, вписанные один в другой. Это символ устройства Мироздания, солнечной системы, атома, а также распространение энергии пульсирующим, волновым, колебательным, звуковым способом.

Арифметическую формулу 1 + 6 = 7 = 1 + Ш (Е) мы сможем привести к схеме устройства Мироздания.

Цифра 6 символизирует рождение ростка из зерна. В материальном мире все то, что рождается, несет в себе и энер-



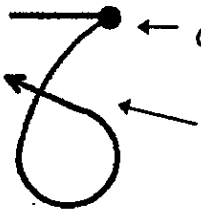
гии жизни, созидания и разрушения, смерти. Значит, и в цифре 6 будут заложены энергии разрушения, которые повлияют как на женщину-мать, роженицу, так и на мужчину через фаллос. Поэтому от родов иногда умирает либо женщина, либо ребенок, а от излияния семени постепенно умирает мужчина. Иисус Христос сказал, что если зерно не умрет — не будет плода, а если умрет — даст много плода. Поэтому мужчина ради продолжения рода (чтобы всегда были плоды) жертвует зерном-семенем, помещая его в женщину — жертвенную почву, где зерно, умирая, дает росток новой жизни. Этот путь через смерть к жизни и самопожертвованию должен показать Учитель, Сын Божий, Христос, Мессия Своей жизненной практикой, чтобы открыть истинную Дверь в Царство Божье. В цифре 7 и будет сокрыта энергия Учителя, а также и сексуальность, ибо зачатие в женщине (6) не происходит без сексуального контакта с фаллосом мужчины (6). Таким образом, Учитель, знающий путь к Богу, должен знать и сексуальность по трем ступеням тантрического восхождения.

По Библии Бог Творец отдыхал от своих трудов на 7-й день, а человек отдыхает, когда наступает ночь. Темнота символизирует тайну, сокрытое, герметическое, эзотерическое. Чаще всего в темноте (ночью) люди предаются сексуальным наслаждениям. Осиять темноту и раскрыть тайну, герметическое и эзотерическое (сексуальное) может Учитель, Сын Божий. Этого Учителя, Наставника, Путеводителя человек должен отыскать не только с внешней стороны в мирской жизни, но и в самом себе, как интуицию, искру Божью, Двойника. С Учителем тесно связана Религия — путь и ритуал

служения Богу. Вся вышеизложенная информация подтверждает, что цифра 7 символизирует Учителя, Религию, Тайну, Эзотерику.

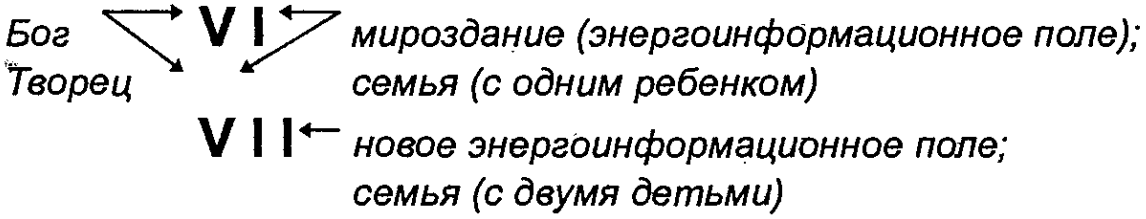
Буква «Ё» тоже символизирует Религию (Святую Троицу, Три Мира, Иерархию в Мироздании), Учителя (знающего путь в Царство Божие по Трем Мирам) и Тайну (две точки над буквой «Е» символизирует тайну, заложенную в цифре 6, тайну жизни и смерти, как два полюса, вокруг которых все вращается, как верх и низ, ян и инь (+ и −), мужское и женское.

Цифра 6 легко переходит в 7, если человек постоянно будет думать о Боге и направлять свой путь к Нему через накопление материального опыта. А главное, во время материального творчества человеку надо обрести семь божественных качеств, дающих возможность войти в Царство Божие.



Если цифра 6 символизирует рождение Мироздания, галактики, солнечной системы, то 7 символизирует зарождение нового мира в существующем мироздании, галактике, солнечной системе (появление планет). Этот новый мир создает новое энергоинформационное поле, в котором будет зарождаться новая жизнь, как неизведанное, тайное. Поэтому тайное связано с цифрой 7.

Рождение нового мироздания и энергоинформационного поля хорошо показано на римских цифрах VI и VII.



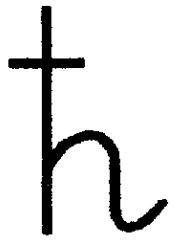
Римская цифра VI символизирует семью с одним ребенком, а в VII — семья с двумя детьми, а также может символизировать Учителя (V) с двумя учениками (II), либо союз

четырех человек, где одна пара находится в сексуальном контакте. То есть цифра VII символизирует школу Посвященных или Тантры (тайные школы).

Так перед нами раскрывается скрытная, эзотерическая сущность семи, говорящая о том, что где бы мы ни находились в Мироздании в той или иной Стихии, в мире, в нем всегда будет место для тайны и Учителя. Ибо Учитель помогает нам разгадать тайну жизни данного мира, в котором присутствуем, и выйти в другой мир, наполненный новыми тайнами.

С цифрой семь (7) связана планета Сатурн ♄, это седьмая планета от Солнца, включая Солнце (в этом и есть тайный смысл), хотя Сатурн шестая по счету от Солнца планета. То есть здесь опять появляется формула 1 + 6 = 7 либо 1 + Ш (6 = Е) = 4, так как от Плутона, считая с Плутона, Сатурн есть четвертая планета, а цифра четыре (4) есть символ креста, который есть в знаке Сатурна.

Мы сейчас не разбираем в нашей матрице ⊞ энергетическую сущность семерки (7) и буквы «Ё», ибо цифра семь (7) уже разобрана нами, а буква «Ё» связана энергетически с буквой «Е», энергетику которой мы тоже разобрали.



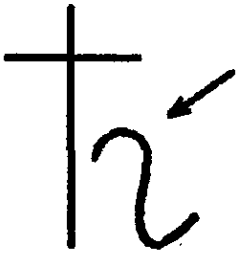
Знак Сатурна состоит из креста (символ человека) и из малой прописной буквы «г» (символ излияния энергии, жидкости, семени). Таким образом, знак Сатурна символизирует человека, изливающего из себя жидкость, либо мужчину, изливающего из себя семя. Само слово «Сатурн» состоит из двух слов «Сат» (писать) и Урн(а), то есть изливать из себя жидкость куда-то, где под урной можно понимать что угодно. Но слово «сат» на санскрите означает святость, чистоту, а человек и есть образ урны. Следовательно, получается, что человек должен стать Сатурном (Святой урной), чтобы изливать из себя Благодать на все человечество, а именно своим примером (жизнью) указать путь к Богу. Ведь не зря в знаке Сатурна (♄) есть крест, который напоминает нам распя-

тие и связан с Христом, Сыном Божьим, Учителем, Путеводителем.

Вот одна тайна, которую мы раскрыли в знаке Сатурна, и связана она с цифрой семь (7).

А есть ли еще какая-нибудь тайна в знаке Сатурна? Да, есть!

Если букву «г» символически принять за молящегося человека, то знак Сатурна (♄) есть символ поклонения кресту, а значит, поклонения Христу, а это и есть путь к Богу. Но знак Сатурна говорит и о том, что человек, который хочет прийти к Богу, должен смиренно, согбенно (символ буквы «г») взять на себя крест (Карму) и обретать вселюбие («г» — символ родника).



Итак, + в знаке Сатурна — это Человек, Учитель, Сын Божий, Христос, Который изливает из Себя знания вечного источника — Бога («г» → господь) и знает крестовый путь. «Г» не только символизирует источник жизни, но и время, которое заключено в человеке. Человек, чтобы прийти в Царство Божье, должен смиренно взять на себя крест, карму свою (и людей) и пойти по тем знаниям и пить тот источник, которые принес и излил Иисус Христос в наш земной мир.

Согбенный (♌), молящийся на коленях (♌) перед крестом (+) человек должен пребывать не внешне, а внутренне, то есть Христос должен жить в нашем сердце и нашей душе и помогать нам обретать семь божественных эпитетов или качеств, без которых нам не войти в Царство Божье.

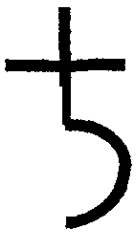
Знак Сатурна ♄ символизирует изречение Христа: «Не то нас оскверняет, что входит в наши уста, а то, что выходит (из нас)». Поэтому человека, каков он есть, можно определить не только по его словам, изречениям, эмоциям, льющимся из него, но и по его урине. В медицине по урине узнают болезни человека. Слово «Сатурн» может означать

«святая урина», а значит, человек, из которого льется целебная урина, есть святой.

Но знак Сатурна может выглядеть и таким образом ♄, в котором легко найти число 5. А ведь Сатурн (Крон) передаст своему сыну Юпитеру (Зевсу) свою власть. Юпитер есть 5-я планета от Солнца. Рассматривая древние рисунки бога Сатурна, мы в его руке увидим серп ☌, перевернутый знак ♄. Но серп в руке держит также фригийский бог плодородия Приап (фаллос), указывая на сексуальность. Образ серпа связан с Луной (Месяцем), которая влияет на сексуальность человека. Заметим, что Сатурн — это бог Крон, имя которого указывает на фаллос (крона дерева, ствол дерева — образ фаллоса). Вот почему боги Мин, Осирис, Приап, Крон, Сатурн, Гор, Гермес есть фаллические боги, только у разных племен и народов бог-фаллос обрел разные имена. Бог Янус сделал Сатурна царем Италии. Янус — древний бог входа и выхода («янца» на латыни — «дверь»), а с эзотерической (сексуальной) точки зрения — это бог фаллоса и ануса (фаллос и анус есть двери жизни и смерти). «Сатурн» на латинском означает «сеять». Вот и получается, что знак Сатурна указывает на бога посевов семян, который есть бог плодородия — фаллический бог (Мин, Осирис, Приап, Крон), а также — бог времени (серп — луна есть знаки времени, когда собирать урожай).

Таким образом, в знаке Сатурна показано, что бог (+ символизирует оплодотворяющего бога) изливает из себя семя ☽ — символ излияния семени, как образ буквы «С»), свет жизни. Этот знак также указывает на циклы времени, например, один земной год состоит из четырех (+) периодов: зимы, весны, лета, осени, причем отсчет времени надо начинать со смерти, то есть с зимы, когда Солнце начинает возрождаться, увеличивать свое тепло, силу и свет. Контролировать временные циклы помогает и Луна ☽ — знак растущей, вновь возрожденной Луны). Бог Тот есть бог Луны. Гермес Трисмегист — великий Посвященный. Имена Тот и Гермес озна-

чают фаллос. Значит, Сатурн есть великий Учитель-Посвященный, который связан как с числом 6, так и с числом 7. Поэтому знак Сатурна ♄ указывает на то, что вначале надо разобраться с циклами Луны и ее сексуальностью (со всеми видами), затем адепт должен научиться накапливать и очищать в себе семя, и на пути восхождения объединить в себе все временные циклы, Стихии в Мироздании (+ — символ четырех Стихий, четырех времен года) и отработать Христову Карму (+ — символ кармы и образ креста — символ распятия). Это даст ему возможность обрести ключ (5 — символ ключа), чтобы войти в Царство Божье как Возлюбленный Сын.

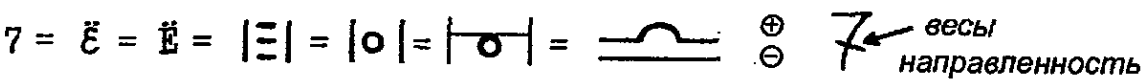


← *Крест, Карма, Распятие, Циклы, Сансара*

← *семя, свет, сила, Сын (Син — бог Луны)*

Символ семерки (7) — Сатурн ♄. Этот знак указывает на ночь, темноту (урна), холод (крест, распятие), сухость, сжимание, ограничение, как день недели это суббота («суб» — погружаться, опускаться, находиться внизу под чем-либо; «бота» — ботинок, темнота). Не зря в Библии сказано, что на седьмой день Господь отдыхал (почивал, спал, был погружен в сон, темноту). Вот почему в Древнем Риме Сатурн — бог времени, то есть поглощает все то, что порождает.

Цифра семь (7), буква «Ё» и планета Сатурн связаны с созвездием Весов ♎.



Созвездие Весов называется «Домом супружеской жизни», поэтому знак Весов ♎ символизирует половой акт, который может быть как гетеросексуальным, так и гомосексуальным.

Со знаком Весов связана планета Венера ♀, ибо знак Венеры ♀ тоже символизирует половой контакт как гетеросексуальный, так и гомосексуальный, все зависит от того, как на знаки (Венеры и Весов) посмотреть. В разделе «Эзотерика» мы это уточним. С цифрой семь (7) связана и планета Нептун ♆.

Характеристики человека

⊕ Старательный, поэтичный, аналитичный, интуитивный, недогматичный, сдержанный, вдумчивый, умелый, духовный, молчаливый, ищущий, стойкий (непоколебимый, мужественный); связь с космосом, изобретатель, открыватель, мудрец, духовный учитель, лидер, музыкант, философ, мистик, поэт, купец, эксперт, писатель, оккультист, создает свою религию; цель — преображение.

⊖ Унылый, нуждающийся, скучный, скупой, человек со странностями, критический, мятежный, посредственный, скептический, униженный, нервозный, смущенный; безнадежность; непостоянный, злобный, лживый, хитрый, подавленный, скрытный, двуличный; черный духовный учитель, искуситель, игрок.

Числа в месяце для осуществления своих планов 7, 16, 25.

Люди с числом семь могут вступать в контакты с людьми, имеющими число два.

Люди, имеющие яркое число семь, родились с 21.06 по 20—27.07.

Дни недели: суббота, воскресенье, понедельник. Цвета: все оттенки темно-серого, черного, темно-синего, пурпурного; созвездие Весов: синий, темно-голубой, зеленый, пастельные тона, цвет морской волны, пурпурный; Сатурн: фиолетовый.

Камни: аметист, темный сапфир, черный жемчуг и черные алмазы; созвездие Весов: опал, коралл, алмаз, жемчуг,

берилл, хрусталь, хризолит, лазурит, аквамарин; Сатурн: гранит, агат.

Годы: 7, 16, 25, 34, 43, 52, 61, 70, 79 принесут важные изменения в здоровье в положительную либо в отрицательную сторону.

Неблагоприятные для здоровья месяцы: I, II, VII, VIII.

Предрасположенность к болезням: более болезненны, чем другие, впадают в меланхолию, сильны духовно, но слабы физически, нежная кожа, повышенная испарина; созвездие Весов — болезни поясничной области, кожа, легкие, кости поясничной области, люмбаго, экземы, задержка мочи, нефриты, заражение крови, болезнь Брайта, вены, почки, яичники; Сатурн — кости, связки, селезенка, зубы, колени, секреторная система в целом (мокрота); Венера — глотка, подбородок, щеки, комплекция, пупок, венозная система, внутренние воспроизводительные органы.

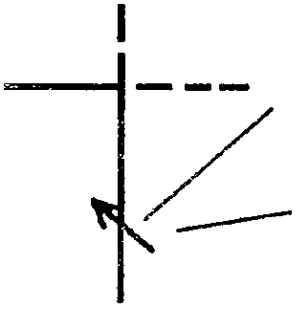
Под знаком Весов часто рождаются гомосексуалисты и лесбиянки.

Плоды и растения: салат (латук), капуста, огурцы, грибы, щавель, яблоки, виноград, соки любых фруктов.

Эзотерика

Еще раз посмотрим на цифру семь (7, VII), на букву «Ё», «ё», знаки: Весов ♎, Сатурна ♄, Венеры ♀ и Нептуна ♆ с эзотерической, сексуальной, точки зрения.

Мы упоминали, что цифра семь (7) заключена в кресте, на котором был распят Иисус Христос и который указывает на то, что все свои помыслы и деяния, а также сексуальность мы должны направить к Господу Богу, чтобы научиться трансформировать (поднимать) энергию вверх (к

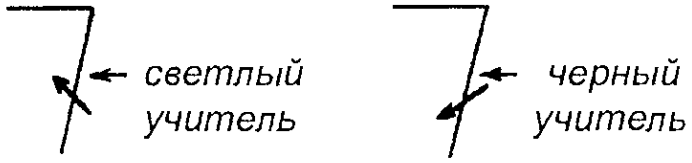


весы (направленность)

половой орган (мысли направить к Богу)

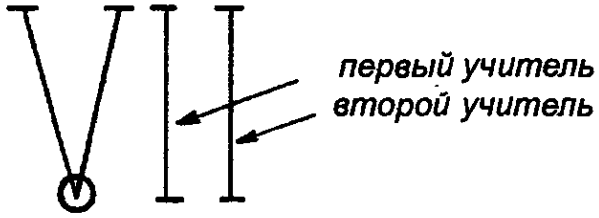
Богу), соединяя в себе левое ⊖ с правым ⊕, мужчину с женщиной, верх с низом. В Цифре семь (7) есть тайна, потому что она скрывает в себе подъем энергии (сексуальной) Змеи Кундалини вверх по позвоночнику через семь чакр (энергетических колодцев), которые связаны с семью небесами, семью звуками (нотами), семью цветами спектра. Такими эзотерическими данными должен обладать духовно-религиозный Учитель, который не отрицает ни одну сексуальную направленность, а благодаря духу Святому знает, как трансформировать мужское семя в духовную сущность, чтобы обрести здоровье, молодость, долголетие, счастье, божественность.

В миру учителя бывают светлые и черные, все зависит от того, что они знают о пути по трансформации сексуальной энергии в духовную. Мы должны знать, что религиозный



учитель, который ставит запрет на сексуальность, принадлежит к иерархии черных духовных учителей. Во всех мифологиях мира мы видим, что боги (Боги) сексуальны, так почему же люди, идущие к Богу (праведники), запрещают себе и другим иметь половые связи? Да, в половых связях есть путь разрушения (грех), но в половом союзе сокрыт путь к Богу, и этот союз созидающий, а не разрушающий. Этот путь надо открыть для своего же блага, здоровья, радости, счастья как путь познания Тантры Учителя (аутосексуальности). Но этот путь знают лишь единицы, Посвященные, Учителя, на которых почивает Дух Божий, и автору этой книги приоткрыт этот путь.

Цифра семь (VII) римская указывает на то, что для нас в миру может быть несколько учителей, которые направляют нас по сексуальному пути, и если нам не понравится чем-либо один учитель, то всегда есть возможность найти друго-



половой контакт

го учителя. Если первый учитель есть земной, и чаще всего им является женщина (6 — символ женщины), то второй учитель — духовный (мужчина или женщина) и чаще всего религиозный (7 — символ религиозности).

Но если на цифру VII посмотреть с другой стороны, то она указывает на групповой секс, где двое пребывают в половом акте, а двое других смотрят и анализируют, набираются опыта. Эта цифра семь указывает как на гетеросексуальные, так и на гомосексуальные (лесбийские) контакты.

Римская цифра VII символизирует не только семью, но и школу Тантры или Посвящения, где познают путь к Богу, не отрицая сексуальность.

Буква «Ё» и «ё» указывает на то, что мы должны поднимать энергию (сексуальную) снизу вверх по спирали благодаря тем или иным упражнениям (дыханием, звуком, молитвой, мантрой, мыслью), имея перед собой путь двух Светильников, двух Учителей, двух Путеводителей — Христа и Утешителя. Ибо только Они укажут истинный Путь в Царство Божье, в Мир благодати, радости, счастья, наслаждения и покоя.

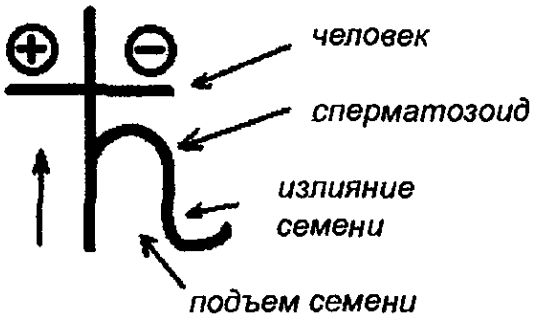
Знак Весов ♎ указывает, как мы выяснили, на половой акт между мужчиной и женщиной. Если нижняя часть есть пассивная сущность (женская), а верхняя — активная (мужская), тогда это говорит о том, что путь женщины к Богу лежит через мужчину, через сексуальный либо духовный контакт с ним.

Если на знак Весов посмотреть иначе, тогда сверху активной в половом акте окажется женщина, а внизу пассивным будет мужчина. Это говорит о том, что мужчина должен

найти ключики в женщине (найти в женщине богиню), чтобы определить для себя дальнейший путь к Богу.

Здесь мы не должны упустить, что в этих двух знаках Весов сокрыт не только гетеросексуальный акт, но и гомосексуальный (лесбийский).

Знак Сатурна ♄ с точки зрения эзотерики (сексуальности) нами почти раскрыт ранее. Если мы хотим трансформировать сексуальную энергию в духовную, то не должны выпускать семя (сперматозоиды) из себя, а через специальные упражнения (дыхание, звуки, мантры, молитвы, думы о Боге) должны соединить левое (женское) с правым (мужским), низ с верхом и направить Змею Кундалини в голову по позвоночнику.



Знак Сатурна ♄ также указывает на орально-генитальный контакт между двумя людьми, где один стоит во весь рост (символ креста), а другой — на коленях (символ буквы «г»). И этот контакт может быть как гетеросексуальный, так и гомосексуальный. Не случайно в Риме ежегодно в декабре проводился праздник Сатурналии — необузданное веселье, *где каждый наряжался во что хотел и в кого хотел и занимался* различными сексуальными наслаждениями, ибо в эти праздничные дни не было никаких запретов.

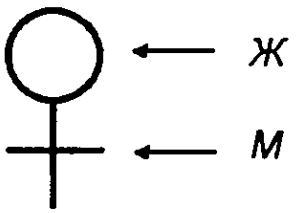
Таким образом, знак Сатурна ♄ символизирует не только разгул всех сексуальных взаимоотношений во время на-

родных празднеств, но и три Тантры, как постепенное восхождение к Богу. Чистота сексуальности обретается за счет накопления в себе Христовой Любви.

В греческом мифе мы узнаем, что Сатурн оскопил серпом своего отца Урана (лишил фалличности оплодотворяющего бога). Этот серп ♄ Сатурн держит в руке. На эзотерическом языке (сексуальном) это означает, что Сатурн как Учитель-Посвященный научает ученика не выпускать из себя семя, а преобразовывать его в божественную энергию, при этом фаллос адепта должен «умереть», превратиться в пенис. На образном языке это означает оскопление. Заметим, что от оскопления Урана родилась Афродита (Венера) — богиня любви (возвышенная и низменная).

О знаке Венеры ♀ мы уже говорили и раскрывали его эзотерический смысл.

Здесь мы только дополним следующее. Если круг (○) есть символ женской сущности, а крест (+) — мужской, то сам знак ♀ говорит о мужской и женской сущности в единстве, то есть о гермафродите (человеке, обладающем мужскими и женскими половыми органами). В древнегреческой мифологии мы отыщем бородатую Венеру — признак гермафродита. И что удивительно, мы стоим на пороге того времени, когда на земле, особенно в течение третьего тысячелетия, будет рождаться очень много людей с ярко выраженными мужскими и женскими половыми признаками на одном теле. Вот почему у многих женщин обильно начинают расти усы и бороды, а многие мужчины (юноши) долго не бреются, а потом если и бреются, то редко. Я уже не говорю о том, что все чаще и чаще стали рождаться дети, имеющие мужские и женские половые органы. Таким образом, гермафродитный человек может участвовать как в гетеросексуальных связях, так и в гомосексуальных.



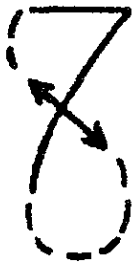
Это еще раз подтверждает нашу версию, что человек, ищущий путь к Богу, должен в себе соединить мужчину и женщину, чтобы использовать те энергетические ключики, которые сокрыты в женщине, для дальнейшего пути к Богу под руководством духовного Учителя или Духа Святого, не отрицая сексуальный путь, а, наоборот, используя этот путь для трансформации сексуальной энергии в духовную.

Эзотерику знака Нептуна ♆ смотрите далее.

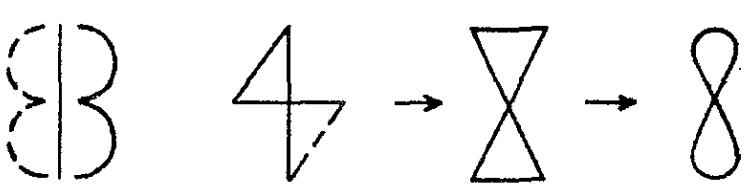
Теоретически тайна цифры семь (7) вам раскрыта, а для практики ищите Учителя, ибо Он здесь на Земле, либо Духа Святого через Благодарственную любвеобильную молитву к Всевышнему. Аминь.

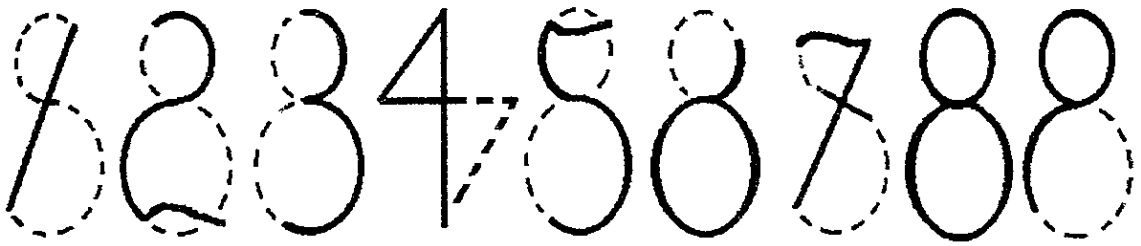
Ж-8

В цифре семь (7) маленькая черточка посередине указывает двойное направление вверх и вниз — символизирует как светлого Учителя, так и черного, все зависит от того, куда они ведут своих учеников и на что направляют свою сексуальную энергию, энергию Кундалини.



Цифра восемь (8) вбирает в себя весь материал (информацию), которую мы раскрыли до этого, ибо цифра восемь (8) зарождается в цифре три (3) при зеркальном отражении, в цифре четыре (4) как символе креста, символе времени — песочные часы (символ квадрата, и наложение двух квадратов крестообразно дает восьмиконечную звезду). Цифру шесть (6) можно представить как шестиконечную звезду со взаимопроникающими треугольниками с противоположно направленными вершинами, а эти треугольники (равносторонние) превратить в круги. Мы также увидели, как цифра восемь появляется из семерки.



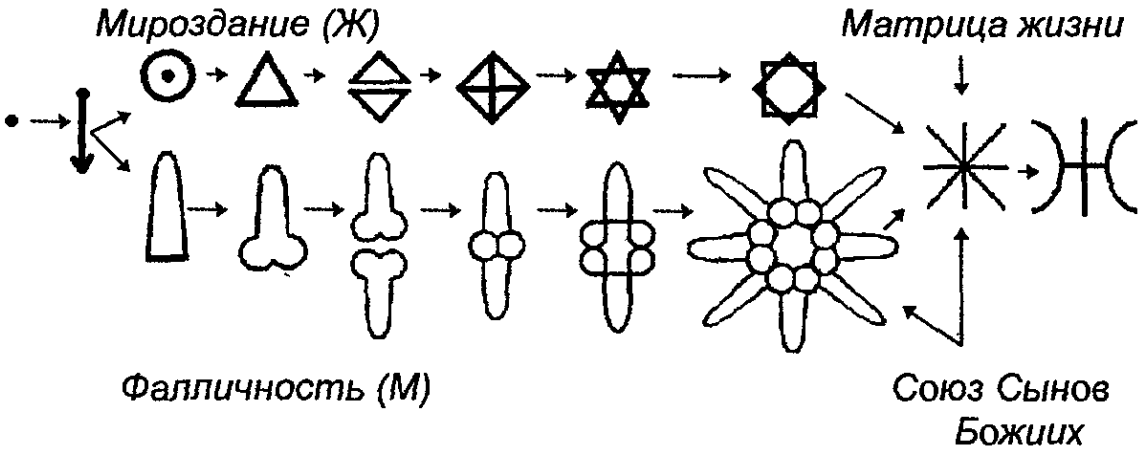


Мы показали, что цифра 7 вбирает в себя почти все цифры от 1 до 9, то же самое можно сказать о цифре 8.

Разгадав тайну цифры 7 — семь божественных качеств, мы имеем возможность расшифровать и цифру 8. Из цифры 6 на 7 мы выходим благодаря думам о Боге. Без Бога мы застрянем в колесе Сансары (перевоплощений в мире страданий), что и символизирует цифра 6 — вечно беременную женщину, через которую человек вновь возвращается в земной мир. Чтобы человеку вырваться из колеса Сансары, приходят в мир Учителя, Сыны Божьи, которые показывают путь выхода в мир счастья благодаря думам о Боге. Недаром в цифре 7 показано, что нельзя отрицать низ, но думы о Боге дадут путь выхода из мира страданий в мир небесный, а иероглифически получается цифра 8 (обретаем рождение своей души в другом пространстве, мире). Цифра 8 символизирует посвящение: переход из одного тела (пространства) в другое через точку смерти. Для ребенка в материнской утробе Дыра Брамы переворачивается, и он входит в земной мир через женские врата жизни и смерти, поэтому цифра 8 связана с «Домом смерти», символизируя также птицу Феникс, которая умирает и вновь возрождается. Человек же, проходя через точку смерти, возрождается либо духовно слепым из-за своих грехов, либо зрячим, чтобы быть учителем, духовным наставником для других. Если цифра 7 символизирует Тайну, Учителя, Религию, то 8 — это есть рождение пути к раскрытию тайны через рождение. Поэтому цифра 8 символизирует рождение ростка из зерна, плода, то есть рождение жизни (связь цифры 8 с буквой «Ж»), как путь перехода из одной жизни в другую, из одного мира в другой. Распознав

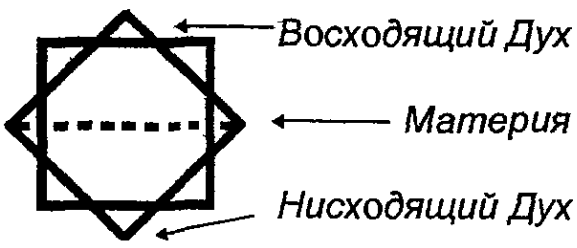
нижний мир (материальный), можно угадать, раскрыть верхний мир, небесный мир или потусторонний, что и делает Учитель, который указывает, что по своим земным наработкам (деяниям), карме, человек выстраивает себе новую жизнь в другом мире. Творящий зло обретает зло, а творящий благо получит благо. Поэтому и существует космический закон: «Око за око и зуб за зуб» или «Как ты поступаешь, так и с тобой будут поступать».

Проследим еще раз, как из точки, семени рождаются число 8 и буква «Ж».



Мы заметим, что в этих схематичных рисунках скрыты числа 5 — ключ и 7 — тайна, которыми и должен овладеть Учитель, чтобы выйти на путь, ведущий к вечной жизни. Эта расшифровка нам явно указывает, что ключ от вечной жизни сокрыт в фаллосе и в женщине (мироздании).

Два одинаковых квадрата, наложенных один на другой под углом в 45 градусов, образуя восьмиконечную фигуру, являются символом Бога Отца, Творца, в котором сокрыт союз 8 Сынов Божьих, что мы и видим на иконах, где за головой Бога Отца в нимбе (в круге) изображены эти квадраты: один квадрат символизирует устойчивую сущность — материю, а другой — состоящий из двух треуголь-



ников — союз Духа Восходящего и Духа Нисходящего. Это говорит нам о том, что мы должны не отрицать материю (материальность), а отыскать творческий процесс двух Духов: Нисходящего и Восходящего, как Духа Животворящего и Святого, Духа Истины.

Тайна цифры 7 раскрывается в цифрс 8, говоря нам о том, что учитель должен познать гармоничный союз Духа Нисходящего и Духа Восходящего и вместить их в себя, чтобы стать Сыном Божьим, Наставником, Путеводителем по мирам, указывая путь в Царство Божье. При этом сексуальность не отрицается на пути обретения святости, а используется под руководством Духа Святого, Духа Истины для преобразования человека в бога.

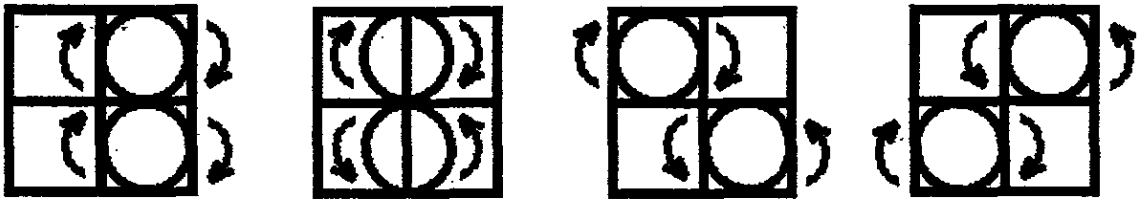
Вышеприведенная схема показывает зарождение тройственной Тантры: ауто-, гомо-, гетеро-, а значит, в обратном порядке человек ими должен овладеть, чтобы стать богом.

В цифре восемь мы увидим буквы «О», «Е», «З», «Э», «Х», «Г», «У» и т.д. Цифра восемь заключена явно и скрытно в таких знаках Зодиака, как Овен ♈, Телец ♉, Близнецы ♊, Рак ♋, Лев ♌, Дева ♍, Скорпион ♏, Козерог ♑, Рыбы ♓. Цифра восемь заключена и в знаках таких планет, как Солнце ☉, Меркурий ☿, Венера ♀, Земля ⊕, Марс ♂, Юпитер ♃, Сатурн ♄, Нептун ♆, Уран ♅.

Теперь нам становится понятно, почему цифра восемь (8) символизирует время, космос, пространство, жизнь. Поэтому она и связана с буквой «Ж».

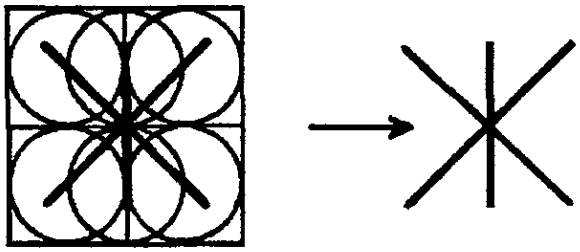
Буква «Ж» энергетически раскрывается в таких словах, как «жизнь», «живот», «житница», «жажда», «жидкость», «жар», «жатва», «жезл», «жесткость», «желоб», «жестокость», «жадность», «жилище», «жир», «желудок», «желчь», «жемчуг», «жених», «жена», «жертва», «жлоб» и т.д.

Впишем в нашу матрицу цифру восемь (8) и попробуем считать информацию, о которой она говорит.



Мы видим, что эту цифру можно вписать в матрицу как угодно, получая символы бесконечности, инь-янских энергий, а также зеркальности.

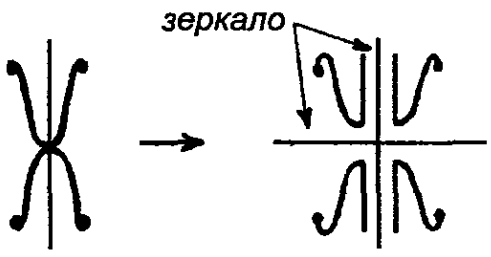
Стрелки указывают, что энергия, которая опускается вниз с божественного плана в огненный мир, а затем в материальный мир, может двигаться как по часовой стрелке (правостороннее движение), так и против часовой стрелки (левостороннее движение), либо попеременно. В каком направлении энергия опускается в материю, такие жизни и зарождаются в космосе и на планетах, а также это влияет на зарождение самых разнообразных форм жизни.



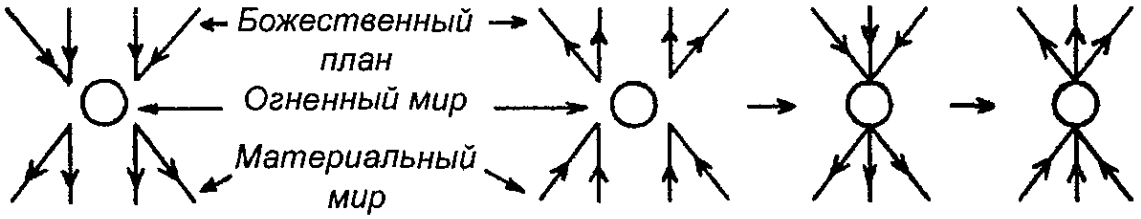
Если в цифре восемь (8) заключено время, то, посылая наши мысли в том или ином направлении, мы сможем считывать информацию как прошлой, так и будущей жизни. Поэтому если мы все восьмерки со своими направлениями впишем в матрицу и соединим их, то мы получим букву «Ж», символизирующую крест жизни и действительно дающую жизнь многим буквам, таким, как «Л», «М», «К», «Х», «Ш», «Т», «О», «С», «У» и другим.

Цифра 8, вписанная в нашу матрицу, дает нам схему Мироздания с тремя мирами: Мысль, Огонь-Хаос и Материя.

Буква «Ж» состоит из четырех букв «Л» (любви), то есть по четырем каналам идет распространение энергии в Мироздании (четыре стихии, четыре направления света, четыре группы крови и т.д.), и по четырем каналам любви идет объединение энергии в единую сущ-



ность к Богу через человека (два пути гетеросексуальные и два пути гомосексуальные). Но один из гомосексуальных путей — учитель и ученики — включает в себя и гетеросексуальный путь, поэтому четыре пути распространения энергии в материю от Бога и вверх к Богу превращаются в три пути, символизируя Божественную Троицу.

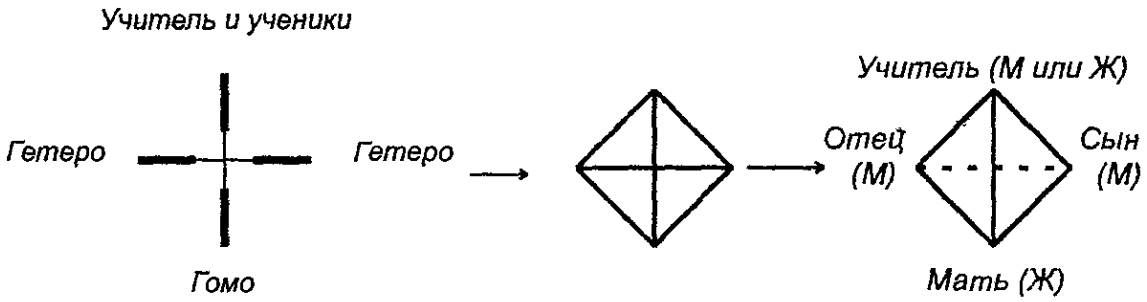


Итак, мы видим, что четыре пути с Божественного плана концентрируются в Огненном плане, где и происходит зарождение Космоса, галактик, первокирпичиков (атомов) материальных структур, а затем из этих первокирпичиков при дальнейшем опускании энергии по четырем каналам идет зарождение материального мира, живых существ и человека. И если на букву «Л» посмотреть как на хромосомную структуру, то четыре буквы «Л» указывают на четыре хромосомные пары (ХХ, ХУ, УХ, УУ), поэтому на Земле и зародились четыре расы: белая, желтая, красная и черная.

Таким образом, чтобы вернуться к Богу, человек должен в себе объединить четыре расы, четыре группы крови, четыре стихии (воздух, огонь, вода, земля), четыре направления света, четыре типа сексуальной любви и стать Сыном Божьим.

Если из точки (Семени Бога) все рождается по четырем направлениям (появляется крест как символ кармы и колеса Сансары), то по четырем путям должно идти объединение в целое, чтобы опять стать Божественным. Графически это выглядит так:

Учитель объединяет в себе все виды Любви, поэтому крест превращается в объемную фигуру — тетраэдр. Получается троица в основании (материи), как союз отца, матери и сына, а также и три троицы, направленные вверх к Богу через Учи-

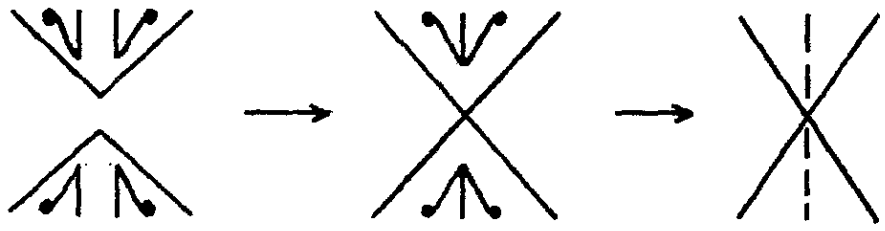


теля, которые могут символизировать три Тантры и пять типов взаимоотношений по троицам, как союз Учителя с учениками или союз мужчин и женщин, где ярко вырисовываются гомо- и гетероотношения.

1. Он — он — он;
2. Он — он — она;
3. Он — она — она;
4. Она — он — он;
5. Она — она — он.

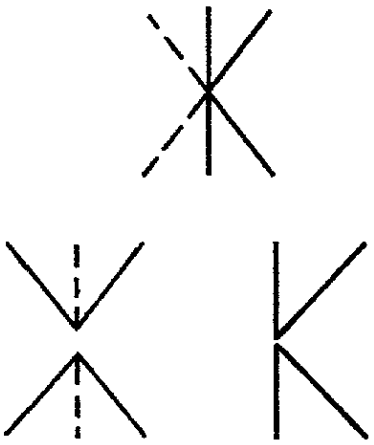
Вверху Троица должна быть едина, чтобы стать Божественной. Когда человек найдет единство троицы при восхождении к Богу, а затем отыщет это на материальном уровне, тогда перед ним откроется истина, не отрицающая сексуальность и ее различные проявления, и перед ним осветится путь в мир благодати, радости и блаженства. Если человек очищает материальную любовь (троицу, Тантру) Божественной Любовью (Духом Святым, Духом Истины), тогда он из смертного преобразуется в бога.

Но в букве «Ж» мы сможем рассмотреть объединение двух верхних «Л» в одну «Л» и двух нижних «Л» в одну «Л». Таким образом мы получаем два вида любви — Небесную Любовь (чаша — перевернутая «Л», из которой идет излияние энергии, чтобы творить материальные формы: горы, дома и т.п.) и



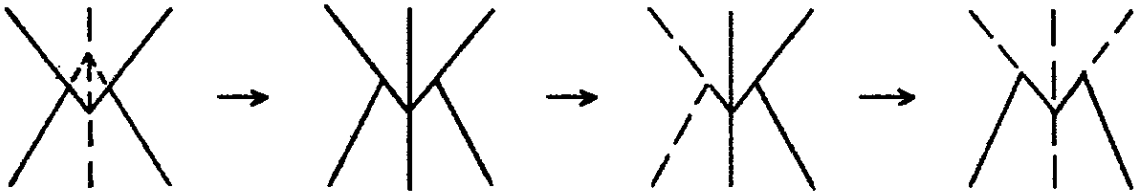
земную любовь (символ затаившегося вулкана). И вот проникновение этих двух «Л» друг в друга (сверху и снизу) влияет на энергетику буквы «Ж», а значит, идет рождение новых букв.

Сама буква «Ж» содержит букву «К» (Ключ), а ключ связан с цифрой пять (5). И вот римскую цифру пять (V) мы видим и в букве «Ж», и в букве «К», и в перевернутой букве «Л». То есть в буквах «Ж» и «К» мы видим римскую цифру десять (X), состоящую из двух римских цифр пять (V).



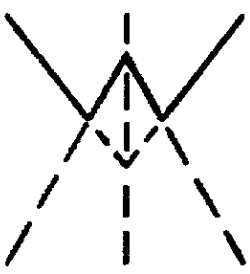
Таким образом, чтобы попасть в Царство Небесное, мы должны в себе соединить Небесную и земную любовь, имея при себе ключи от ада и рая.

Если верхняя буква «Л» (перевернутая) внедряется в нижнюю «Л», то буквы «Ж» и «К» изменяют свое начертание, и идет зарождение буквы «М» («много», «масса», «мужчина», «мать», «море», «мироздание» и т.д.).

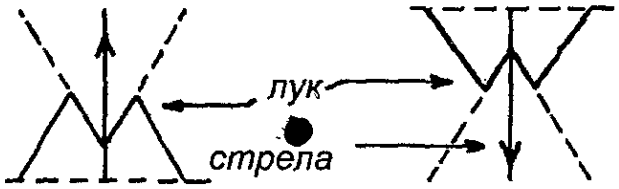


Буква «М» символизирует взорвавшийся вулкан, разделение, размножение, рождение, разрушение, то есть единая земная «Л» (любовь) делится на две «Л» (/\/\), на мужчину и женщину, на любовь гетеросексуальную и гомосексуальную.

Когда же нижняя «Л» (земная любовь) внедряется в верхнюю «Л» (небесная любовь), то небесная любовь делится на две любви: небесную гетеросексуальную и небесную гомосексуальную, и идет зарождение английской буквы «W», а в космосе это есть созвездие Кассиопеи.

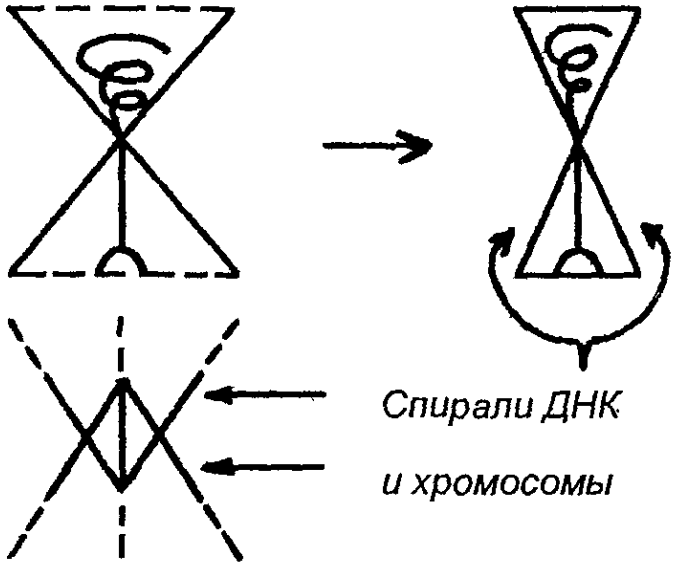


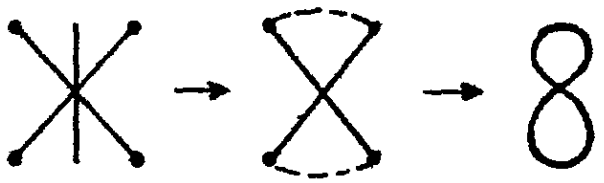
В знаках ⩚, ⩛, которые появились от проникновения друг в друга букв «Л», можно прочесть много символов и образов; в них можно увидеть горы и долины, вулкан с кратером, символ мужчины (⩚) и символ женщины (⩛), символ морских волн (⩚) и символ зарождения чего-то нового (⩛), символ полета птицы (⩚) и символ моления о чаше (⩛).



В такой букве «Ж» можно увидеть лук и стрелу, направленную как вверх, так и вниз, символизирующую направленность мысли либо к Богу, либо к материальному.

В букве «Ж» заключено и время — образ-символ песочных часов, зарождение двойной спирали ДНК, хромосомное соединение и др. Здесь также можно прочесть количество





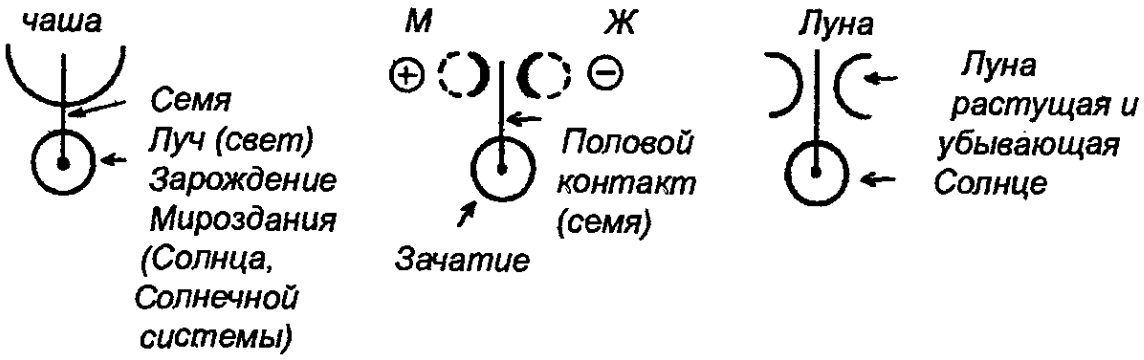
времени: X — десять (дней, лет, веков), XIX — девятнадцать и XX — двадцать. То есть можно сказать, что на стыке времен, связанных с числами 10, 19 и 20, происходят глобальные изменения в жизни человека, общества, мироздания. И мы в этом убеждаемся, так как имеем информацию о X, XIX и XX веках.

Четыре буквы «Л» в букве «Ж» дают нам букву «Х», которая порождает цифру восемь (8) — символ времени, космоса, земного и небесного мира и т.д.

Теперь рассмотрим энергетику (путь энергии) прописной буквы «Ж». Когда энергия с Божественного плана спускается вниз в материальный, то создается космос (тьма), но благодаря молнии в материальном мире зарождается жизнь и свет, чтобы узнать и увидеть обратный путь к Богу. В букве «Ж» мы видим, что молния (электричество) зарождается между двумя противоположными сферами, ибо искра проскакивает там, где наименьшее расстояние между двумя поверхностями (сферами). Таким образом, в букве «Ж» мы можем усмотреть жизнь, тьму, смерть и свет, а также путь адептов (посвящение в свет, знания через тьму, смерть) и Путь Христовый. Не случайно Рождество Христово имеет такой знак, который напоминает букву «Ж» — жизнь.

С цифрой восемь (8) связана планета Уран ☉, которая есть восьмая планета от Солнца, включая Солнце, хотя Уран от Солнца седьмая планета (цифра семь связана с тайной) и несет в себе некую тайну (тайну жизни). Тем более нам не сложно заметить взаимосвязь буквы «Ж» со знаком Урана ☉ или ☉.

Знак Урана говорит о том, что Луна садится, а Солнце встает, это есть утренние сумерки, выпадение росы, холод, но и сухость, день недели — воскресенье.



Если круг с лучом вверх есть Солнце (☉), а на луче появляется буква «Ж» (жизнь), то знак Урана говорит о зарождении жизни от Солнца.

Если круг принять за Землю, то взгляд с Земли (луч) на Луну дает нам время (цикл), ибо на знаке Урана показаны две фазы Луны: растущая и убывающая.

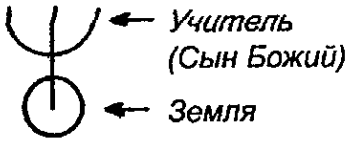
А такой знак Урана ⊙, если круг есть Солнце, указывает на рождение (зачатие) планеты Меркурий ☿, первой планеты от Солнца, и мы видим схожесть знаков.

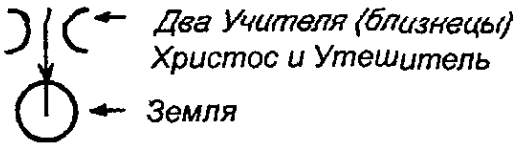
Если в знаке Урана ⊙ круг с лучом есть планета Марс ♂, то две Луны есть два спутника Марса, а так как луч, стрела (семя) дает жизнь (буква ⊙), то есть входит в букву «Ж», то это говорит о том, что жизнь на Марсе исчезает, заканчивается, а значит, в будущем эта планета исчезнет: либо сгорит, либо разлетится и пополнит осколками пояс Астероидов, который находится между Марсом и Юпитером. Этот пояс Астероидов свидетельствует о том, что между Марсом и Юпитером была какая-то планета (Фаэтон), которая по неизвестным обстоятельствам разрушилась от взрыва. Видимо, когда Марс станет пятой планетой, его ждет участь планеты Фаэтон («файв» — по-английски есть «пять», а цифра пять есть ключ).

Уран ⊙ связан с планетой Нептун ♆, ибо круг в знаке Урана можно заменить на крест (символ колеса), и с планетой Плутон ♇, а также с планетой Хирон ⚷.

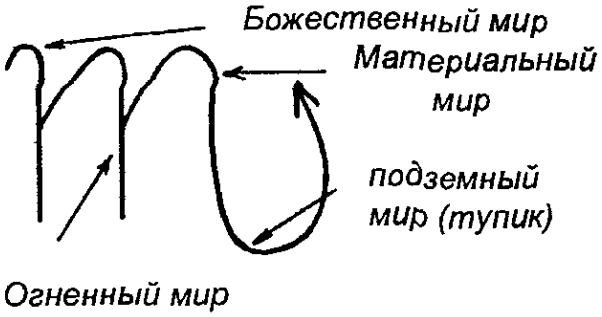
Таким образом, мы видим, что в Уране сокрыт источник жизни и рождения планет.

Знак Урана говорит еще о том, что если круг принять за символическую Землю, то полукруг символизирует Учителя (Сына Божьего), Который нисходит на Землю, а два полукруга — это два великих Учителя (близнеца), которые поочередно приходят на Землю и дают Путь к Богу. Эти Учителя есть Христос и Утешитель.

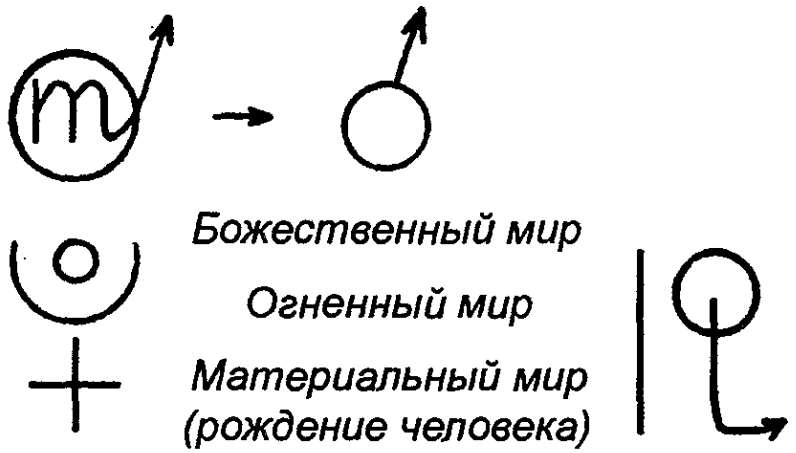




Знак Зодиака — созвездие Скорпиона ♏ — будет связан и с Ураном, и с Плутоном, и с Марсом, и с цифрой восемь (8) как восьмым домом Зодиака — «Домом смерти». Восьмой зодиакальный дом есть «Дом смерти», ибо все зависит от направленности энергии, которая истекает из Божественных миров через огненный мир в материальный мир и от того, как эта энергия пройдет критическую точку, ибо новое рождение к свету, к Богу есть сброс материальной оболочки, что означает физическую смерть. То есть знак Скорпиона говорит о том, что человек сам себя убивает за счет накопления греховной кармы (разрушающей энергии), чтобы родиться в новом свете, в новом мире, в новом теле. Поэтому знак Скорпиона есть также знак адептов (посвящения в новые знания через смерть). Таким образом, мы видим, что смерть — это ворота в новую жизнь, переход из одной жизни в другую. Так стоит ли бояться смерти, если в смерти надо увидеть прекрасную Фею, которая открывает нам дверцу в другой прекрасный мир?



Со знаком Скорпиона связан знак Марса ♂, если мы три плана (Божественный, Огненный и Материальный) объединим в единую сущность, в круг. Со знаком Скорпиона



связан и знак Плутона (♇, либо ♇). Все знаки: Скорпион, Марс и Плутон — сексуальные знаки, ибо в них сокрыт ключ от жизни и смерти, ключ по трансформации сексуальной энергии в духовную (божественную).

Зерно живой молитвы чаша Благодарения человек в благодарственной позе

Знак Плутона говорит о том, что человек в благодарственной позе должен создать Чашу Благодарения (любвеобильная молитва к Богу), чтобы зародилась вечная живая молитва радости и благодати, знания и света.

Характеристики человека

Восьмерка (8) — символ материального успеха, бизнеса, но и краха, смерти, власти и нищенства.

⊕ Надежный, устойчивый, волевой, прогрессивный, сильный характер, ищущий, объединяющий, космический; математическая логика, религиозность, сосредоточенность, любит порядок, восприимчивый, уверенный в себе; достижение, ус-

пех, самодисциплина, выдающиеся способности, организатор, лидер, философ, оккультист, маг, способность к управлению, контроль, предвидение, сенсетивность, нежный, отзывчивый.

⊖ Настырный, упрямый, эгоистичный, жестокий, агрессивный, мелочный, ревностный, холодный, черствый, спекулирует знаниями, чрезмерные амбиции, интриганство, ненадежный, бесхарактерный, беззаботный, тщеславный, отстраненный, расточительный, бесполезный, медлительный, мстительный, несправедливый, медлительный в деле; плут, скряга, задира, тиран; любящий брань, самоубийца, убийца, догматик, меланхолик, фаталист.

Числа в месяце: 8, 17, 26 — для осуществления своих планов.

Люди с числом восемь могут вступать в контакты с людьми, имеющими числа 2 и 7.

Люди, имеющие яркое проявление числа восемь, родились с 21.12 по 19—26.01 и с 19.01 по 19—26.02.

Дни недели: воскресенье, понедельник.

Цвета: все оттенки зелёного, белый, желтый; созвездие Скорпиона: черный, желтый, темно-красный, алый, малиновый, пурпурный; Уран: голубой.

Камни: созвездие Скорпиона — аквамарин, коралл, берилл, рубин, малахит, хрусталь, золотистый топаз, гранат, карбункул; Уран — халцедон, ляпис-лазурь, гиацинт, янтарь.

Годы: 8, 17, 26, 35, 44, 53, 62, 71, 80 принесут важные изменения в здоровье в положительную либо в отрицательную сторону.

Неблагоприятные для здоровья месяцы: I, II, VI, XII.

Предрасположенность к болезням: печени, желчного пузыря и кишечника, головные боли, ревматизм; желательно быть вегетарианцем; созвездие Скорпиона — почки, брюшные и половые органы, мочевой пузырь, анус, кости таза, геморрой, переломы, хромота, фистулы, венерические болезни, сердце, глотка, инфекционные болезни, алкоголизм; Уран — оболочки головного мозга, спинной мозг, нервные флюиды, аура; Марс — нос, лоб, желчный пузырь, желчь,

сухожилия, мышечная система, половые органы; Плутон — слепота, увечье, травмы, катастрофы.

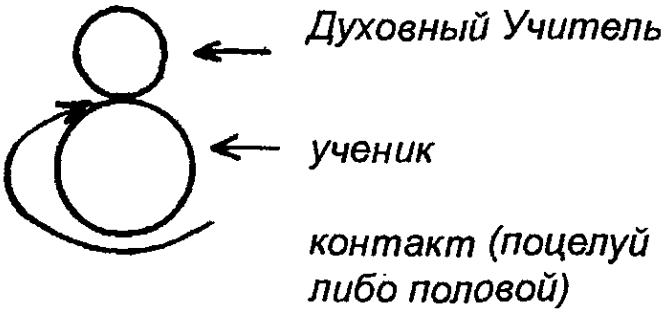
Плоды и растения: шпинат, банан, подорожник, шалфей, вербена, корень мандрагоры, сельдерей.

Эзотерика

Выпишем все знаки, которые мы разобрали в этой главе, и посмотрим на них с точки зрения эзотерики, тайной сексуальности.

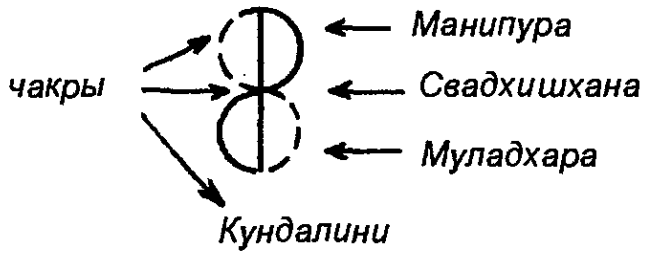
Цифра восемь (8, VIII), буква «Ж», Скорпион ♏, Уран ♅, Марс ♂, Плутон ♇.

Мы выяснили, что цифра восемь (8) появилась из цифры семь (7), а цифра семь связана с тайной, религиозностью, эзотерикой, значит, и в цифре восемь заключена тайна. А



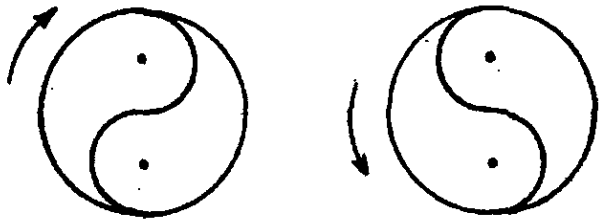
именно: верхний кружок означает духовного Учителя, который принадлежит той или иной религии, знает Тантрическое учение и через контакт (сексуальный) учит ученика, как трансформировать сексуальную энергию в божественную. То есть ученик набирает знания (большой кружок символизирует земной мир, материальность), чтобы познать космос, мироздание, трансформацию материальной энергии (семени) в свет (божественную энергию). Если учитель не обладает Духом Святым и не знает Тантру (все три Тантры: низшую, среднюю и высшую), тогда он в сексуальных связях с учеником разрушается сам и возбуждает в ученике сексуальный психоз, отчего ученик разрушается, заболевает и стареет.

Цифра восемь (8) также указывает на подъем энергии по двум спиралям, находящимся вокруг позвоночного столба



(каналы Пенгали ⊕, Ида ⊖, а также Сушумна), по которому поднимается Змея Кундалини.

Цифра восемь образуется путем наложения двух знаков «инь-ян», которые вращаются в разные стороны. Это говорит о

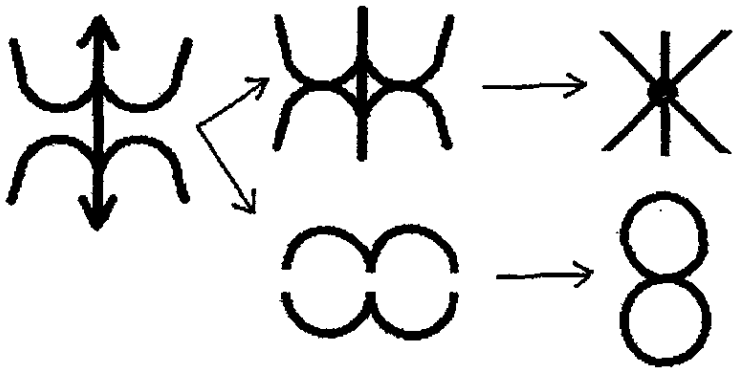


том, что человек должен в себе соединить мужчину (⊕ — ян) и женщину (⊖ — инь) и знать движение энергии, как правостороннее, так и левостороннее, как вниз, так и вверх, чтобы стать космическим Учителем или Сыном Божьим.

Мы должны учитывать, что цифра 8 состоит не только из низа и верха (то есть двух кругов), но также из правого и левого (буква «З» или цифра 3 в зеркальном отражении). Где буква «З» или цифра 3 символизирует ягодицы и яички, а между ними копчик (Кундалини) и груди, а между ними сердце (сердечная чакра), — это две сексуальные чакры, чьи стрелы, направленные вниз и вверх, надо объединить в единую сущность, чтобы получать энергии жизни (Ж). Первая тайна сокрыта в копчике, где спит свернутая в 3,5 оборота Змея Кундалини — энергия огня, которую надо разбудить, что и делает Учитель с учеником. Вторая тайна сокрыта в сердце, где зажигается огонь Любви. И если в ученике горит огонь

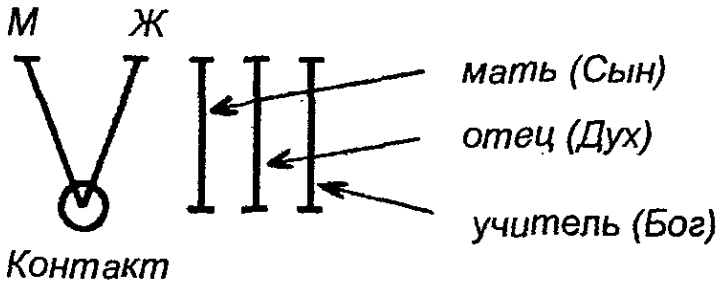
любви к Учителю или к Богу, то разбуженная энергия Кундалини от сексуальности начинает подниматься и преобразовываться в духовную. Третья тайна сокрыта в губах (в горизонтальном положении цифра 8 символизирует губы), где спрятан язык — стрела, которая должна быть направлена вверх, в нёбо, чтобы энергия снизу (от сердца) могла подниматься в голову, а духовная энергия могла преобразовываться в божественную. Четвертая тайна сокрыта в глазах и бровях (глазницы имеют форму восьмерки), где сокрыт «третий глаз», преобразователь духовной энергии в божественную, если все думы человека наполнены Любовью к Богу.

Цифра 8 символизирует Учителя, Путеводителя по Космосу, другим мирам.



Римская цифра VIII символизирует все сексуальные контакты: смешанный, групповой секс, гетеро-, гомо-, ученики с учителем, который знает Тантры.

Римская цифра VII также указывает на то, что во время полового акта мы не должны забывать Благодарственную молитву Святой Троице: Отцу и Сыну и Святому Духу. То есть



для семейной пары учителем всегда может стать либо мать, либо отец, либо духовный учитель.

Русская поговорка гласит: «Один сын — не сын, два сына полсына, а три сына есть сын». И римская цифра восемь VIII как раз и говорит об этом, где цифра V есть муж и жена, а цифра III есть сыновья.

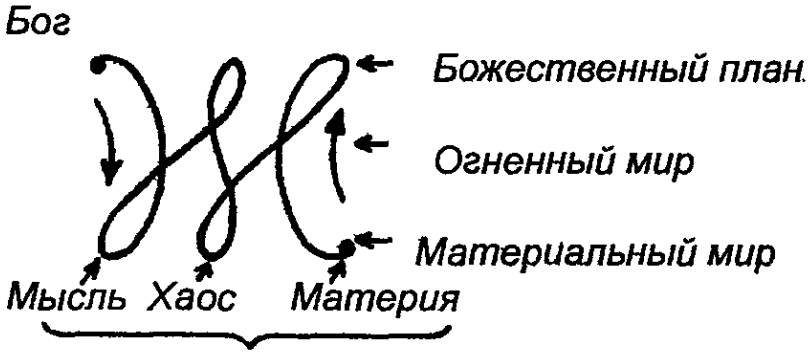
Цифры VI, VII, VIII есть символ семьи (муж, жена, мать, отец, бабушка либо дедушка).

Опыт всех этих людей и должен вобрать в себя человек, чтобы открыть путь к Богу и взять себе в Путеводители Духа Святого либо земного Духовного Учителя, который знает, как трансформировать карму семьи и карму сексуальных деяний.

Букву «Ж» с точки зрения сексуальной эзотерики можно разбирать очень долго, ибо в ней можно увидеть многое (и гетеросексуальный контакт, и гомосексуальный, и лесбийский контакты). Ибо в букве «Ж» можно увидеть символику женских грудей (\/ — буква «З» опрокинутая), символ ягодиц (/\ — буква «З», перевернутая вниз), не зря с буквы «Ж» начинается вульгарное слово «ж...па». Как мы уже говорили, среди ягодиц (символ буквы «З») сокрыта тайна, ключ — копчик, в котором находится свернутая в три с половиной оборота змея Кундалини — ключ ко всем знаниям, молодости, бессмертию.

В букве «Ж» можно увидеть лук и стрелу, которые символизируют половой контакт (как гомосексуальный, так и гетеросексуальный), где лук есть символ ягодиц и грудей, а стрела — символ фаллоса. В букве «Ж» можно увидеть и групповую сексуальность, где партнеры могут быть мужчинами (гомосексуальность) или женщинами (гетеросексуальная либо лесбийская связь).

Из рисунка буквы «Ж» мы видим, что энергия, исходя от Бога, проходит все три творческих этапа (мысль, огонь-хаос, материальные формы) во всем диапазоне — от Божественного плана и до материального грубого мира. И в обратном порядке, чтобы войти в Царство Господа Бога, мы должны,



Три творческих этапа

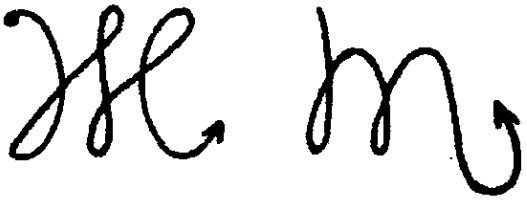
начиная с материального мира, научиться трансформировать все энергии, превращая их в духовные, божественные. То есть во всех пластах (мирах) мы должны познать сексуальность в самых разнообразных ее проявлениях и превратить ее в духовную сущность под руководством Духа Святого либо Духовного Учителя, который всегда пребывает в том или ином теле, в том или ином материальном мире.

Буква «Ж» раскрывает нам все сексуальные взаимоотношения, от зоофильных (животных сексуальных проявлений) до божественных, дающих вечную жизнь. Поэтому человек не сможет найти путь к Богу, войти в Царство Божие, если отрицает проявленную сексуальную энергию в букве «Ж» как источник жизни в Мироздании и на Земле. Мы же не можем запретить животным заниматься своим сексом. Тем более мы не должны забывать, что животные энергии прибывают в человеке. Если человеческое общество ставит запрет на разные сексуальные проявления, то оно само готовит сексуальных маньяков и убийц и все виды подпольно существующего развращения, которые будут выползать наружу и будоражить общество. Когда в обществе расцветает сексуальный разврат, шабаш, тогда в эту эпоху и приходит великий Учитель, чтобы показать выход из запутанного сексуального лабиринта, ибо от сексуального разгула человечеству грозит Катастрофа за свои проявленные грехи.

В букве «Ж» первый виток дает букву «Э», указывающую на проявление «Эго», без которого невозможно творчество. После этого возникает разряд, молния, от которой зарожда-

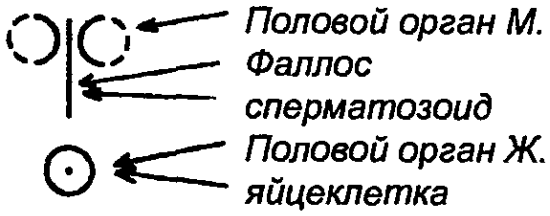
ется свет («с») или семя, то есть жизнь в материальном мире. Так и человека это побуждает на сексуальное проявление, а за счет молнии — оргазма (вибрационной пульсации) из фаллоса вытекает семя. Возбуждение прекращается и наступает временная смерть. Так в сексуальности будут заложены эго, жизнь и смерть. И если в обществе расцветает сексуальный разгул и разврат, то над этим обществом нависает смерть. Единственное спасение для такого общества — жить с Богом во всех своих помыслах и деяниях. В противном случае общество превращается в скорпиона, который от раздражения убивает сам себя.

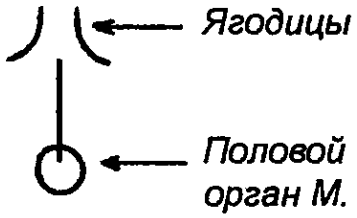
Знак Скорпиона включает в себя три с половиной витка спирали Змеи Кундалини и имеет сходство с буквой «Ж», поэтому все, что сказано (раскрыто) о букве «Ж», относится и к знаку Скорпиона, только знак Скорпиона уточняет: мы для себя должны приобретать Духовного Учителя (Духа Святого), чтобы свою сексуальность обратить не на самоубиение, смерть, могилу (английская буква «m» имеет сходство со знаком Скорпиона), а превратить в жизнь, молодость, здоровье (буквы «М» и «З» можно найти в букве «Ж» и в знаке Скорпиона).



Слово «Уран» как бы вытекает из слова «Сатурн», ибо три последние буквы в слове «Сатурн» мы найдем в слове «Уран», и если в последнем переставить буквы «н» и «а», то мы получим слово «урна», а под урной можно понимать что угодно, даже человека. Да и слово «Ура!» нам всем хорошо знакомо, оно относится к людям, берущим своим рвением, натиском то или иное препятствие, крепость, высоту. Поэтому в слове «Уран» и скрыта энергия запала, взрыва, натиска и, конечно, активного сексуального проявления. Да и знак Урана как бы вытекает из знака Сатурна или наобо-

рот. И если знак Сатурна символизирует человека, который изливает из себя жидкость (семя), то знак Урана символизирует половой контакт (как гетеросексуальный, так и гомосексуальный).





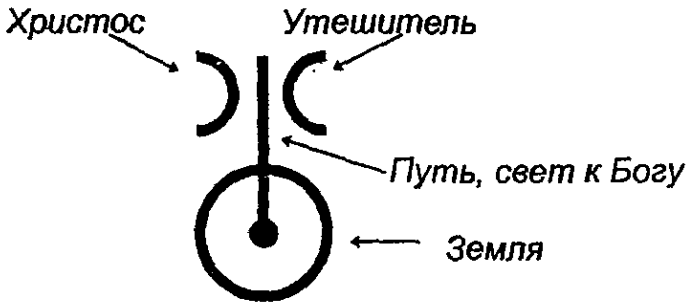
Поэтому знак Урана также несет в себе ключ для трансформации энергии во время сексуальных контактов. Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость или Дух Святой.

Знак Марса нами разобран ранее. Знак Плутона мы рассмотрим еще раз при разборе цифры 10 и буквы «И».

Знак Урана ⚷ или ⚷ связан почти со всеми планетами:

1. Меркурий ⚷ → ☿
2. Венера ⚷ → ⚢ → ♀ или ⚷ ☽ ♀ → ♀
3. Земля ⚷ → ♁
4. Марс ⚷ → ♂
5. Сатурн ⚷ → ♄
6. Нептун ⚷ → ♆
7. Плутон ⚷ → ♇
8. Хирон ⚷ → ⚷.

В этих знаках сокрыты все сексуальные проявления и взаимоотношения. Главное, знак Урана говорит о приходе в мир на Землю поочередно двух великих Учителей, Сынов Божиих: Христа и Утешителя. Первый Сын Божий, Учитель, Христос открывает Путь к Богу, а второй — Утешитель рас-

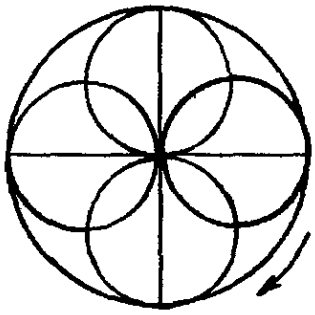


крывает, как надо энергию сексуальности, семени через озарение (молнию) использовать в обретении вечной жизни. Утешитель раскроет путь Посвященного: обретение жизни через смерть. Как Сын Божий и Отец есть одно, так Христос и Утешитель есть одно. Кто следует Их путем, тот обретает вечную жизнь во славу Господа Бога Всевышнего. Аминь.

З-9

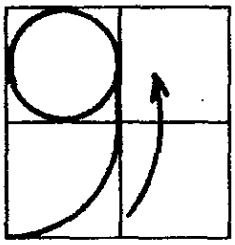
Если цифра восемь (8) символизирует мага, космического Учителя, Путеводителя по Космосу, по мирам, то цифра девять (9) символизирует Мудрость, Учителя (духовного), который знает Путь к Богу.

Цифру девять (9) легко найти в орнаменте восьмерки, которая заключена в круг, где цифра девять (9) указывает направленное движение (правостороннее по часовой стрелке), чтобы вернуть все энергии обратно к Богу, ибо от Бога все исходит и к Нему все возвращается. А чтобы круг замкнулся, надо объединить четыре (4) девятки (9) в единую сущность. Таким образом, мы видим, чтобы найти Истинный Путь к Богу, надо обладать четырежды Мудростью, заключенной в четырех девятках (9999). Не случайно год 1999 принесет много интересного для человечества, возможно, мы узнаем, кто есть Утешитель, Учитель Духа Истины. Итак, найдя мудрость (9) четырех стихий (воздух, огонь, вода, земля), мы обретем мудрость (9) пятой стихии — Эфира, ибо эта последняя стихия и открывает дверцу в Царство Бога.



Когда мы рассматривали цифру девять (9), мы указывали, что это есть перевернутая цифра шесть (6), а значит, все то, что мы раскрыли в цифре шесть (6), относится и к цифре девять (9), только с мыслями о Боге. Если цифра шесть (6)

символизирует беременность материальную, то цифра девять (9) символизирует беременность духовную, то есть все думы о Боге и пути к Нему, а это и есть не что иное, как Благодарственная молитва к Всевышнему за все наши помыслы и деяния. Не случайно цифра девять (9) есть малая рукописная буква «*g*», и с этой буквы начинаются такие слова, как «думы»,

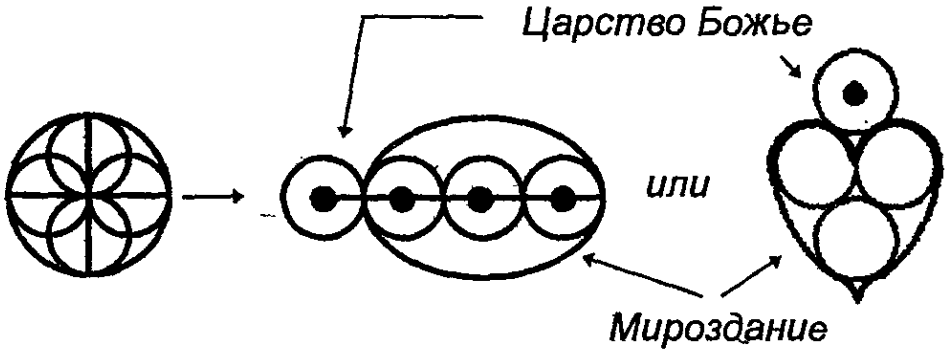


«думать», то есть мысль направлять вверх к Богу. Поэтому цифра девять (9), вписанная в матрицу, с энергетической точки зрения, говорит о том, что надо думать о Боге. Точно так же цифра девять (9) и буква «*g*» говорят о том, что надо приобретать в себе Дух Святой, чтобы Он стал Путеводителем в Божественное Царство, в Мир Красоты, Радости, Счастья, Творчества и Покоя.

Мудрость четырех девяток, вписанных в круг, — это есть символ эзотерического изречения: «Когда низ сделаешь верхом, а верх низом, правое сделаешь левым, а левое — правым, когда внешнее сделаешь внутренним, а внутреннее — внешним, когда в себе объединишь мужчину (9) и женщину (6), тогда войдешь в Царство Божие».

Четыре одинаковых круга, как образ креста (цветка), как символ четырех сторон света, вписанных в единый большой круг, при своем развороте дают схему Мироздания.

Сама цифра 9 символизирует образ клубка шерстяной нитки, который в русских сказках указывает герою верный путь к намеченной цели, а в греческой мифологии — это образ нити Ариадны. Поэтому цифра 9, вписанная в матрицу, говорит нам о том, что есть духовный путь по «нити Ари-



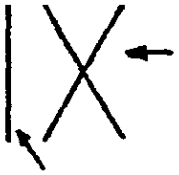
адны», дающий познать миры, лежащие выше огненных миров. Не отрицая материальный мир со своими законами и не привязываясь к ним, под руководством Духа Святого, Духа Истины или Учителя можно подняться в Духовные миры. Для того чтобы обрести тайные знания, заключенные в цифре 9, надо обретать в себе Дух Святой, это даст возможность стать мудрецом. Не каждый мудрец знает всю «нить Ариадны», а только лишь Сын Божий, Христос. Если человек не обретет мудрость и путь к Богу — путь Христа, то он попадет в колесо Сансары и вновь будет воплощаться в том или ином мире, чтобы отработать свою греховную карму. Так человек крутится во всех мирах и Стихиях до тех пор, пока не обретет мудрость и опыт Христового пути, Христовой Любви, это даст ему возможность через плоть Христа войти в Царство Божье.

Цифра 9 — символ кладезя всех мыслей, как образ «беременной» головы. Поэтому любое рождение в Мироздании — излияние семени, развитие плода, появление ростка из зерна — имеет образ цифры 9.

Сочетание цифр 6 и 9, как образ знака инь-ян, указывает на перевоплощение мудрецов, учителей. То есть пока учитель, мудрец не исполнил до конца в Мироздании Христовую Миссию, он будет крутиться в Колесе Сансары и перевоплощаться, чтобы научиться в себе объединять все противоположное в материальном мире через любовь.

Римская цифра девять (IX) подтверждает нашу мысль о том, что мы сможем продвигаться к счастью, Богу только благодаря Учителю, Духу Святому, Духу Истины, ибо только

Он знает Путь к Богу для каждого человека (ведь пути Господни неисповедимы). А чтобы знать этот Путь, надо обладать Знаниями, поэтому цифра девять (9) связана с буквой «З» (знания).



Учитель

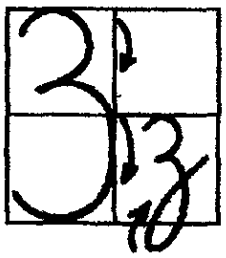
Объединение всех стихий при наличии ключа (V, 5)

Буква «З» — это цифра три (3), а цифра три (3) связана с буквой «В» (третья буква алфавита и связана со словами «ведать», «знать», «зреть»). Но Учитель буква «З» в зеркальном отражении есть буква «Е», которая связана с цифрой шесть (6), а последняя связана с цифрой девять (9). Да и сама цифра девять (9) в своих зеркальных отражениях дает букву «е» и цифру шесть (6). Таким образом, мы видим, что с цифрой девять (9) связаны буквы «д», «е», «з», «в» и цифры 3 и 6. Рассматривая троицу цифр 3, 6, 9, мы должны знать, что под цифрой три (3) сокрыта информация Сына Божьего, и эта цифра несет в себе энергию развития во всем Мироздании, во всех мирах. Под цифрой шесть (6) сокрыта информация Гармонии развития энергии в Мироздании и во всех мирах, и под этой цифрой скрывается Дьявол, который для себя использует эгоистическую любовь; цифра шесть (6) также указывает на то, чем забеременеть и как (кого) рожать. Под цифрой девять (9) сокрыта Мудрость возвращения всех энергий в Царство Бога, то есть она указывает на духовную беременность (беременность не животом, а головой) — приобретение всех знаний в Мироздании (от потустороннего мира и до Царства Божьего). А так как в цифре девять (9) заключена концентрация всех знаний, рожденных в Мироздании, то на букву «З» начинается очень много слов, которые энергетически раскрывают ее суть от низшей и до высшей, не зря приставка «за-», присоединяясь к любому слову, начинающемуся с любой буквы от «А» до «Я», образует слово с измененной энергетической направленностью. Мы приведем лишь несколько слов, которые указывают на широту энергетики, заложенной

9	e
д	6
3	Є

в букве «З»: «здание», «зрение», «зерно», «загадка», «завод», «загс», «зять», «зад», «земля», «знание», «заноза», «зуб», «зло» и т.д.

Если букву «З» мы впишем в нашу матрицу, то получим следующую информацию — с Божественного плана энергия стекает вначале в огненный план (мир), а с огненных миров



Божественный план

Огненный план

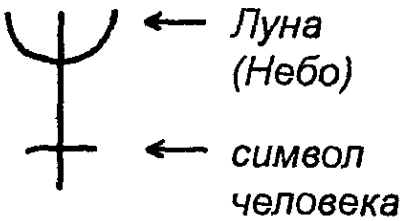
Земной план

Подземный план

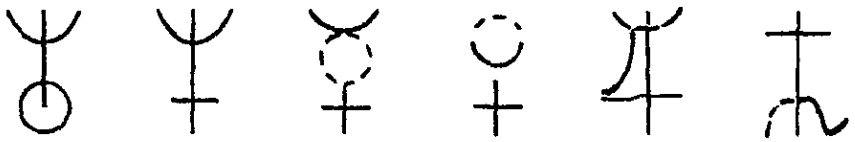
энергия трансформируется (стекает) в материальные миры (в земной мир), чтобы родить Землю и на ней «посеять» все зерна трансформации разных энергий в те или иные материальные формы, приобрести знания и открыть для себя путь к Богу (обрести духовное зрение), то есть обрести Мудрость. Но далее энергия с земного плана трансформируется в энергию подземного плана (скрытого мира), указывая на скрытые энергии (знания дьявола), которые направлены на разрушение, на превращение Гармонии в дисгармонию. Эти энергии затаенно, загадочно, порой злобно действуют на наш видимый, зримый, материальный мир. Поэтому буква «З» и цифра три (3) указывают на знания как созидательные (здание), так и на разрушительные (зло).

Если с цифрой восемь была связана планета Уран ♅, то с цифрой девять (9) связана планета Нептун ♆ как девятая планета от Солнца, включая Солнце.

Знак Нептуна указывает на ночь, предрассветные сумерки, опускающуюся луну (символ чаши, которая наполняется водой), влажность, воду, тепло, переход к остыванию, прохладе; день недели четверг (связан с Юпитером).



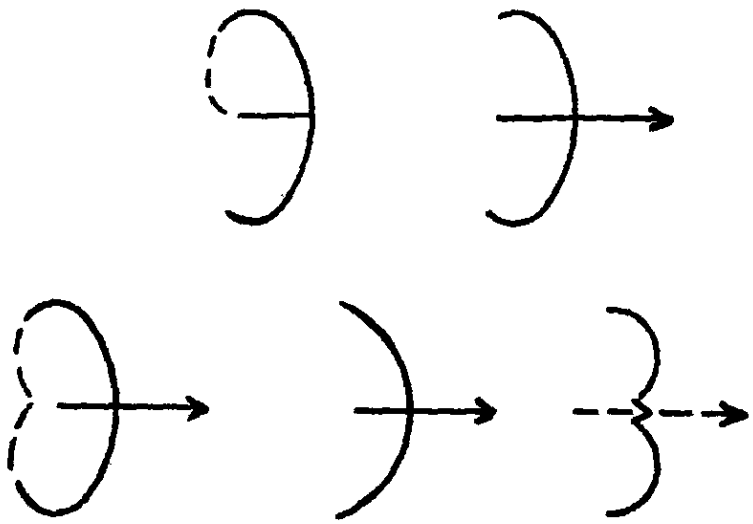
Так как Нептун связан с цифрой девять (9) — Мудростью, он включает скрытые энергии Меркурия ☿, Венеры ♀, Земли ⊕, Марса ♂, Юпитера ♃, Сатурна ♄ (перевернутый Нептун), Урана ♅ и подготавливает знак Плутона ♇.



По древнеримской мифологии, Нептун — один из главных богов, связан с водой, влагою, да и человек (символ креста) рождается из жидкости (влаги, семени), энергетически исходящей от Луны (символ чаши). То есть когда Земля была окутана водой и паром, как сейчас Венера, вокруг Земли не вращалась планета Луна. Сейчас нет такого спутника и у Венеры. Но вот из Космоса, возможно, из нашей галактики, к Земле (мимо Земли) летела огненная планета (лава), которая была втянута земным притяжением на определенную орбиту; и эта огненная планета начала сушить Землю, то есть ускорила отделение пара от земли, и земная атмосфера стала прозрачной. Эта огненная планета со временем остыла и стала Луной, а на Земле появились условия для развития третьей расы со всеми подгруппами. Иными словами, третья раса, будучи как бы в астрале, через генетические пересадки творила подобную себе плоть, используя материальные структуры животных, которые в те времена обживали Землю в своих физических оболочках. Поэтому знак Нептуна символизирует часть генетической спирали, внедряющейся в живые существа, чтобы подготовить к рождению человеческое тело (символ креста — создание четвертой расы). Знак Плутона связан с Юпитером — родоначальником человеческой (четвертой) расы на Земле.

Цифра девять (9) и знак Нептуна связаны с созвездием Стрельца, который есть «Дом возвышенного ума», что не противоречит нашей логике, тем более Стрелец есть девятый дом в Зодиакальном круге, начиная с созвездия Овна.

Взаимосвязь цифры девять (9) и знака Стрельца видна в букве «Э» (энергия). Буква «♃» (девять) также связана со зна-



ком Стрельца. Но и цифра три (3), и буква «З» (знание) связаны со знаком Стрельца. Таким образом, знак Стрельца символизирует энергию (буква «Э»), которая истекает, летит, направляется для создания Мироздания (здания, знания), в котором будут создаваться и развиваться все миры от самых тонких (эфирных) до самых грубых (земных).

Знак Стрельца есть символ проникновения энергии в иной мир, в иное пространство. Со знаком Стрельца связан знак Марса ♂, и здесь не требуется каких-либо пояснений, если на знак Марса взглянуть таким образом. Но со знаком Стрельца связан и знак Нептуна ♆, если посмотреть на рисунок.

Все эти цифры (3, 6 и 9), буквы («В», «Д», «З», «Э»), знаки (♐, ♃, ♆, ♂) будут влиять на характеристику человека.

Характеристики человека

⊕ Всемирное влияние, сильная личность, успех через творчество; включает в себя космическую гармонию; с девяткой связано искусство, музыка, талант, мастерство; физическая и сексуальная сила, лидерство, власть; интеллектуальный, мудрый, духовно беременный, самодостаточный, сострадательный, имперсональный, альтруистичный (жертва ради другого), добрый, эмоциональный, щедрый, идеалистичный, романтичный, милосердный, симпатичный, бескорыстный, любящий, терпимый, притягательный, понимающий, филантропический (человеколюбивый), экстравагантный, оптимистичный, практичный.

⊖ Эгоистичный, честолюбивый, амбициозный, вспыльчивый, импульсивный, резкий, гибнет в боях как воин и в мирное время; в домашней жизни склонен к дрязгам; нервный, напуганный, поверхностный, очень эмоциональный, несдержанный, неустойчивый, непрактичный, недобрый, озлобленный, угрюмый, вульгарный, неэтичный, подлый, расточительный, донжуан, грубый, авантюрист, бесцеремонный.

Числа в месяце для осуществления своих планов: 9, 18, 27.

Люди с числом девять могут вступать в контакты с людьми, имеющими числа 3, 6 и 9.

Люди, имеющие яркое число девять (9), родились с 21.03 по 19—26.04 и с 21.10 по 20—27.11.

Дни недели: вторник, четверг и пятница.

Цвета: все оттенки малинового, красного и розового; созвездие Стрельца — красный, синий, голубой, фиолетовый, пурпурный, темно-красный, багровый; Нептун — синий (ультрамарин).

Камни: рубин, гранат, гелиотроп (кровавик); созвездие Стрельца — топаз, аметист, хризолит, бирюза, опал, изумруд, агат, алмаз, сапфир.

Нептун — коралл, аквамарин, слоновая кость.

Годы: 9, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72 принесут важные изменения в здоровье в положительную либо в отрицательную сторону.

Неблагоприятные для здоровья месяцы: IV, V, X, XI.

Предрасположенность к болезням: лихорадка всех видов, корь, скарлатина, ветрянка; опасность от огня и взрыва, будут «под ножом» хирурга; созвездие Стрельца — легкие, печень, расширение вен, болезнь щитовидной железы; предрасположены к полноте; бедра, поясница, артериальная система, нервы, ревматизм бедер и тазобедренных суставов, ишиас, подагра, раны, порезы; Нептун — некоторые воздействия на глаза и мозг.

Плоды и растения: лук, чеснок, хрен, ревень, полынь, черемша, имбирь, крапива (крапивный сок), перец, ракитник, рапс, марена, хмель, горчичное семя.

Эзотерика

Выпишем все цифры, буквы и знаки, которые связаны с цифрой девять (9), и посмотрим на них с точки зрения эзотерики, тайной сексуальности.

Цифра девять (9, IX), буква «З», «з», Стрелец ♐, Нептун ♆, Юпитер ♃, Марс ♂, Луна ☽.

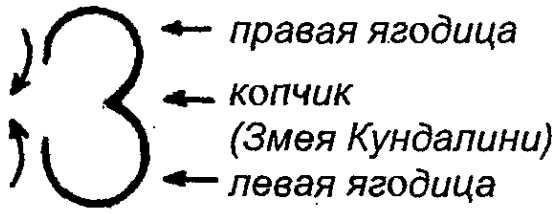
Рассматривая цифру девять (9) с эзотерической (сексуальной) точки зрения, мы упомянули, что она символизирует половой орган мужчины в спокойном состоянии (состояние мудрости), с энергетической точки зрения — направленность семени в голову яички обрести мудрость (беременеть духовно). То есть под руководством учителя Мудрости (Духа Святого) мы должны по спирали, по позвоночному столбу трансформировать жидкость (семя) в духовную сущность до тех пор, пока фаллос (символ единицы (I)) не превратится в цифру девять (9) (спокойное состояние

полового органа мужчины), то есть мужчина не становится агрессивным (символ Марса), а становится мудрым, духовным учителем (Дэвом, Богом) либо смиренным учеником, ибо только смиренному (послушному) ученику учитель передает сокровенные (мудрые) знания. И мы раньше выяснили, что мудрость девятки заключается в том, что мы не должны бороться с сексуальностью, не должны подавлять сексуальные проявления разными запретами, упражнениями, методами, а под руководством Учителя, Духа Святого, Духа Истины направлять эту энергию по пути, который есть в человеке, чтобы человек испытал радость, наслаждение, удовлетворение, приобрел в трансформации сексуальных энергий в духовные здоровье, счастье.

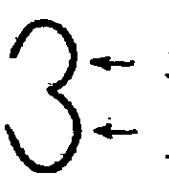
Римская цифра девять (IX) также указывает на то, что без духовного Учителя (символ единицы I перед X) мы не сможем объединить в себе четыре стихии в единую сущность, ибо только Учитель обладает двумя ключами (символ цифры 5, V) — земным (Л) и небесным (V). При такой информации нам не сложно будет усмотреть в римской цифре девять (IX) сокрытую арабскую цифру десять (IX → 10, где X заменяется на круг как объединение четырех стихий в единую сущность). На этом основании римская цифра девять (IX) символизирует Учителя, который объединяет всех людей с четырех концов света (север, юг, восток, запад) с разной сексуальной направленностью (гетеросексуальной и гомосексуальной) в единую школу, в которой раскрывается Путь в Царство Бога. Вот почему римская цифра девять (IX) есть слово «их» («іх»), указывающее на то, что мы в «них» (в людях), принадлежащих к разным расам, сословиям, профессиям, сексуальным направленностям, должны найти что-то общее, объединяющее их в единую энергетическую сущность (сообщество, школу) на Пути к Богу. И эта объединяющая энергетическая сущность есть Вселюбие, то есть все эти люди должны объединиться за счет Любви ко всем и к Богу. Эту любовь передал Иисус Христос. Начальные буквы Его имени IX есть римское число IX (Мудрость).

Буква «З» (знание) связана с цифрой три (3), а цифра три с точки зрения эзотерики указывает на спиральное развитие и подъем энергии вверх к Богу, символизирует женские груди, ягодицы (зад), яички, сросшиеся брови и верхнюю губу (то есть указывает на ту или иную сексуальную сторону человека). К примеру, большие груди будут указывать на стремление женщины к сексуальным развлечениям, а маленькие груди — на подавление своей сексуальности под разными предлогами в разных ситуациях и обстоятельствах; об этом же говорят и яички; сросшиеся брови свидетельствуют о мыслях, направленных на сексуальную тему, проявлении агрессивности, вспыльчивости в сексе; большая верхняя губа говорит о любвеобильности, открытости в сексуальных отношениях, а тонкая верхняя губа — о подавленности, жесткости, скупости в сексе.

Мы также упоминали, что если на букву «З» посмотреть как на ягодицы (зад), то как раз в огненном плане находится копчик, где скрывается Змея Кундалини (энергия, огонь),



свернутая в три с половиной оборота, которая должна проснуться от положительной энергии, опускающейся по спирали с правой стороны по каналу Пенгали, а с левой стороны — по каналу Ида (отрицательная энергия). Эту змею Кундалини и пытаются пробудить во многих оккультных, духовно-эзотерических школах для приобретения мистической силы. Вот и получается, что в заднем месте, в копчике сокрыт ключик по трансформации сексуальной энергии в духовную разными путями: как через упражнения, дыхание, так и через сексуальный контакт (гетеросексуальный и гомосексуальный). Тем более верхний виток буквы «З» символи-



зирует учителя (Учителя), а нижний виток символизирует ученика, которые имеют между собой контакт как через уста (губы), так и сексуально, то есть учитель передает знания (путь к Богу) ученику словами либо на практике.

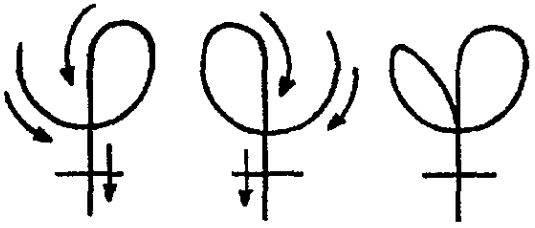
Да и не случайно в последнее время у русских людей стала бытовать поговорка: «В России все делают через задницу». Ибо здесь сокрыт ключ как к разрушению (зло), так и к созиданию, то есть использование сексуальной энергии во благо себе для здоровья, счастья, радости и наслаждения.

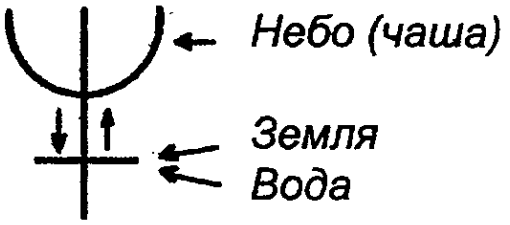
Так как буква «З» связана с буквами «Е», «В», «Д», «Э», то они влияют энергетически (сексуально) на букву «З»; на букву «З» влияют и цифры три (3), шесть (6), девять (9).

Если на знак Стрельца ♐ взглянуть таким образом, то и энергетика в этом знаке меняется. Если знак Стрельца появляется из цифры девять, то это указывает на приобретение

мудрости от поднятия энергии, а если знак Стрельца появляется от буквы « » или буквы «Э», то это показывает опускание энергии и может быть связано как с творчеством, так и с разрушением (злом). Таким образом мы видим, что знак Стрельца указывает на проснувшуюся сексуальную энергию. И вопрос заключается лишь в том, куда будет направлена эта сексуальная энергия: вверх к Богу или вниз на разрушение.

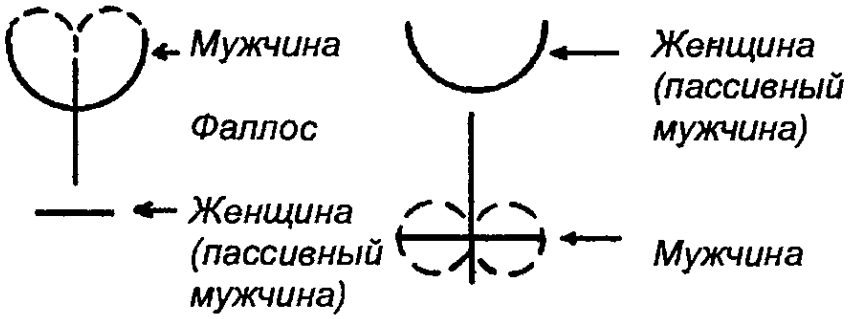
Знак Нептуна ♆ связан со знаком Стрельца и вытекает из цифр 6 и 9 или букв «В», «Д», «Э», а это влияет на сексу-





альность, определяемую Нептуном. Как и знак Стрельца, знак Нептуна символизирует проникновение энергии в иной мир, иное пространство, возможно, проникновение энергии с небес на землю, в воду для зарождения живых организмов, живых существ и человека. То есть знак Нептуна символизирует сексуальный контакт между небом и Землей (Водой). Если энергия опускается вниз, то это указывает на то, небесный человек приобретает плоть и становится земным человеком. А если энергия поднимается вверх, то это указывает на то, что человек с земли проникает на небо и стремится себя обожествить, то есть хочет стать богом.

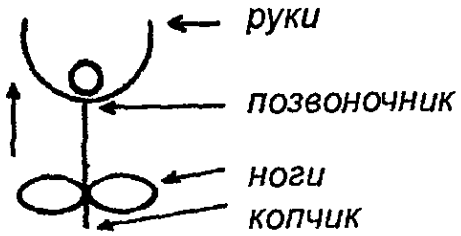
Если на знак Нептуна взглянуть как на половой контакт, то здесь мы увидим как гетеросексуальные взаимоотноше-



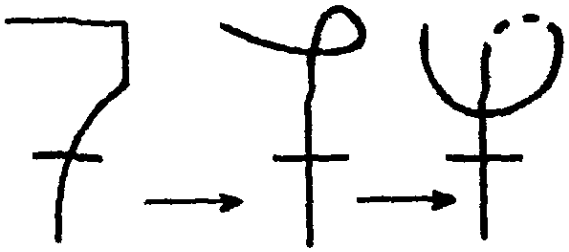
ния, так и гомосексуальные (мужские) и лесбийские (женские) взаимоотношения. Поэтому в некоторых источниках мы найдем, что под знаком Стрельца (а также и Нептуна) многие женщины могут проявлять лесбийские наклонности, а мужчины — гомосексуальные.

Если на знак Нептуна взглянуть, как на человека, сидящего в позе лотоса с поднятыми вверх руками (поза Благодарения), тогда нам раскрывается тайна, как поднимать энергию Кундалини вверх и трансформировать сексуальную энергию в духовную, чтобы стать богом (как бог Нептун). В знаке Нептуна не случайно сокрыта тайна, ибо она связана с циф-

рой семь (7), с семью чакрами, энергетическими центрами, расположенными в позвоночнике. Эзотерику цифры семь (7) смотрите ранее.



Эзотерику знака Юпитера, знака Марса, знака Луны смотрите в предыдущих разделах.



В цифре девять (9), букве «З», знаке Стрельца ♐, Нептуна ♆, Юпитера ♃, Луны ☽ мы сможем усмотреть музыкальный басовый ключ (𝄢). В знаке Марса сокрыт скрипичный ключ (𝄞). Это говорит о том, что, когда мы хотим поднимать энергию вверх, то есть трансформировать сексуальную энергию в духовную, мы должны обязательно использовать звукоряд от низких и до высоких звуков, на который накладывается та или иная молитва, мантра, обращенная к Богу Всевышнему.

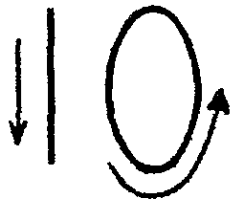
С этими знаниями для нас раскрывается вся мудрость цифры 9 и все знания буквы «З», сокрытые в сексуальности, а знаки Стрельца ♐, Нептуна ♆, Юпитера ♃, Луны ☽ помогают нам это раскрыть и увидеть Путь к Богу. Аминь.

И(i)-10

Число десять (10) завершает энергетическую структуру цифр от 1 до 9, ибо оно вбирает в себя начало и конец, включая один завершенный цикл. Мы уже выяснили, что в числе десять (10) содержится опыт практической жизни всех цифр от 0 и до 9, только этот опыт сокрыт, как форма человека в генетической спирали ДНК.

Все цифры от 0 и до 9 являются, условно говоря, эгоистическими цифрами, ибо они воспроизводят сами себя и подчеркивают только свое достоинство во всех своих проявлениях. И вот наконец-то появилось первое двузначное число десять (10), состоящее из двух цифр — единицы (1) и нуля (0). Число десять (10) ярко характеризует активную (мужскую) сущность единицы (1) и пассивную (женскую) сущность нуля (0). А до этого все цифры были андрогинные, если так можно выразиться, то есть каждая цифра от 0 и до 9 вбирала в себя как мужское, так и женское проявление. Таким образом, мы видим, что в числе 10 произошла дифференциация (кристаллизация) мужского и женского начал и, образно говоря, проявление янского (+) и иньского (−) начал. С этого момента цифры, составляющие двузначное число, будут влиять друг на друга, усиливая то мужское начало, то женское, а то и андрогинное. Сочетания разных цифр в любой последовательности дают рождение тех или иных слов, а последние энергетически влияют на материальные структуры и их формы, поэтому все материальные формы (структуры) пронизa-

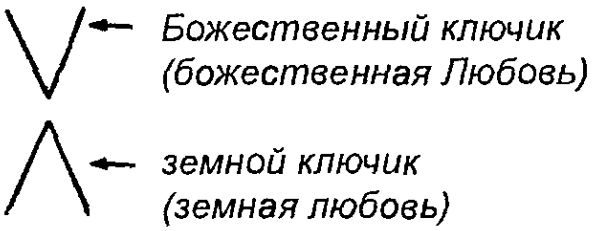
ны мужской, андрогинной и женской сущностью и пребывают в мире в разных взаимоотношениях.



Число десять (10) указывает на то, что Энергия, исходящая от Господа Бога, пронизывает и создает все стихии, энергоинформационные поля (сферы), от невидимых структур до самых грубых, в которых содержатся ключики по трансформации низших энергий в высшие, чтобы вновь все энергии могли вернуться в Царство Бога. Поэтому число десять (10) символизирует религиозного человека.

Римская цифра десять есть буква «Х» и состоит из двух букв «Л», соединенных вершинами, либо из двух римских цифр пять (V), также соединенных вершинами. А цифра пять (5),

как мы уже знаем, есть ключ к разгадке трансформации энергии из невидимых в материальные структуры (формы) и из материальных структур (форм) обратно в невидимые. То есть римская цифра десять (Х) указывает на то, что мы должны знать как земной ключик по трансформации энергий, так и небесный ключик по трансформации энергий. А поскольку римская цифра пять (V) есть перевернутая буква «Л» (любовь), то цифра десять (Х) указывает на то, что мы должны знать земную любовь и божественную Любовь и соединить их вершинами в огненной (эмоциональной, психической) стихии. А чтобы эти два вида любви объединить в единую сущ-



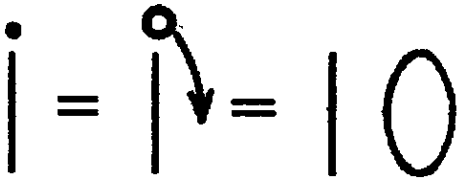
ность, надо время, поэтому римская цифра десять (X) и есть образ песочных часов, что указывает на взаимосвязь с арабской цифрой восемь (8).

Таким образом, чтобы нам попасть обратно в Божественное Царство, мы не должны отрицать материальную любовь (земную), а на основании последней родить заново (найти, отыскать) божественную Любовь и, объединяя их в диалектической взаимосвязи, трансформировать их во Вселюбие, чтобы обратно вернуть в Мир вечной Красоты, Радости, Счастья, Покоя и Творчества.

Все это раскрывает нам Сын Божий — Утешитель, который знает Небесную любовь (V) и земную (Л) и будет символизировать число X или W. Этот знак W означает, что Утешитель будет Небесную Любовь (V) и учение Христа (X) распространять, нести людям.

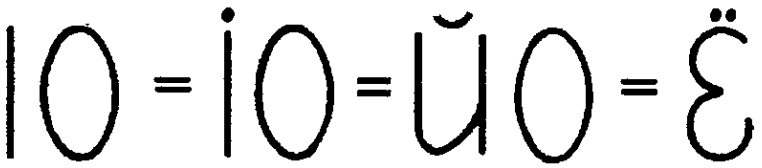
В римском числе X можно усмотреть 4 буквы «Л» (любви). А значит, чтобы вернуться в Царство Божие, человеку надо в себе объединить 4 типа любви, о которых мы говорили ранее. Заметим, что 1 + 2 + 3 + 4 = 10.

Итак, в числе десять (10) заложено начало творческого пути Божественной Энергии и сокрыт конец (цикличность) одного творческого витка этой Энергии, что указывает на цифру ноль (0) или букву «О».

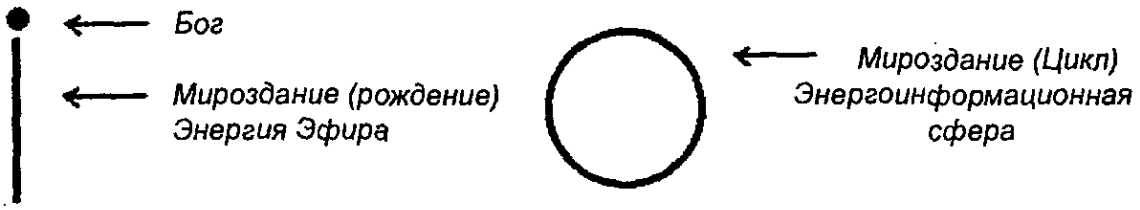


Если мы число десять (10) запишем таким образом, то мы получим букву «Ё», но у нас буква «Ё» связана с цифрой семь (7). Тогда какая же буква алфавита связана с числом десять (10)?

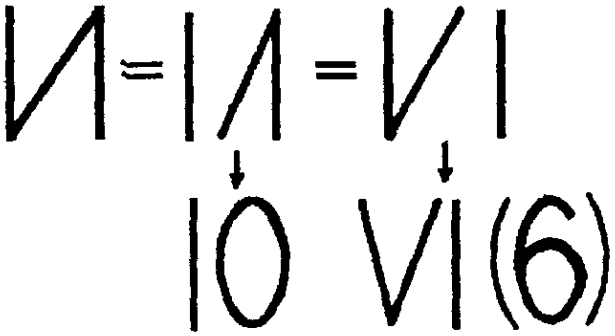
Если учесть, что римская цифра десять (X) состоит из двух «Л» или двух римских цифр пять (V), а также буква «И»



состоит из двух «Л» или двух римских цифр пять (V), только соединенных не вершинами, а боковой стороной, то число десять связано с буквой «И» («I»), не случайно славянская («I») содержит в себе число десять (10), означающее определенную законченность. Вспомним, что «поставить точку над i» — означает закончить разговор (мысль).



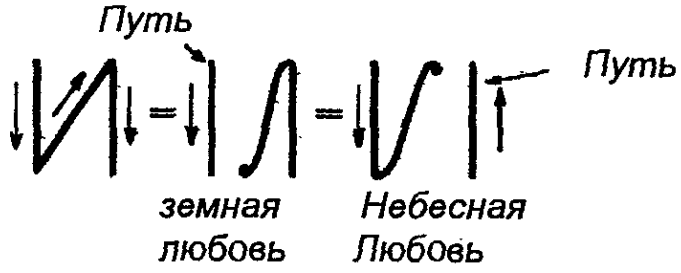
Но взаимосвязь буквы «И» и числа десять (10) видна и в том случае, если букву «И» мы представим в виде палочки, что означает путь Энергии от Бога в материальный мир, и в виде буквы «Л» (любви), где любовь содержит в себе Вселюбие, что образным языком выражается в цифре ноль (0) или в букве «О» (объединение всех видов любви в единую сущность).



Мы также видим, что буква «И» связана с римской цифрой шесть (VI).

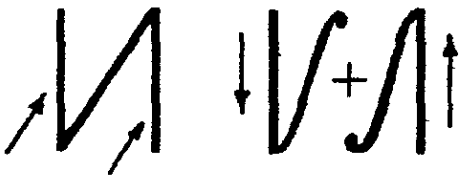
Вот и получается, что число десять (10) невидимым (и видимым) образом связано со всеми цифрами и разными буквами алфавита, ибо в цифрах и буквах мы всегда отыщем вертикальную палочку (I) и круг (O) или часть круга.

С энергетической точки зрения буква «И» указывает в одном случае на то, что Энергия, истекающая от Бога, обязательно в материальном закладывает земную любовь, которая вершиной устремляется вверх к Богу, то есть надо искать источник Любви в Боге. В другом случае буква «И» указывает на то, что Небесная Любовь, опускаясь в материальный



мир, оставляет за собой путь, по которому все виды любви, рожденные от Вселюбия, найдут обратно дорогу в Царство Божье.

Поэтому в букве «И» сокрыты два вида любви — Небесная и земная, где наклонные стороны буквы «Л» объединяются в единую линию, а другие стороны (пути) параллельны, что указывает не на один путь, а на пути Господни (пути Господни неисповедимы), а также на дальнейшее познание Творческого Пути Бога Творца. Поэтому буква «И» существует (живет) отдельно в виде союза, просящего продолжить ту или иную мысль текста или разговора, то есть буква «И» есть связующая энергия между словами и предложениями (мыслями).

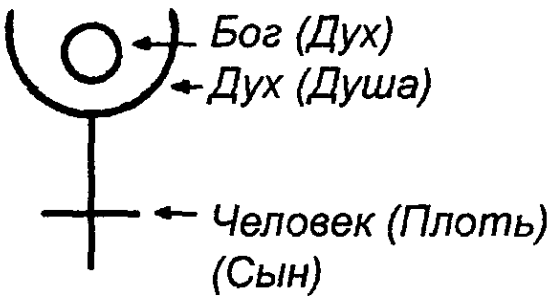


Путь

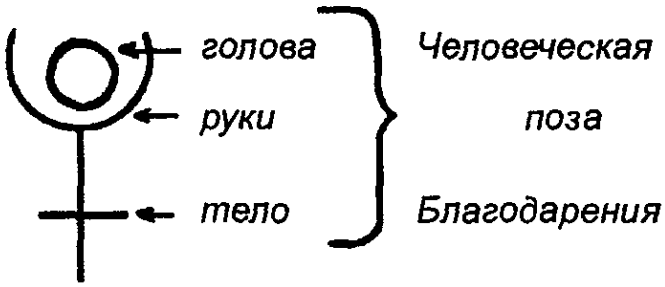
Малая письменная буква «и» указывает на спиральное (вибрационное) развитие энергии и на колесо Сансары (перевоплощения).

Если с цифрой девять (9) у нас связана планета Нептун ♆, то с числом десять (10) мы связываем планету Плутон ♇ как

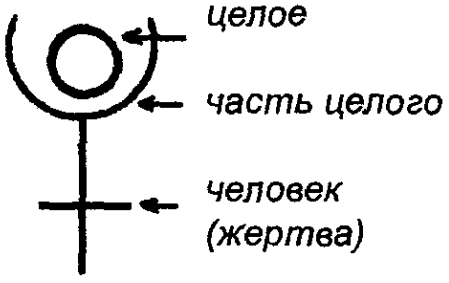
десятую планету в солнечной системе от Солнца, включая и само Солнце. Плутон символизирует связь Бога с Сыном через духа Святого, то есть любой человек (символ креста +) на



земле связан с Богом через Духа Святого. Но знак Плутона также символизирует взаимосвязь Духа, Души и Тела (человеческой плоти), то есть человек не сможет объять Бога без Духа Святого, Духа Истины, поэтому в знаке Плутона мы и видим, как Дух (символ полукруга) обнимает Бога (символ круга), и этот Дух человек сможет родить в себе через Благодарственную молитву, а знак Плутона как раз и символизирует человеческую позу Благодарения, обращенного к Богу.



Но чтобы человек (символ креста) смог соединиться с Богом (символ круга), человеку нужно прорваться (пройти) через энергоинформационные сферы в Мироздании (символ полукруга), а это прохождение связано с катарсисом, очищением через смерть. Поэтому Плутон символизирует все процессы катарсиса (очищения), трансформации духа (души) человека. Таким обра-



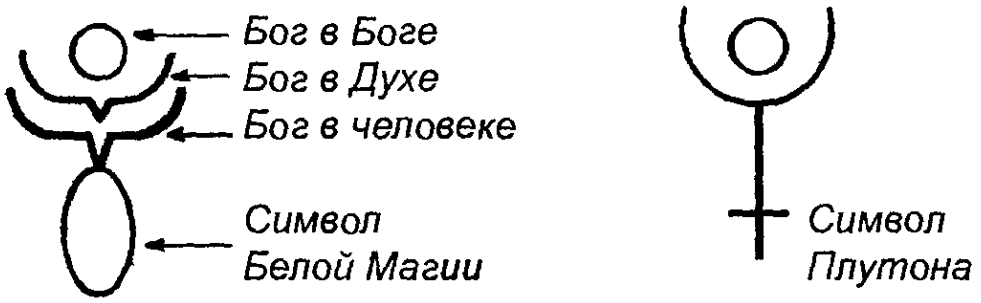
зом, в знаке Плутона мы усматриваем как жизнь, так и смерть, иными словами — в смерти обретается новая жизнь. Не случайно символику Плутона связывают с Христом, Который был распят на кресте и указал этим самым, как надо нести свой крест и трансформировать свою греховную карму во вселюбие, чтобы воскреснуть из мертвых и стать Сыном Божьим. В Плутоне сокрыто тайное, которое под чутким руководством Учителя, мага превращается в явное. Плутон указывает на уничтожение части чего-то (жертвенность) ради жизни, ради возрождения целого. Это подобно отторжению мертвых форм (догматов), и на основании этого Плутону приписывают управление иммунитетом.

В любом знаке есть указание на восходящие и нисходящие энергии. И в какой бы мы цивилизации ни находились, мы там всегда найдем информацию о развитии жизни и путь к Богу. Плутон охарактеризован тремя знаками ♇, ♇ и ♇. Знак ♇ состоит из двух латинских букв «P» (по-русски «П») и «L» (по-русски «Л»), из которых и образуется слово «Плутон». Знак ♇ символизирует идущего человека, а также человека, который изливает из себя жидкость (семя). Этот знак похож на английскую заглавную букву R (радий). Ведь Плутон радиоактивен, а значит, внутри Плутония сокрыта огромная сила. Куда будет направлена эта сила: на созидание или разрушение? А так как «P», «L» и «R» символизируют половой орган мужчины, тогда нам становится понятно, что если мы будем изливать семя наружу, то это приведет к истощению, болезни, разрушению, а если семя мы начнем трансформировать вверх в голову в духовную сущность, тогда мы приобретем здоровье, силу, молодость.

Знак Плутона символизирует человека, который создает мысль, чтобы родить другого человека (ребенка). Этот знак Плутона пишется так: ♇. А вот знак ♇ символизирует ключ для раскры-

тия тайны приобретения силы, энергии, мистического опыта. Видящий да увидит.

На следующем рисунке мы видим, что символ Белой Магии связан с символом Плутона. И если Плутон символизирует Жизнь и Смерть, то, значит, Плутон символизирует Белого и Черного магов, точно так же Белого и Черного учителей (не зря слово «Плутон» может расшифровываться как «плут он» — учитель-обманщик).



Орбита Плутона сильно отклонена от эклиптики, и это символизирует соединение с Единым через Смерть. Иногда Плутон ♇ называют черным Солнцем, так как он представляет свободу воли, данную нам Господом в выборе черного или белого пути магии: волю, подчиненную Богу или своему «я». «Я» в Каббале символизирует ноль (0), а связь с Богом символизирует единица (1) — Путь. На основании этого мы видим взаимосвязь Плутона ♇ с числом десять (10).

В случае обратного порядка написания числа десять (01) Плутон действует разрушающе, и он всегда создает экстремальные ситуации, призывая (направляя) к очищению, катарсису души и духа человека. Поэтому Плутон ♇ — символ Преображения и, по многим астрологическим данным, является управителем созвездия Скорпиона. Но по нашим данным, со знаком Скорпиона связан знак Урана ♅, который нами уже разобран. Тем более нам не трудно заметить похожесть знаков Урана ♅ и Плутона ♇, но эти две планеты

имеют и другие символы в знаках, что делает их различными: Уран ♅, Плутон ♇.

Со знаком Плутона мы связываем созвездие Козерога. Оно имеет знаки: ♑, ♐, ♑, ♑. Козерог — это десятый дом Зодиака («Дом успеха»). Но с Козерогом связана планета Сатурн ♄, и энергетическую взаимосвязь этих знаков мы сможем рассмотреть.

♐ – ♇ – ♄

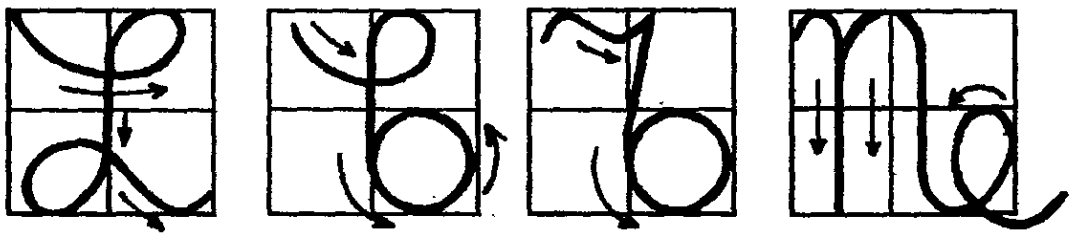
♏ – ♏ – ♑

Мы также сможем увидеть энергетическую взаимосвязь Козерога (10-й дом) со Скорпионом (8-й дом); со Скорпионом связаны планеты Сатурн ♄ и Уран ♅.

На основании этого нам становится понятно, почему с числом десять (10) связаны созвездия Козерога, Скорпиона, планеты Плутон, Уран, Сатурн и отчасти другие созвездия и другие планеты Солнечной системы.

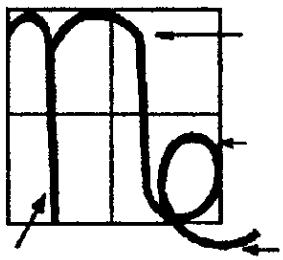
Так как созвездие Козерога символически отображается в четырех знаках: ♑, ♐, ♑, ♑, то и энергетика Козерога самая разнообразная.

Впишем эти знаки в нашу матрицу.



Первый знак указывает на то, что Энергия, рождаясь (выходя) из Царства Бога, должна объять весь творческий про-

цесс в Божественном плане (создать все мыслеформы) и опуститься вниз через огненный мир в материальный мир, чтобы все мыслеформы превратить (трансформировать) в материальные формы через зеркальную призму (огненный пласт). Второй и третий знаки примерно однотипны и отличаются от первого знака творческим процессом Энергии на третьем этапе (сотворение всех материальных форм бытия). Второй и третий знаки указывают на создание всевозможных мате-



риальных форм между материальным и огненным мирами, образно говоря между Землей и Небом. В четвертом знаке Козерога мы видим не только три этапа Творческого процесса Бога, а также двойной (повторенный) путь творческого процесса от Божественного плана до материального мира, а также развитие минерального, растительного и животного миров. Последний мы видим лишь на этапе зарождения из воды, как бы из подземного мира. Поэтому этот знак Козерога ♑ напоминает (символизирует) нам животное с «рыбьим» хвостом, выходящее из воды. Поэтому в знаке Козерога пребывают все виды энергий: от Божественных до дьявольских, от высоких до низких, от невидимых до грубых.

Этот знак напоминает нам рукописную малую букву «п», энергетику которой мы будем анализировать по ходу разбора алфавита. А если этот знак развернуть на 180°, то мы увидим рукописную заглавную букву «И», что и говорит о взаимосвязи Козерога с числом десять (10) и буквой «И».

В знаках Козерога угадывается и английская буква «Л» (ℒ), и буква «в», и твердый знак «ъ», и перевернутая руко-

писная малая буква «ϑ», и другие буквы, а также цифры: шесть (6), девять (9), два (2), семь (7), одиннадцать (11) и другие.

По древнеримской мифологии, Плутон — бог, властелин подземного царства, сын Сатурна и Геи (Земли), брат Юпитера и Нептуна, муж Прозерпины (дочь Юпитера и Цереры — богини плодородия). Тогда понятно, почему знаки Юпитера, Сатурна, Нептуна, Плутона имеют определенную взаимосвязь.

Знак Плутона ♇ указывает на выход Солнца «из-под земли» (из воды), рассвет, влажность, тепло; день недели — четверг (Юпитер) и суббота (Сатурн).

Все цифры, которые связаны с числом десять (10), а также буквы, планеты и созвездия будут влиять на характеристику человека, имеющего число десять (10).

Характеристики человека

Число десять (10) — это цифра один (1) только на начальном этапе нового витка Творческого процесса Господа Бога. Поэтому характеристика человека, имеющего число 10, совпадает с характеристиками цифры один (1).

Здесь мы немного добавим:

⊕ Монах, послушник, святой человек, Учитель, творческий, артистичный, идеалистичный.

⊖ Черный учитель, дерзновенный, неуверенный в себе, подверженный религиозным сомнениям, крайне аскетичный, хитрец, скупой.

Цвета: созвездие Козерога — белый, лиловый, желтый, темно-зеленый, черный, синий, темно-коричневый, все темные тона.

Дни недели: вторник, четверг, суббота.

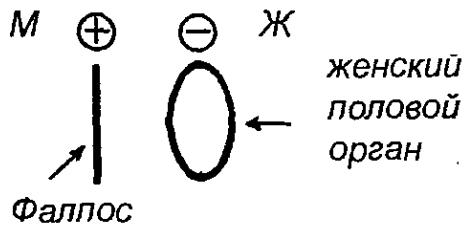
Камни: созвездие Козерога — рубин, оникс, гранат, аметист, топаз (темный), все темные, черные камни; Плутон — берилл, сардоникс, нефрит, эмали.

Предрасположенность к болезням: созвездие Козерога — сердце, ревматизм, кожные заболевания, болезни печени, желудка, рост шишек на руках и ногах; колени, ягодицы, кости, связки (сухожилия), коленная чашечка, слабое тело в детстве, все болезни от холода; Плутон — слепота, увечье, травмы, катастрофы.

Эзотерика

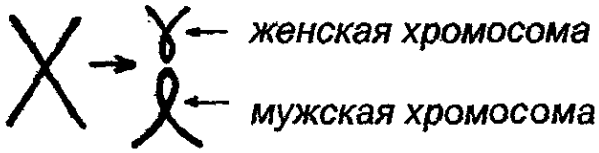
Теперь посмотрим на число десять (10, X), на букву «И», на знаки Козерога ♑, Плутона ♇, Сатурна ♄ с точки зрения эзотерики (тайной сексуальности).

Число десять (10), как мы уже упоминали, есть дифференциация мужского и женского начала, союз, брак мужчины и женщины, для создания (рождения, творения) нового поколения людей. Но чтобы прийти в Царство Божье, человеку надо объединить в себе мужчину и женщину в единую божественную сущность. Причем число 10 также указывает, что мужчина должен отыскать в женщине ключик, открывающий путь к единению всех энергий в человеке, что позволит ему отыскать путь к Богу, то есть путь мужчины к Богу лежит через женщину.

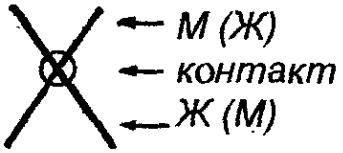


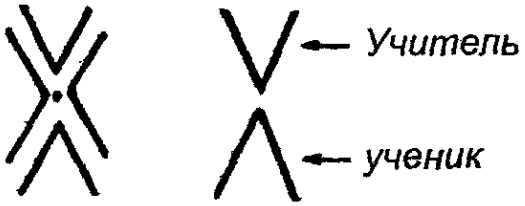
Число 10 символизирует союз Учителя (1) с учеником (0), где ученик должен быть цельным, преданным и пассивным. Таким образом, число 10 символизирует три Тантры: гетеро-, гомо- и ауто-.

Римская цифра десять (X) нами уже разобрана и говорит о том, что человек в себе должен соединить земную любовь (сексуальность) с божественной любовью (гомодуховностью) и не отрицать на своем пути к Богу никакие сексуальные проявления в Мироздании.



Римская цифра десять (X) есть буква «Х» (хромосома) и указывает на соединение мужской и женской хромосомы, создание клеток, подобных себе. И с энергетической точки зрения это говорит о том, что мужчина должен возвысить женщину (женская хромосома находится над мужской хромосомой) до Богини, и тогда она даст ему ключик (женская хромосома есть римская цифра пять V), чтобы мужчина мог дальше продвигаться к Богу по гомодуховному пути.





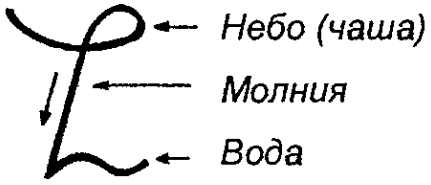
Кроме всего этого, римская цифра десять (X) указывает как на гетеросексуальный контакт, так и на гомосексуальный и лесбийский контакты. Вот почему в букве «Х» мы сможем отыскать четыре буквы «Л», объединенные между собой боковыми сторонами и соединенные вершинами в одной точке. Таким образом, ёримская цифра десять (X) указывает на то, что человек должен познать (пройти) все виды любви (гетеросексуальные и гомосексуальные) по четырем каналам любви и объединить их в себе в единую сущность, во Вселюбие. В цифре X мы видим контакт между учителем (Учителем) и учеником. Этот контакт может быть гетеросексуальным, гомосексуальным и гомодуховным (где Учителем

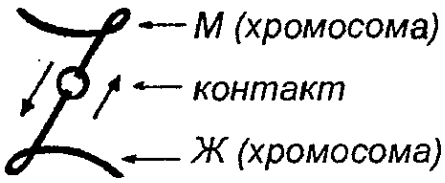
является Дух Святой, Дух Истины), то есть ученик ищет себе Учителя согласно своим моральным, духовным нормам.

Буква «И» также есть контакт между двумя людьми, имеющими общую карму (совместный путь по жизни), и включает в себя как гетеросексуальные отношения, так и гомосексуальные, лесбийские. В таком контакте оба партнера учатся друг у друга в своих сексуальных взаимоотношениях, то есть каждый дарит своему партнеру любовь (буква «И» состоит из двух «Л»). Буква «И» также указывает на то, что у каждого партнера есть свой путь к Богу, ибо у каждого человека есть своя Карма, а значит, и свой путь к Богу (пути Господни неисповедимы). Поэтому мы не должны запрещать тому или иному человеку с его вероисповеданием идти к Богу по индивидуальному пути, не должны толкать его на общепринятый для всех догматичный путь. Бог Свободен Сам и дает свободу всем в выборе пути к Счастью.

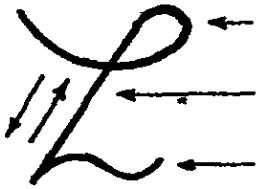
М Ж (М)

Знаки Козерога ♑, ♐, ♑, ♑ дают следующую эзотерическую (сексуальную) информацию:



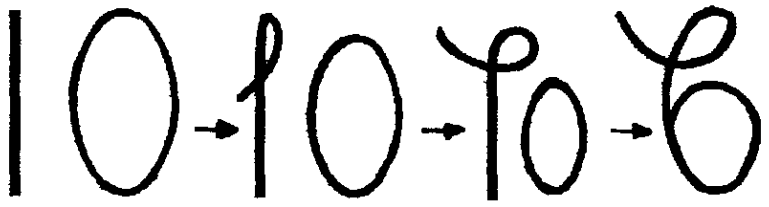


Первый знак указывает на сексуальный союз между Небом и Землей. Молния, исходящая от неба в воду, оплодотворила ее, что дало возможность зарождения живых организмов в воде. Но этот знак Козерога включает в себя мужскую и женскую хромосомы, которые, соединяясь, дают зарождение себе подобных клеток для формирования того или иного живого существа, а затем и человека. Эти две хромосомы есть также две буквы «Л», два вида любви: небесная и земная, два вида сексуальных взаимоотношений: гетеросексуальные и гомосексуальные (два партнера соединяются между собой с определенной направленностью на своем жизнен-



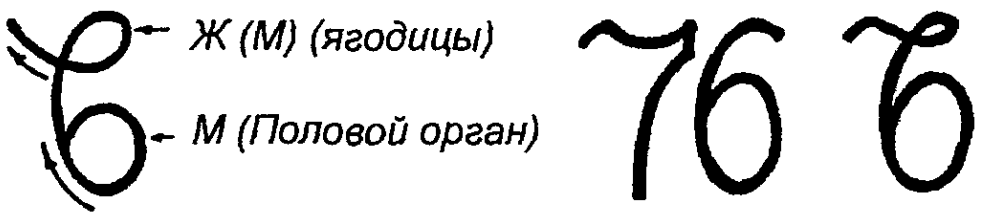
ном пути). Этот знак показывает не только трансформацию энергии духовной в семенную жидкость и, наоборот, трансформацию семенной жидкости по позвоночнику вверх в голову, в духовную сущность, но показывает (раскрывает) нам, что, когда Земля была покрыта полностью водой после появления плотного пара в земной атмосфере, к Земле подлетела огненная планета, которая вместе с Солнцем стала активизировать появление суши из воды и зарождение жизни в воде. То есть эта огненная планета вытягивала воду вверх в атмосферу с поверхности Земли и способствовала конденсации пара в воду и образованию облаков вокруг Земли. Через многие столетия эта планета остыла и превратилась в Луну, но влияние ее на воду и на Землю (людей) осталось.

В заключение об этом знаке Козерога можно сказать, что он символизирует человека, стоящего на коленях в Благодарственной позе (поднятые руки образуют чашу), обращенной к Богу. Эта поза как раз позволяет трансформировать сексуальную энергию в духовную. Имеющий ум да уразумеет.



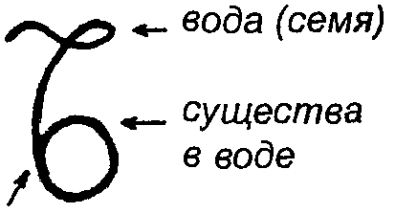
Второй знак Козерога ♑ при внимательном рассмотрении вытекает из числа десять (10), а значит, в этом знаке сокрыта мужская и женская сущность. Этот знак связан с буквой «В» (эзотерику этой буквы мы уже разобрали) и с цифрой шесть (6).

Этот знак Козерога символизирует половой контакт как гетеросексуальный, так и гомосексуальный, указывающий путь к Богу как через женщину, так и через мужчину (Учите-

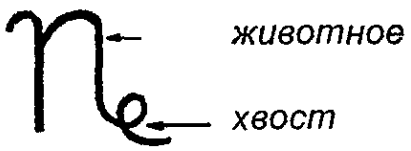


ля Дао). В этом знаке можно увидеть трансформацию и обмен энергий между партнерами. Видящий да увидит!

Третий знак Козерога ♑ заключает в себе цифру семь (7) и шесть (6), а соответственно и эзотерику этих цифр. Этот знак также указывает на то, что вначале жизнь появилась в воде, а затем она постепенно распространялась на сушу (землю). Кроме того, этот знак говорит о трансформации семени во внутреннюю энергию (инь в ян) человека либо в беременность человека (мужчины или женщины) от приобретения духовных знаний (символ воды — учение, знание).

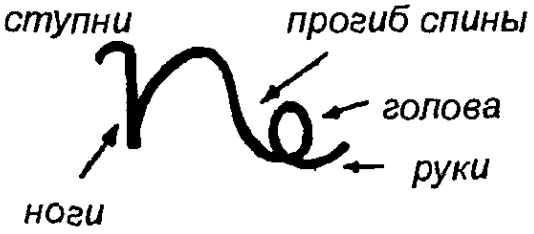


Половой орган М.

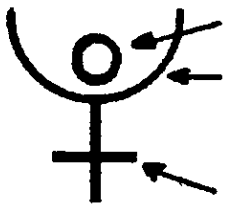


Последний, четвертый, знак Козерога ♑ символизирует животное, а значит, и сексуальные инстинкты животного, возможно, здесь имеется сексуальный контакт между животными, а возможно и зоофильный, ибо человек появился из животного мира. Видящий да увидит.

Кроме всего этого, этот знак указывает на молитвенную позу человека, то есть после молитвы человек вытягивает вперед по полу руки, прогибая спину и поднимая ступни вверх, чтобы удобнее было совершать упражнение («вилять хвостом») для проверки подвижности позвоночника. Это уп-

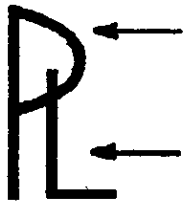


ражнение дается для предупреждения остеохондроза в позвоночнике и для излечения многих болезней. Не зря кошки и собаки прогибают спину таким образом.



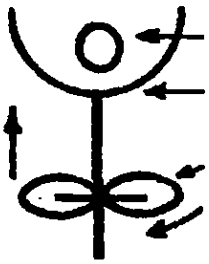
Зачатие, плод, ребенок
Ж (М) (женский половой орган или анус)

М (мужской половой орган)



Учитель (Отец)
(половой орган мужчины)

ученик (Сын)
(половой орган мальчика)

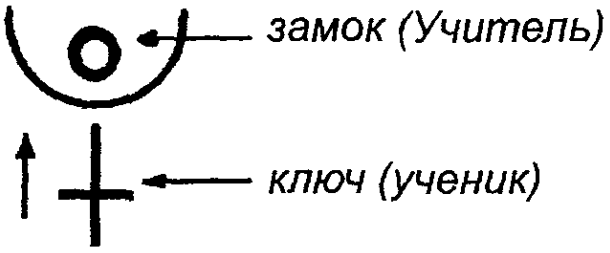


голова
руки образуют чашу

поза лотоса
фаллос

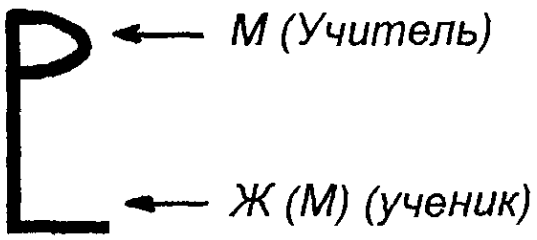
Плутон охарактеризован символически двумя знаками, в которых можно усмотреть различные сексуальные контакты, как гетеросексуальные, так и гомосексуальные, а также взаимоотношения (сексуальные) между Учителем (Отцом) и учеником (Сыном). Кроме всего этого, первый знак указывает на трансформацию сексуальной энергии в духовную через Благодарственную позу (молитва, обращенная к Богу), чтобы мужской член из возбужденного состояния перешел в состояние покоя. Имеющий ум (Дух Святой, Учителя) да уразумеет. Если на этот знак ♀ смотреть как на половой контакт мужчины с женщиной, где женщина помещена сверху, то это опять указывает на путь к Богу через женщину либо на рождение Сына Божьего.

А если на этот знак посмотреть как на сексуальный контакт между Учителем Тантры (Дао) и учеником, то знак Плутона рас-

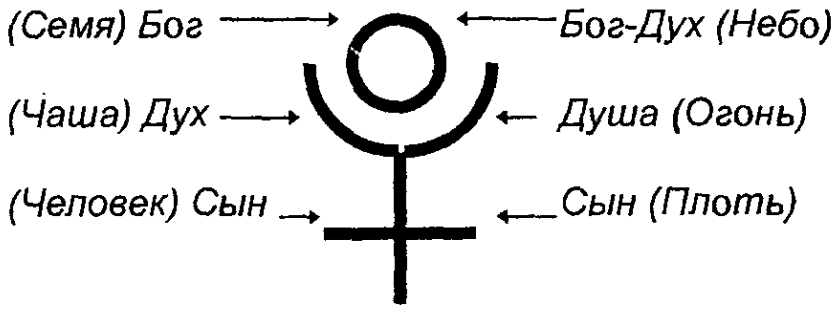


крывает тайну трансформации сексуальной энергии в духовную. Видящий да увидит, а имеющий ум (Дух Святой) да уразумеет.

Знак Плутона ♇ символизирует как гетеросексуальный, так и гомосексуальный контакт и сексуальную взаимосвязь Учителя с учеником, которые обмениваются энергиями.



Знак Плутона показывает нам союз Троицы, а также то, что Бог может пребывать во плоти (Сын Божий), совмещая в Себе Дух, Душу и плоть.



Возможно, не случайно слово «Плутон» можно расшифровать как «плот(ь) Он», то есть Бог (Сын Божий) имеет плоть, чтобы уподобиться земному человеку. Значит, через человека (+) все энергии, очищенные в чаше самопожертвования (◡), будут возвращаться в Лоно Божие (○).

Плутон — бог подземного царства, а на эзотерическом плане — Посвященный, который проводит своих учеников, адептов через смерть, чтобы в них пробудить ростки к вечной жизни, либо научает, как трансформировать сексуаль-

ную энергию в божественную через гетеро-, гомо-, аутосексуальность.

Все три знака Плутона ♇, ♇, ♇ символизируют три Тантры: гетеро-, гомо- и ауто-. Главное, в этих знаках надо узреть двух великих Учителей, Сынов Божиих: Христа и Утешителя, ибо Они показывают человеку, как стать Сыном Божиим, чтобы войти в Царство Божие.

Возможно, знаки Плутона указывают на то, что Солнце через много тысячелетий будет постепенно сокращаться в объеме до определенной критической массы, чтобы потом быстро за несколько веков разбухнуть и поглотить (сжечь) планеты, а затем произойдет коллапс (схлопывание) и превращение Солнца в черную дыру. Таким образом, Солнечная система прекратит свое существование, а человек продолжит свое существование в других солнечных системах данной галактики. На Земле из-за изменения климата и условий жизни человек будет обретать роботизированные формы существования и андрогинность. Войны сделают Землю бесплодной и безжизненной. Но путь Христовый в Царство Божье будет тем светом Любви, по которому направится человечество, чтобы обрести мир благодати, радости, счастья и покоя, следуя наставлениям, знаниям Утешителя.

Все воздастся человеку по его вере и деяниям! И да поможет нам Бог, Дух и Сын! Аминь.

Эзотерика знака Сатурна уже разобрана ранее.

Й-11-20

Творческий процесс Господа Бога не заканчивается на числе десять (10), хотя по энергетическому пути мы как бы вернулись в Царство Бога. Творческий процесс Господа Бога вечен, поэтому с числа одиннадцать (11) начинается новый виток Творческого развития в Мироздании, ибо появляются двузначные числа, которые рождают новые буквы и связанные с ними созвездия, планеты, символы, образы и т.д.

Арабское число одиннадцать 11 состоит из двух единиц, а единица символизирует фаллическое (активное) творческое начало, поэтому число одиннадцать 11 усиливает мужское активное проявление, то есть Мужчина Творец создает прежде всего мужчину по образу и подобию Своему, а уж потом в дальнейшем творческом процессе Творец будет превращать этого мужчину в пассивное начало, чтобы это начало могло рождать то, что хочет Творец. Таким образом, это пассивное начало станет потом женщиной.

Число одиннадцать (11) в Царстве Бога символизирует рождение Бога Творца из Господа Бога Всевышнего, то есть Всевышний Бог создает Себе подобного по образу Своему, который, с одной стороны, есть Ему (Всевышнему Отцу) как бы Сын, а с другой стороны, этот Сын есть Бог Творец. Мы не случайно упоминали, говоря о знаке Плутона ♇ — символе взаимодействия (рождения), Отца и Сына, где «P» — символ Отца, а «L» — символ Сына, и Сын, становясь Богом

Творцом, должен творить из Любви («L» — «Л») Мироздание, то есть Мироздание не может существовать без Любви.

Число одиннадцать (11) в Мироздании символизирует Бога Творца и Люцифера (правая рука Бога Творца), а последний берет на себя обязанность творить миры.

Число одиннадцать (11) в других мирах символизирует рождение Иерархии Творцов (творцов), которые впоследствии будут называться Дьяволами.

Число одиннадцать (11) в материальном мире символизирует начало зарождения человека во плоти, ибо пять Стихий положительных (Эфир, Воздух, Огонь, Вода, Земля) и пять Стихий отрицательных (Земля, Минералы, Растительность, Животные и Человек) уже созданы, что в сумме составляет число десять (10).

Число одиннадцать (11) говорит также о том, что в Мироздании уже созданы (звучат) шесть нот (звуков) и пять полутонов, что в общем количестве составляет одиннадцать звуков (от ноты До до Си). А это как раз и говорит о том, что творческий процесс в Мироздании еще не определился в тот или иной цикл, завершенность.

Число одиннадцать (11) в материальном мире символизирует человека творца (отца, учителя), который создает другого человека (сына, ученика) по образу и подобию своему.

Исходя из всего этого мы можем сказать, что число одиннадцать (11) — символ равновесия и контраста, ибо не всегда подобие может соответствовать образу творца, особенно ярко это проявляется в людях.

Число одиннадцать (11) также указывает на то, что в Мир приходят два великих Учителя, Которые указывают Путь к Богу, хотя это число символизирует два пути (так как два Учителя), но не надо забывать, что эти пути похожи (подобны), и второй Путь к Богу вытекает из первого Пути к Богу. Поэтому Путь Утешителя (второго Учителя) к Богу есть Путь Христа (первого Учителя), то есть Христос и Утешитель — Близнецы, Братья, Сыны Божьи.

Число 11 указывает на союз активных, однополых сущностей (мужских):

1) Господь Бог Всевышний и Господь Бог Отец с Миссией творить Мироздание;

2) Господь Бог Отец и Господь Бог Сын с Миссией творить миры в Мироздании и в них жизнь;

3) Господь Бог Сын и Иерарх(и) [Его сын(ы)];

4) Иерарх и его Сын(ы);

5) Христос и Утешитель — Великие Учителя Божьи;

6) Учитель и ученик.

Бог (1) творит Мироздание (0) и в нем Сына (1). А так как существуют в Мироздании 5 Стихий и в каждой Стихии по 7 Небес (энергоинформационных сфер — миров), то, условно говоря, получаем 35 Иерархов.

Эфир	Воздух	Огонь	Вода	Земля
1111111	1111111	1111111	1111111	1111111

Каждый Иерарх есть Отец последующего Иерарха (Сына). Рождение сына через соитие мужчины и женщины возможно в мире при создании женской плоти, которой пока еще нет, ибо надо мужскую сущность превратить в пассивную, женскую. Как это сделать? Надо, чтобы сын стал учеником отца-учителя. В числе 11 мы видим, что Учитель пытается сделать ученика себе подобным, а такое возможно через преданную взаимную Любовь.

Иерарх (Отец), делая своего сына пассивным, помогает ему в другой энергоинформационной сфере (в другом мире) обретать все активней и активней женскую плоть. То есть каждый последующий Иерарх рождает все более женственного сына. И в Стихии Огня появляется Праматерь всех материальных миров. Теперь Она берет на себя миссию рождать сына по образу отца и дочь по образу своему.

После числа 5 (ключ) начинает рождаться женщина в огненном мире. И когда на Земле (10) создастся плоть мужская (1) и женская (0), то через сексуальный контакт мужчи-

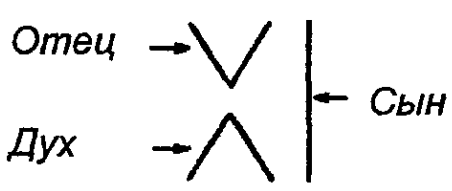
на своим ключом (фаллосом) открывает женские врата в иной мир, чтобы оттуда пришел человек, сын или дочь. До Огненных миров жизнь людей андрогинная (однополая), а с огненных до земных миров — гетеросексуальная. В женщине скрывается ключ в высшие миры. Женщина становится хранительницей мира.

Римское число одиннадцать (XI) включает в себя римскую цифру два (II) (если число 10 принять за 1), а это и есть арабское число одиннадцать (11). Значит, вся информация, которую мы выяснили для арабского числа одиннадцать, содержится в римском числе одиннадцать (XI). Только в этом числе мы сможем отыскать информацию, дополняющую написанное выше.

Римское число одиннадцать (XI) состоит из двух римских цифр: десятки (X) и единицы (I), а эти цифры нами уже разобраны.

Число X указывает на первого Учителя, Путь Которого к Богу будет крестовый, и этого Учителя назовут Христом. Цифра 1 — это второй великий Учитель, Который говорит о Господе Боге Всевышнем (символ единицы) и дает всему человечеству Путь на основании Пути Христа.

Число X символизирует песочные часы, время, то есть через каждые десять веков в мир приходит великий Учитель, указывающий путь к Богу (символ единицы).

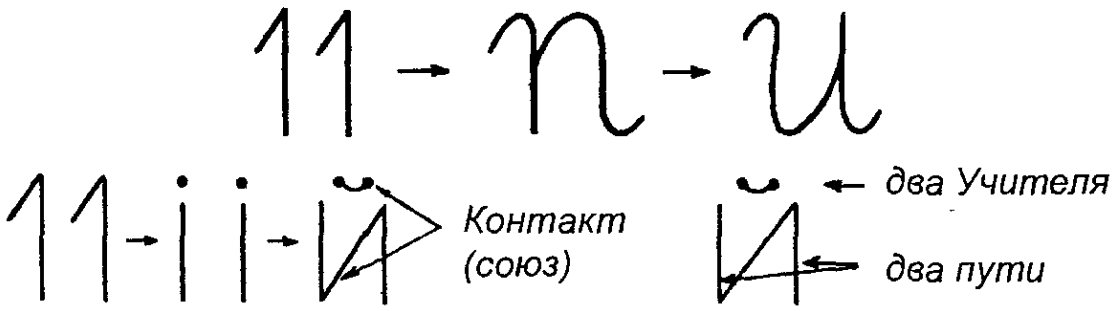


Число XI символизирует Святую Троицу: Отца, Духа и Сына, то есть Отец создает (испускает) из Себя Животворящий Дух, чтобы родить Сына, Который будет Бо-

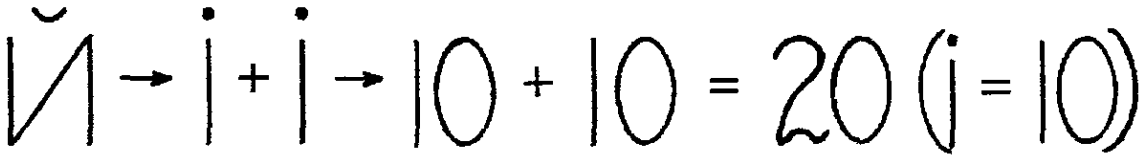
ром Творцом, чтобы творить Мироздание по образу и подобию Царства Божьего, а на Земле — семью (отца, мать и сына).

Число XI говорит о самопожертвовании (несении своего креста, Кармы) во имя всего человечества, чтобы указать Путь в Мир Красоты, Радости, Счастья, Блаженства, Творчества и Покоя. Итак, число одиннадцать (XI) — это рождение Кармы и Сансары, а значит, человек, попадая в Сансару, приобретает новую Карму и те мучения, которые связаны с разрушительной творческой деятельностью (деятельностью дьявола). Поэтому, чтобы выйти из колеса Сансары, надо принять смиренно Путь Христовый и следовать за тем Учителем, Который говорит о Господе Боге Всевышнем и на своем собственном опыте показывает, как надо трансформировать свою Карму во вселюбие, чтобы попасть в Царство Бога и Вселюбия.

Число одиннадцать связано с буквой «Й», «й».



Как число одиннадцать (11), так и буква «Й» указывает на двух великих Учителей, которые нисходят на Землю, чтобы дать всему человечеству Путь к Богу.



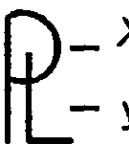
Таким образом, мы видим, что буква «Й» вытекает из числа одиннадцать и подготавливает рождение числа двадцать (20). А число двадцать (20) подтверждает нашу мысль, что буква «Й» символизирует двух Учителей (цифра 2), кото-

рые дают единый, цельный (символ нуля 0) творческий Путь к Богу в Его Царство.

Итак, буква «Й» включает в себя два числа: одиннадцать (11) и двадцать (20), причем второе число всегда будет указывать на цикличность, спиральность развития Энергии в Мироздании, то есть пошел второй виток развития в Мироздании (О).

Буква «Й» похожа, как близнецы, на букву «И», поэтому всю информацию о букве «И» можно отнести и к букве «Й». Буква «Й» символизирует энергии утверждения («поставить точку над «й») и рождает такие слова как «йог», «йота».

Буква «И» связана с Плутоном, а значит, Плутон влияет и на букву «Й». Если буква «Й» говорит о двух великих Учителях (Христе и Утешителе), то и знак Плутона ♇ и ♇ говорит о двух Учителях. Первый из них будет принесен в жертву — распят (Р есть буква «р» — распятие), а второй будет говорить о Вселюбии (L есть буква «л» — Любовь), причем второй Учитель как бы появляется из первого Учителя, иными словами, второй Учитель отбирает все лучшее в Учении первого Учителя, что связано с Божественной Любовью, то есть со Вселюбием. Информацию о Плутоне смотрите ранее.



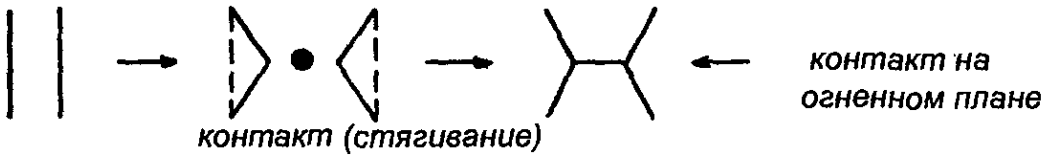
Христос (распятие)

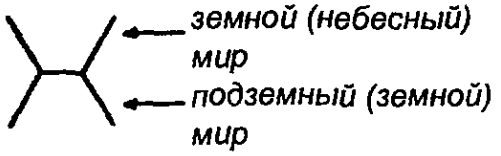
Утешитель (любовь)

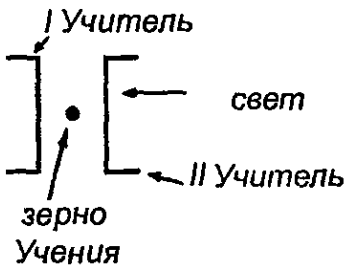
Астрологи считают, что за планетой Плутон существует планета Прозерпина ♆, так как астрономы не отрицают существование какой-то планеты за орбитой Плутона. Но только эта планета невидима, то есть еще не обнаружена.

Не случайно одиннадцатую невидимую планету называют Прозерпина, ибо в римской мифологии богиня подземного царства, дочь Юпитера и Цереры была похищена владыкой подземного царства Плутоном ♇, который взял ее в жены.

Тогда нам становится понятно, почему число одиннадцать (11) связано с Плутоном через Прозерпину ☍. Знак Прозерпины указывает на соединение (контакт) двух начал (сим-

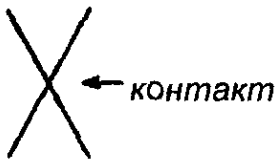




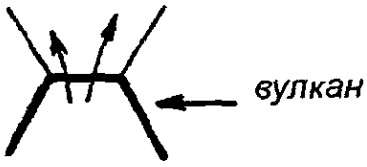


вол единицы) на огненном плане (эмоциональном и психическом), на объединение Учений двух великих Учителей, а также говорит о контакте Небесного мира с Земным миром и Земного мира с подземным миром.

Число одиннадцать (11), которое связано с планетой Прозерпина (невидимой планетой), как раз и указывает на эзо-



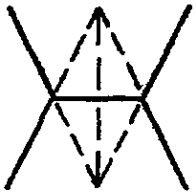
терику, магию, мистицизм, колдовство. Поэтому в знаке Прозерпины мы видим удлинение по времени контакта, то есть этот контакт более продолжительный, чем в числе X, и как бы говорит о рождении нового творческого витка, да и в магических (колдовских) деяниях требуется всегда энное время, чтобы получить нужный результат. Из вышеприведенной информации нам не сложно заметить зависимость числа одиннадцать (11, XI) от числа десять (10, X), зависимость Прозерпины от Плутона (по мифологии). Не случайно в знаке *Прозерпины мы усматриваем и букву «Х», и букву «Л» с усе*ченной вершиной, которая превращается в букву «П» (слово «Плутон» содержит в себе эти буквы), а также появление (рождение) буквы «Н» (буква



«Х» превращается в букву «Н»), которую мы найдем в слове «Плутон». В знаке Прозерпины]•[мы отыщем букву «С» (свет) — животворящую энергию, которая сокрыта в Прозерпине. Это наводит нас на мысль, что в знаке Прозерпины мы обнаружим символ извержения вулкана.

Таким образом, Прозерпина говорит о сокрытых земных (подземных) энергиях в женщине, а Плутон (11) — о скрытых радиоактивных энергиях, потенциале огня. Поэтому женщина всегда вулканична, и в миру мы это наблюдаем в истерических женских припадках. Видимо, не случайно слово «истерия» начинается с буквы «И» (истекать). А на букву «Й» начинается такое слово, как «йог», который знает, как утихомирить низменные энергии и трансформировать их в духовные.

Если на знак Прозерпины взглянуть как на взаимопроникновение вершин двух букв «Л» — Небесной Любви и земной любви, то этот знак укажет на соединение всех видов любви. И искать ключ соединения этих видов любви надо в женщине (букву «Ж» мы сможем обнаружить в такой цепочке:]•[→]+[→)Ж().

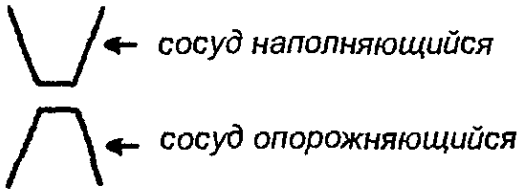


Прозерпина символизирует темную ночь, сухость и влажность, пасмурность.

Знак Прозерпины рождает буквы: «П», «С», «Л», «Х», «Н», «Ж»...

Знак Прозерпины символизирует два сосуда: верхний (небесный) и земной, нижний (подземный, скрытый). Поэтому процветание Земли зависит от женщины, то есть чем она наполнит свой верхний сосуд, от которого зависит и нижний. Какую любовь она обретает в верхнем сосуде, такая будет отражаться и на ее нижней части. Если в женщину закладывать (вливать) все лучшее, жизненное, благодатное, то, расцветая сама, она начинает изливать жизнь, благодать на других. Чем наполните женщину, то она и выдаст: что посеете на ее поле, то и пожнете! Это позволяет убедиться, что в женщине сокрыты ключи от жизни и от смерти, что ярко отражено в мифологии.

С числом одиннадцать связано созвездие Водолея ♒, изображенное в знаке двумя одинаковыми волнами, только у Водолея одна волнистая линия расположена над другой, а в числе одиннадцать (11) две вертикальные одинаковые линии. В знаке Прозерпины ☽•☾ эти две вертикальные линии обретают излом, образуя волну (две волны, истекающие вниз). Тем более если на знак Прозерпины взглянуть как на два сосуда, где верхний сосуд символизирует наполнение жидкости, а нижний — выливание, истечение жидкости, тогда мы улавливаем взаимосвязь числа одиннадцать, созвездия Водолея и планеты Прозерпина ☽•[(сосуд).



Но с созвездием Водолея связаны также планеты Сатурн ♄ (символ истечения жидкости), Уран ♅, ☉ (символ истечения семени, жидкости) и Плутон ♇ (символ истечения жидкости).

С созвездием Водолея связано и созвездие Весов — «Дом дружбы». Водолей ♒, → Весы ♎ →. В их знаках мы улавливаем некоторое сходство.

Знаки Плутона ♇, Сатурна ♄, Урана ♅, Весов ♎ нами ранее уже разобраны, и они влияют на характеристику человека.

Характеристики человека

⊕ Сильный, решительный, инициативный, особо гениальный, вдохновенный, духовный, идеалистичный, интуитивный, мистический, религиозный, артистичный, изобретательный, поэтичный; служит человечеству, общается с космосом на тонком плане, возможны встречи с НЛО-навтами, себя считает пришельцем, вестник, учитель, маг, волшебник, мистик.

⊖ Изменчивый, назойливый, надменный, комплекс неполноценности, эгоистичный, фанатичный, тщеславный, до-

минирующий, чересчур реалистичный, нечестный, неумеренный, страстный, прожорливый, подлый, деградирующий, скряга; бесцельность, человеческое жертвоприношение (ритуал), болезненный, психически ненормальный, трудно реализует себя на Земле в практике, не укладывается в социальные рамки (гермафродитизм, гомосексуализм).

Дополнительные характеристики и информацию смотрите в разделе «характеристика человека» цифры два (2), ибо 11 → 2. Мы только добавим следующее.

Камни: созвездие Водолея — сапфир, бирюза, лазурит, гранат, халцедон, аметист, опал.

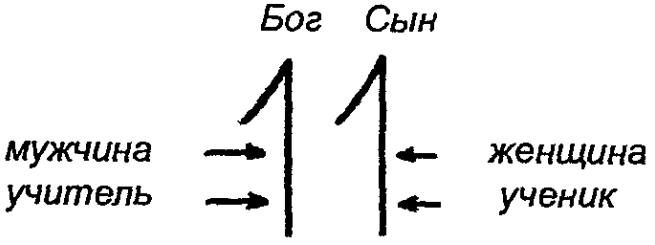
Цвета: созвездие Водолея — синий, серый, лиловый, сине-зеленый, фиолетовый, необыкновенные, сложные.

Благоприятные дни недели: среда, суббота (созвездие Водолея).

Предрасположенность к болезням: созвездие Водолея — ноги, лодыжки, кости голени и лодыжки, кровь и циркуляция, растяжения и переломы (слабость) ног и лодыжек, судороги, нервные расстройства, заражение крови, анемия, спазматические состояния, болезни сердца, слабость мыслительного и экстазного процесса, селезенка, болезни желудка, печени, легких (смотрите болезни Плутона, Сатурна, Урана).

Эзотерика

Запишем числа 11, XI, знаки созвездий Водолея ♒ и Весов ♎; планет Прозерпины ⚸, Плутона ♇, Сатурна ♄, Урана ♅ и взглянем на них с эзотерической (сексуальной) точки зрения.



Арабское число одиннадцать (11) указывает нам на союз Бога и Сына, Учителя и ученика, мужчины и женщины, то есть Бог ищет

Свое подобие в Сыне, а Сын в Боге; Учитель ищет свое подобие в ученике, а ученик в Учителе; мужчина ищет свое подобие в женщине, а женщина в мужчине. Таким образом, число одиннадцать (11) указывает нам на все сексуальные взаимоотношения между двумя людьми: гомодуховные, гомосексуальные (если единицу (1) принять как символ фаллоса), гетеросексуальные (лишь зарождающиеся). Число одиннадцать (11) — символ двух Учителей Дао, Тантризма, которые обмениваются опытом по превращению сексуальной энергии в духовную, и это два великих Учителя, которые поочередно приходят в мир через два тысячелетия (если принять единицу за тысячелетие, ибо день у Бога равен 1000 годам на Земле) и указывают людям Путь в Царство Бога, не отрицая сексуальность, а, наоборот, используя ее для обретения духовной энергии.

Число 11 символизирует однополые сексуальные отношения во всех возрастных группах: мальчики, юноши, мужчины, старики.

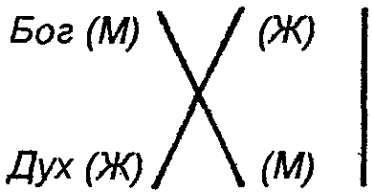
Число 20 уточняет, что один из мужчин (в числе 11) должен стать пассивным, чтобы принять энергию от другого. В гомосексуальных отношениях мужчины обмениваются энергиями, в таком обмене пребывают Учитель и ученик, используя Тантру. Это учение всегда было тайным, скрытым, ибо передавалось от Учителя ученику из уст в уста, с глазу на глаз, на практике. Учитель проводит ученика через все три Тантры очень осторожно, не спеша, постепенно, угадывая, что по сексуальности надо дать ученику. Если ученик неверно воспринимает по своим понятиям сексуальный путь к Богу, то Учитель ведет его через молитву, пост и воздержание — гомодуховную любовь к Богу.

В гетеросексуальных отношениях женщина должна принять, забрать энергию мужчины (семя), чтобы стать творцом и родить сына. В общении с женщиной мужчине надо постоянно доказывать свою активность, а это влияет на сексуальное проявление и желание в нем. И если в мужчине вызревают пассивные энергии, то это влияет и на его сексуальность, в нем просыпается гомосексуальность, он стремится в муж-

ские компании, где возможен обмен энергиями и наслаждениями.

Римское число XI также говорит о приходе Учителя на Землю через десять-одиннадцать веков, что составляет 1000—1100 лет.

С сексуальной точки зрения, римское число XI показывает не только взаимосвязь между Богом, Духом и Сыном, но и гетеросексуальный контакт, от которого рождается сын (Сын), либо гомосексуальный контакт для рождения духовного Сына (Духа Святого), Пути к Богу.



Это число XI есть символ семьи (отец, мать и сын), но оно и символ группового секса, как гетеросексуального, лесбийского, так и гомосексуального, если римское число десять (X) рассматривать как сексуальный контакт между двумя учениками, где ученики могут быть как мальчиками, юношами, так и мужчинами, женщинами, а цифру один (1) принять за символ Учителя (учителя).

В букве «Й» на символическом уровне можно узреть все виды сексуальных взаимоотношений и три Тантры (гетеро-, гомо- и ауто-). Эта буква говорит нам о том, что каким бы видом сексуальной любви мы ни желали заниматься, чтобы не впасть в грех, надо постоянно думать о любви к Богу и молиться. От написания буквы «И» зависит энергия проявления.

И — *Гомодуховная*

И — *Сердечная, эмоциональная*

Ц — *Сексуальная (на земном уровне)*

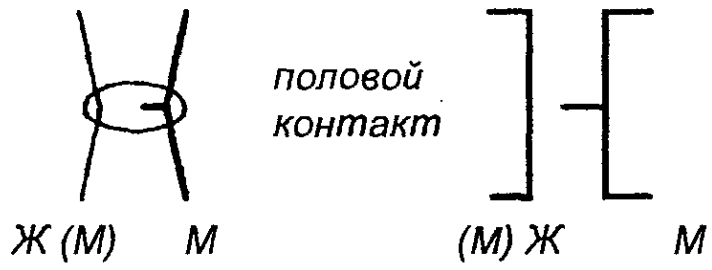
Если в букве «Й» мы увидим царственную, божественную корону, объединяющую небесную и земную любовь, то любовь к Богу не даст погрязнуть в сексуальном лабиринте, а познать верх и низ, правое и левое, внешнее и внутреннее,

мужчину и женщину, чтобы обрести сан духовного Учителя, Наставника, Проводника. Только молитвами, думами о любви к Богу животные сексуальные (низкие) энергии преобразуются в духовные, творческие.

Знак Водолея говорит о том, что мужчина в своей сексуальной практике по трансформации сексуальных энергий в духовные не должен изливать семя на женскую жидкость, а использовать женскую сексуальность в своей духовной практике, о чем как раз и говорят Дао и Тантра. То есть мужчина должен успокоить женскую сексуальность (ибо ее волны, возбужденность создают шторм, «девятый вал»), чтобы волны превратились в покой (в ровную линию), тогда волны (психика) мужчины тоже станут, по закону подобия, ровной линией. Таким образом, мы видим, осознаем, что мужчина в себе должен иметь обязательно сексуальный опыт женщины (пассивность) — раствориться в наслаждении, в покое. Только тогда мужчина сможет свою сексуальную энергию трансформировать в духовную через медитации, мантры, молитвы и обрести дальнейшие знания (вода — символ обретения знаний) от Духа Святого, Духа Истины для обретении пути к Богу.

Поэтому люди, рожденные под знаком Водолея, заключают в себе энергии учителей (от земных и до духовных). Эзотерику знака Весов смотрите ранее.

Знак Прозерпины с точки зрения сексуальности символизирует половой контакт как гетеросексуальный, так и гомосексуальный, а также контакт между учителем (Учителем) и учеником с целью передачи как сексуального опыта, так и опыта по трансформации сексуальной энергии в духовную



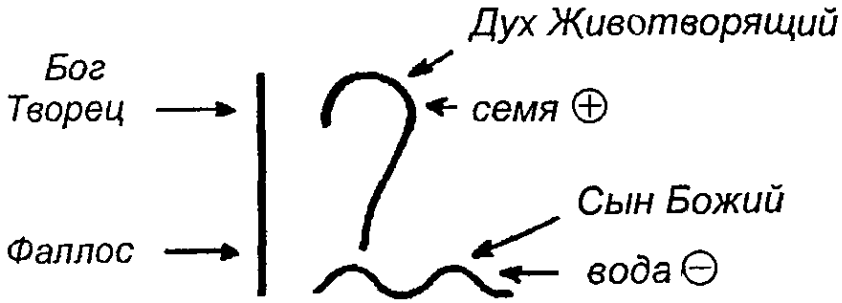
при половом контакте в паре, если перед нами Учитель Дао, Тантры, Йоги, Магии.

Так как знак Прозерпины есть также символ взорвавшегося вулкана и символ проникновения друг в друга Небесной и земной любви, нам становится понятно, почему мы, чтобы не «взорваться» и как-то погасить на время половую энергию в себе, занимаемся той или иной сексуальностью. Вот почему люди, имеющие число одиннадцать (11), знаки Прозерпины, а значит, и Плутона, Сатурна, Урана, не укладываются в сексуальные рамки общества, ибо они гермафродиты, гомосексуалы, лесбиянки.

Эзотерику Плутона ♇, ♇ и ♇, Сатурна ♄, Урана ♅, ♅, цифры 2, II смотрите ранее.

К-12-30

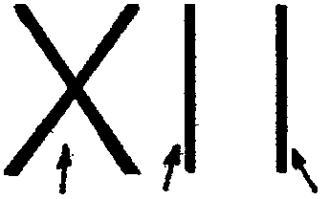
В числе двенадцать (12) единица (1) символизирует фаллическое (мужское) начало, а двойка (2) символизирует как мужское начало (излияние семени), так и женское начало (стихия воды), то есть можно сказать, что в цифре два (2) зарождается полярность «+» и «—», активное и пассивное, мужское и женское, верх и низ, бог и дьявол, добро и зло — символ антитезы. Можно сказать и так, что если единица (1) символизирует Господа Бога, то двойка (2) как творческое проявление в Мироздании может символизи-



ровать Бога Творца (Сына Божьего). Не случайно сумма цифр (1 + 2 = 3) дает три, а тройка как раз и символизирует Сына Божьего, Который возьмет на Себя обязанность Творить Мироздание. Таким образом, в числе двенадцать (12) мы видим некую цикличность, законченность: в знаках Зодиака — 12 созвездий, в Солнечной системе — 12 планет, год поделен на 12 месяцев, циферблат часов поделен на 12 частей, звукоряд от ноты «До» до другой ноты «До» содержит 12 полутонов, у

Иисуса Христа было 12 учеников (Апостолов). Все это говорит о том, что число двенадцать (12) символизирует материальную законченность, цикличность, ибо на это число влияют три цифры: единица (1), двойка (2) и сокрытая тройка (3), что указывает на Единосущную Троицу (Бога Отца, Бога Духа и Бога Сына).

Римское число двенадцать XII также указывает на Единосущную Троицу: Бога Отца, Бога Духа и Бога Сына, причем Дух и Сын заключены в Боге Отце как две пересекающиеся линии, образующие крест (четыре вида любви, объединенные в единую Сущность — Вселюбие). То есть, чтобы стать Богом Отцом, надо Сыну Человеческому обрести в Себе Духа Святого, смиренно взять Свой крест (Карму) и трансформировать его во Вселюбие, то есть в материальной жизни приобрести двенадцать эпитетов: смирение, кротость, терпение, неосуждение, милосердие, прощение, щедрость, неоправдывание, вселюбие, честность, непривязанность, благожелательность.

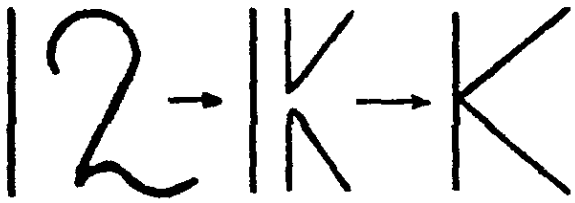


Отец Дух Сын

Римское число двенадцать XII указывает и на то, что в мир, где мир символизирует крест (цифра X) приходят поочередно два великих Учителя, дающих единый Путь в Божье Царство, которые знают как земную любовь (Л), так и небесную Любовь (V есть ключ, чтобы пройти через пять стихий), чтобы объединить их во Вселюбие, помогающее трансформировать Карму в Благодать.

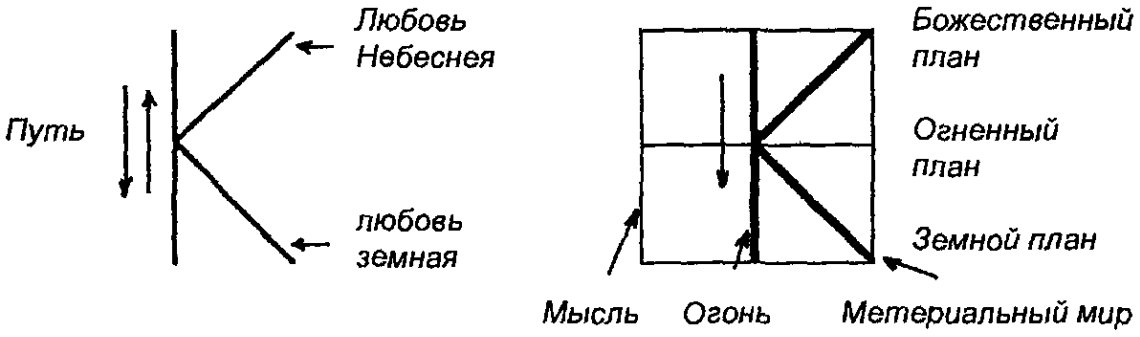
Два Учителя

Арабское число двенадцать 12 указывает и на связь с буквой «К», «К», «к» и связано с такими словами, как «ключ», «клин», то есть буква «К» есть ключ к открыванию энергетических дверей на пути к Богу, ибо буква «К» состоит из двух клиньев (V — символ клина) или из двух букв «Л» (любовь), которые соединяются вершинами в одной точке, образуя

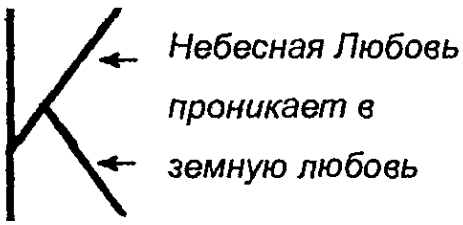


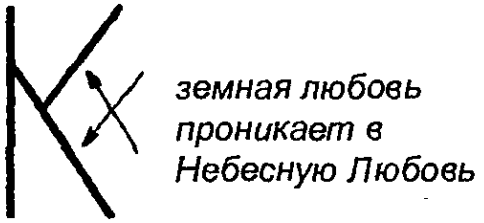
одной своей стороной единый Путь: либо вверх к Богу, либо вниз в материальный мир.

Вершины двух букв «Л» соединены в огненном плане (эмоциональный, психический), а значит, здесь и надо искать ключ к разгадке пути к Богу. И эта разгадка заключается в объединении в единую сущность, во Вселюбие двух видов любви: небесной и земной без отрицания любой из них в проявлении в Мироздании. То есть буква «К», вписанная в нашу матрицу, говорит о том, что все энергетические ключи надо искать в материальном мире, в материальных формах, в которых сокрыты все виды любви, от земных до божественных.

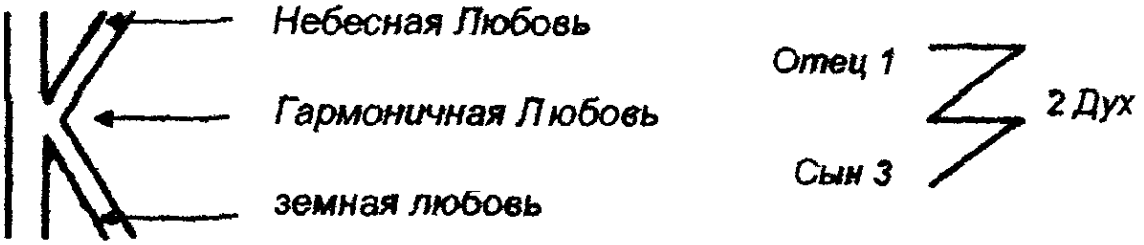


Из-за того, что два вида любви (небесная и земная) влияют друг на друга, проникают друг в друга, это влияет на конструкцию буквы «К», то есть небесная Любовь под праведной маской может разрушать земную любовь, и наоборот; приверженцы только земной (материальной) любви разрушают божественную Любовь.



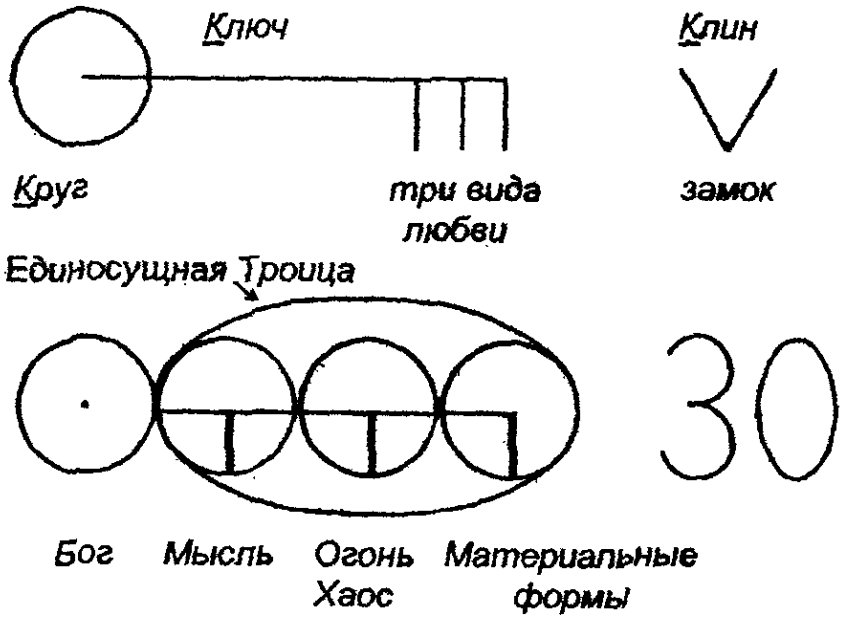


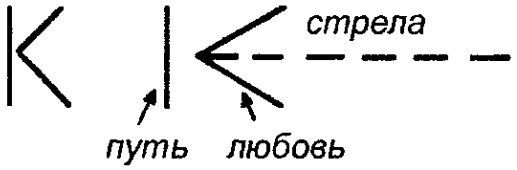
А так как мы и в первом и во втором случае исполняем роль разрушителя, то попадаем в Колесо Сансары и приобретаем греховную Карму, не случайно слова «колесо» и «карма» начинаются с буквы «К». Буква «К» и есть Ключ к разгадке выхода из лабиринта (это слово начинается с буквы



«Л» — любовь) греховных деяний, чтобы не жить в мучениях, болезнях и страданиях. Разгадка заключается в том, что надо Небесную и земную любовь объединить в Гармонию, то есть отыскать третью букву «Л» — Любовь, которая сокрыта в букве «К» и гармонично объединяет Небесную и земную любовь.

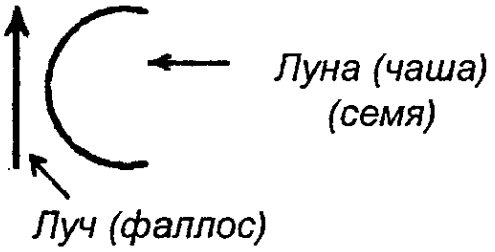
Поэтому буква «К» связана не только с числом двенадцать (12), но и с числом тридцать (30). Буква «К» содержит в себе ключ — Единосущную Троицу: Отца и Сына и Святого Духа. То есть объединение трех видов любви в единую сущность есть число тридцать (30). Ибо цифра три (3), как и буква «К», состоит из трех букв «Л», объединенных в единую цифру три (3) либо в букву «К». Не случайно символ ключа имеет такую структуру:





Если букву «К» представить как «путь» (вертикальная линия) и «стрелу» (буква «Л» вершиной упирается в «путь»), то это говорит о том, что мы должны приобрести такую любовь (Любовь), которая указывает на срединный путь (Даосская философия и учение Будды), а точнее говоря, указывает на путь золотого сечения (шелковый, золотистый путь), ибо у каждого человека этот путь свой (пути Господни неисповедимы).

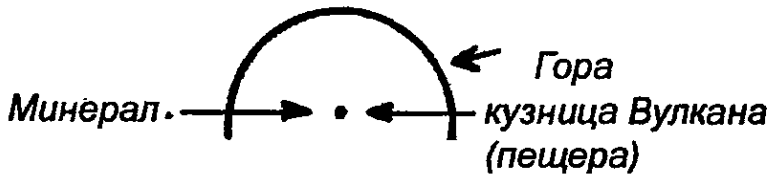
Если букву «К» мы напишем (нарисуем) таким образом, то в этой символике мы сможем увидеть рождение планеты (Луны) от Солнечного взрыва и рождение двух букв «I» и «С», образующих слово «истекать». Не случайно с числом двенадцать (12) (символ фаллоса и семени, истекающего в воду) и буквой «К» связана планета Вулкан — символ истечения лавы огненной (энергии семени). Планета Вулкан обозначается знаком ⊙, где точка и есть символ семени, скрытой энергии, а опрокинутая «чаша» есть та или иная материальная форма, в которой сокрыт тот или иной источник энергии. И надо для себя обрести такой ключ (Дух Святой, Дух Истины), который даст возможность открывать эти энергии в различных формах и через Любовь, Благодарственную молитву вбирать их в себя.



Астрологи считают, что планета Вулкан находится внутри орбиты планеты Меркурий, то есть орбита Вулкана находится между Солнцем и Меркурием и обращение Вулкана вокруг Солнца равно по времени обращению Земли (365,25 дня), поэтому мы эту планету никогда и не видим, но когда произойдет смещение планет, Вулкан покажет себя землянам.

Вулкан рождается от Солнца и по римской и по греческой мифологии Вулкан — Бог огня (Гефест — кузнец, сын Зевса и Геры). По древним источникам можно отыскать ин-

формацию, что Вулкан был воспитан обезьянами, а это и есть как раз символ рождения (выхода) человека из среды обезьян. Вулкан — сын Юпитера и Юноны, супруг Венеры, мастерская-кузница которого помещалась внутри горы, далеко в пещере — символ вулкана, набирающего силу, чтобы излить лаву из горы.



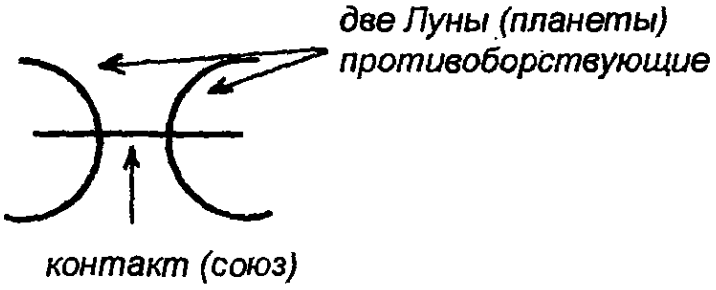
Согласно одной из эзотерических астрологических школ, Вулкан управляет миром минералов. Значит, на планете Вулкан вызревает цивилизация минералов.

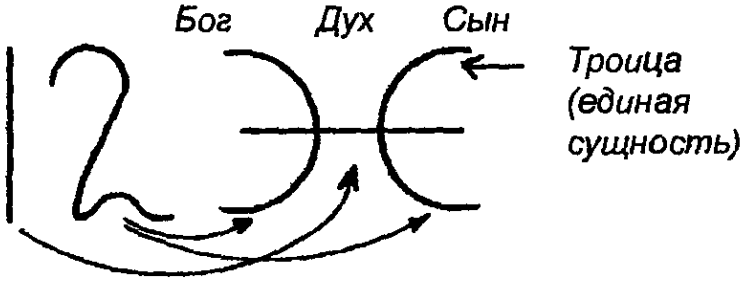
Вулкан — бог разрушительного и очистительного пламени. Точно так же символ разрушительного и очистительного пламени (Любви) мы видим в букве «К» и в числе двенадцать (12). А чтобы понять возрастающую силу и мощь Вулкана, мы должны найти ключ к «двери» (двенадцать дверей в человеческом теле) и к замку (половые органы женщины и анус в цепи двенадцати чакр человека).

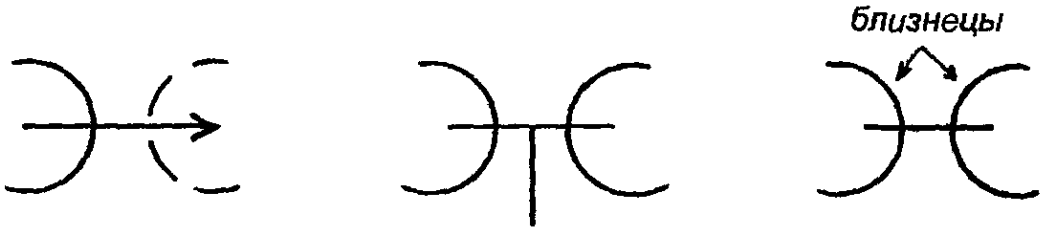
Вулкан символизирует рассвет, восход Солнца, тепло, испарение.

С числом двенадцать связан знак Зодиака — созвездие Рыб. Это двенадцатый дом — «Дом тайных врагов». Знак Рыб символизирует как союз, так и противоборство двух планет, Лун, людей. Как число двенадцать (12) связано с Троицей (1 + 2 = 3), так же и знак Рыб связан с Единосущной Троицей (Отец, Дух и Сын).

Знак Рыб ♓ связан с созвездием Стрельца ♐ (9-й дом), Весов ♎ (7-й дом), Близнецов ♊ (3-й дом), а также отчасти с Водолеем ♒ (11-й дом) и с Раком ♋ (4-й дом) и соответственно с цифрой шесть (6).





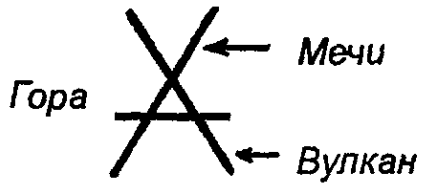


Знак Рыб рождает буквы «Э» (энергия), буквы «Е», «З», «Н», «Ж», «В», «Д». В знаке Рыб сокрыты (имеется связь) знаки планет Марса ♂, Урана ♅, Юпитера ♃ (♃), Нептуна ♆, Луны ☽, отчасти Плутона ♇, Прозерпины ⚸, Вулкана ⚶, Хирона ⚷, Меркурия ☿.

Одна из Рыб на звездном небосводе направлена на север вверх, что указывает на появление пернатых (птиц), а другая — на запад, что указывает на появление земноводных животных (и млекопитающих). Ибо из воды через структуру рыб земной мир стал заселяться всевозможными живыми существами разных размеров.

Юпитер ♃ и Нептун ♆ имеют здесь свой дом, поскольку их знаки, как мы упомянули, сокрыты в знаке Рыб.

Так как знак Рыб — «Дом тайных врагов», он имеет знак двух перекрещивающихся мечей — символ войны, борьбы. Этот знак может символизировать взорвавшийся вулкан.



Все созвездия, планеты, цифры, буквы, которые выше перечислены, будут влиять на характеристику человека, связанного с числом двенадцать (12).

Характеристики человека

Так как число двенадцать — это цифра три (1 + 2 = 3), то все характеристики, связанные с цифрой три, смотрите ранее.

⊕ Практичный, дисциплинированный; космическая гармония, христианин, астролог (12 созвездий, 12 планет), астроном, математик, музыкант (12 нот); сотрудничество с тонкими планами, неземная эстетика и красота.

⊖ Взрывоопасный, вульгарный, космическая Карма, нерешенные внутренние противоречия.

Дни недели: понедельник, четверг, пятница.

Цвета: созвездие Рыб — красно-фиолетовый, лиловый, черный, пурпурный, фиолетовый, синий, цвет морской волны, сине-зеленые оттенки.

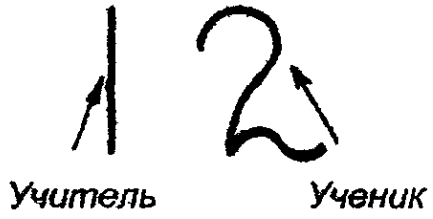
Камни: созвездие Рыб — жемчуг, аметист, изумруд, аквамарин, агат, яшма.

Предрасположенность к болезням: созвездие Рыб — кости стопы и пальцев, лимфатическая система, слабое тело, кишечные заболевания, подагра, простуда через ноги, отеки, опухоли, инфекции, алкоголизм, наркомания, почки, сердце, подвержены эпидемиям (смотрите также болезни Юпитера, Нептуна).

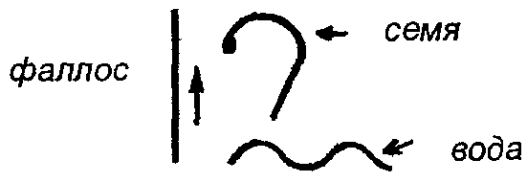
Эзотерика

Выпишем числа 12, XII, букву «К», знак Зодиака Рыб ♓, ♓, планет Вулкана ☿, ☿, Юпитера ♃, ♃, Нептуна ♆, Луны ☽, Прозерпины ☽•☾ и посмотрим на них с эзотерической (сексуальной) точки зрения.

Арабское число двенадцать состоит из двух цифр: единицы и двойки, а эзотерику этих цифр мы разбирали. Сумма этих цифр (1 + 2 = 3) дает тройку, эзотерика которой нами также разобрана; смотрите эзотерику буквы «З». Таким образом, мы видим, что число двенадцать (12) — это есть союз фаллоса (символ единицы), семени (активной мужской жидкости) и женской (пассивной) жидкости (символ двойки). То есть мы здесь видим проявления Дао и Тантры в гармонизации внутри человека (как мужчины, так и женщины) энергий ян ⊕ и инь ⊖. Число 12 символизирует также учителя (Учителя) и ученика (учеников). То есть учитель обучает учеников сексуальности для гармонизации ян и инь. Цифра два (2) символизирует ученика, кланяющегося в ноги Учителю, ибо Учитель (символ единицы) может передать сексуальный опыт тому ученику, который смирен, кроток, послушен, усидчив и т.д.



Число 12 указывает нам, как мы должны трансформировать сексуальную энергию в духовную как через женщину (гетеросексуальная связь), мужчину (гомосексуальная связь), так и через «духовный онанизм», а именно: мужчина должен через сексуальность пробудить (зажечь) в себе огонь, чтобы пассивная жидкость — семя — стала активным семенем для подъема его по спирали вверх через фаллос к позвоночнику и в голову для превращения семени в



духовную сущность (в дух), в божественную силу. Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость (Дух Святой).

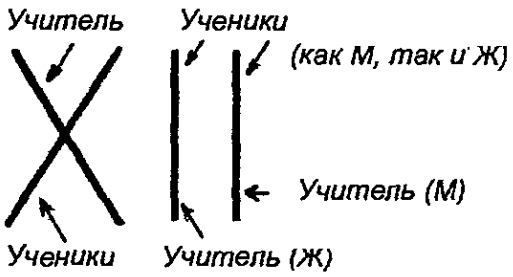
Число 12 символизирует союз Апостолов (фаллических начал) в виде кольца, рождая этим самым на энергетическом уровне женское существо — Богиню Деву, которая готова принять, зачать от Духа Святого Сына Божьего. Этот союз Апостолов подобен 12 планетам вокруг Солнца и 12 созвездиям.

Число 12 в себе содержит легенду о «непорочном зачатии».

Для любой земной женщины Фаллос Бога есть фаллос мужчины (мужа), а Семя Духа Святого — мужское семя (сперма). Цифра 2 показывает, что женщина обретает зачатие сначала в голове, как бы от Духа, а потом, благодаря мужчине, беременеет внизу.

Число 12, символизируя все сексуальные взаимоотношения, заключено в каждой энергоинформационной сфере Мироздания. В Мироздании 5 Стихий, а в каждой Стихии 7 Небес (5 + 7 = 12). В каждом из 7 Небес есть свои 5 стихий (7 + 5 = 12), то есть уровни уплотнения, как, например, эфир, воздух, пар, вода, лед.

Главное, в числе 12 надо узреть двух великих Учителей (Христа и Утешителя): Первый (1) указывает путь в Царство Божие, а Второй (2), используя путь к Богу (Христа), показывает, как надо преобразовывать низкие энергии (сексуальные) в духовные и божественные энергии.



Римское число двенадцать (XII) также говорит об учениках и учителях (Учителе). Если цифра X есть учитель (Учитель), то цифра I есть ученик, кото-

рый может быть как мужчиной, так и женщиной, и указывает как на гетеросексуальную, так и на гомосексуальную связь.

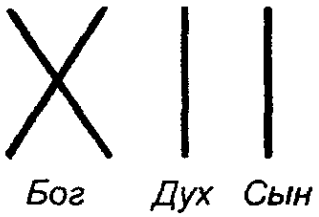
А если цифра X есть группа учеников (однополые либо смешанные), то они могут иметь двоих учителей (он и она), которые знают Дао либо Тантру. Ибо цифра X есть сексуальный контакт учителей (он и она, он и он, она и она), а ученики, пара (однополая или смешанная) анализирует и наполняется знаниями от увиденного.

Число XII символизирует четырех людей, две пары. Одна пара занимается любовными играми (символ цифры X), а другая пара смотрит и анализирует. Здесь сексуальный контакт может быть как гомосексуальный, лесбийский, так и гетеросексуальный.

Если цифра X — символ Учителя, который имеет учеников для сексуального воспитания (I — фаллос — возбужденные ученики), то этот Учитель должен знать и исполнять десять заповедей, должен знать десять ступеней к Богу, чтобы пройти пять стихий отрицательных (земля, минерал, растительность, животное, человек) и пять стихий положительных (эфир, ментал (воздух), огонь, вода (астрал), земля), и должен знать ключ — Вселюбие, чтобы объединить в Единую сущность земную любовь и Божественную Любовь (объединение четырех видов любви в единую сущность).

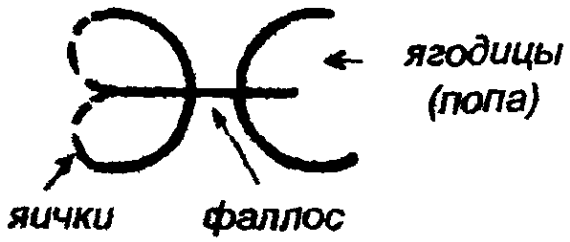
На высшей ступени римское число двенадцать (XII) — это Триединая Сущность, Троица (Бог, Дух и Сын). А это говорит о том, что каким бы видом любви (сексуальностью) мы ни занимались, мы не должны забывать Благодарственную молитву Святой Троице или Господу Богу Всевышнему. Аминь. Аллилуйя!

Без Бога число XII символизирует сексуальные оргии, хаос, которые стягивают на общество кризисные, разрушительные



ситуации, катастрофы и человеческая цивилизация гибнет, как Содом и Гоморра.

Знак Рыб символизирует контакты: гетеросексуальный, гомосексуальный, лесбийский, если одну часть знака при-



нять за символ фаллоса и яичек, а другую часть — за символ женского полового органа или ануса, сокрытого в ягодицах. При таком контакте надо обладать знаниями по трансформации сексуальной энергии в духовную, то есть объединить в себе левые энергии с правыми, инь и ян, верх и низ, слить женщину и мужчину в единую сущность в себе, только тогда можно войти в Божье Царство.

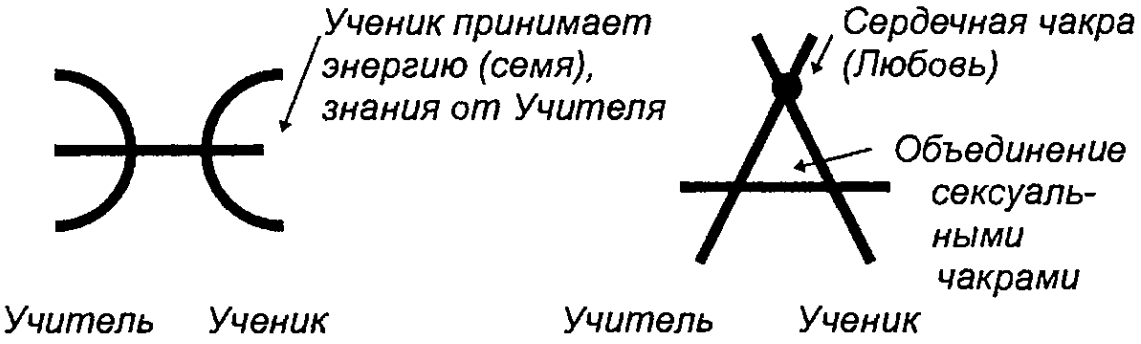
Второй знак Рыб также символизирует гетеросексуальные и гомосексуальные связи и указывает путь к Богу через трансформацию сексуальной энергии в паре вверх в духовную сущность.

Число 13, XIII, 40, буква «Л» заключает в себе фалличность, эзотерику (сексуальность), 4 вида любви (2 гетеро- и 2 гомо-), крест (карму), циклы (сансара, реинкарнации). Только учитывая все это, и обретая в себе Духа Святого, Духа Истины, можно найти путь в Царство Господа Бога. Чтобы дать эти знания людям от Бога Отца (1) нисходит на Землю Сын Божий (3), говорящий о Небесной (⋁) и земной (⋀) любви, а также о Божественной Троице (III). Этот Сын Божий будет

связан с числом 40 (40 дней провел Иисус Христос в пустыне; через 40 дней после Своего распятия вознесся на небо на глазах у своих учеников).

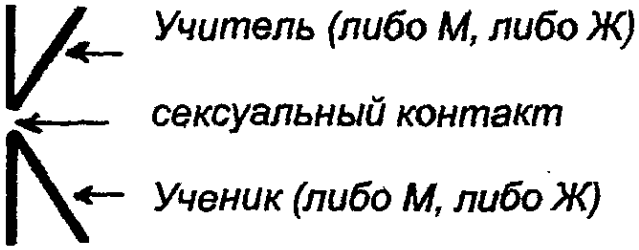
Надо знать три Пути (Путь Бога, Духа и Сына), четыре вида любви, заключающие в себе небесное и земное, объединить все это в Единую Сущность под руководством Духа Святого, Духа Истины или Сына Божьего, Учителя, тогда откроется путь в мир благодати, радости, счастья и покоя.

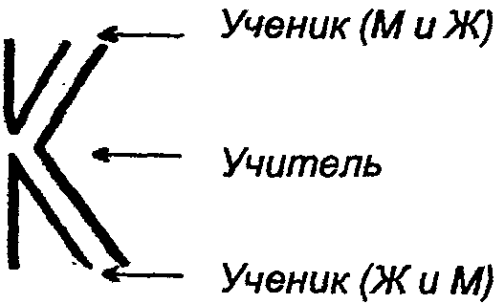
В этих двух знаках Рыб надо увидеть двух великих Учителей: Христа и Утешителя, Которые есть и путь и истина и жизнь, и следовать к Богу по Их Учениям. В этих знаках Рыб можно усмотреть союз Учителя и ученика. Учитель через любовь к ученику пытается преобразить последнего до своего подобия. При этом ученик должен быть пустым сосудом и пассивным, а также преданно любить Учителя.



Знаки Рыб символизируют все три Тантры.

Буква «К» дает нам информацию о сексуальном контакте между учителем (Учителем) и учеником (либо гетеросексуальный, либо гомосексуальный, либо лесбийский контакт). Но буква «К» дает нам и групповой сексуальный союз между Учителем и учениками, в котором можно усмотреть как гетеросексуальный союз, так и гомосексуальный, лесбийский союзы. Только Учитель от Духа Святого может объединять и направлять по единому пути к Богу духовных учеников (символ «V») и материалистов (символ «Л»), то есть низменных, ибо Учитель от Духа Святого, Духа Истины укажет путь к Богу любому человеку (от раба и до мудреца) с любым сек-





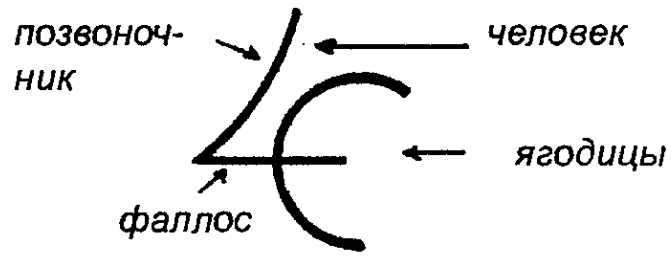
суальным проявлением, так как такой Учитель обладает ключом, которым Он отпирает все двери на пути к Божьему Царству.

Если на букву «К» взглянуть таким образом, то мы видим, что ключ по трансформации сексуальной энергии в духовную сокрыт между фаллосом и анусом. Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость или Учитель (дух Святой).

Планета Вулкан ☉, ☐ символизирует женский половой орган (нефритовый дворец или ворота) либо анус, куда и попадает семя как при гетеросексуальных, так и при гомосексуальных связях, указывая путь по трансформации сексуальных энергий как через женщину, так и через мужчину (тантра гетеросексуальная и тантра гомосексуальная).

Знак Вулкана ☊, символизируя Луну (чашу) и семя (точку), говорит нам о том, что мы сексуально зависим от Луны. Когда Луна растет, то в человеке пробуждается сексуальный животный инстинкт. И если семя наше изливается наружу (символ опрокинутой чаши), то это опустошает организм и вызывает болезни, разрушение.

В знаке Вулкана ☊, ☋ мы отыщем букву «С», с которой начинаются такие слова, как «стезя», «семя», «свет», «сила», и букву «П» — «путь», «погреб», «половой орган» — все это как раз и показывает нам, что мы сможем обрести стезю (путь), силу, свет, если будем в себе сохранять в половых органах семя и трансформировать его через дыхание, упражнения, мантры, молитвы, благодарственную молитву вверх в голову, к Богу.



Эзотерику знака Юпитера смотрите ранее. Но знак Юпитера может иметь и такой вид ♃, что указывает на поиски ключа по трансформации сексуальной энергии через партнера (мужчину или женщину) в половом контакте (гетеросексуальном или гомосексуальном) через позвоночник вверх в голову, преобразуя ее в духовную энергию.

Эзотерику знака Нептуна ♆ смотрите ранее.

Если вам захочется пополнить эзотерическую информацию числа двенадцать (12), то посмотрите эзотерику планет Урана ♅, ⚷, Плутона ♇, Прозерпины ☋, Меркурия ☿; созвездий Стрельца ♐, Весов ♎, Близнецов ♊.

В этих знаках мы обнаружим как басовый музыкальный ключ, так и скрипичный, что указывает на трансформацию

сексуальной энергии через пение мантр и молитвы по звукоряду снизу вверх, затем вниз и снова вверх. Учитель должен это знать, чтобы вести своих учеников к Богу для приобретения мистической силы и божественного света.

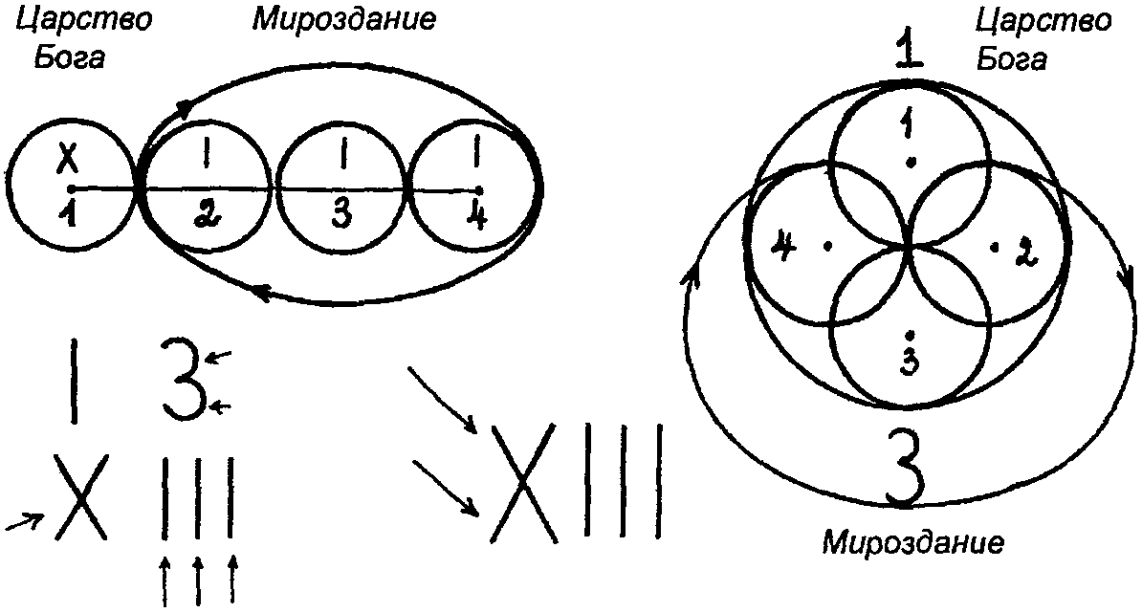
Ищите Учителя, Духа Истины, а все остальное приложится. И будет вам по вере вашей!

Аминь. Аллилуйя!

Л-13-40

Число тринадцать (13) в материальном мире несет в себе определенную законченность, например, в знаках Зодиака тринадцать созвездий (к двенадцати созвездиям прибавляется Змееносец), в году тринадцать лунных месяцев, двенадцать Апостолов и сам Иисус Христос (Учитель с учениками) составляют число тринадцать. Число тринадцать (13) состоит из двух цифр: единицы (1) и тройки (3). А мы постоянно упоминаем, что тройка есть символ Единосущной Троицы, то есть единица рождает тройку, а тройка несет в себе единую сущность, определенную завершенность. В Царстве Бога есть Господь Бог Всевышний Единственный и Неповторимый, а вот в Мироздании всегда будет существовать Троица: Бог Отец, Бог Дух и Бог Сын. Или можно сказать так: Господь Бог Всевышний включает в Себя Святую Троицу (Отца, Духа и Сына), что символически дает цифру четыре (4), так же и число тринадцать дает цифру четыре (1 + 3 = 4) — символ креста (колеса); символ четырех стихий (воздух, огонь, вода, земля), объединенных в единую сущность; символ четырех направлений света (север, юг, восток, запад); символ материальности, устойчивости Мироздания; символ Кармы (несения своего креста).

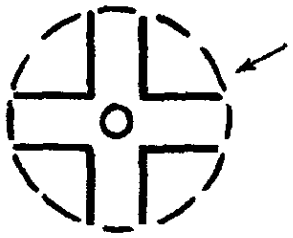
Число тринадцать (13) символизирует, скорее всего, андрогинную сущность, ибо единица несет активное, мужское (фаллическое) начало, а тройка несет в себе и женское начало (символ грудей и ягодиц), и мужское начало (символ яго-



диц и яичек). То есть можно сказать, что арабское число тринадцать символизирует мужчину либо гермафродита, у которого в той или иной степени выражены мужские и женские половые органы и признаки.

Римское число тринадцать XIII говорит об этом же, если цифру X принять за Господа Бога Всевышнего, который в себе содержит все, а цифру III принять за Троицу: Бога Отца, Бога Духа и Бога Сына.

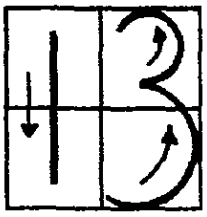
Итак, мы видим, что в арабском числе тринадцать (13) сокрыт крест (1 + 3 = 4 — символ креста), и в римском числе XIII мы видим крест. А крест есть объединение четырех букв «Л» в единый символ, что дает число сорок (40), то есть все виды любви, которые пребывают на Земле, и человеку надо их все объединить и трансформировать во Вселюбие, чтобы войти в Царство Господа Бога.



Четыре буквы «Л» (Любовь) объединены в единую сущность

Поэтому арабское число тринадцать (13), вписанное в нашу матрицу, с энергетической точки зрения указывает, что мы как Творцы, опускаясь с Божественного плана в материальный мир, должны познать все виды любви по четырем

каналам размножения, а затем через цифру три (Святую Троицу), букву «З» (Знание) научиться объединять эти все виды любви в единую, то есть во Вселюбие, что даст нам возможность войти в Царство Красоты, Радости, Блаженства, Творчества и Покоя.



Божественный план

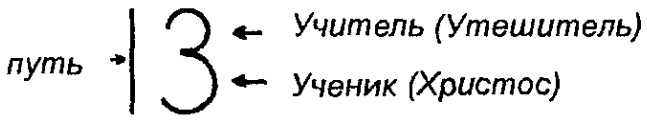
Огненный план

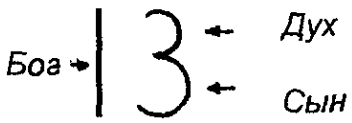
Земной план

Число тринадцать (13) дает нам букву «і» («и») — «истекать», «излучать», «искать», букву «З» — «знание», «здание», «зрение», «зов» и букву «В» — «ведать», «видеть», «вести», «водительство». Но все эти буквы и связанные с ними цифры (3 — В, 9 — З, 10 — И), которые взаимосвязаны с числом тринадцать (13) и буквой «Л» (любовь), нами разобраны.

Число тринадцать (13) символизирует учителя (Учителя) земного и Небесного, а какую любовь (Любовь) он (Он) несет людям — раскрывает его (Его) сущность: либо Белого Учителя (Божественного), либо черного учителя (Дьявола).

Чтобы распознать, какой перед нами учитель (Учитель), мы даем информацию, которая помогает нам увидеть, кто есть кто среди окружающих нас людей (учителей):





Черный учитель (Дьявол)

1. Ориентирует человека на путь, помогающий избежать жизненных трудностей, достигнуть материального благополучия, положения в обществе, благоприятнее реализовать потенции.

2. Старается предугадать желания человека и полностью удовлетворить его любопытство за определенную плату. Он говорит то, что человек хочет от него услышать.

3. Качество его труда находится в прямой зависимости от величины материального вознаграждения.

4. Предсказывает события в жизни: удачи и несчастья, карьеру и возможности — все очень точно, конкретно, однозначно.

5. События в жизни предопределены, надо только знать, когда ухватить свой шанс.

Белый Учитель

1. Прежде всего дает человеку духовную ориентацию в жизни, говорит об эволюционном пути, о комплексах и недостатках, которые мешают эволюции, дает светлые ориентиры, которые приблизят Иерархии Светлых Сил, и указывает Путь в Божье Царство, всегда говорит о Господе Боге Всевышнем.

2. Говорит о человеке по его сознанию, никогда не скажет больше того, что сейчас необходимо для его эволюционного движения.

3. Качество труда определяется мерой ответственности перед каждым человеком.

4. В любом своем предсказании подчеркивает свободу воли человека, который может выбрать один из возможных путей (пути Господни неисповедимы). В любой ситуации указывает возможные пути исхода. Говорит о Пути Вселюбия.

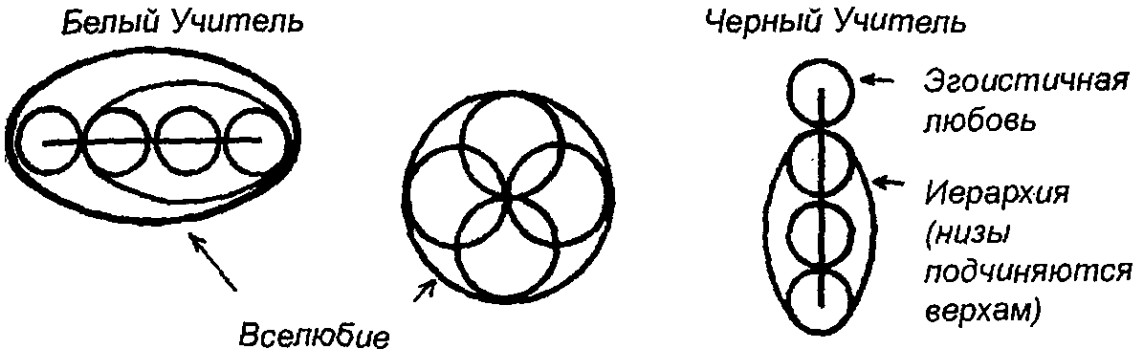
5. Подчеркивает: мы сами создаем свое будущее своими поступками, мыслями, желаниями. Есть разные вариаиты нашего будущего — какой из них станет реальностью, определяется двумя факторами: предопределенностью (кармой, сансарой) и нашей свободной волей. Указывает на Благодарственную молитву к Всевышнему, которая трансформирует все отрицательные наработки в положительные, в Благость*.

Любовь различна, многогранна, от Небесной и до земной, поэтому учитель (Учитель), несущий ту или иную любовь (Любовь), становится либо белым Учителем, либо черным.

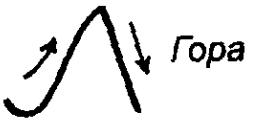
Буква «Л» — символ земной и небесной любви — есть также символ горы (вершины), на которую мы взбираемся, чтобы объять видимый материальный мир и увидеть его красоты, а потом спуститься туда, куда нас больше всего манит,

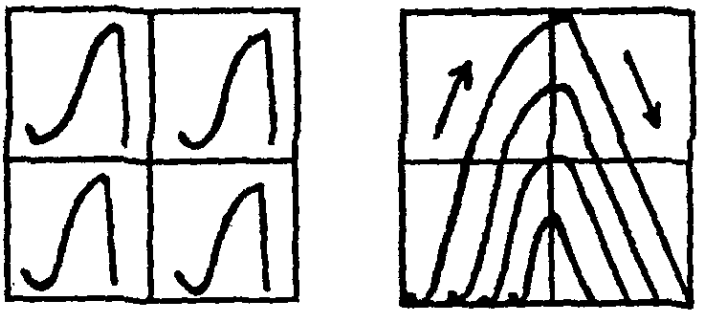
---

* Характеристики Белого и Черного Учителей взяты из статьи Бориса Щитова «Взгляд на астрологию» в журнале «Астрология — век XX». // Москва, 1991 и дополнены автором этой книги.



притягивает та или иная материальность. Таким образом, буква «Л» говорит нам о пути восхождения к небу (Богу), но когда мы букву «Л» впишем в нашу матрицу, то увидим, что это восхождение есть восхождение к тому или иному Иерарху (высшему), а за Иерархом может скрываться Дьявол, стоящий на определенной ступени иерархической лестницы. Поэтому, поднявшись к тому или иному Иерарху и познав его (Его), мы вынуждены опять опуститься в материальный





мир, чтобы на практике убедиться в истинности его (Его) учения (Учения), которое дает нам радость (Радость), наслаждение (Наслаждение), счастье (Счастье), блаженство (Блаженство), творчество (Творчество) и покой (Покой). Только тогда, когда Иерарх (Учитель) будет нас учить Вселюбию, в каких бы мирах мы ни были, Он — от Духа Святого, Духа Истины, исходящего от Господа Бога Всевышнего. Такой Учитель всегда поет Песнь о Вселюбии, Гимн Господу Богу Вселюбящему, Всеблагому, Всевышнему. Аминь.

Буква «Л» находится в букве «А», частично в букве «Б», «Г», в буквах «Д», «Ж», «И», «К», что влияет на характерис-

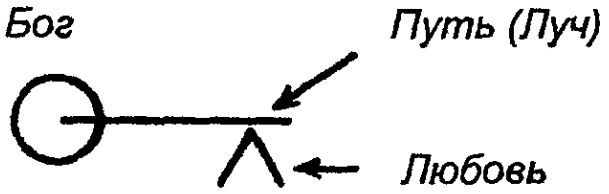
тику этих букв, и, наоборот, эти буквы влияют на характеристику буквы «Л».

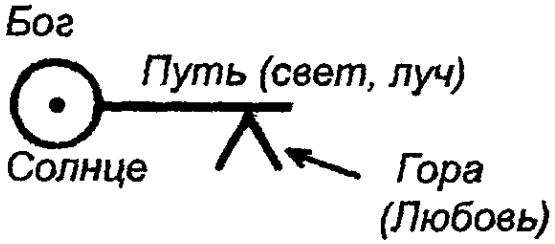
Буква «Л» несет религиозность, и в ней сокрыта тайна, так как на нее влияют семь вышеприведенных букв.

Буква «Л» содержит в себе ключ (символ цифры пять), сокрытый в пяти буквах «А», «Д», «Ж», «И», «К», и этот ключ от Ада и Рая, ключ от Вселюбия (Любви).

А так как буква «Л» связана с ключом, то она связана с планетой Хирон ⚷ — символом ключа.

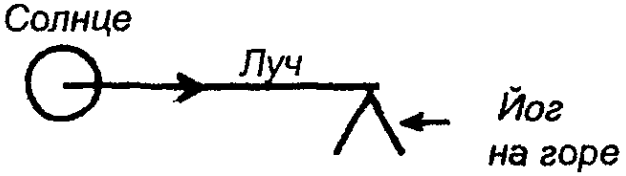
Знак Хирона как раз и указывает, что от Господа Бога излучается Луч Вселюбия (Путь), и этот Луч несет свет (любовь) всем мирам и пространствам. Но если мы хотим попасть в Царство Бога, мы должны подняться на гору Любви, увидеть Вселюбие, которое превратится в Луч (Путь), по которому мы придем в Царство Господа Бога.

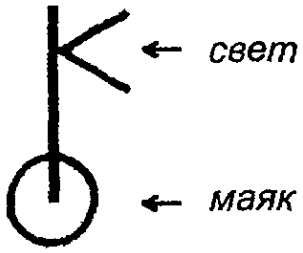




Этот знак символизирует йога в медитации на восходе Солнца, когда огромная энергия ян ⊕ проникает через глаза в организм человека. Это упражнение (медитация) по набору энергии ян от Солнца.

Знак Хирона символизирует маяк, который ночью указывает путь мореплавателям, чтобы их суда не разбились о скалы или не застряли на мели.

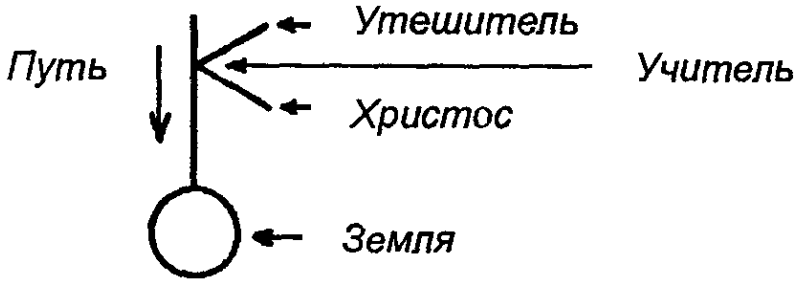




Хирон, по греческой мифологии, есть Кентавр, учитель таких героев, как Ясон, Ахилл, Асклепий, Геракл. Он известен своим умением стрелять из лука, он хорошо знал и музыку, и медицину. Когда Геракл случайно ранил Хирона отравленной стрелой (кармическое деяние Хирона), он после смерти был превращен в созвездие Стрельца ♐. Поэтому знак Хирона ⚷ чем-то похож на знак Стрельца ♐. Хирон — кентавр, полулошадь, получеловек, а это подчеркивает выход человека из животного мира, то есть человек-животное становится мудрым человеком, но еще не знает, как использовать свою сексуальность по трансформации в духовную энергию. Хирон умирает от отравленной стрелы, где стрела — символ сексуальной энергии, то есть ключ к бессмертию надо искать на конце стрелы (иглы), а этого Хирон еще не ведал.

Слово «Хирон» энергетически связано со словом «Харон», а Харон — перевозчик, который на челноке переправляет через реку подземного царства души умерших. Харон связан с богом смерти. Здесь мы должны помнить, что река — символ знания, по которому Харон как проводник, учитель ведет души (учеников) по потустороннему миру. Харон также спутник Плутона.

Вот вам и два учителя: Хирон — космический и Харон — подземный. Но есть еще и третий Учитель — Христос, который объединяет знания этих двух учителей и показывает Путь в Царство Бога Отца. Знак Хирона указывает на то, что в мир от Бога приходит один Великий Учитель через каждые пять (V) веков (римскую цифру V мы видим в знаке Хирона): Моисей, Будда, Христос, Магомет и т.д. Либо в мир будут при-

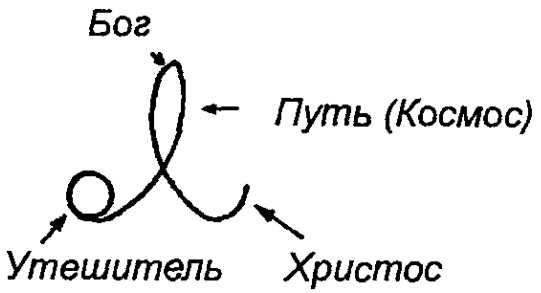


ходить два Великих Учителя: Христос (нижняя палочка) и Утешитель (верхняя палочка), которые дают для всех один уникальный путь к Богу. Их Учения (палочки) едины и соединяются в одной точке на линии Луча, Света (Пути), образуя букву «Л» и римскую цифру пять (V), а цифра пять символизирует ключ к раскрытию тайн Мироздания.

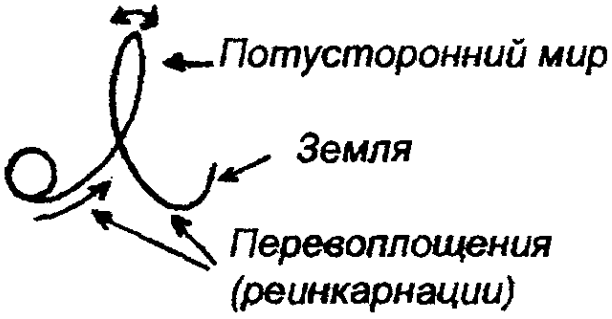
Независимо от того, что по мифологии Хирон связан со Стрельцом, мы соотносим планету Хирон со Змееносцем и со Скорпионом, ибо все эти три созвездия имеют на конце (стрелы, хвоста, головы) силу, которая как оживляет, так и убивает (яд). Тем более эти три созвездия берут свое начало на поясе Млечного Пути, за которым находится центр нашей Галактики. Значит, в этих созвездиях и надо искать ключ, чтобы открыть дверцу к центру Галактики и попасть в другие галактические системы, миры в Мироздании и найти Путь в Божье Царство.

Все эти созвездия — Стрелец ♐, Скорпион ♏ и Змееносец ⛎ — несут в себе тайну, эзотерику, сексуальность. А значит, в сексуальности и надо найти ключик от всех энергетических дверей, чтобы войти в Божье Царство.

Буква «Л» связана со знаком Змееносца ⛎, а это говорит о том, что ключ к Счастью, к Блаженству надо искать в любви, превращая ее во Вселюбие. Знак Змееносца говорит не только о Любви (Вселюбии), но и о двух Великих Учителях, которые с Земли указывают всем людям Путь к Богу через Любовь (Вселюбие), то есть их Учения имеют общую верши-



ну (зерно) и направленность к Богу Единому. Кроме всего этого, знак Змееносца говорит о перевоплощениях, реинкарнациях человеческой души, которые происходят после физической смерти на Земле и после пребывания некоторого времени в потустороннем мире. Не случайно знак цикличности изображает змею, которая кусает свой хвост, где хвост символизирует возвращение всех энергий в Лоно, из которого все родилось (голова Змеи и есть Лоно). А в древние времена всех мудрецов называли Змиями.



В кадуцее Гермеса мы опять видим переплетение двух змей в три с половиной оборота вокруг жезла. Иисус Христос, наставляя Своих учеников, говорил: «Будьте мудры, как змии...»* Итак, мудрость Змеи есть символ Творческой Энергии в Мироздании от начала ее рождения и до возвращения в Царство Бога.

Подытожив все написанное выше, мы видим, что с числом тринадцать (13) связаны числа 1, 3, 4, 9, 10, буквы «Л», «а», «♄», «♃», «Ж», «З», «И», «К», «Х», созвездия Змееносца ♎, Стрельца ♐, Скорпиона ♏, планеты Хирон ⚷, Уран ♅, Марс ♂ и отчасти другие. Все это энергетически будет влиять на характеристику человека.

Характеристики человека

⊕ Обладатель знания, Учитель (белый); умный, элегантный, трудолюбивый, имеет силу очищения, отделения плевел от семян, менеджер, любит домашний уют.

⊖ Черный учитель, черт, дьявол, подчеркнуто грязный, лживый, лукавый, коварный, изворотливый, горделивый,

* От Матфея 10:16.

тщеславный; профанация (оскорбление святыни), скептицизм (недоверчивость), нигилист (отрицающий эволюцию).

Так как число тринадцать (13) — это есть цифра четыре (13 → 1 + 3 = 4), поэтому всю характеристику о человеке надо смотреть под цифрой четыре (4).

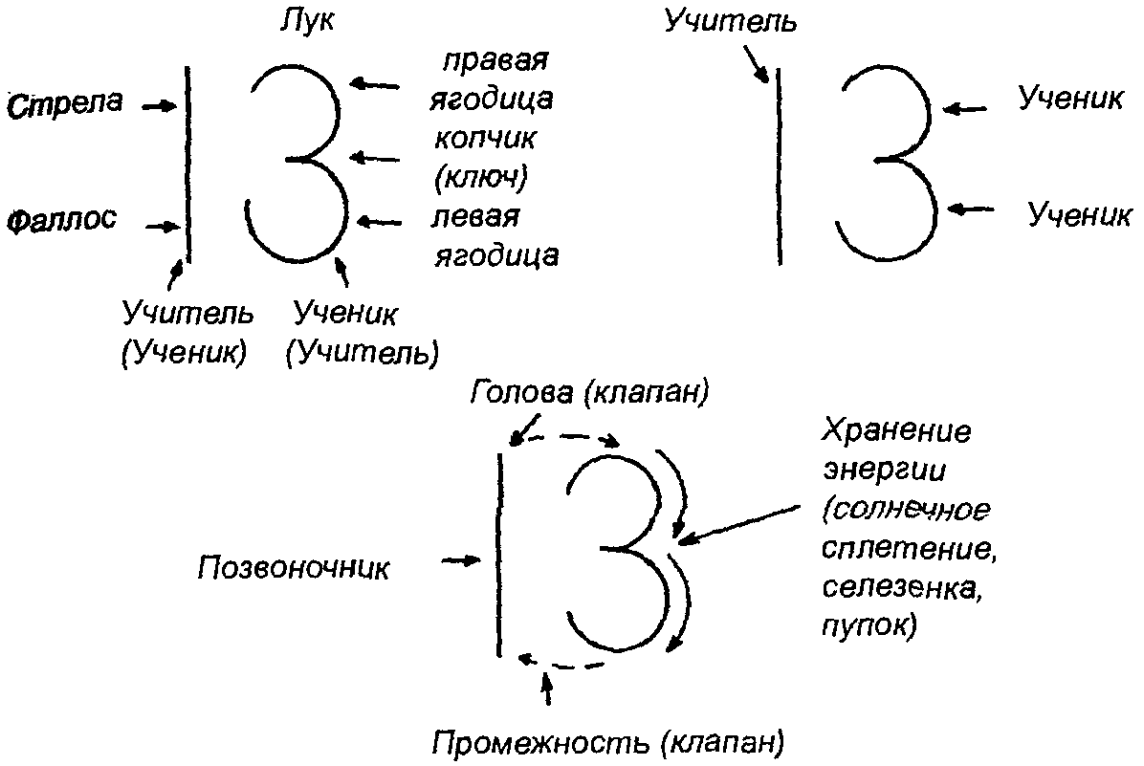
Эзотерика

Выпишем число тринадцать 13, XIII, букву «Л», знаки созвездий Змееносца ♎, Стрельца ♐, Скорпиона ♏, знаки планет Хирон ⚷, Уран ♅, Марс ♂ и рассмотрим их с эзотерической, сексуальной точки зрения.

Арабское число тринадцать (13) есть буква «В», разложенная на вертикальную палочку (1) и букву «З» или цифру три (3). Эзотерику букв «В» и «З» мы уже раскрывали.

Так как передача эзотерических знаний от учителя (Учителя) к ученику шла через половой контакт, то эти знания передавались только с глазу на глаз, или, как еще говорят: «тет-а-тет». Ибо в сексуальности заложена огромная энергия (энергия атома), которая без сильного контроля может выйти из подчинения и побудить человека к свершению плохих дел, либо эта энергия разорвет человека изнутри и приведет его к смерти. Но если этой сексуальной энергией научиться управлять, тогда человек приобретет здоровье, красоту, молодость, радость, мистическую силу (волшебника) и станет богом (Богом), то есть бессмертным.

В сексуальности сокрыт ключик, только простой человек не знает, как его вставлять и поворачивать. Но первое, что для себя человек (мальчик) открывает, это разрушительную сторону этого ключика через поиск наслаждения за счет манипуляций со своим половым органом. От незнания мальчик открывает смертный засов, и энергия из организма начинает вытекать, в результате он быстро мужает, но и приобретает болезни, которые разрушают его организм и ведут к старению, разрушению и смерти. Положительную, созида-



тельную сторону этого ключика открывает только учитель (Учитель) Дао, Тантры или Дух Святой. Поэтому в сексуальных вопросах лучше иметь для себя Учителя, который знает Путь к Счастью, Радости, Наслаждению, Здоровью, Молодости, Бессмертию. Молитесь Богу Всевышнему, и Он вас приведет к этому Учителю, который всегда пребывает на Земле и дает знания просящим и ищущим. Но единственно надо помнить, что без смирения, кротости, терпения, повиновения вы эти знания не получите, ибо в эгоизме, тщеславии, жадности сокрыты зерна разрушения, а сексуальность их легко может подпитать, и результат в конечном итоге может оказаться плачевным.

Число тринадцать (13) указывает на гомосексуальный акт (стрела и лук), а в гомосексуальности есть разрушительный аспект и созидательный (духовный), все зависит от того, как мы натянем лук и на что направим стрелу (на убиение или на созидание духовных знаний). Духовный человек, Учитель, обладающий Духом Святым, сможет в числе тринадцать (13) — в символике лука и стрелы (фаллоса и ягодиц) — увидеть обмен энергиями между Учителем и учеником в половом кон-

такте, где партнеры попеременно меняются местами, чтобы сбалансировать (уравновесить) в себе энергии инь-ян для приобретения новых небесных (божественных) энергий и получать Радость, Наслаждение, Счастье, Блаженство. И в числе 13 Учитель сможет увидеть перекачку энергии и трансформацию ее через позвоночник, чтобы отправить ее в тайники для хранения, которые находятся в голове, сердце, солнечном сплетении, пупке и в некоторых внутренних органах, таких как селезенка, почки, печень. Кроме того, эту энергию можно отсылать в больные места, в больные органы для их быстрого излечения.

Черный учитель будет тянуть энергии из своих учеников, исполняя роль вампира. Белый же Учитель балансирует, уравновешивает энергии инь-ян как в себе, так и в ученике, давая ученику радость, наслаждения, счастье и духовные знания.

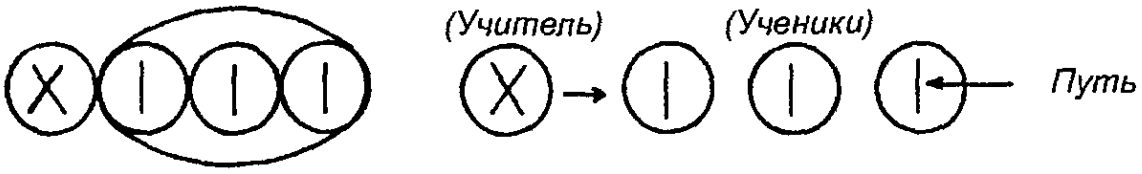
В числе 13 скрыта разрушительная сексуальная энергия. Диавол использует сексуальные оргии, чтобы сделать человека рабом своей похоти, своих сексуальных инстинктов. Ибо Диавол во всех видах сексуального проявления в человеческом обществе хочет найти ключик от бессмертия. Ведь в сексуальности заложена жизнь и смерть. Мудрецы, отшельники, праведники, святые, монахи осознали это и поставили себе запрет на сексуальность, чтобы взойти к Богу, в Царство Божие, но попали в другой капкан: стали через запреты обретать в себе нелюбие, темноту, духовное ослепление. Надеясь на интуицию (Бога в себе) или Учителя, подобного им, они слепым путем открывали себе райские миры и думали, что это есть Царство Божие. Для того чтобы открыть им истинный путь к Богу, на Землю нисходит Сын Божий (Трисмегист) как великий Посвященный и показывает путь преобразования себя в бога через сексуальность. Это учение было в Древнем Египте, на острове Крит, в Индии (Тантра), Китае (Дао), оно тайно передавалось от Учителя ученику, чтобы гармонизировать в человеке инь-янские энергии. Общество, цивилизация, не зная этого учения, проявляя сексуальные

инстинкты, обретает развращенность, сексуальный разгул (зоофильный, гетеро-, гомо-) и этим самым стягивает на себя внешние разрушительные (природные и космические) силы и затем гибнет.

Зная все это, Учитель-посвященный (Белый Учитель) ведет ученика (адепта) по сексуальности, как по лезвию бритвы, чтобы тот обрел в себе здоровье, психическую силу, молодость благодаря трансформации (перекачке) сексуальной энергии в божественную.

Помните удивительное наставление Иисуса Христа: как вы поступаете, так и с вами будут поступать; какой мерой вы мерите, такой мерой и вам отмерят. А чтобы человек для себя приобрел Счастье, Иисус Христос говорил, что прежде всего надо искать Царствие Божье в сердце своем, а все остальное приложится. Аминь.

Римское число тринадцать XIII символизирует Царство Господа Бога (число X) и Мироздание (цифра III), если на число XIII взглянуть таким образом:



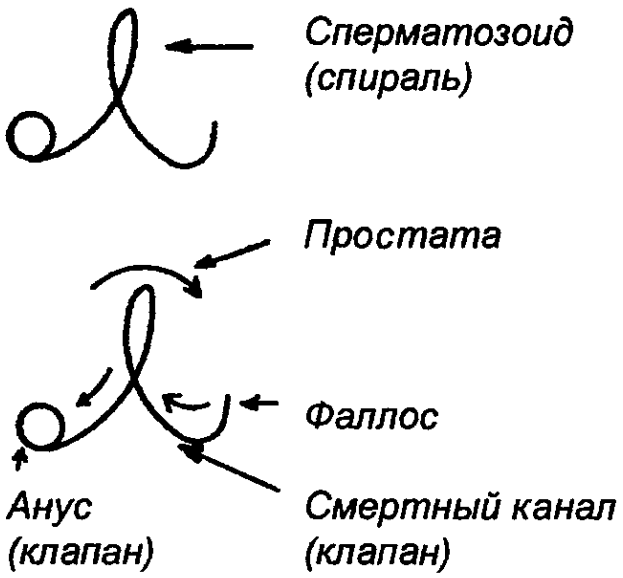
Царство Бога	Мироздание	Бог Всевышний	Бог Творец	Бог Дух	Бог Сын

Исходя из этого мы можем сказать, что в Мире (Мироздании) существуют три Пути: Путь Сына, Путь Духа и Путь Бога. Хотя они на графике условно отделены друг от друга, надо помнить, что эти Пути всегда едины. Как Путь Утешителя (Духа Истины) будет зиждиться на Пути Христа (Сына Божьего), точно так же Путь Бога будет зиждиться на Пути Христа-Утешителя, этот Путь Бога есть Путь Творца, знающего все сексуальные проблемы во всех Мирах и измерениях.

Цифра XIII символизирует Школу Посвящения, Тантры, Дао, Йоги, где используются все виды сексуальных взаимоотношений.

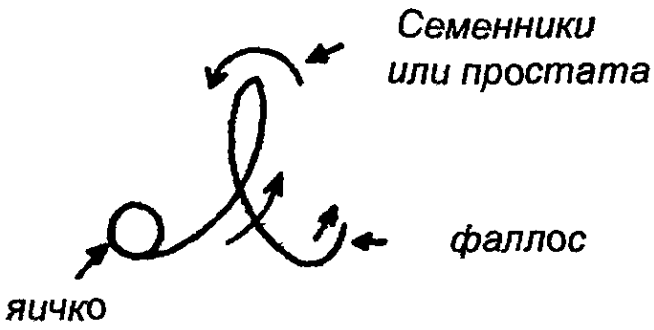
Эзотерику цифр III и X смотрите ранее.

Итак, число 13 дает букву «В», что означает: ведаю (знаю), и говорит о том, что надо соединить четыре (13 → 1 + 3 = 4) вида любви (четыре сексуальных взаимоотношения между людьми) в единую Божественную Любовь, чтобы войти в Царство Бога, в Царство Вселюбия, используя для этого Путь Христа-Утешителя-Бога, Путь Святой Троицы. Аминь.



Созвездие Змееносца говорит не только о спиральном распространении энергии в Мироздании, но и о волновом. А также указывает на путь трансформации сексуальной энергии через клапаны (смертный затвор и анус) к позвоночнику. Либо указывает на путь к болезням и старости, если семя (энергия яичек, семенников и простаты) будет выходить наружу через фаллос. Таким образом, если знак Змееносца связан с буквой «Л» (Любовь), то куда будет изливаться семя, какую любовь будет порождать человек (корыстную, разрушающую либо созидающую, божественную), то и будет получать: либо болезни, старение и смерть, либо здоровье, молодость, бессмертие.

Не бойтесь Змееносца, Змия как Искусителя, Лукавого, а ищите в нем ключик к бессмертию и Путь к Богу, Счастью, Блаженству. И этот ключик есть Вселюбие, которое не может существовать без Благодарственной молитвы к Всевышнему Богу. Аминь.

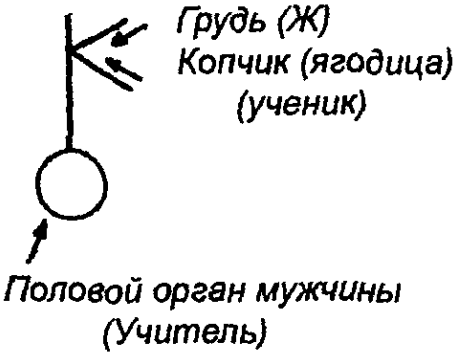


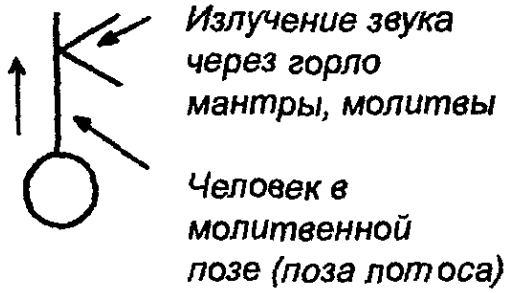
Путь энергии к старению и смерти

Эзотерику Стрельца ♐, Скорпиона ♏, Урана ♅, Марса ♂ смотрите ранее.

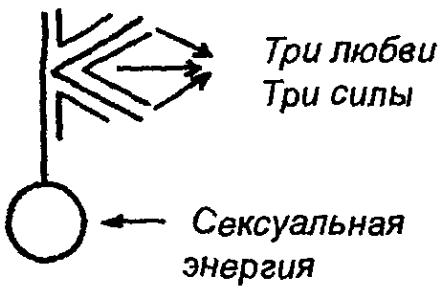
Эзотерика знака Хирона ⚷ указывает как на гетеросексуальные взаимоотношения, так и на гомосексуальные и гомодуховные.

В этих схемах мы увидим трансформацию сексуальной энергии как в паре (гетеросексуальной либо гомосексуальной) Учителя и ученика, так и в одиночку через мантру, молитву.



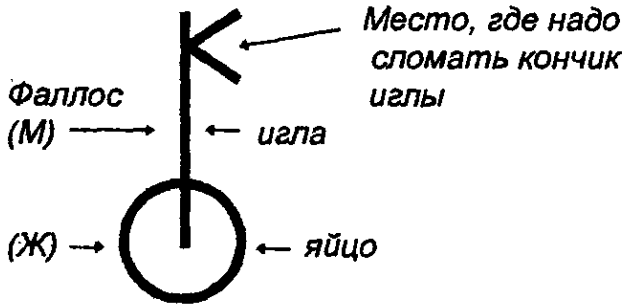


Знак Хирона ⚷ говорит нам о том, что человек через сексуальность должен объединить в себе три вида любви (Святую Троицу), три силы (сексуальную, психическую и интеллектуальную) под руководством Учителя или Духа Святого,



Духа Истины. Сексуальная энергия взрывоопасна, если ее не трансформировать в божественную энергию под руководством Учителя, знающего Путь к Богу, Путь к Счастью, Радости, Блаженству, Вечности.

Русская сказка о Кощее бессмертном на образно-символическом языке раскрывает устройство Мироздания и тайну бессмертия Кощея, чья смерть сокрыта на конце иглы, а игла спрятана в яйце. Все это мы сможем найти в знаке Хирона.



В Кощее бессмертном надо узреть посвященного, мага, который перепрыгнул ступени восхождения и не отработал свою сексуальность по отношению к женщине.

Раскрыв все знаки в этой главе, мы видим, что надо обретать Божественную Любовь, не отрицая при этом все виды сексуальных взаимоотношений, на которых держится жизнь во всех мирах (Стихиях) Мироздания, чтобы не запутаться во всех видах любви как по горизонтали, так и по вертикали (по иерархической системе), а под руководством Духа Святого, Духа Истины, Учителя пройти их согласно собственной карме, чтобы обрести путь к Богу, счастью, блаженству, молодости и здоровью, преобразуя себя из человека в бога, сына Божьего.

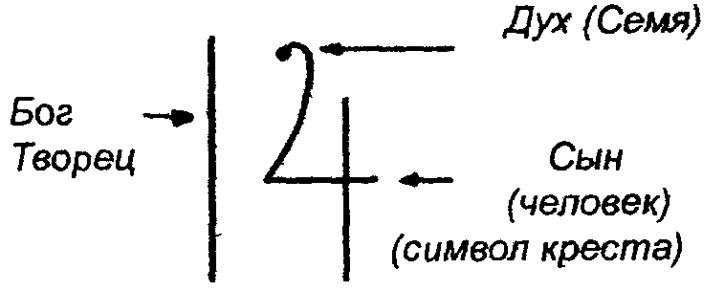
И да поможет нам Бог и Дух и Сын!

Аминь.

М-14-50

Арабское число четырнадцать (14) состоит из двух цифр: единицы (1) и четверки (4), которые усиливают скорее мужское начало, чем женское, ибо единица (1) — символ активного, фаллического творческого начала есть символ мужчины, а цифра четыре (4) в материальном мире символизирует крест — разрушение, которое тоже исходит скорее от мужчины, чем от женщины. Но цифра четыре (4) может символизировать и андрогинное начало. С внешней стороны скорее всего это мужчина, а с внутренней стороны — женщина (зарождение пассивности). То есть можно сказать, что число четырнадцать (14) символизирует мужчину бисексуала, который может вступать как в гетеросексуальные взаимоотношения, так и в гомосексуальные.

Если на число четырнадцать взглянуть таким образом, то мы видим Святую Троицу (Бога Отца, Бога Духа и Бога Сына), то есть человек не сможет стать Богом Отцом, если он не обретет в себе Духа Святого. А чтобы человек смог обрести в



себе Духа Святого, он должен иметь ключ от божественных знаний и трансформировать земные сексуальные энергии в духовные, божественные энергии. Вот почему число четырнадцать 14 содержит в себе цифру пять (14 → 1 + 4 = 5), а цифра 5 есть ключ.

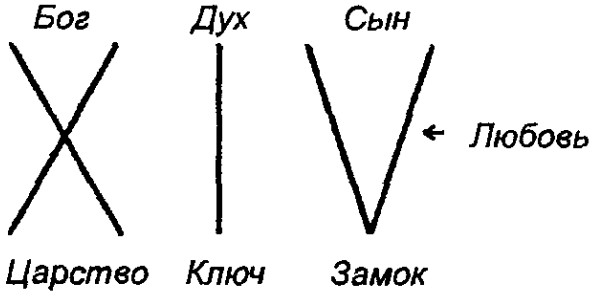
В числе 14 надо узреть союз Бога Отца (1) как Творца Мироздания и Сына Божьего (4), Который выпивает чашу самопожертвования (☽ — символ чаши) и берет на себя крест (+), карму человеческих грехов, чтобы показать, как надо на практике земной жизни от них очищаться и объединять в себе 4 вида любви.

Человеческое тело состоит из 14 частей: голова, туловище, две руки (кисть, локоть, предплечье) и две ноги (стопа, голень, бедро). Возможно, неслучайно в египетской мифологии бог Осирис был расчленен на 14 частей.

В числе 14 можно раскрыть и союз двух великих Учителей: Христа (1), указавшего путь к Богу, и Утешителя, который укажет путь к Богу через сексуальность (4) и отработку кармы (4).

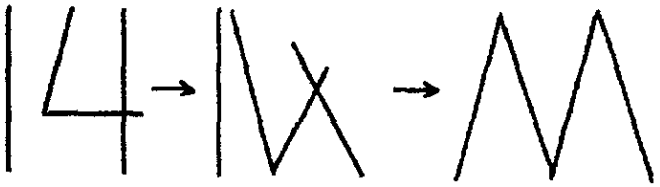
Число 14 символизирует союз Учителя (1) и ученика (4), которому надо отработать сексуальность и карму. Цифра 4 символизирует ученика, который отдает (предлагает) Учителю (1) семя (☽) или «фаллос» ( ) как жертвоприношение, чтобы взамен обрести божественный фаллос (1), подобно Учителю, богу.

Римское число четырнадцать XIV также символизирует Святую Троицу (Бога, Духа и Сына) и символизирует Божье Царство (Вселюбие), Ключ (Путь) и дверь, замок, материальный мир, в котором сокрыта Небесная Любовь. Только



через Благодарственную молитву мы сможем в себе приобрести Дух Святой, Дух Истины, чтобы открыть в материальном мире Путь к Богу, Счастью, Радости, Наслаждению.

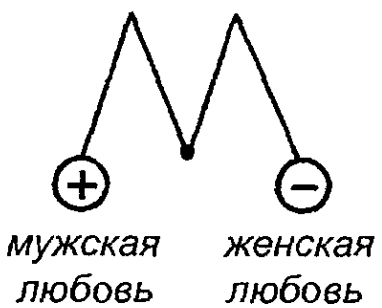
Римское число четырнадцать также говорит о некой законченности, ибо оно состоит из трех цифр: десятки (X), единицы (I) и пятерки (V), из которых составляются все римские числа, ибо X, I, V есть первокирпичики, только разной конфигурации. Энергетика и информация этих цифр нами разобрана ранее, что дает возможность взглянуть на число XIV шире и полнее.

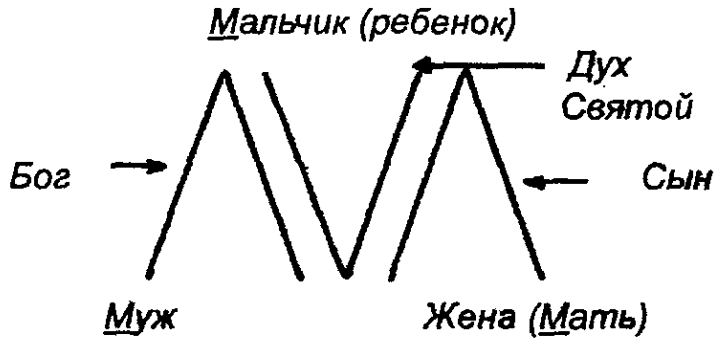


Число четырнадцать (14) связано с буквой «М», то есть буква «М» энергетически рождается из числа четырнадцать (14), и графически это будет выглядеть так, как показано на рисунке-схеме.

Из буквы «М» энергетически рождаются такие слова, как: «материя», «маг», «мать», «малыш», «муж», «множественность», «море», «молодость», «магнит», «мозаика», «максимум», «минимум», «мало», «мясо», «металл», «меч», «мозг», «мир», «молния» и многие другие.

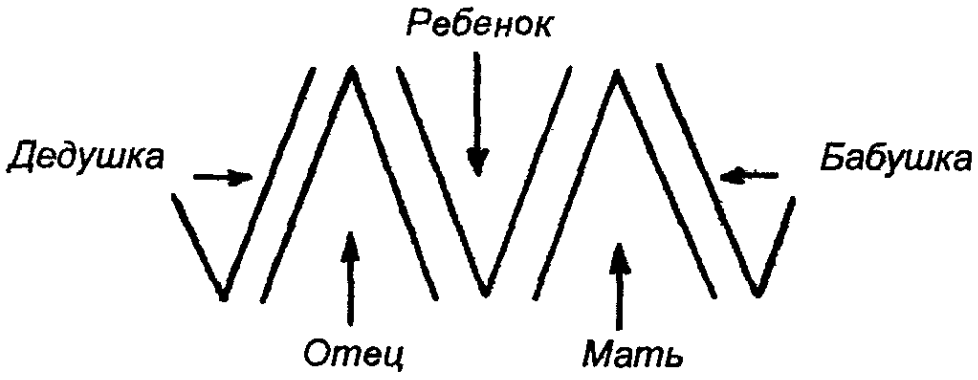
Если буква «К» есть соединение двух букв «Л» вершинами в огненном плане, образующее Небесную Любовь и земную любовь, то буква «М» есть соединение двух букв «Л» на материальном плане в одной точке, образующее при этом как бы союз между мужской и женской любовью на некоторое время, чтобы родить третью букву «Л» — любовь к сыну, ребенку (мальчику). Таким образом, получается союз трех букв «Л», образующих Святую Троицу: Бога, Духа Святого и Сына. Либо на материаль-





ном (земном) уровне это есть семья: муж, мать и мальчик (сын).

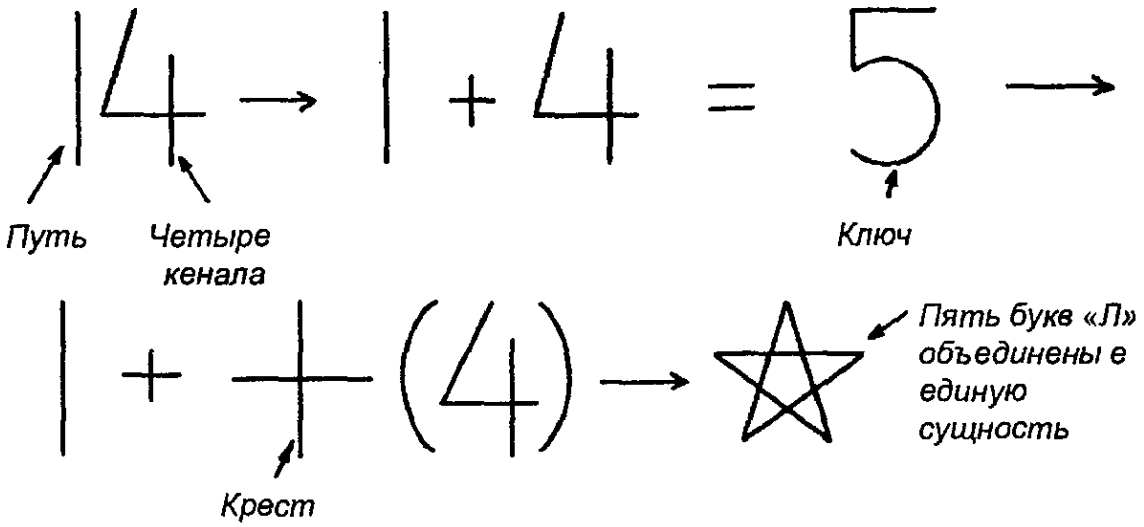
Буква «М», состоящая из трех букв «Л», дает нам следующую информацию: ребенок (символ перевернутой буквы «Л»), с одной стороны, есть ключ (V — цифра пять), а с другой стороны, есть чаша, из которой часть энергии отдается отцу (в семя), а другая часть — будущей матери (в матку). Этот ребенок из потустороннего мира своими энергиями способствует соединению здесь на земле на сексуальном уровне своих будущих отца и матери и входит в матку через сперматозоид, чтобы обрести человеческую плоть и войти в земной мир для своего дальнейшего существования и проработки своей Кармы.



А так как буква «М» — символ зарождения семьи, то эта буква вбирает в себя не только три буквы «Л», но пять букв «Л», то есть к нашей «святой троице» (отец, мать, сын) прибавляются по бокам еще две перевернутые буквы «Л» и как бы незаконченные, что говорит об уходе их через некоторое

время в иной мир, ибо это есть бабушка и дедушка, которым недолго осталось пребывать в этом мире.

Если буква «М» есть союз пяти букв «Л», то идет рождение числа пятьдесят (50), что означает пять букв «Л» в едином символе. Взаимоотношения пяти букв «Л» дают четыре вида соединения, контактов, четыре пути объединения энергий (душ человеческих) через два канала гетеросексуальных взаимоотношений и два канала гомосексуальных взаимоотношений.



Как появляется пятиконечная звезда из креста смотрите ранее.

Когда мы пять букв «Л» (/\) выстроим в единую линию, то получим древнеегипетский иероглиф /\/\/\/\/\ ( ), означающий букву «Н» (бог отец «Нун», из его вечных вод создан мир) и дающий русские слова «море», «материк», «мать-земля».

Характеристики человека

Число четырнадцать (14) дает цифру пять (14 → 1 + 4 = 5), поэтому характеристики человека смотрите для цифры пять.

Наше дополнение:

⊕ Духовный учитель, духовное учение (7 + 7 = 14), благовоние от Учителя (на астрале); иконописец, священник,

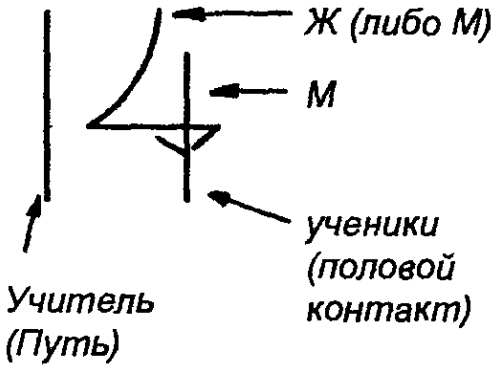
философ; этика высшего эгрегора; симпатичный, эмоциональный.

⊖ Запутывание в кармических узлах, ложный духовный учитель (авторитет), гордый, двойственная натура, удачлив в азартных играх, скрытый риск.

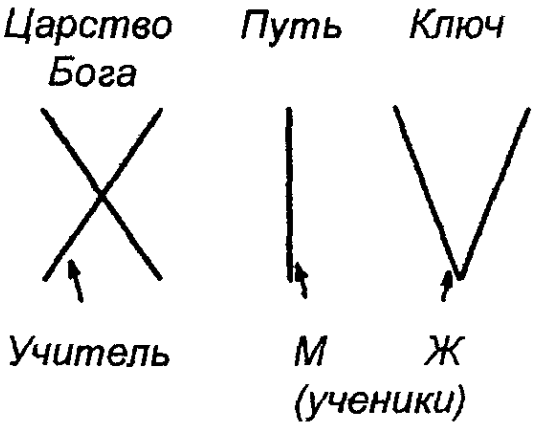
Эзотерика

Рассмотрим число четырнадцать 14, XIV и букву «М» с эзотерической (сексуальной) точки зрения.

Арабское число четырнадцать (14) состоит из двух цифр: единицы (1) и четверки (4), которые нами разобраны. Это число указывает на взаимоотношения между учителем (Учитель Дао, Тантры) и учениками, где ученики через гетеросексуальный либо гомосексуальный контакт учатся трансформировать энергию сексуальную в духовную. Здесь все зависит от учителя. Каков учитель, таковы и результаты: либо ученики (однополые, разнополые) поднимаются по духовной лестнице к Богу, либо все это превращается в сексуальные оргии, разврат, что связано с тем или иным риском. Поэтому число 14 символизирует троих людей (троих мужчин, либо двух мужчин и одну женщину), которые занимаются сексуальными играми, причем один смотрит и возбуждается (1 — символ фаллоса), а двое других пребывают в сексуальном контакте (гетеросексуальном либо гомосексуальном).



Римское число четырнадцать XIV состоит из трех цифр: десятки (X), единицы (I) и пятерки (V), которые нами также разобраны. Число XIV указывает не только на взаимоотношения между тремя людьми: учителем (Учитель Дао, Тантры), мужчиной (ученик) и женщиной (ученик), но и говорит



о контакте четырех людей, где V есть контакт двух учеников (гетеросексуальный либо гомосексуальный): один ученик (мужчина) смотрит на них и возбуждается, а Учитель (Х) руководит и объясняет.

Мы видим, что арабское число четырнадцать (14) и римское число XIV указывают Путь к Богу без отрицания сексуальных взаимоотношений (гетеросексуальных, гомосексуальных и онанистических). То есть через сексуальность надо познать сущность объединения душ человеческих, чтобы обрести ключ (V), который поможет найти путь (I — символ пути, фаллоса) по трансформации сексуальной энергии в духовную по трем ступеням Тантры (гетеросексуальной, гомосексуальной, онанистической), чтобы войти в Царство Бога (Х — символ объединения четырех видов любви), в Царство Вселюбия.

Буква «М», которая состоит из двух букв «Л», говорит как о гетеросексуальном контакте, так и о гомосексуальном. Если буква «М» состоит из трех букв «Л», то здесь показан половой контакт между тремя людьми, как однополыми (гомосексуальный), так и разнополыми (гетеросексуальный). В этом тройном контакте и сокрыт ключ к приобретению мистической (магической) энергии — путь оккультистов и тантристов (троица в единении). Если буква «М» состоит из пяти букв «Л», то это, скорее всего, групповой секс, в котором могут участвовать как однополые (гомосексуальные, лесбийские контакты), так и разнополые (гетеросексуальные контакты). Такие контакты напоминают, по-видимому, сексу-

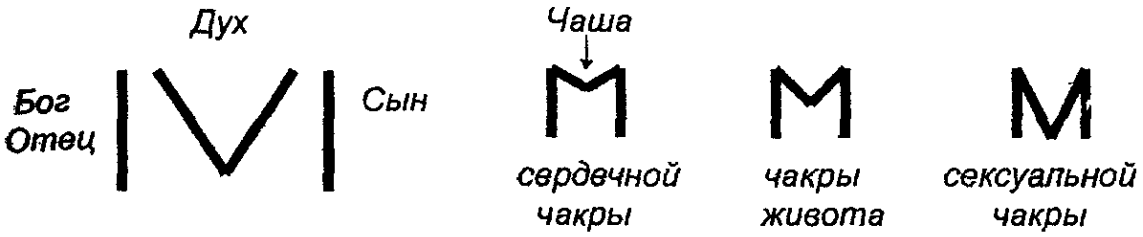
альные оргии. Для того чтобы такие контакты сделать духовно направленными, необходим сильный (Духовный) Учитель, который не даст развалиться этой пирамиде во время сексуальных контактов, а будет поднимать сексуальную энергию с низших планов по чакрам вверх в голову.

Чтобы в букве «М» узреть духовную направленность, ее надо рассмотреть так, как это сделала Л.В. Семенова.

Учитель Ученик *Учитель чаша Ученик*

В этом случае буква «М» раскладывается не на две или три буквы «Л», указывающих на любовное соединение (любовь), а делится на арабскую цифру 1 и ее зеркальное отражение, или на римские цифры I и V, где V символизирует чашу. Такая расшифровка говорит нам о том, что буква «М» — мужчина-учитель и мальчик-ученик, которые объединяются на духовном уровне как два фаллических существа, причем первый (⎾ символизирует фаллос) мужчина есть учитель, отдающий духовные знания, а второй — мальчик, который, становясь учеником, вбирает в себя эти духовные знания, чтобы уподобиться учителю. В этих духовных знаниях есть информация и о сексуальном восхождении к Богу. Если ученик обретет в себе подобие учителя, то становится магом, который связан с числом 11 (смотрите число 11), а также медиумом, могучим, чтобы уподобиться таким богам, как Меркурий, Митра, Мин, Мазда.

Римская цифра V — символ чаши, любви (V есть буква «Л» — любовь, а также знак победы V — виктория, и жизни «vita» — жизнь) и ключа от тайны — знания пути к Богу (число V, 5 символизирует ключ). Учитель (I) и передает эту чашу любви, знаний о пути к Богу (V) своему ученику (I). Если буква «М» пишется так «Ⲙ», то в эту чашу любви и знаний входит информация и о сексуальности, заложенная в Трех Тантрах. В букве «М» надо узреть Святую Троицу. Что-



бы войти в Царство Бога Отца, надо ученику обретать Божий Дух, чтобы стать Сыном Божьим (Меркурием, Митрой, Мином).

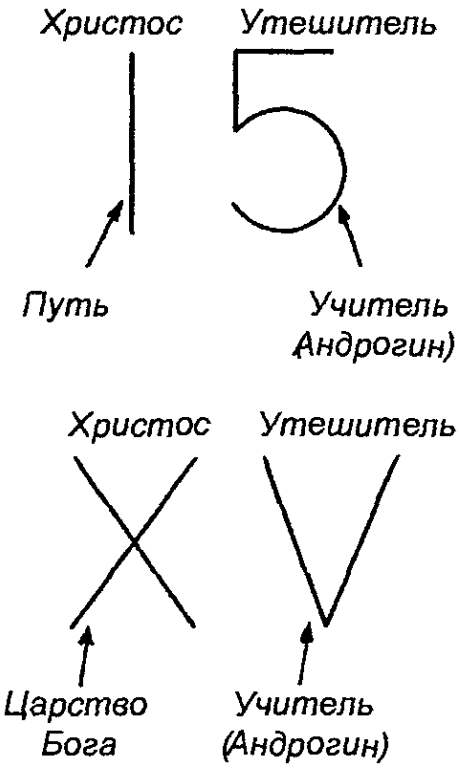
Учитель (I), обладая чашей (V), знает о трех ключах (I + V + I = VII, то есть 7 — символ Учителя, смотрите число 7), дающих возможность ученику стать Сыном Божиим, пройдя этап Святой Девы (VI → 6 — символ женщины и духовной беременности адепта в «яичках») с обретением таких имен: Муза, Майя, Маат, Манаса, чтобы выйти на путь Мессии, Майтрейи.

Число 50, связанное с буквой «М» и числом 14, указывает на новый цикл (50 дней, 50 лет), дающий человеку ключ (5) для понимания и осознания своей жизни. Этот ключ нам дает Дух Божий. Поэтому на 50-й день после распятия Христа на Апостолов снизошел Божий Дух; на 50-й день можно родиться опять на земле после своей физической смерти, согласно «Тибетской книге мертвых». На человека нисходит Дух мудрости, когда он перейдет по своей жизненной стезе пятидесятилетний рубеж.

Итак, мы видим, что без Учителя, который знает Путь Дао, Путь Тантры и Путь к Богу, не обойтись, если мы хотим приобрести Счастье, Радость, Блаженство. Поэтому приобретайте Дух Святой, Дух Истины через Благодарственную молитву к Всевышнему, и Он (Дух) направит вас к Учителю, который пребывает на земле и дает людям Путь к Богу. Аминь.

Н-15-60

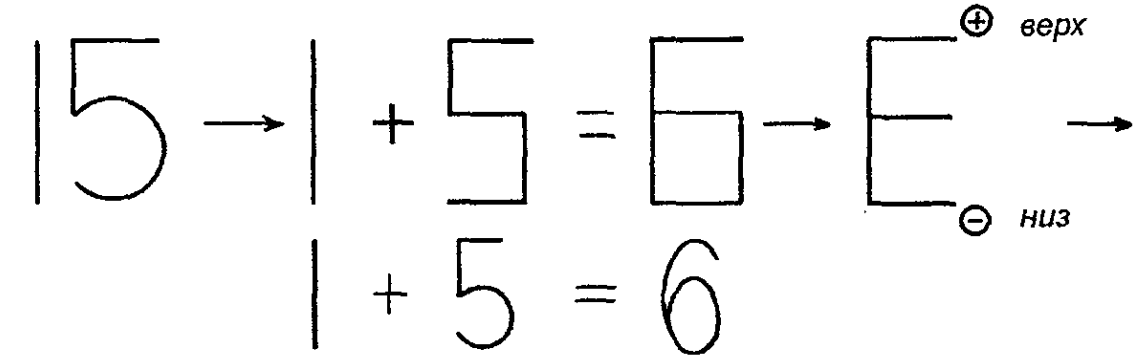
Арабское число пятнадцать (15) состоит из двух цифр: единицы (1 — символ пути, луча, фаллоса) и пятерки (5 символ ключа) и говорит об андрогинией сущности человека, только с уклоном приобретения женственности как внутри (спокойствие, мягкость, плавность, пассивность), так и снаружи (привлекательность, красота, обаяние, нежность). Ибо не случайно в числе пятнадцать (15) сокрыта цифра шесть (6) (15 → 1 + 5 = 6), которая характеризует, скорее, женские качества, чем мужские. В цифре шесть (6) сокрыты мужские качества, которые несут только духовные мужчины (Учителя Дао, Тантры, Религии). Вот и получается, что число пятнадцать (15) характеризует Духовного Учителя (Андрогина), который обладает ключом (трансформацией сексуальной энергии в божественную энергию), чтобы встать на Путь, который ведет к Богу, в Царство Божье. И римское число пятнадцать XV также говорит об этом, где цифра X символизирует Царство Бога — Вселюбие, а цифра V символизирует Учителя, который обладает ключом по



трансформации сексуальной энергии в божественную энергию и сам является андрогином, то есть объединяет в себе мужское и женское начала.

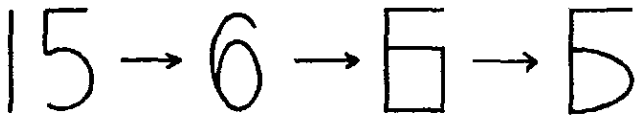
Арабское число пятнадцать (15) и римское число пятнадцать (XV) говорят о том, что в мир приходят два великих Учителя. Первый Учитель (Христос) дает, указывает Путь (1 — символ Пути) в Царство Бога (X — символ Царства Бога и символ Христа), а второй Учитель (Утешитель) дает всему человечеству ключ (5 и V — символы ключа), чтобы каждый мог по своим желаниям избрать свой путь к Богу (пути Господни неисповедимы), путь в Царство Красоты, Радости и Блаженства.

Число пятнадцать (15) рождает букву «Н». А так как в числе 15 есть цифра 5 — символ ключа, тайны, то и в букве «Н» будет сокрыт ключ (контакт), раскрывая который, мы поймем взаимосвязь числа пятнадцать (15) с буквой «Н». А буква «Н» способствует рождению числа шестьдесят (60).

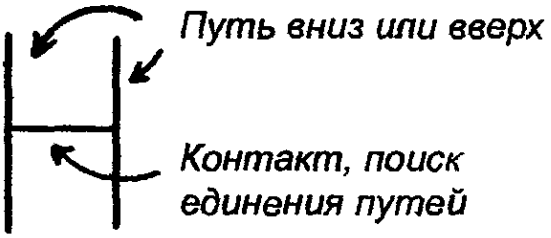


объединение верха и низа в единый путь

объединение пяти черточек в единую сущность

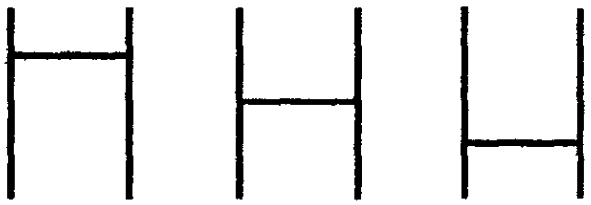


(БОГ), то есть число 15 дает тайный (скрытый) Путь к Богу

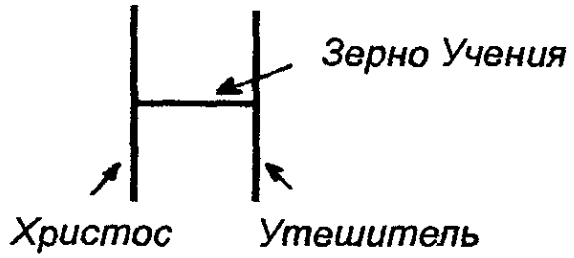


Букву «Н» энергетически характеризуют такие слова, как: «начало», «назад», «народ», «нация», «новый», «небо», «низ», «ноль», «ничего», «нервный», «нет», «не» и т.д., то есть весь диапазон энергетических явлений сверху донизу и вширь.

Буква «Н» указывает на два пути, имеющие направленность вниз от Бога или вверх к Богу, а черточка между ними символизирует поиск, контакт между двумя этими путями на разных энергетических уровнях (эмоциональном, психическом, интеллектуальном, духовном), что влияет на конструкцию, графическое написание буквы «Н». Чем выше черточка между двумя вертикальными линиями, тем контакт между



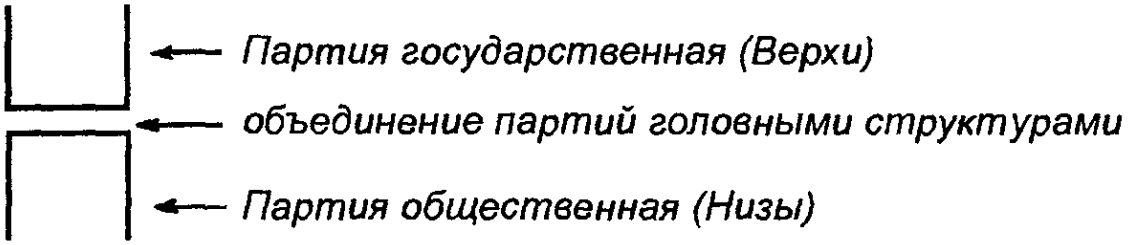
двумя путями, религиями, духовными направлениями, школами будет духовнее, религиознее. А так как эта горизонтальная черточка перемещается то вверх, то вниз, образуется слово «нет», «не» (отрицание) и появляются такие слова, как «навык», «нищий».



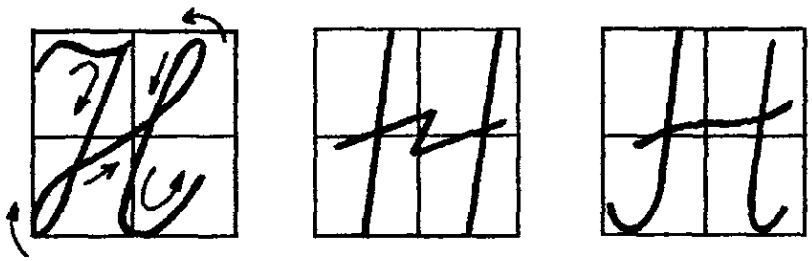
Буква «Н» говорит о двух путях к Богу и рождении на земле, она указывает на приход на Землю двух великих Учителей: Христа и Утешителя. Причем Утешитель строит свой Путь к Богу на основании Учения (Зерна) Христа, то есть

Учение Утешителя — это есть Учение Христа, только на новом витке развития, для новых ситуаций и обстоятельств.

Буква «Н» состоит из двух букв «П», расположенных зеркально, и указывает на контакт верхов и низов. То есть государственные партии объединяются с общественными партиями только лишь по головным (основным, главным) структурам. Вот почему возникает лозунг: «Народ (буква «Н») и партия едины» (то есть буква «П» вписана в букву «Н»).



Впишем букву «Н» в нашу матрицу и посмотрим на нее с энергетической точки зрения. Энергия от Божественного плана (с Неба) спускается вниз в материальный мир и затем поднимается в огненный план, познавая его широту, чтобы потом увидеть небесный план, то есть познать все пять стихий (земли, воды, огня, воздуха и эфира) и затем с накопленными знания-



ми вновь опуститься вниз, в материальный мир как Творец, Учитель либо как Неофит (посвященный в новое учение, религию), чтобы нести людям знания и указать Путь к Богу. Между вертикальными линиями (символ Пути вверх или вниз, или символ двух людей) может возникнуть контакт в виде молнии либо ручейка (передача знания от одного к другому), что способствует появлению таких слов, как «новость», «нервозность», «наука», «невежество», «накопление» и т.д.

Характеристики человека

Число пятнадцать (15) дает цифру шесть (15 → 1 + 5 = 6), поэтому характеристику человека смотрите в разделе для цифры шесть (6).

Дополнение:

⊕ Гармоничная жизнь, синтез материи и духа, обладает памятью, эталон сосуществования, индивидуальное творчество (Богосотворчество), энергичный, живой, непосредственный, внутренне мудрый, учится на собственном опыте, артистичен, великодушен, его трудно вывести из себя и расстроить.

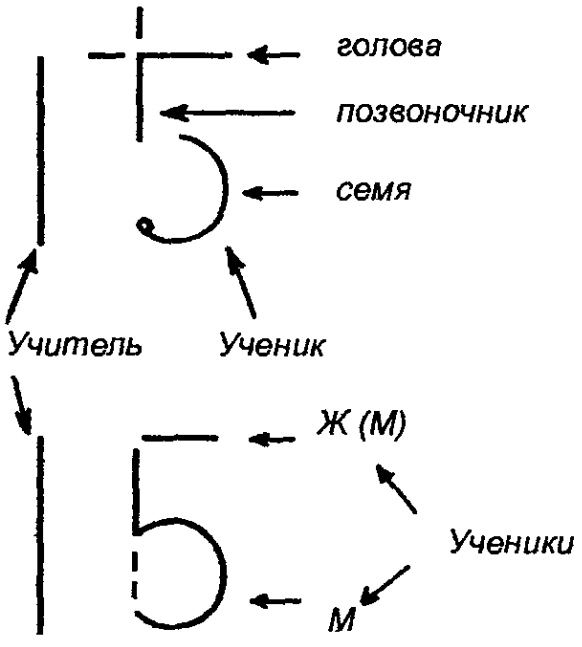
⊖ Трудно понимаем, нервозный, беспокойный, неуравновешенный, негативный, неуч.

Эзотерика

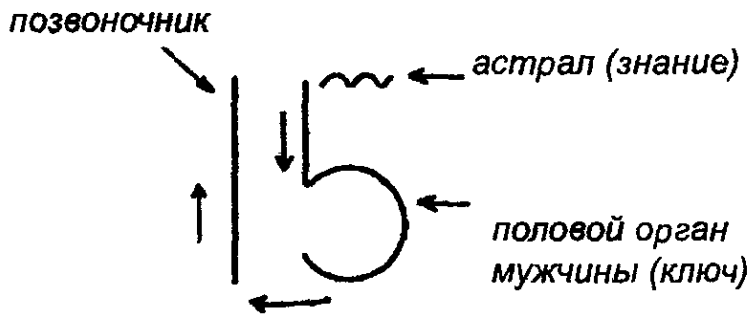
Рассмотрим число пятнадцать (15, XV) и букву «Н» с эзотерической (сексуальной) точки зрения.

Арабское число пятнадцать (15) состоит из двух цифр: единицы (1) и пятерки (5), которые нами разобраны.

Здесь мы только уточним, что единица (1) символизирует Учителя (Дао, Тантры, Йоги, который передает ученику ключ (5 — символ ключа)) трансформации сексуальной энергии через позвоночник в голову.



Пятерка (5) есть половой контакт между двумя учениками (гетеросексуальный либо гомосексуальный), тогда Учитель показывает, как найти ключ по трансформации сексуальной энергии в духовную в паре при половой связи.



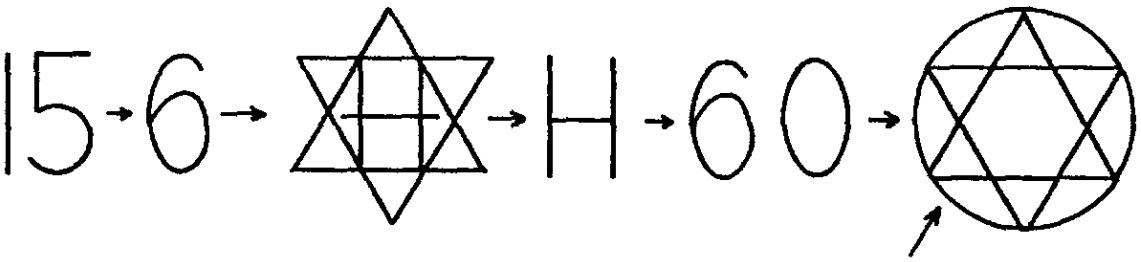
Число пятнадцать (15) указывает на путь одного человека по сексуальной тропе, когда Посвященный знает Тантру «духовного онанизма или аутосексуальности», используя свой половой орган для трансформации психических (эмоциональных, астральных) энергий по позвоночнику вверх в голову в духовные энергии. Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость или Дух Святой.

В числе 15 эзотерическим взглядом можно узреть союз Учителя (1) и ученика (5), как гомосексуальную Тантру, при которой ученик обретает ключ (5) по трансформации сексуальной энергии в духовную, чтобы преобразовать свое земное семя в божественное. В числе 15 сокрыты три ключа (5 + 5 + 5 = 15) от трех видов Тантры, и не каждый ученик (адепт), посвященный их мог обрести. Чаще всего посвященные обретали в Дао или в Тантре первый ключ (гетеросексуальный), а второй, и тем более третий, открывался (давался) самым достойным, избранным. Эти два последних ключа держались в строгой тайне и передавались только самому смиренному, кроткому ученику, который девственно чист перед Учителем, беспрекословно исполняет все его наставления и проявляет к нему преданную любовь на трех уровнях: уровень духовных знаний, душевных взаимоотношений и сексуальных контактов.

Таким образом, число пятнадцать (15) говорит о том, что человек, чтобы стать Учителем (1 — символ Учителя), должен знать, как поднимать семя в голову, трансформируя его в духовность, чтобы получить божественные знания и ключ от Духа Святого. То есть надо беременность яичек трансфор-

мировать в беременность духовную, религиозную, чтобы принять в себя божественные знания, так как число пятнадцать (15) содержит в себе шестерку (15 → 1 + 5 = 6), которая символизирует беременность женщины (плод в матке) и беременность семенем мужчины в яичках. Но цифра шесть (6) есть буква «Б», а это говорит о том, что, чтобы стать духовно беременным, мы должны все свои помыслы и деяния направить к Богу. Не случайно с пятнадцатилетнего возраста подростки начинают думать о высоких материях, а их тело приобретает божественную красоту, что так манит мужчин и женщин иметь с ними те или иные сексуальные контакты.

Римское число пятнадцать (XV) состоит из двух цифр: десятки (X) и пятерки (V), которые нами разобраны с сексуальной точки зрения. Здесь мы должны знать, что Путь к Богу лежит только через Путь Христа (X) и Утешителя (V), независимо от того, какими сексуальными проявлениями мы обладаем. Если Христос указывает на сердечные контакты (X — символ сердечных контактов), то Утешитель откроет путь к Богу через сексуальные контакты (V — символ сексуальных контактов), как гетеросексуальные, так и гомосексуальные (гомодуховные). Ищите Путь Христа и Утешителя (Духа Истины) и приобретете Радость, Счастье, Блаженство и Царство. Аминь.

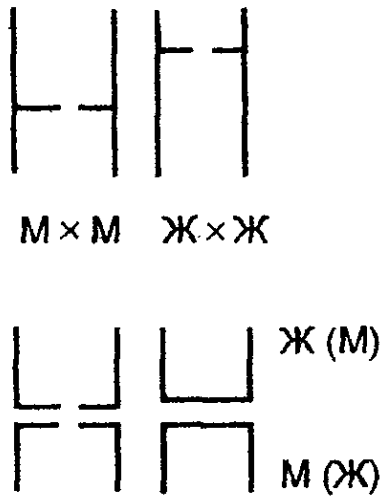


символ гармонии материи и духа в единении

Буква «Н» рождается из числа пятнадцать (15) через цифру шесть (6) и букву «Е».

Не случайно восточный гороскоп включает в себя цикл 60 лет (12 × 5 либо 15 × 4), где 15 × 4 есть цикл рождения

сексуальных взаимоотношений: первые пятнадцать лет — это рождение гетеросексуальной любви, как у Ромео и Джульетты; вторые пятнадцать лет — рождение гетеросексуальной любви — любви «до гроба»; третьи пятнадцать лет — рождение гомосексуальной любви; а последние пятнадцать лет (45—60) — рождение гомодуховной Любви. Это все условно, но такой цикл существует, и человек проходит через этот цикл. Поэтому и нужно обретать гармонию во всех сексуальных проявлениях, чтобы не попасть в разрушительные ловушки, ибо в сексуальности заложено и созидание (Путь к Богу), и разрушение (путь к Дьяволу).



Буква «Н» указывает, скорее, на гомосексуальные и лесбийские взаимоотношения, чем на гетеросексуальные. Ведь буква «Н» состоит из четырех букв «Г» («гомо...», «голубой», «гей», «господь»), а значит, выход надо искать в Господе Боге. Буква «Н» также состоит из двух букв «П» (название полового органа мужчины — «пенис», «приап», «пиписька» и женщины — «пещера», «п..да»), то есть мужчина должен вобрать, соединить в себе женщину и мужчину, чтобы стать Неофитом, посвященным в ту или иную Религию, то есть встать на путь Божий.

Лучше всего в букве «Н» узреть союз Учителя и ученика, при которых ученик становится подобным учителю, обретая знания и сексуальный опыт, вбирая в себя Христовую Любовь. Из Библии мы узнаем, что Иисуса Христа называли Назарянином и Галилеянином, а ведь буква «Н» состоит из четырех букв «Г».

Буква «Н» как бы нам говорит: если мы не будем отрицать сексуальность и под руководством Духа Святого, Духа Истины, Сына Божьего, Учителя, Наставника начнем научаться восходить к Богу, то станем небожителями. Аминь.

О-16-70

Арабское число шестнадцать (16) состоит из двух цифр: единицы (мужского начала) и шестерки (женского начала) и символизирует взаимоотношения между мужчиной и женщиной (оплодотворенной, беременной), которая должна стать матерью, чтобы родить на свет религиозного сына, сына Божьего (16 → 1 + 6 = 7 — символ религиозности). Кроме всего этого, число шестнадцать (16) символизирует человека — гермафродита, обладающего в той или иной степени мужскими и женскими половыми признаками. Но если на цифру шесть (6) взглянуть как на духовного мужчину, который знает Дао, Тантру, Йогу и Духовный путь к Богу, то число 16 символизирует Андрогина — человека, соединившего в себе мужчину и женщину, который по внешним половым признакам продолжает оставаться мужчиной, но по внутреннему содержанию и по внешнему виду приобретает все женские добродетели и качества: нежность, мягкость, красоту, плавность, спокойствие, любвеобильность и т.д. Возьмите, к примеру, богов Кришну, Будду, Аполлона, Адониса и многих богов Греции и других религий, особенно богов Индии. Поэтому Духовные Учителя очень нежны, приятны, обаятельны, женственны. А возраст 16-летнего юноши-подростка считается апогеем божественной красоты, ибо в этом возрасте в его теле гармонично сочетаются мужские и женские качества. Не случайно бог Зевс забрал к себе на небо в свое Царство мальчика Ганимеда, которому было,

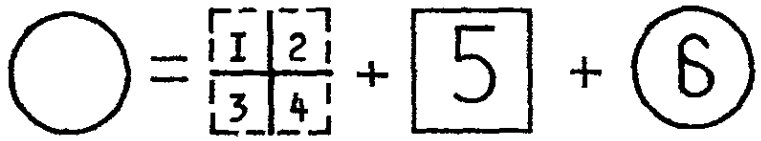
видимо, около шестнадцати лет, чтобы сделать его своим возлюбленным, виночерпием. А как много произведений создано греческими, римскими и другими поэтами, в которых они воспевали красоту мальчика в этом божественном возрасте!

Римское число шестнадцать (XVI) подтверждает вышеизложенную информацию, оно указывает на Единосущную Троицу: Бога Отца (X — символ объединения четырех видов любви), Бога Духа (V — символ ключа для познания Мироздания, который сокрыт в Божественной Любви), Бога Сына (I — символ Пути к Богу). Кроме этого, число XVI говорит о том, что человек (X — крест — символ человека) должен смиренно на себя взять свой крест, карму (X — символ Кармы, колеса Сансары) и обрести ключ (V — символ ключа), то есть испить всю чашу (V — символ чаши) своих страданий, очищая их Божественной Любовью (V — символ Божественной Любви, то есть V есть перевернутая буква «Л»), чтобы приобрести Путь к Богу, Счастью, Радости и стать на земле Сыном Человеческим, Сыном Божьим.

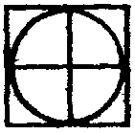
Действительно, в числе 16, XVI заключен божественный, ангельский возраст, а мы этого не ценим.

Итак, число шестнадцать (16, XVI) завершает еще один цикл, цикл красоты и гармонии, цикл единения мужского с женским в единую сущность. Поэтому число 16 порождает букву «О» (круг, колесо, цикл, сансара) и энергетически связано с такими словами, как: «ось», «окружность», «около», «объединение», «окончание», «огонь», «оазис», «обвести», «оберечь», «обернуть», «обзор», «облако», «облик», «обман», «обод», «овал», «око», «одежда», «ожег», «океан», «опыт» и др.

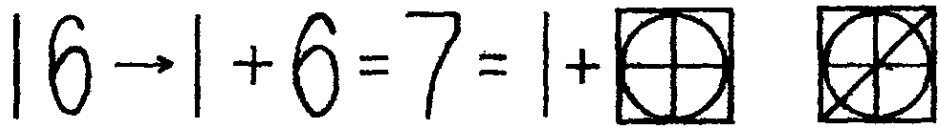
Буква «О» объединяет, включает в себя шесть графических структур, начиная с креста:



в единую сущность –

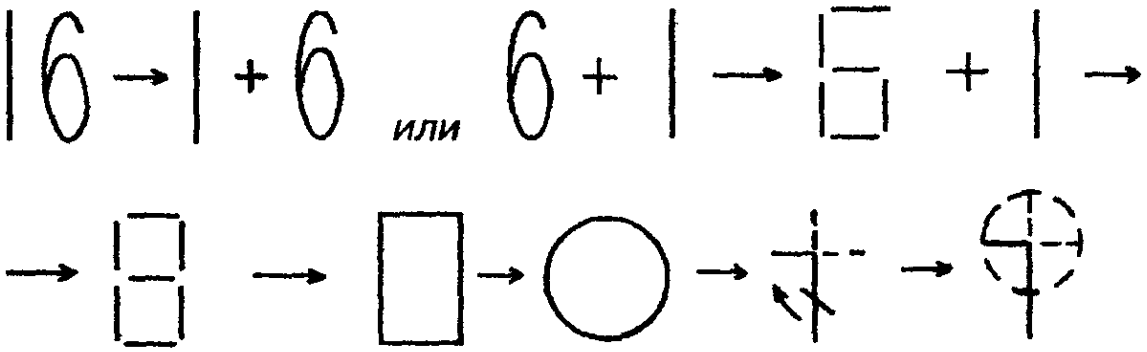


символизируя число 16, как 4 × 4 = 16



способствует рождению числа семьдесят (70) — объединение семи черточек в единую сущность.

Число семьдесят (70) несет в себе возраст мудрости старца и вечную божественную молодость — 16 лет, и все это заключено в букве «О».



Характеристики человека

Число 16 дает цифру семь (16 → 1 + 6 = 7), поэтому характеристику человека смотрите в разделе для цифры семь (7).

Дополнение:

⊕ Духовный, ясновидец, прорицатель, имеет канал в Мировой разум; ментальное управление, магия, физик-теоретик, аналитический ум, самые широкие контакты.

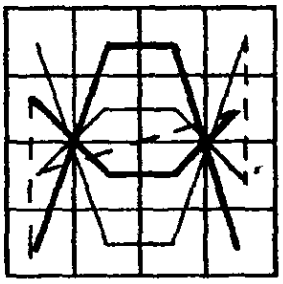
⊖ Проблемы духовного учителя (поиски Истины по отношению к сексуальности, к женщине, к дьяволу), торжественно-сумрачный, подчеркнуто-серьезный (никогда не улыбается), приверженец обрядов и ритуалов, уныние (необходимы воздействия для повышения тонуса).

Магический квадрат из шестнадцати цифр (1—16) также указывает на число семь (7). Смотрите нижеприведенную схему.

Символ числа 16 есть Луна, которая вечно молода и бывает старой (убывающей). Не случайно в слове «Луна» слог «лу» составляет число 54 (13 + 21), а «на» составляет число 16 (15 + 1). Луна всегда женственна и всегда андрогинна (Двуликий Янус) — духовная ипостась мужчины.

Осталось рассмотреть число шестнадцать (16, XVI) и букву «О» с эзотерической (сексуальной) точки зрения.

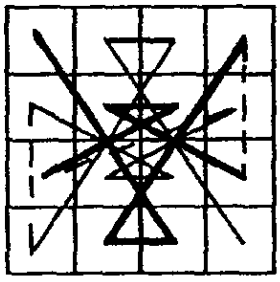
16	3	2	13	- 34 (7)
5	10	11	8	- 34 (7)
9	6	7	12	- 34 (7)
4	15	14	1	- 34 (7)
34(7)	34(7)	34(7)	34(7)	



пирамиды усеченные

кресты

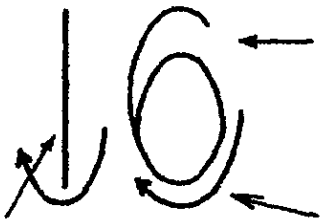
16	2	3	13
5	11	10	8
9	7	6	12
4	14	15	1



Мы уже говорили, что если на арабское число шестнадцать (16) посмотреть как на контакт мужчины (1 — символ Фаллоса) и женщины (6 — символ беременной женщины), то, если вы женщина, вам надо родить сына и направить его к Богу, чтобы он мог принести радость и счастье не только себе, но и другим людям благодаря Духу Святому, а если вы мужчина, то вам надо родить либо духовного сына — то или иное религиозное учение, направленное к Богу, либо благо-

даря Учителю (Дао, Тантры, Иоги, Духа Святого) научиться трансформировать сексуальную энергию по чакрам вверх в божественную энергию, чтобы обрести здоровье, молодость, счастье и Путь к Богу. Число 16 символизирует все сексуальные взаимоотношения: гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные и гомодуховные. Число 16 символизирует женщину (беременную), которая ищет духовного учителя, религиозного учителя (16 → 1 + 6 = 7 — символ религиозности), путь к Богу, к Счастью; символизирует гермафродита согласно его кармическим проработкам; символизирует как духовный, так и сексуальный контакт между учителем (Учителем) и учеником; символизирует мужчину, который встал на духовный путь к Богу и осваивает Тантру, Дао, Эзотерику; символизирует Учителя Дао, Тантры, Эзотерики, Религиозности; символизирует юношу, сочетающего в себе мужское и женское начала, который является образцом красоты и гармонии, божественности и ангельской чистоты.

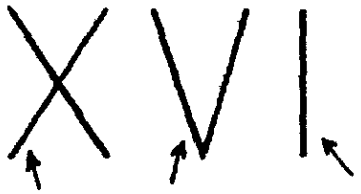
Число 16 дает знания по трансформации сексуальной энергии в духовную, если мужчина хочет заниматься этим



один, наедине сам с собою (Тантра духовного онанизма). Но без Духа Святого (Учителя) лучше этим не заниматься, так как Дьявол — Гений и может вас поймать в свои сети. Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость или Дух Святой. Аминь.

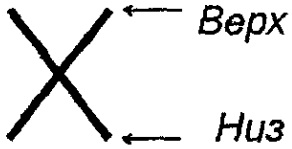
Римское число шестнадцать XVI состоит из десятки (X), пятерки (V) и единицы (I), которые нами подробно разобраны и подтверждают вышеизложенную информацию. Число XVI говорит об Единосущной Троице, а это говорит о том, что человек имеет возможность вобрать в себя энергии Божьего Сына, Духа Святого, чтобы стать Богом Творцом. То есть человек, не отрицая сексуальность, должен гармонично использовать свой половой орган (1 — символ фаллоса) для

трансформации сексуальной энергии в духовные, чтобы обрести путь к Богу (I — символ пути) и через Благодарственную молитву наполняться божественной любовью (V — перевернутая буква «Л», то есть брать Любовь от Бога) в своем теле, как сосуд (V — символ сосуда), обретая ключ от энергетических дверей в Мироздании на Пути к Богу (V — символ ключа), а затем стать духовным учителем (X — символ Учителя), взяв смиренно на себя свой кармический крест (X — символ креста, Кармы, Сансары), и отдавать людям радость, счастье, путь к Богу: даром получаешь (от Бога), даром и отдавай (X — символ двух чаш — песочные часы: сколько вливается в одну, столько же из нее в другую выливается).



Учитель Женщина Мужчина

Число XVI говорит о том, что человек (мужчина), если хочет стать Духовным Учителем, должен в себя вместить Женщину (V находится в середине), сделать низ верхом, а верх низом и уметь эзотерично управлять своим половым органом (I — символ фаллоса) для преобразования сексуальной энергии в божественную энергию. А без Учителя, Духа Святого вряд ли шестнадцатилетний юноша сможет это сделать, так как он обладает лишь гармоничной красотой, но не обладает мудростью и не умеет управлять сексуальной энергией. Ищите Учителя, Духа Святого, ибо Он на Земле. Аминь.



Буква «О», с эзотерической точки зрения, символизирует больше женщину, которая вбирает в себя всю информацию от материальной и до божественной, ибо на этом зиждется женский принцип: вбирать в себя все, что нравится, что полезно и что может пригодиться.

Буква «О» может символизировать мужчину только в том случае, если он — Учитель, указующий тот или иной путь к Богу, к Счастью, Радости, Наслаждению, который сам познал сексуальные и религиозные (духовные) пути к Богу на

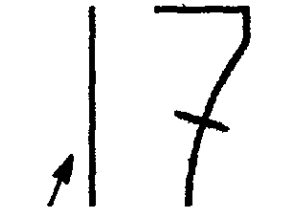
своем собственном опыте (с буквы «О» начинаются слова «опыт», «океан»).

С числом 16 и буквой «О» связано число 70, которое символизирует религиозного Учителя, знающего устройство Мироздания (О) и Сансару, цикличность (О). К 70 годам человек обретает мудрость, но теряет молодость (16) и жизненные (воспроизводительные) энергии из-за своего фаллоса (1) и потери семени (6). Чтобы юноше (16) не потерять свою молодость, свежесть, красоту и гармонию, а затем обрести бессмертие, он должен найти Учителя (70) Дао, Тантры, знающего, как использовать фаллос (1) и семя (6) для преобразования сексуальной энергии в божественную, то есть для получения эликсира бессмертия. Этот Учитель (70) должен знать, что Мироздание (О) есть энергетический капкан для юноши (16), в котором он через свой фаллос (1) теряет семя (6), жизненность в женщине (6) и постепенно стареет, заболевает, и приближается к смерти (7 — символ косы, которой косят траву, как атрибут смерти). Число 70 говорит нам, что только тогда, когда человек станет Учителем и будет знать, как преобразовывать сексуальную энергию в божественную, ему откроется путь (1) по Мирозданию (0) в обретении вечной молодости (16), цельности (0), андрогинности (70) и божественного сана Наставника, Путеводителя. И лучшим помощником нам в этом преображении является Дух Святой, Дух Истины, а также Сын Божий Христос, Утешитель.

Да поможет нам Бог, Дух и Сын! Аминь.

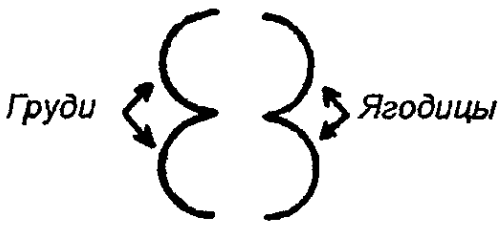
П-17-80

Арабское число семнадцать (17) состоит из единицы (1) и семерки (7), что указывает на взаимоотношения отца (Отца) и сына (Сына) на религиозной основе (7 — символ религиозности) и на пути к Богу (1 — символ Пути). Таким образом, число 17 указывает на духовного, религиозного учителя (Учителя), Сына Божьего, который знает Путь к Богу по космическим мирам и здесь на Земле (17 → 1 + 7 = 8 — символ Космоса, переход из одной жизни в другую).

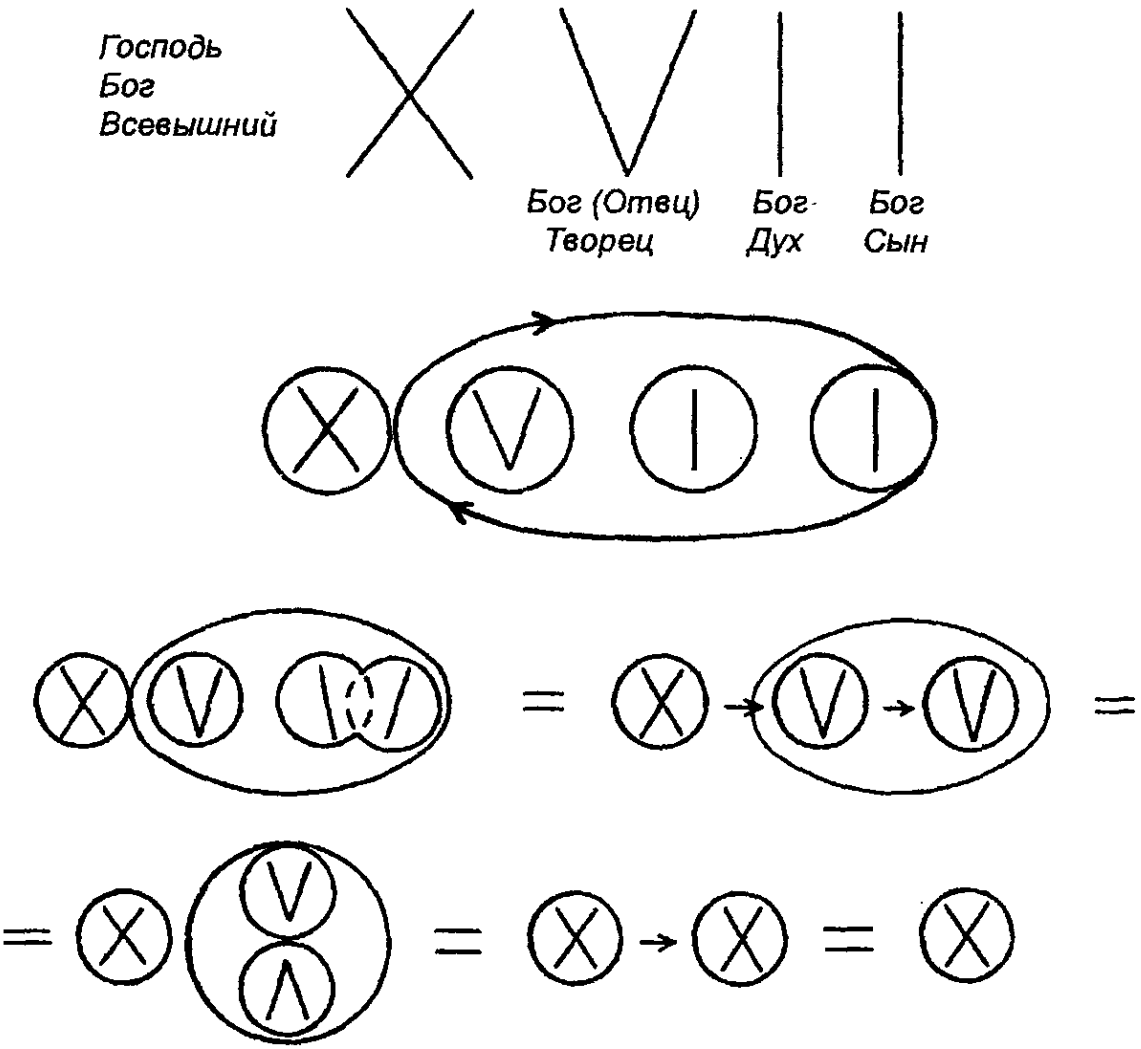


Число семнадцать (17) характеризует, символизирует лишь андрогинные и мужские энергии (1 — символ фаллоса, 7 — символ духовного учителя). Женские энергии здесь сокрыты и обнаруживаются лишь в цифре восемь (8), если на цифру восемь (8) взглянуть как на символ грудей и ягодиц. А это и говорит о том, что духовный Учитель должен вместить в себя женщину, чтобы найти путь к Богу.

Римское число семнадцать (XVII) состоит из десятки (X), пятерки (V) и двух единиц (I). И если цифру пять (V) принять за женское начало, то двойная единица (I — символ фаллоса) скорее усиливает в числе XVII мужское начало, а женское начало прячется вовнутрь, превра-

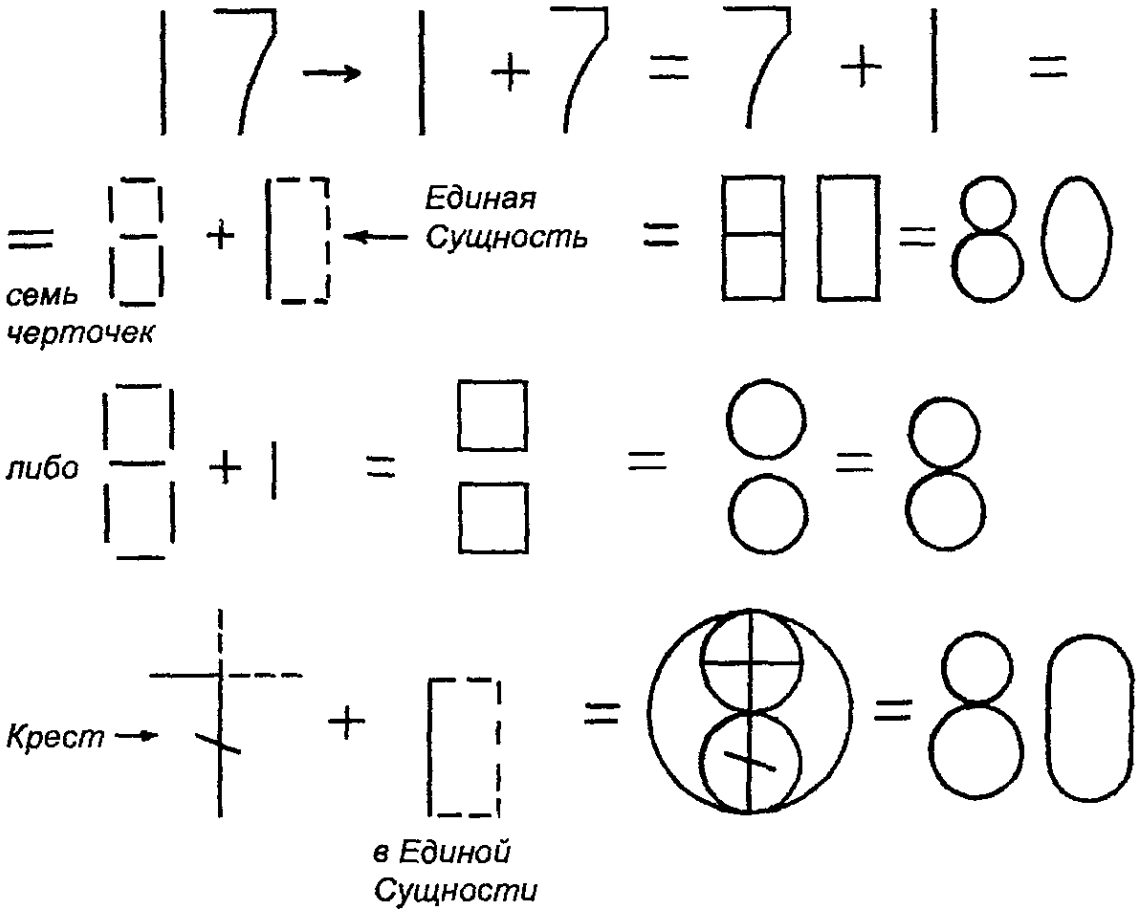


щаясь в ключ (V — символ ключа). Но главное скрыто в числе семнадцать (XVII) — оно указывает на взаимодействие Ипостасей Господа Бога Всевышнего, ибо Бог Всевышний в Мироздании предстает как Единосущная Троица: Бог Отец, Бог Дух и Бог Сын. То есть Сын, приобретая Дух Святой, становится Богом Творцом, Который может войти в Царство Бога Всевышнего. Аминь.



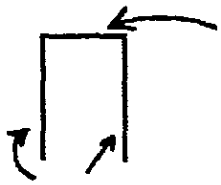
Число 17 связано с буквой «П» своей мужской сущностью: 1 — символ фаллоса, 7 — символ духовного мужчины, «П» имеет символ фаллоса, так как с этой буквы начинаются такие слова, как «приап» — бог плодородия — мужчина с эрегированным половым органом («пипися», «пенис», «половой орган», «пика» — символ эрегированного мужского чле-

на). А так как в числе семнадцать (17) находится восьмерка, в которой сокрыта женская сущность, то на букву «П» имеется слово, обозначающее название женского полового органа. Поэтому буква «П», чтобы показать в себе женскую сущность, способствует появлению числа восемьдесят (80).

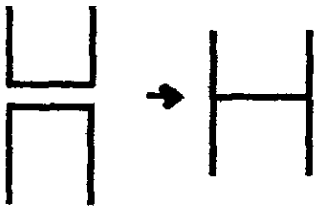


Букву «П» энергетически характеризуют такие слова, как: «путь», «пика», «половые» органы мужчины и женщины, «пирамида», «пила», «печка», «приступ», «пилот», «полет», «природа», «партия», «падать», «педагог», «падре» (отец), «паж», «пенек», «пакет», «палец», «палка», «паломник», «подол», «памятник», «пан», «пушка», «победа» и т.д.

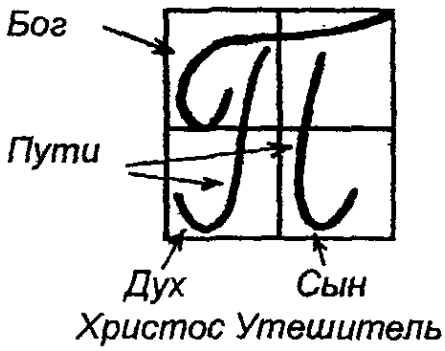
Буква «П» дает нам следующую информацию:



Объединение путей (двух и т.д.) на высшем уровне: Божественном, Религиозном либо Государственном (символ поцелуя).



Если партии, племена объединяются между собой, то образуются народы, нации на том или ином государственном уровне.



Прописная буква «П», вписанная в нашу матрицу, говорит о том, что все пути, которые истекают от Господа Бога, содержат в себе Единосущную Троицу (Бога, Духа и Сына) и что на Землю приходят два великих Учителя: Христос и Утешитель, у Которых в основе Учения положен Единый Божественный Путь. Не случайно Утешитель называется Параклитом (по-гречески), и это слово начинается с буквы «П».

Характеристики человека

Число семнадцать (17) дает цифру восемь (17 → 1 + 7 = 8), поэтому характеристику человека смотрите в разделе для цифры восемь (8).

Дополнение:

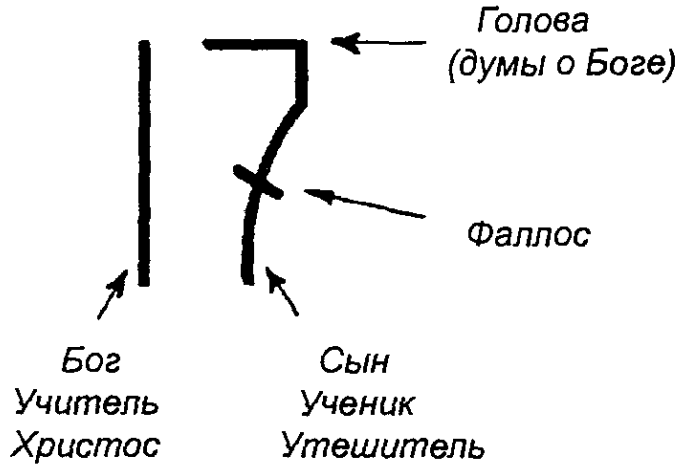
⊕ Учитель любви, милосердия, образно — Дева Мария; чувствительный, благожелательный, терпеливый, путь Бхактийоги; хорошее чувство бизнеса, самоустроенность, материальное благополучие, учитель Дао, Тантры, Эзотерики, Йоги.

⊖ Неизреченная мудрость (поиск ученика, чтобы проявить на нем свою мудрость, ищет выход из сексуального лабиринта), агрессивен, эгоистичен, полководец.

Эзотерика

Рассмотрим число семнадцать (17, XVII) и букву «П» с эзотерической (сексуальной) точки зрения.

Арабское число семнадцать (17) состоит из единицы (1) и семерки (7), которые нами разобраны. Здесь мы только

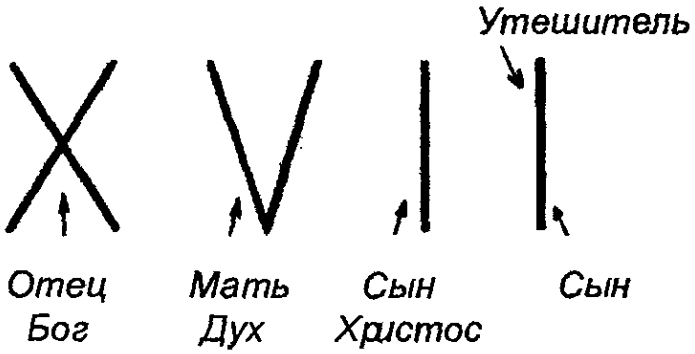


дополним, что число 17 символизирует контакт между двумя людьми мужского пола (начиная с мальчика-ученика семилетнего возраста), где 1 символизирует Учителя, а 7 символизирует ученика, который ищет путь к Богу. Цифра 7 говорит о том, что Учитель может вести ученика (мальчика) с семилетнего возраста через сексуальное воспитание, чтобы мальчик вырос здоровым, красивым и, начиная с 17 лет, мог самостоятельно распоряжаться своей жизнью: либо продолжать свое учение у Учителя, так как Учитель не откроет ему все тайны по приобретению мистических энергий, ибо надо проходить этапы посвящения (17 → 8 — символ посвящения), а мистические энергии сокрыты в семерке, либо ученик уходит от Учителя и живет самостоятельной жизнью.

Утешитель (Дух Истины) как раз и будет знать все тайны, связанные с сексуальностью, и Путь к Богу. Утешитель должен быть стройным, красивым, всегда молодым независимо от возраста и обладать энергиями Иисуса Христа. Аминь.

Римское число семнадцать (XVII) состоит из десятки (X), пятерки (V) и двух единиц (I), которые нами также разобраны.

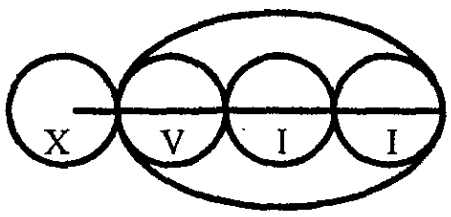
Число XVII символизирует не только семью: отца, мать и двух сыновей, но и двух великих Учителей: Христа и Утешителя, которые благодаря Духу Святому, Духу Истины обладают Путем (I — символ Пути), ведущим к Богу Отцу. А так как число XVII символизирует все человеческие сексуальные взаимоотношения (гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, онанистические) в группе, в паре и одиноч-



ные, то Утешитель должен знать все эти пути, дабы указать людям разной сексуальной ориентации Путь (пути) к Богу. Аминь.

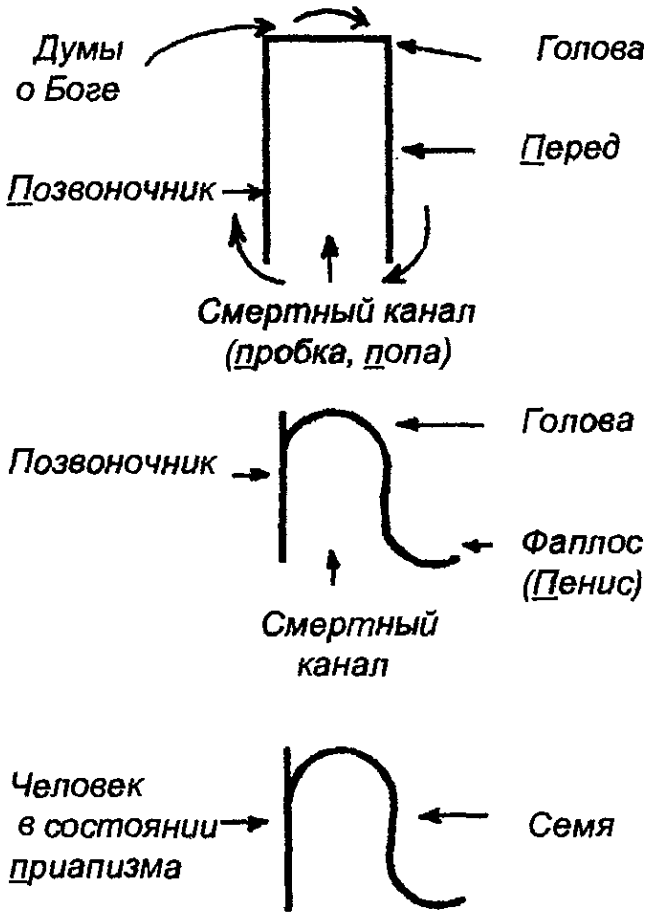
Это число можно расшифровать и таким способом:

X — Царство Божие, VII — Мироздание из трех Миров, а число 7 символизирует Учителя, Религию, Тайну (сексуальность). Чтобы войти в Царство Божие, надо познать сексуальность (фалличность), а это даст возможность обрести ключ (V — символ ключа), андрогинность. Такая расшифровка говорит нам о том, что Огненный и Материальный миры держатся на сексуальности (фалличности), поэтому путь в Царство Божие лежит через познание сексуальности, а не через запрет. Кроме этого, мы узнаем, что куда бы человек ни попадал, чтобы продолжить свою жизнь в том или ином мире, там всегда будет господствовать сексуальность, религия и тайна, которые он должен познать, разгадать благодаря Духу Святому, Духу Истины или Учителю, Сыну Божиему, чтобы отработать всю свою греховную карму и войти в Царство Божие. Христос для нас есть и путь, и истина, и жизнь! Аминь.



Буква «П» символизирует поцелуй, который связан с духовной любовью, часто называемой платонической любовью, которую якобы воспевал философ Платон. Но не надо забывать, что Платон воспевал любовь к мальчику (юноше-под-

— *Поцелуй (М × М) (Духовная Любовь)*



ростку), видя в этом отношении чистую, возвышенную любовь (гомосексуальную, переходящую в гомодуховную). Поэтому буква «П» символизирует поцелуй двух людей мужского пола, поцелуй Учителя и ученика, если две вертикальные линии принять как фаллические (мужские) сущности. А если вертикальные линии принять за людей разного пола и возраста, то поцелуй может быть самым разнообразным, какие только существуют между людьми. Поэтому буква «П» характеризует как гетеросексуальные, так и лесбийские, гомосексуальные, гомодуховные взаимоотношения.

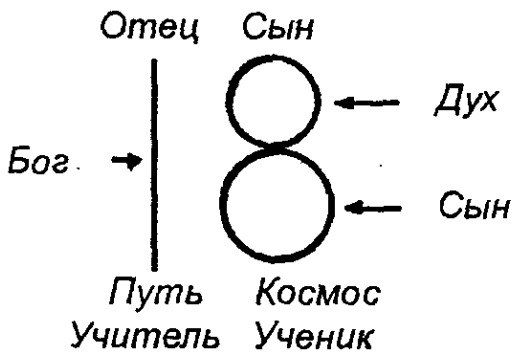
Буквы «П» и «п» указывают, как надо трансформировать свою сексуальную энергию в голову по позвоночнику через семь чакр, если человек сможет закрыть смертный канал и клапан пробкой в заднем проходе (анусе), чтобы получилась единая замкнутая цепь, круг. А так как буква «П» связана с числом восемьдесят (80), то смотрите эзотерику цифры восемь.

Ищите Путь Христа-Утешителя! Ищите Параклита! Аминь. Аллилуйя!

Р-18-90

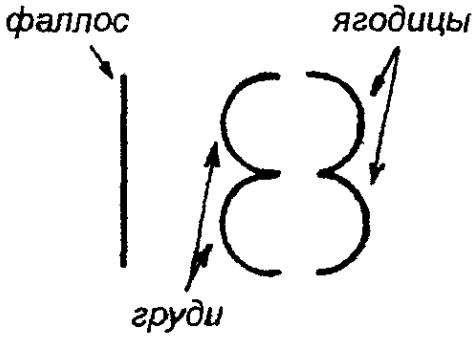
Арабское число восемнадцать (18) состоит из единицы (1) и восьмерки (8) и характеризует Бога Творца и Космического Сына, Который знает Путь к Богу в Мироздании (в Космосе); единица и восьмерка также символизируют Путь и Космос, Учителя и ученика, который осваивает Космический путь. Кроме всего этого, в числе 18 сокрыта Единосущная Троица, где показано, что Сын не может стать Богом, если не приобретет в себе Духа Святого. Троица, сокрытая в числе 18, указывает на некую законченность и цикличность; не случайно юноши и девушки с 18 лет становятся полноправными гражданами в том или ином государстве.

Число восемнадцать (18) символизирует гермафродита, так как в цифре 8 сокрыты женские признаки, и символизирует андрогина, то есть духовного мужчину, который вместил в себя женщину; также символизирует активного мужчину, воина, если цифра 8 будет рассматриваться как яички, в которых вырабатываются мужские гормоны и сперматозоиды для оплодотворения яйцеклетки (опять-таки не случайно, что юношей в этом возрасте забирают в армию).

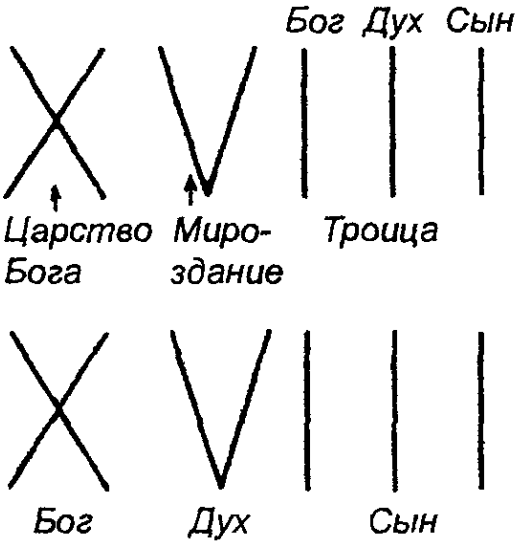


Число 18 символизирует также Учителя Эзотерики, Дао,

Тантры, Йоги, который знает о Космосе, Мироздании, чакрах, а также умеет управлять сексуальной энергией. В числе 18 сокрыт Духовный Религиозный Учитель, Мудрец (18 → 1 + 8 = 9 — символ Мудрости), который «беременеет» не в яичках, а в голове.



Римское число восемнадцать (XVIII) состоит из десятки (X), пятерки (V) и трех единиц (I), то есть из пяти цифр, а это говорит о том, что в числе XVIII заложен некоторый ключ от устройства Мироздания и Пути к Богу, независимо от того, что в числе XVIII уже есть цифра V (V — символ ключа).



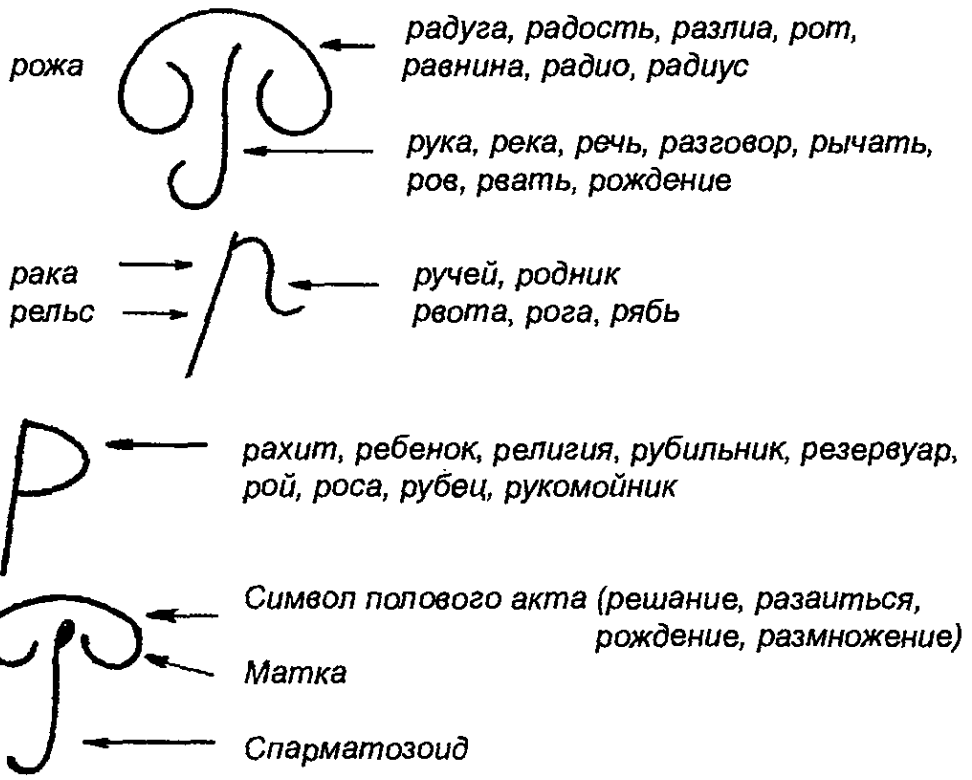
Римское число XVIII символизирует Царство Бога (X), Мироздание (V) и Единосущную Троицу: Бога, Духа и Сына, либо X — Бога, V — Духа, III — Сына, то есть Сын на Земле представляет и Бога, и Духа, и человека в Единой Сущности.

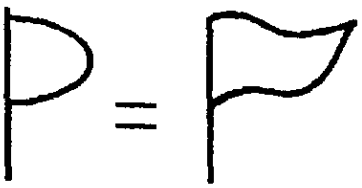
В числе XVIII, по сравнению с числом XVII, усиливается мужская (фаллическая) сущность, что указывает на то, что юноша в 18 лет становится еще более эгоистичным, агрессивным, чтобы показать свое мужское достоинство, то есть можно сказать, что юноша в этом возрасте трижды фалличен (сексуален).

Кроме всего этого, надо не забывать, что три единицы указывают на то, что в материальный мир приходят три великих Учителя, несущих одно Учение, как, например, Брахма, Шива, Вишну или Маркс, Энгельс, Ленин или Христос, Утешитель, Блистающий (Божественный).

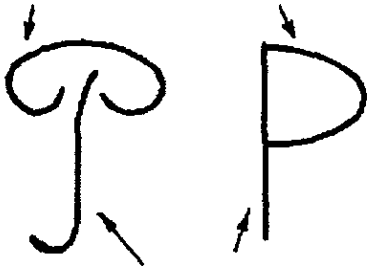
Число 18 способствует рождению буквы «Р», ибо первое (18) и второе («Р») символизируют мужские половые органы.

Прописная буква «Р» символизирует:





Царство Бога

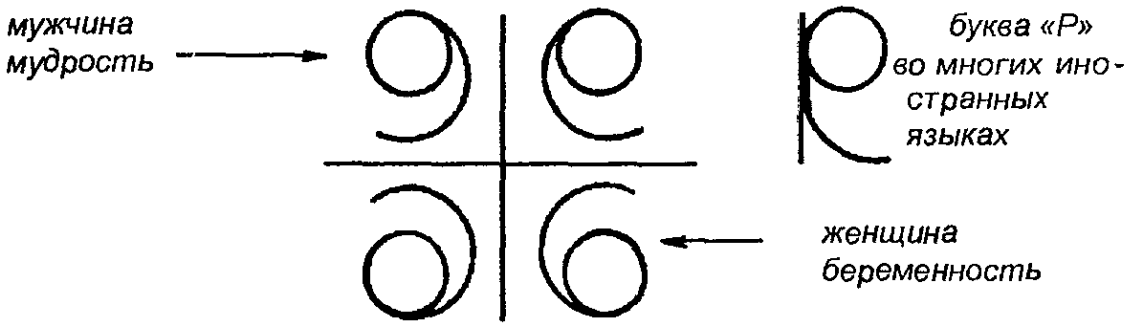


Путь

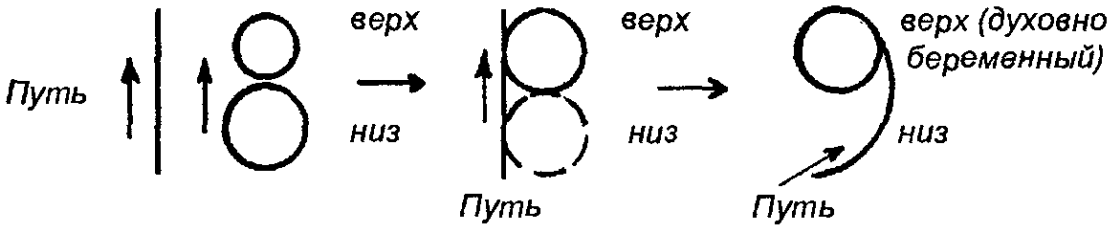
Буква «Р» есть символ знамени, победы, божественности: Равви (Учитель), руководитель, революционер, ратник, рыцарь и т.д.

Буква «Р» символизирует Путь к Богу, то есть в своих помыслах и деяниях надо всегда думать о Боге.

Если число 18 способствует рождению буквы «Р», то последняя способствует рождению числа девяносто (90) и этим самым показывает, что в букве «Р» сокрыт союз мужского (9) и женского (0) начал. То есть чтобы стать Раввином (Учителем), руководителем той или иной религиозней школы, надо в себе соединить мужское и женское начала и уметь управлять сексуальной энергией.



«Р» — это есть буква «П» во многих иностранных языках (половой орган, приап, пенис и т.д.)



То есть число 18 указывает на то, что мы должны земную энергию трансформировать вверх в духовную, божественную энергию, что и дает букву «Р» (радость, рай, работа), чтобы затем получить число 90, где 9 символизирует Мудрость, а 0 — Мироздание.

Характеристики человека

Число восемнадцать (18) дает цифру девять (9), поэтому характеристику человека смотрите в разделе для цифры девять.

Дополнение:

⊕ Учитель эзотерики, космический учитель, подготовка к посвящению неофита, духовный Учитель, Мудрец; незави-

симый, квалифицированный, хороший советчик; цель — учиться для других.

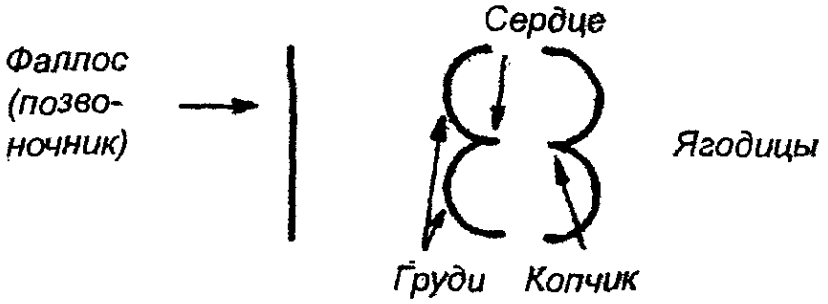
⊖ Обрядовые формы, тайность, секретность, ограниченность, духовный Дьявол, «обещалкин», суеверный, гордый, противоречивый, космический воин, тяжелоатлет.

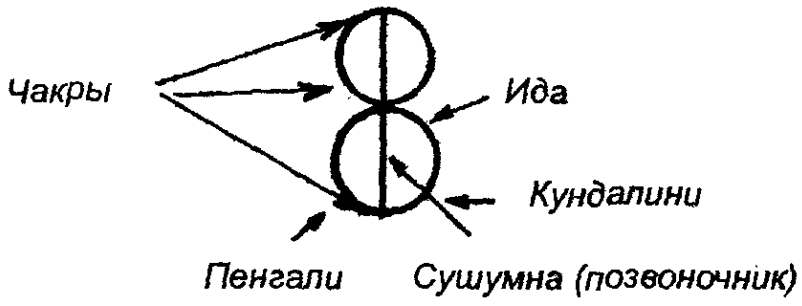
Эзотерика

Рассмотрим число восемнадцать (18, XVIII) и букву «Р» с эзотерической (сексуальной) точки зрения.

Арабское число восемнадцать (18) состоит из единицы (1) и восьмерки (8), которые нами разобраны.

Здесь, как мы уже упоминали, если число 18 символизирует фаллос, груди, ягодицы (копчик), а также чакры, каналы (Пенгали ⊕, Ида ⊖ и Сушумна), то в этом числе сокрыт

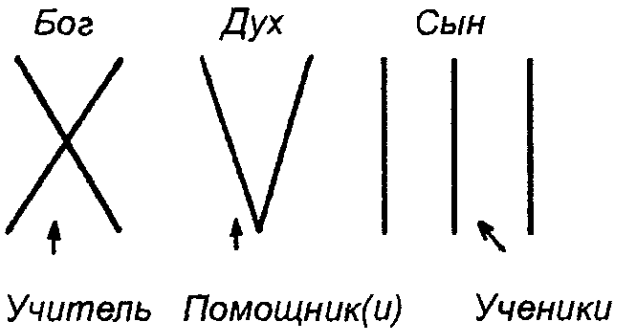




эзотерический, сексуальный путь к Мудрости и к Богу. Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость или Дух Святой. При этом мы должны помнить, что под единицей можно подразумевать и Бога, и Учителя (учителя), а под восьмеркой — Христа и Утешителя, а также одного либо двух

учеников как однополых, так и разнополых. Таким образом, в числе 18 сокрыты все сексуальные взаимоотношения: гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, онанистические, гомодуховные (цифра 9, сокрытая в числе 18, указывает на мудрость, гомодуховность).

Римское число восемнадцать (XVIII) состоит из десятки (X), пятерки (V) и трех единиц (I), то есть мы имеем полный набор знаков, чтобы получить все цифры от единицы (I) до десятки (X) и числа до сорока (XXXX). Вот почему в этом числе имеется некая энергетическая законченность, подтверждающаяся и той информацией, которую мы привели в начале этой главы.

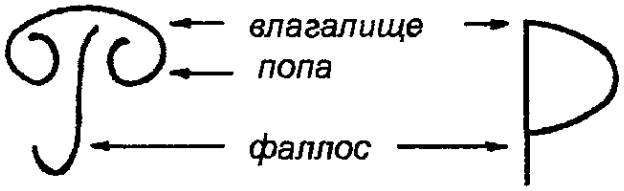


В числе XVIII указаны все сексуальные взаимоотношения на разных энергетических, религиозных, духовных, эзотерических уровнях: гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, онанистические (III — символ группового онанизма), гомодуховные.

Но лучше в числе XVIII увидеть Единосущную Троицу: Бога, Духа и Сына и найти Путь Христа и Утешителя к Богу.

Да поможет вам молитва! Аминь.

Буква «♌» с эзотерической точки зрения есть не только гетеросексуальный контакт, но и лесбийский, гомосексуальный, а также и онанистический. И с какой сущностью

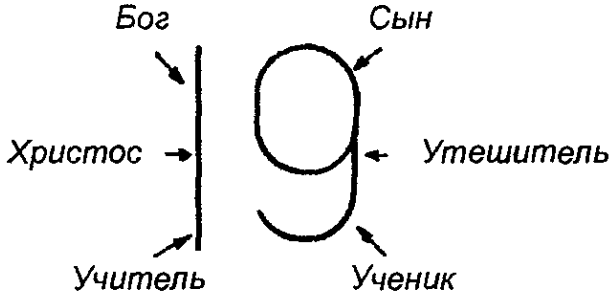


человека буква «Р» связана, такую сексуальность он и использует: ребенок, раб, революционер, рабочий, ректор, регент, режиссер, руководитель, равви и т.д.

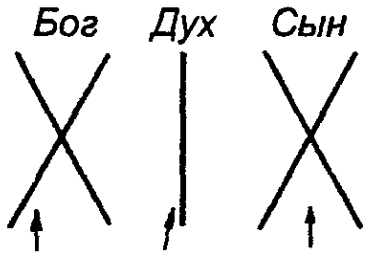
Духовный человек, знающий Эзотерику, Дао, Тантру, Йогу, если имеет в себе Духа Святого, становится Учителем, не отрицая сексуальный путь по Мирозданию, ибо Мироздание не может существовать без тех или иных сексуальных взаимоотношений. То есть в какой бы мир мы ни попадали, везде существует та или иная сексуальность, так как Природа держится на сексуальности. И если буква «Р» связана с числом 90, причем оба знака Р и 9 символизируют половые органы мужчины, то нам, как мы уже выяснили и разобрали, надо приобретать духовную беременность и лучше всего под руководством Учителя, Духа Святого, Христа-Утешителя. Обретайте в себе Благодарственную молитву к Всевышнему, Всеблагому Богу, а Дух Святой направит вас к тому или иному учителю (Учителю), чтобы приобрести знания (Знания) и путь (Путь) согласно вашей Карме. Аминь.

С-19-100

Арабское число девятнадцать (19) состоит из единицы (1) и девятки (9), которые нами неоднократно разбирались. Число 19 символизирует мужское начало во всех отношениях и, скорее всего, оно символизирует мужчину (ученика), который встал на духовный путь развития, то есть число 19 — это есть взаимоотношения Бога с Сыном или Учителя с учеником. Не случайно в этом возрасте юноша после своих мужественных, воинственных похождений начинает задумываться о мудрости, духовности, религиозной направленности, о сексуальном мире, о Мироздании, ибо число 19 содержит в себе число 10 (1 + 9), что говорит о некой энергетической цикличности, законченности (1 — символ Пути к Богу, а 0 — символ Мироздания, цикличности). А значит, число 19 символизирует Учителя-андрогина, который соединил в себе мужчину и женщину (1 и 9 — символы мужского начала, а 0 — символ женского начала), который знает сексуальную Мудрость (Эзотерику), чтобы с радостью продвигаться к Богу, Счастью, Наслаждению.



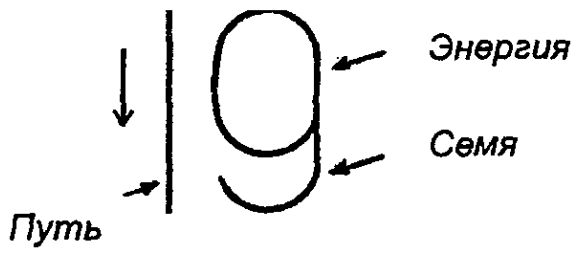
Римское число девятнадцать (XIX) подтверждает вышеизложенную информацию, а также говорит о том, что Сын



благодаря Духу Святому становится прообразом Бога Творца на Земле. То есть человек, который хочет войти в Божье Царство, должен смиренно взять на себя крест, свою Карму (Х — символ креста и кармы) и в своих деяниях проявлять земную и Небесную Любовь, а через Благодарственную молитву к Всевышнему приобретать в себе Духа Святого, Который укажет Путь к Богу в Мир Красоты, Счастья и Блаженства.

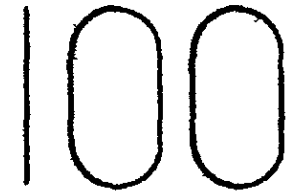
Число XIX говорит и о том, что в мир поочередно приходят два великих Учителя (энергетические Близнецы-Братья): Христос и Утешитель, у Которых Единый Путь к Богу. Вначале в мир приходит Христос и дает, указывает путь в Божье Царство, а затем приходит Утешитель и раскрывает истинность Учения Христа. Число XIX указывает и на время (Х — символ песочных часов): после XIX века начинается подготовка к приходу на Землю второго великого Учителя (Утешителя), а разница по времени между Христом и Утешителем XX веков (2000 лет), ибо единица (1) символизирует перегородку, эпоху.

Число 19 символизирует Бога Творца, Который создает Мироздание (1 — символ фалличности, плодородия; 0 — символ Мироздания, матки и т.д.). А Бог Творец это есть Свет, Семя, Сила... Отсюда мы видим взаимосвязь числа 19 с буквой «С». Букву «С» энергетически раскрывают такие

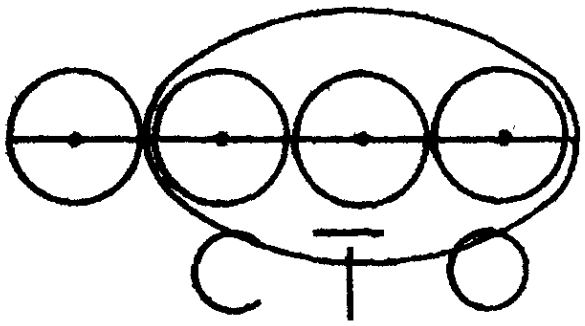


слова: «свет», «семя», «сила», «слово», «слава», «сеять», «сыпать», «сам», «самка», «сад», «сок», «сахар», «соль», «салют», «сан», «святой», «сын», «сон», «сатана», «сонм», «собрание», «свеча», «свобода», «смерть», «связь», «сгибать», «секира», «секрет», «семья», «секс», «сердце» и многие другие слова.

Буква «С» способствует рождению числа сто (100), то есть рождению Святой Троицы: Бога, Духа и Сына. Да и само слово «сто» состоит из трех букв: «С» — Свет, Семя, Сила; «Т» — Творец-Бог; «О» — Обилие в Мироздании. А на нашей простой схеме Мироздания слово «сто» расшифровывается просто: «С» — Свет (Энергия), «Т» — тело (атомы, первокирпичики), «О» — Окончание (разные формы в материальном мире).



Если число 19 несет в себе некую цикличность (10), законченность, то и буква «С» несет в себе цикличность (100 — век)



С Т О
в е к
е л о
т о н
ч
а
н
и
е

и законченность и говорит о том, что мужчина (1 — символ мужского достоинства как Творца) в миру обязательно будет иметь контакт с двумя женщинами (0 — символ женского начала), одна из которых есть Небесная Женщина (Богиня, Божья Мать, Богородица), а другая — земная женщина. То есть мужчина, который встает на духовный путь, не должен отрицать земную женщину, земную сексуальность, а наоборот, через Божественную Мать, Богиню должен научиться трансформировать сексуальные энергии

через Тантру, Дао, Йогу в божественные энергии, чтобы обрести Путь к вечности (100 — символ вечности, веры), к Богу.

Характеристики человека

Число девятнадцать (19) дает число 10 и единицу, поэтому характеристику человека смотрите в этих разделах для этих цифр.

Дополнение:

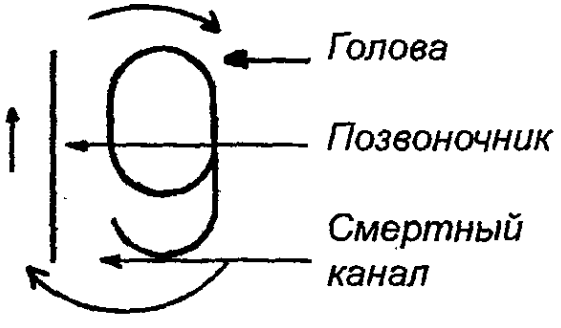
⊕ Пророк, осознающий Миссию, духовный Посланник, духовный Лидер, Посвященный, Мудрец, Учитель Дао, Тантры; ясновидение, сверхъестественная интуиция, огромная энергия, артистичность, оригинальность.

⊖ Фанатик, донжуан, духовный дьявол, сатанист, черный маг, черный учитель.

Эзотерика

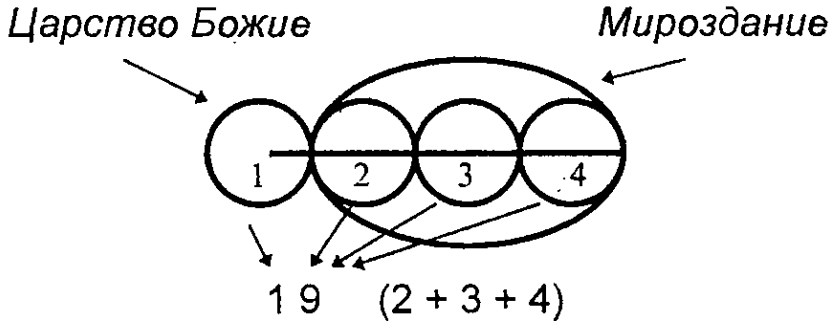
Арабское число девятнадцать (19) состоит из единицы (1) и девятки (9), которые нами подробно разобраны в этой главе и в предыдущей.

Число 19 символизирует взаимоотношения ученика с Учителем, который знает Мудрость, Путь Дао, Тантры, Йоги и путь Духовный. Эти взаимоотношения тайные (эзотерические), ибо связаны с передачей сексуального опыта и напоминают гомосексуальный контакт на гомодуховной основе, так как других путей передачи сексуального опыта нет. Тем



более в сексуальном контакте Учитель помогает ученику, а ученик помогает Учителю трансформировать сексуальную энергию в духовную, божественную энергию. Число 19 также показывает на энергетический круг внутри человека, по которому происходит трансформация сексуальной энергии. Здесь надо только знать, как закрыть клапан в смертном канале и клапан в голове, чтобы энергетический круг замкнулся. Эти знания передает только Учитель ученику смиренному, кроткому, терпеливому и все исполняющему, послушному.

Число 19 на нашей схеме Мироздания указывает, что ученик благодаря Учителю должен обрести такую мудрость (9),



которая должна дать возможность через трансформацию сексуальной энергии в божественную преобразоваться в сына Божьего, то есть в бога, и войти в Царство Божие (1). Ибо число 19 есть число Бога Отца Творца, энергию которого и должен обрести в себе ученик.

Образно говоря, число 18 символизирует союз Учителя и ученика, при котором мальчик учится гигиене тела, а число 19 — мальчик учится гигиене полового органа. Если число 19 содержит скрытый путь по перекачке энергии сверху вниз и наоборот, то прежде чем заниматься сексуально-тантрическими практиками, надо накопить в себе божественную энергию через молитвы, мантры, которая и будет защищать ученика от случайных греховных падений.

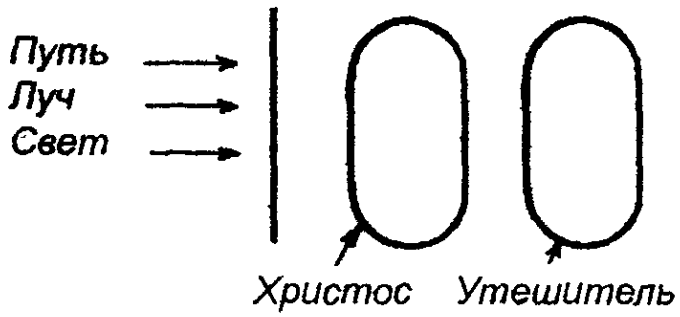
Римское число девятнадцать (XIX) состоит из двух десяток (X) и единицы (I) и подтверждает вышеизложенную мысль. Чтобы ученик стал подобным Учителю, между ними должен быть контакт гомосексуальный (I — символ фаллоса)

либо гомодуховный. Римское число XIX символизирует все сексуальные взаимоотношения: гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, онанистические, как групповые, так и парные и одиночные.

Число XIX символизирует работу с зеркалом, двойником.

Буква «С» символизирует Свет, Силу, Семя... То есть на что мы будем тратить свет, силу и семя, то мы себе и получим: либо святость, сияние, славу... либо сатану, смерть, слезы...

Но буква «С» символизирует не только Солнце и Луну (Селену). С эзотерической точки зрения, буква «С» раскры-



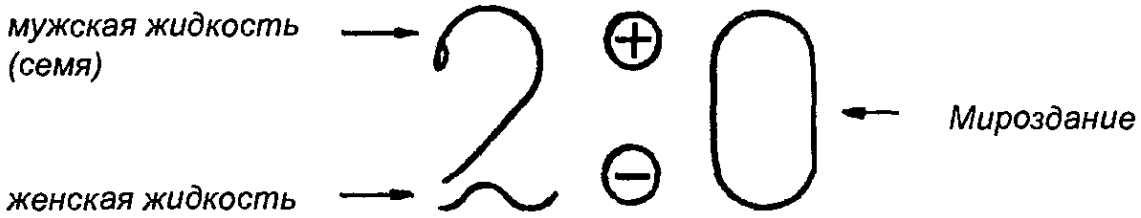
вается в числе сто (100) не только как союз мужчины с двумя женщинами (гетеросексуальный и лесбийский контакт), но и как Путь Христа-Утешителя, ибо эти два великих Учителя укажут Путь для всего человечества к Богу, независимо от сексуальной принадлежности.

Хочешь познать вечную молодость (100 — символ долголетия)? Она сокрыта в половом органе (1 — символ фаллоса) и в двух баках-яичках (00 — символ двух яичек). Найди Учителя, Духа Истины, тогда найдешь Путь к Богу, Молодости, Радости, Счастью. Аминь.

Т-20-200

Арабское число двадцать (20) состоит из двойки (2) и нуля (0). Цифра два (2) нами подробно разобрана. Цифра 2 вмещает в себя в диалектическом творческом процессе взаимодействие мужского и женского начал, благодаря которому и создается Мироздание, Космос, галактики, звезды, планеты, Земля, жизнь.

Таким образом, число двадцать (20) символизирует как бы второй творческий этап в создании Мироздания, то есть появление материальных кирпичиков, из которых будет строиться живая материя. Число 20 символизирует еще двадцатый энергетический цикл и создание, рождение двадцатой энергосферы, энергоинформационного поля, то есть про-



цесс завершения огненных миров, если каждая Стихия включает в себя семь энергоинформационных сфер (Стихия Эфира — 7 сфер; Стихия Воздуха — 7 сфер; Стихия Огня — 6 сфер; остается сотворить еще одну огненную сферу).

А так как цифра 2 двойственна — символ антитезы, то число 20 символизирует Бога Плодородия (Творца), Иерар-

хию Творческих Сил, Люцифера, Дьявола, Богиню Материи, Природу, то есть мужчина больше связан с женской сущностью (сексуальностью, оплодотворением), чем с духовной сущностью. Можно сказать, что число 20 символизирует женское активное начало, направленное на процветание жизни в материальном мире, чтобы Природа любовалась своей красотой и гармонией. То есть женщина просит, влияет на мужчину, чтобы он имел с ней сексуальную связь и оплодотворил ее для благодати, чтобы мужчина отдал ей энергию, драгоценное семя, благодаря которому она расцветает и чувствует себя хорошо, как творящая Природа. Эта женская энергия будет влиять на все последующие числа с 20 до 30, с 200 до 300, с 2000 до 3000. Вот и получается, что с 2000 года на Землю будут проникать активные женские энергии, что повлияет на общественный строй, движение к Матриархату, то есть все высокие посты в государственной структуре и в обществе будут занимать женщины.

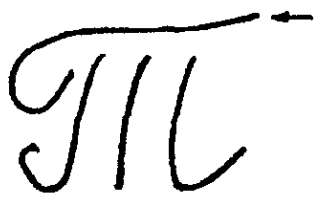
И если число 20 есть символ союза мужчины и женщины, тогда становится понятно, почему с этого возраста многие юноши начинают задумываться о создании семейной пары, семейной ячейки, в которой будет развиваться свой собственный мирок.

Римское число XX символизирует, скорее, духовную мужскую основу, внутреннюю гармонию между мужским и женским началом и союз между всеми видами любви на основе Божественной Любви.

Мы видим, что римское число двадцать (XX) состоит из двух десяток (X), где X есть символ не только Царства Бога, но и символ великого Учителя, Сына Божьего, и этим Учителем для нас является Иисус Христос. Но вторая десятка (X) есть второй великий Учитель, который является Близнецом Христа, ибо Его Учение основано на Учении Иисуса Христа, и Он, согласно новой эпохе, новым обстоятельствам, дает новую информацию о Боге и Его Царстве, о Пути к Нему через миры, Мироздание, так как пришло для этого время. И этот второй Учитель есть Утешитель, Который при-

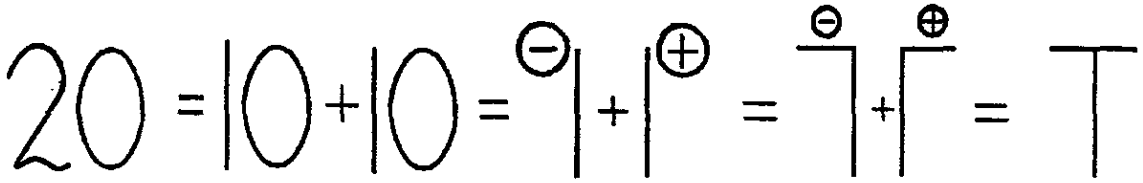
шел на Землю в конце XX века. Утешитель раскроет и покажет Истинность Учения Иисуса Христа, чтобы все христианские направления, которые возникли на новом понимании евангельских текстов и деяниях Апостолов, а также на деяниях Святых Отцов, увидели свое недопонимание и сами исправили свои ошибки. Ибо Учение Утешителя не есть назидание другим вероисповеданиям силой под праведной маской, а есть назидание смиренной Любовью, то есть Вселюбием, так как насильно мил не будешь. И если Иисус Христос Сам предсказал пришествие Утешителя, то Его Второе Пришествие и будет в Лице Утешителя как Смиренного Пастыря, несущего всему человечеству Новую Заповедь — Вселюбие и Ее практику на материальном уровне во всех областях житейской жизни.

Число двадцать (20, XX) связано с буквой «Т», ибо эти число и буква несут в себе символику Бога Творца, а Господь Бог включает в Себя Троицу, то есть Господь Бог Всевышний в Мироздании пребывает как Триединая Сущность (Бог Творец, Бог Дух и Бог Сын), а на Земле это могут быть три Учителя: Трисмегист, Христос и Утешитель или Маркс, Энгельс и Ленин. И вот эту Триединую Сущность мы символически видим в рукописной заглавной букве «Т».



Рукописная буква «Т» символизирует такие слова, как: «троица», «терем», «темнота», «табор», «табун», «тайга», «театр», «теория», «терка», «терновник», «тина», «толпа», «ткач», «толщина», «топтать», «трезубец», «трезвучие», «туча», «тяжесть», «табло», «толстый» и т.д.

Печатная буква «Т» символизирует такие слова, как: «ток», «тонкий», «турник», «тропа», «тыкать», «твердь», «табу», «таран», «тайна», «тартар», «телеграф», «тело», «тень», «теснота», «течь», «толочь», «тоннель», «точка», «трещина», «трон» и т.д.

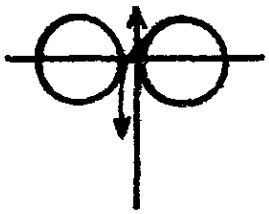


От объединения ⊕ и ⊖ получится ток, текущий по одному пути.

С буквы «Т» начинается слово «тайна», и эта тайна сокрыта в букве «Т» или «т», то есть первая буква указывает на объединение двух Духов: Духа Покоя и Духа Движения, и от их соединения появляется Дух Творчества, Животворящий Дух; вторая буква указывает, что в Мироздании эти Три Духа (Дух Покоя, Дух Движения и Дух Животворящий), сочетаясь, образуют Мировую Душу, а затем, сочетаясь с Ней, образуют разные энергии и всевозможные живые существа, которые заселяют Мироздание. Кроме всего этого, рукописная буква «m» указывает, что Господь Бог Всевышний пребывает в Мироздании как Триединая Сущность, Святая Троица.

Если печатная буква «Т» есть символ Бога Творца, то разъединение буквы «Т» на две буквы «Г» ( ) дает слово «Господь», но так как одна буква «Г» несет в себе положительную сущность, а другая — отрицательную, то это говорит о том, что не каждый говорящий «Господи, Господи» войдет в Царство Божье, ибо Дьявол себя также называет «Господом». Вот и получается, что, когда мы говорим только «Господи!», это не означает, что мы обращаемся к Богу. Может быть, говоря так, мы обращаемся к Дьяволу? А к кому обращаешься, то и получаешь. Поэтому, чтобы знать, к кому обращаться, надо обязательно добавлять слово «Бог» или Божественные Эпитеты, такие, как Вселюбящий, Всеблагий, Всезнающий и т.д.

Буква «Т» подготавливает букву «Ф». Если верхние черточки превратить в кружочки ⚲, тогда этот знак символизирует мужской половой орган, который несет на себе такие функции, как тыкать, толкать, тереть, течь и т.д. А если на букву «Т» надеть медного змия, как сделал Моисей в пусты-



не, то получается буква «Ф», которая подготавливает символ Распятия Сына Человеческого, Мудрого, как Змия. Две перекладины с двумя нулями дают число 200, то есть буква «Т» способствует появлению числа 200, тем более сама буква «Т» вытекает из числа двадцать (20).

Печатная буква «Т» символизирует Бога Творца, но Творец творит мир и не стоит на месте, поэтому появляется новый виток творческого развития.

Если число 100 символизирует вечность, которая рождается от девятки, мудрости и от числа девятнадцать (19), то 200 — это творческое продолжение творения миров, то есть можно с умением изливать семя дальше.

Начиная с числа 20 учителя пойдут двойственные: и черные и белые, все зависит от того, куда они направляют людей. Еще надо помнить, что с этого числа начинается встреча с двойником, который несет в себе и показывает вам вашу внутреннюю скрытую сущность. Чаще всего учителя духовные, религиозные впадают в греховность из-за этих двойников. Поэтому вашим Путеводителем избирайте Духа Святого, Духа Истины, чтобы успешно отработать свою Карму с двойником.

Характеристики человека

Число 20 дает цифру два (2) (20 → 2 + 0 = 2), поэтому характеристику человека смотрите в разделе для цифры 2.

Дополнение:

⊕ Целитель, творец жизни (все оживает под его руками), соединяет несовместимые вещи, художник, плотник, каменщик, ювелир, то есть человек, создающий из «мертвого» что-то живое; на высоких планах — материализация астральных форм (знает сексуальность, как ее направить вниз, то есть материализовать); тактичный, дипломатичный, музыкальный.

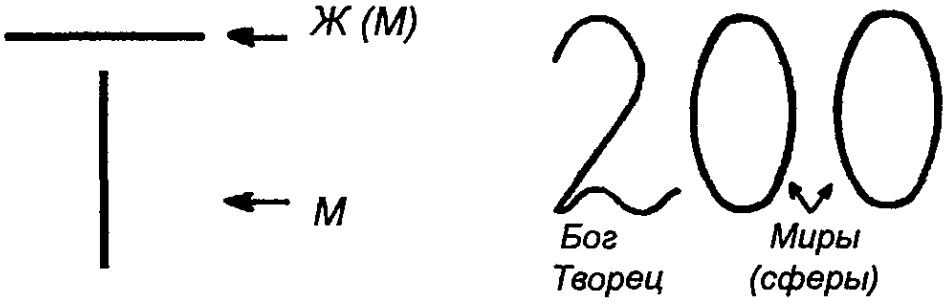
⊖ Спиритуал.

Арабское число двадцать (20) состоит из двойки и нуля, и вначале этой главы число 20 нами было разобрано. Это число скорее всего символизирует: гетеросексуальный контакт во всех видах и проявлениях; Дон-Жуана — охотника за женщинами; гетеросексуальные Тантру и Дао, а также высокую гомосексуальность (гомодуховность).

Римское число двадцать (XX) состоит из двух десяток (X), которые нами подробно разобраны, и символизирует все виды сексуальных контактов: гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, как парные, так и групповые. Кроме всего этого, число XX символизирует контакт между двумя учителями Тантры, Дао, Йоги, Религии либо символизирует Учителя, который как Аватар нисходит на Землю несколько раз, в данном случае этот Аватар нисходит на Землю второй раз как Христос, Который будет Утешителем.

Буква «Т» рукописная символизирует групповые сексуальные взаимоотношения как гетеросексуальные, так лесбийские и гомосексуальные. Кроме этого, она символизирует Учителя, который знает три вида Тантры: гетеросексуальную, гомосексуальную и духовный аутоэротизм и знает Путь Триединого Бога (Отца, Духа и Сына).

Печатная буква «Т» символизирует гетеросексуальный, гомосексуальный и онанистический контакт и символизирует Учителя, который знает три вида Тантры, Дао, Йогу, Путь Христа. Если человек все это приобретет, тогда через Путь Мессии он сольется с Богом Отцом, Который Творит Миры.

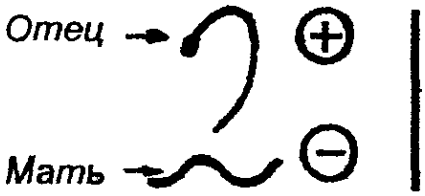


Число двести (200) символизирует Бога Творца, творящего миры в разных измерениях, то есть энергоинформационные сферы, где новая сфера рождается из предыдущей сферы, и ключик рождения сфер и жизни находится в стихиях, в материи, в женщине, а значит, обратный путь к Богу надо искать через женщину, материю, стихии.

Лучшим Путеводителем избирай для себя Учителя, Духа Святого, Духа Истины, а такое возможно только в том случае, если ты приобретешь Благодарственную Молитву к Всевышнему Богу Вселюбящему. Аминь.

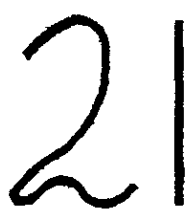
У-21-300

Арабское число двадцать один (21) состоит из двойки (2) и единицы (1), причем мы выяснили, что в цифре два заложено мужское творческое начало и женское принимающее начало, а вот в единице присутствует активное мужское начало, что делает число 21 по природе скорее мужским с внутренней бисексуальной расположенностью, чем женским. Число 21 может символизировать духовного, религиозного мужчину, если это число представить как утроенную семерку (7 × 3 = 21).



Кроме всего этого, число 21 символизирует божественный природный союз Бога Отца, Матери Природы и Божественного Сына. На материальном уровне это число символизирует земную семью из трех человек, причем женщина-мать хочет обязательно родить и воспитать сына.

Если мы не будем разъединять цифру 2 на мужское и женское, а представим ее в виде духовной сущности, которая соединила в себе мужское и женское начала, то мы в числе 21 увидим союз Отца и Сына, а на материальном уровне — земного отца и сына либо взаимодействие Учителя (учителя) и ученика.



Отец Сын (сын)
Учитель Ученик

Римское число двадцать один (XXI) дополняет вышеизложенную информа-

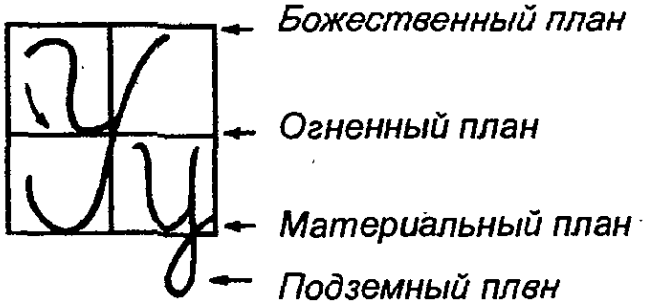
цию и указывает на Святую Троицу: Бога Отца, Бога Духа и Бога Сына. Здесь показано, что если сын человеческий (Учитель) хочет стать Сыном Божьим, то ему надо пройти крестовый путь — путь самопожертвования во имя всего человечества. Это число указывает нам на то, что если мы хотим попасть в Царство Божье (Х — символ Царства Божьего), то должны для себя взять в Путеводители Духа Святого, Духа Истины (Х), а думы и помыслы направить к Господу Богу Всевышнему, Вселюбящему, Всеблагому. Аминь.

Отец Дух Сын

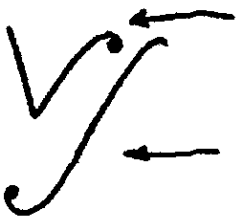
На основании этого, только уже с материальной точки зрения, число XXI указывает на то, что у человека (мужского пола, ибо I — символ фаллоса) на его жизненном пути могут быть два учителя (Учителя): один — материальный, а другой — Духовный, один Учитель — во плоти, а другой Учитель — Дух Святой, Дух Истины; либо у человека могут быть три Учителя: I — Сын Божий, Иисус Христос; Х — Дух Святой; Х — Господь Бог Отец, то есть Единосущная Троица (21 → 2 + 1 = 3).

Число двадцать один (21) по своим трансформационным путям формирует букву «У», которая энергетически раскрывается в таких словах, как «убивать», «убогий», «увязнуть», «уголь», «утроба», «урина», «урна», «укол», «угол», «урод», «утоп», «урчать», «ураган», «ужас», «удовольствие», «ум», «учитель», «удушье», «узы», «узкий», «узник», «узурпатор», «уклон», «укладка», «укрывать», «уметь», «умирать», «умывальник», «унитаз», «упражнение» и т.д.

Если мы букву «У» впишем в нашу матрицу, то увидим, что Энергия, исходящая от Бога, формирует вначале ум, что-



бы проанализировать весь материальный творческий процесс, и только после этого Энергия через огненный план опускается в материальный мир, чтобы проявить себя в самых разнообразных формах и явлениях. Малая буква «у» говорит о том, что энергия как бы опускается вниз под землю, пройдя насквозь божественный план, божественное Мироздание (0 — символ Мироздания) и огненно-материальный план (Мироздание). Она подготавливает появление числа триста (300) или слова «Зоо», то есть это говорит о появлении животного мира, когда из воды поднялись материки, а из животного мира вышел человек, поэтому у человека и возникает зоофилия (сексуальное удовлетворение с животными). С точки зрения высокой морали, духовности, зоофилия — ужас.



Вот и получается, что в букве «У», как и в буквах Любовь «Д», «З», «Р», заключен широкий диапазон проявления Энергии от божественного плана до подземных планов. Буква «У» говорит о том, что Энергия Любви, исходящая от Бога, проходит весь свой путь от верха и до низа, проявляясь в различных формах и явлениях. Поэтому буква «У» связана с цифрой три (3) — символ Святой Троицы как Путь, Истина и Жизнь, и с буквой «З» как Знание.

Характеристики человека

Число двадцать один (21) дает цифру три (21 → 2 + 1 = 3), поэтому характеристику человека смотрите в разделе для цифры три.

Дополнение:

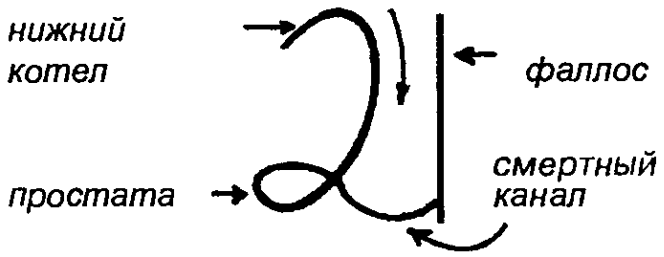
⊕ Странствующий святой, целитель, гипнотизер, литератор, диктор, пророк (Пророк), общественный деятель, обладающий многими интересами и т.д.

⊖ Узурпатор, извращенец, любящий развлечения, нервный и т.д.

Арабское число двадцать один (21) состоит из двойки (2) и единицы (1), которые нами подробно разобраны с эзотерической точки зрения.

В числе 21 заложено больше мужское начало, но внутри этого человека (мужчины) сокрыта бисексуальность, то есть он может себя проявлять как в гетеросексуальных отношениях, так и в гомосексуальных. Число 21 символизирует, скорее, союз, взаимоотношения учителя (Учителя) и ученика (мужского пола) при передаче сексуальных ключиков, чтобы приобрести здоровье и молодость, либо взаимосвязь отца и сына, либо взаимосвязь между двумя учителями (Учителями) Дао или Тантры.

А если посмотреть на рисунок, то мы увидим, как энергия из нижнего котла (область пупка и живота) трансформи-



руется в семя и по смертному каналу может изливаться во время сексуального акта. Сексуальную энергию в обратном порядке можно перекачивать (трансформировать) в нижний котел. Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость или Дух Святой, или Учитель. Аминь.

В числе 21 можно символичсски узреть союз Христа (2 — Творец, изливающий энергию для рождения миров, а также 2 — Христос, говорящий о Боге Отце) и Утешителя (1 — Утешитель, говорящий о Господе Боге Всевышнем и знающий путь Христа, чтобы объединить в себе Святую Троицу).

В этом числе надо обнаружить союз трех Учителей, трех Религий, трех Тайн (7 + 7 + 7 = 21 или 7 × 3 = 21).

Три Учителя: Трисмегист (Тот), Христос и Утешитель.

Три Религии: Бога, Духа и Сына.

Три Тайны — три Тантры: гетеро-, гомо- и ауто-.

Число 21 говорит нам: чтобы попасть в Царство Господа Бога, не надо отрицать сексуальность, а лучше использовать свою фалличность (1) в познании сексуальной энергии по горизонтали () и по вертикали ( ).

Римское число двадцать один (XXI) говорит о духовно-сексуальной (даосской или тантрической) взаимосвязи двух учителей (Учителей) и ученика. А так как число XXI символизирует Святую Троицу, то это говорит о том, чтобы мы избрали для себя путь Христа, Утешителя (Духа Истины) и Бога как Путь, и Истину, и Жизнь. Аминь.

Кроме всего этого, число XXI символизирует все сексуальные взаимоотношения (гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, онанистические), а также групповой сексуальный контакт во всех вариантах.

Буква «У» может символизировать и кружку Эсмарха (для клизмы), и утробу женщины, из которой выходит ребенок, либо совершается аборт (неполноценный ребенок-урод), умывальник, унитаз, мужчину, который изливает из себя урину либо семя.

Буква «У» — это союз 2 и 1 или римской цифры V и арабской 1. Буква «У» говорит нам о том, что надо искать пути под землей, на земле и на небе, чтобы попасть в небесные миры и в Царство Божие.

С буквы «У» начинается слово «учитель». Истинный духовный Учитель (Утешитель) должен в себя вобрать широту и глубину всех творческих процессов в Мироздании, чтобы для всех открыть истинный путь Христа в Царство Божие. Утешитель знает все уровни в устройстве Мироздания. Ибо небесная любовь (V — перевернутая буква «Л»), изливаясь вниз ( ), зарождает в Мироздании миры по Стихиям, поэтому, чтобы войти в Царство Божье, нужно познать все виды

любви, от земных до небесных, под руководством Духа Святого, Духа Истины или Сына Божьего, Учителя.

Буква «У» символически указывает на Тантру аутоэротизма, а также скрытно говорит о всех сексуальных проявлениях гетеро- и гомо-.

Букву «У» полнее раскрывает число триста (300) и букву «З», которая символизирует Знание, а два нуля (0) символизируют наш мир и потусторонний мир, то есть мир видимый и невидимый, но невидимый мир подобен нашему миру (как наверху, так и внизу). Смотрите эзотерику буквы «З» и цифры три (3). Число 300 символизирует либо духовный союз между учителем (Учителем) и учениками (разного пола), либо высокий духовный союз мужчин, либо женскую организацию, либо гарем, либо лесбийские взаимоотношения, либо зоофилию. Обретайте Учителя, в котором заключена Святая Троица. Аминь.

Ф-22-400

Арабское число двадцать два (22) состоит из двух двоек, а сама цифра 2 нами разобрана в предшествующих главах как союз мужского и женского начал. Но так как цифра 2 удвоена, то это говорит о проникновении в число 22 женственных структур. Число 22 говорит о создании двойника по своему образу и подобию, и поэтому она символизирует не только Бога Отца и Бога Сына, Учителя и достойного ученика, а также взаимоотношения между двумя однополыми друзьями, как женщинами, так и мужчинами. Отсюда могут возникнуть и соответствующие сексуальные контакты, как лесбийские, так и гомосексуальные и гомодуховные. Но число 22 может символизировать и взаимоотношения учителя (Учителя) с учителем (Учителем), возможно, Учителем Дао, Тантры, Йоги, Духовности, Религии; это число также символизирует поочередный приход на Землю двух великих Учителей-Близнецов: Христа и Утешителя.

Бог 2 2 *Сын*

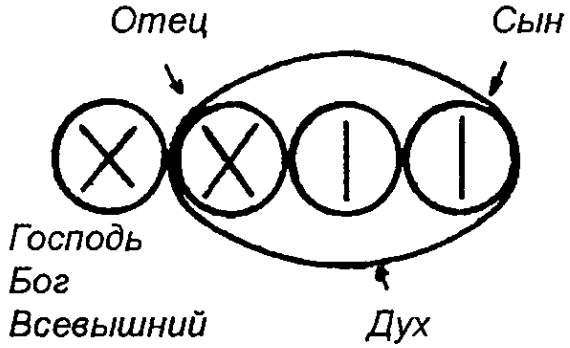
Учитель *Ученик*
Учитель *Учитель*
Христос *Утешитель*

Число 22 может символизировать бисексуального мужчину, но, скорее всего, гомосексуального мужчину как духовного, так и обычного мирского человека. Кроме того, число 22 символизирует духовную женщину либо женщину,

занимающую в государственной системе и в искусстве высокие посты.

Если цифра 2 символизирует двойника, то, подбирая себе двойника, получаем число двадцать два (22), что указывает на законченность подбора хромосомных пар, чтобы по ним создать человеческий облик, человеческую плоть андрогина. Только двадцать третья (23) хромосомная пара есть половая пара, что делает андрогина либо мужчиной, либо женщиной.

Римское число двадцать два (XXII) подтверждает вышеизложенную информацию, но подчеркивает более мужскую



(фаллическую) природу этого числа. В числе XXII мы сможем усмотреть символическую схему Мироздания, в которой видим: чтобы Сыну стать Богом Отцом, надо обрести в себе Духа Святого, Духа Истины.

Римское число XXII символизирует и духовно-религиозную Школу с иерархией учителей и учеников.

С точки зрения хромосомных пар число XXII подтверждает нашу мысль, если XX мы условно примем за женские хромосомы, а II — за мужские; то есть андрогин при наличии в нем двадцати двух хромосомных пар имеет человеческий облик, человеческое тело.

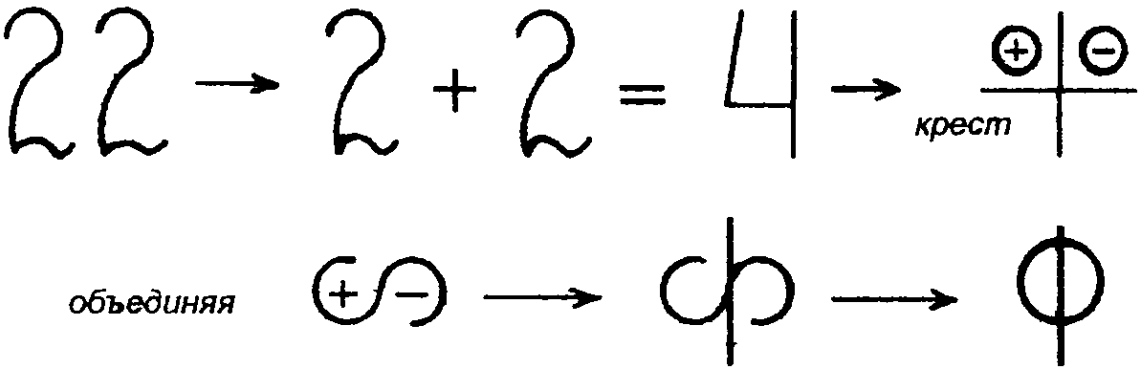
Число двадцать два (22) подготавливает рождение буквы «Ф», ибо это число и буква «Ф» связаны с появлением двойников, близнецов.

Прописная буква «Ф» говорит о том, что она рождается из буквы «У», которая энергетически делает «укол» в про-

странстве (в космосе), то есть протыкает энергетические оболочки сфер (время) для рождения новых миров, новых жизней от излияния энергии (семени) от Бога Творца в материальные структуры.

Букву «Ф» раскрывают энергетически такие слова, как: «фаллос», «философ», «фары», «фаллос», «фараон», «факт», «фамилия», «фабрика», «фабула», «фаворит», «фаза», «факел», «факир», «фальшь», «фанат», «фиг», «фортуна», «форма», «флирт», «флаг», «фильтр», «физик», «фея» и др.

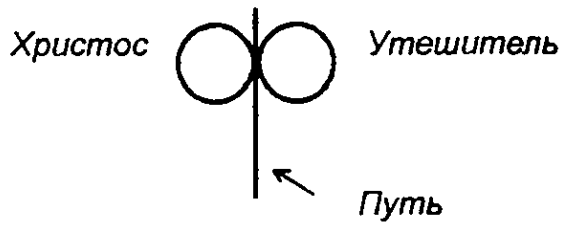
Число 22 рождает букву «Ф» таким образом:



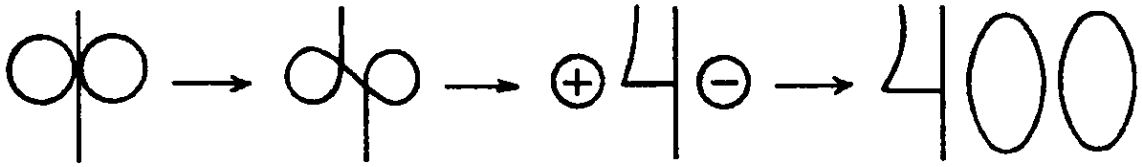
То есть двойка (2) ищет себе подобие, но когда она создает свое подобие, то получается крест, и если энергия направлена вниз, то крест действует разрушающе и ведет к смерти; если энергия направлена вверх к Богу, то крест действует созидающе и делает человека философом, фараоном (с духовной точки зрения), светильником.

Буква «Ф» также указывает на то, что в мир приходят два великих Учителя: Христос и Утешитель, которые указывают Путь к Богу, то есть Утешитель указывает тот же Путь, что и

Иисус Христос, только на новом витке времени согласно новым ситуациям и обстоятельствам.



Буква «Ф» способствует появлению числа четыреста (400), которое указывает на цикличность и Карму:



(Символ Кармы и Сансары)

Характеристики человека

Число двадцать два (22) дает цифру четыре (22 → 2 + 2 = 4), поэтому характеристику человека смотрите в разделе для цифры четыре (4).

Дополнение:

⊕ Миролюбивый, аскетичный, отшельник, монах, святой (за его душу идет борьба между ангелами и дьяволом), ясновидец, притягивает людей с нерешенными проблемами, мистик, изобретатель, первооткрыватель (создание чего-то подобного себе); международные концерны, мировые проблемы, универсальный, идеалистичный, строитель, лидер, директор, менеджер; достижение, честность, улучшение, экспансия (расширение).

⊖ Искуситель, «похоть жизни», антагонистичен (противоречив), отрицает духовность материального мира, отталкивает гармоничных людей, счастья и ясности не приносит; вызывает ураган, чтобы сдвинуть что-то с мертвой точки; себялюбивый, безыдейный, гневный, комплекс неполноценности, беспорядочность мысли, безразличие, зависть, поспешность, хвастливость, безумие, насилие, черная магия, преступление.

Арабское число двадцать два (22), состоящее из двух двоек, символизирует весь набор противоречивых взаимоотношений верха и низа, правого и левого, «+» и «—», мужчины и женщины... и в то же время символизирует создание двойника, близнеца по своему образу и подобию. Поэтому число 22 символизирует лесбийские либо духовные взаимоотношения между женщинами, возможно, и по работе, по службе; взаимоотношения между мужчинами (гомосексуальные либо духовные (Учитель — ученик), гомодуховные, либо как друзья по службе, по работе); взаимодействие двух учителей или Учителей Дао, Тантры, Йоги, Религиозности. Но главное, в числе 22 надо видеть Путь Христа-Утешителя, Путь двух великих Учителей человечества, Путь для любого человека с любым вероисповеданием и с любыми сексуальными наклонностями.

Число 22 как духовный путь символизирует Андрогина, человека, совместившего в себе мужчину и женщину, верх и низ, правое и левое, внешнее и внутреннее. А на сексуальном пути символизирует групповой или парный секс: гетеросексуальный, лесбийский, гомосексуальный.

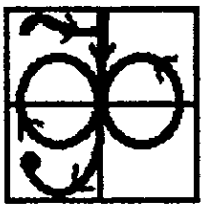
Но так как число 22 дает цифру четыре (4), то дополнительную информацию смотрите в разделе для цифры 4.

Римское число XXII символизирует как групповые, так и парные и одиночные сексуальные взаимоотношения: гетеросексуальные, гомосексуальные, лесбийские, онанистические, гомодуховные. Поэтому число XXII может символизировать школы с разной направленностью: от обычной школы, как смешанной, так и однополой, до разных духовных школ (религиозных, тантрических, даосских, йогических, эзотерических и т.д.). Поэтому число XXII символизирует все Божественные ипостаси Господа Бога Всевышнего и проявления Его в Мироздании как Святой Троицы: Бога Отца, Бога Духа и Бога Сына. И кто будет придерживаться этой Доктрины, тот обязательно найдет Путь в Божье Царство.

Небо

Огонь

Земля

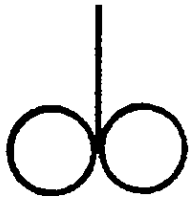


Если Букву «Ф» прописную вписать в нашу матрицу, то в огненном плане мы увидим рождение Космоса (8 — символ Космоса) и женщины (8 — символ женщины), а также разделение полов на мужской и женский. Возможно, не случайно, буквы «Ф» и «П» становятся взаимозаменяемыми: пол → фол → фалл (фаллос). В латинском алфавите буква «Р» произносится как «П», а сочетание букв «ph» как «Ф». Тем более на образном плане буквы «П», «Р» и «Ф» символизируют половой орган — фаллос. А значит, в фаллосе и надо отыскать ключ, который откроет путь в высшие миры, чтобы обрести бессмертие, божественность и уподобиться богу.

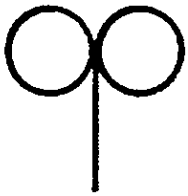
Буква «Ф» (фаллос) и цифра 4 символизируют не только антенну, но и сексуальный союз между двумя людьми, как гетеро-, так и гомо-. Если это есть союз Учителя и ученика, то Учитель через антенну фаллоса очищает ученика как сверху, так и снизу, приближая его к своему подобию, божественности. Только через Учителя ученик может быстро восходить к Богу.

Буква «Ф» символизирует не только то, что мы уже показали и раскрыли в этой главе, но с эзотерической (сексуальной) точки зрения в этой букве сокрыт путь трансформации энергии от духовной в сексуальную и от сексуальной в духовную. Все зависит от состояния мужского полового органа, ибо буква «Ф» указывает на два вида: возбужденное состояние (эрекция) и спокойное состояние. При возбужденном состоянии как раз надо трансформировать сексуальную энергию в духовную, здесь следует только не выпускать семя. Спокойное состояние говорит о том, что мы либо трансформировали сексуальную энергию в духовную, либо излили семя.

С физиогномической точки зрения буква «Ф» указывает нам на человека, который задрал нос кверху или опустил его вниз.

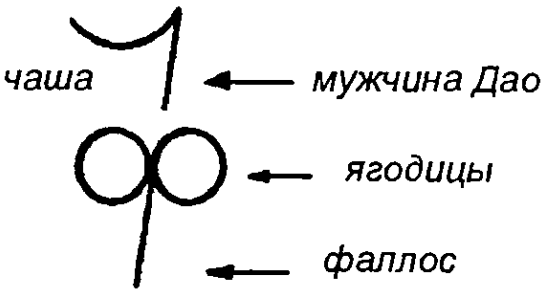


фаллос — половой мужской орган в возбужденном состоянии (в состоянии эрекции)



фаллос в спокойном состоянии

Кроме всего этого, буква «Ф», особенно рукописная, символизирует сексуальный контакт (гомосексуальный). Значит, в этом гомосексуальном контакте и скрыт ключ как к разрушению, так и к созиданию, трансформации сексуальной энергии в духовную и уравновешиванию в себе ян-иньской энергии. Видимо, здесь сокрыта Гомосексуальная Тантра, Дао, то есть Путь к Гомодуховности. Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость или Дух Святой, или Учитель, который обладает всей информацией и Путем к Богу. А так как буква «Ф» связана с числом четыреста (400), состоящим из четверки и двух нулей, то, зная эзотерику цифры четыре (4) и нуля (0), круга как миров, энергоинформационных сфер в Мироздании, мы пополним нашу информацию. Мы еще раз убедимся, что без Духа Святого, Духа Истины, без Святой Троицы, без Благодарственной молитвы к Господу Богу Всевышнему нам будет очень трудно найти Путь к Счастью, Радости, Наслаждениям, Блаженству, Творчеству и Покою, Путь в Царство Красоты и Благодати. Аминь.



X-23-500

Арабское число двадцать три (23) состоит из двойки (2) и тройки (3), которые нами подробно разобраны в этой книге в разных главах. Цифра два (2) несет в себе двойственность: активное мужское творческое начало, которое проявляется и внешне и внутренне, и женское начало внешне пассивное, а внутренне активное. Цифра три (3) также двойственна: внешне пассивное духовное мужское начало, а внутренне активное; женское начало во всех проявлениях.

Исходя из этого число 23 символизирует взаимоотношения Бога с Сыном, Учителя с учеником либо двух учителей (он и она, он и он); либо учителей Дао и Тантры, либо Христа и Утешителя, ибо Христос говорил больше об Отце (2 — символ Отца и Сына), а Утешитель будет говорить больше о Троице (3 — символ Святой Троицы) и о Пути Христа (3 — символ Сына Божьего). Кроме всего этого, число 23 символизирует взаимосвязь отца с сыном или с дочерью, либо взаимосвязь мужа и жены, либо двух друзей как однополых, так и разнополых.

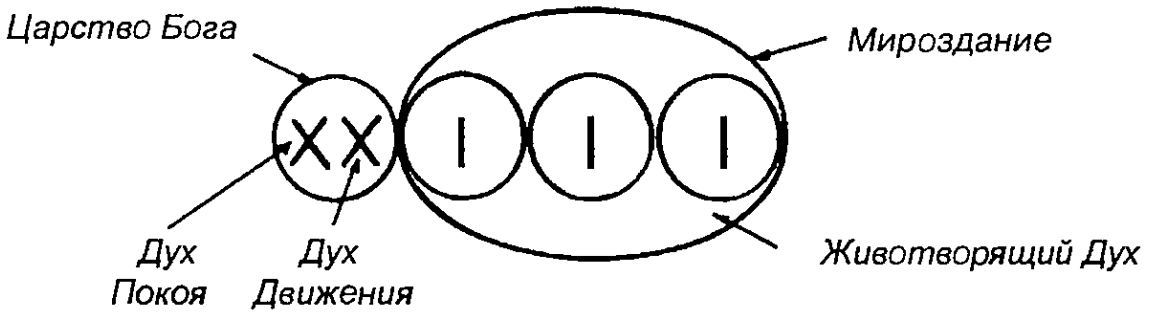
Бог
Учитель
Христос
отец
муж

Сын
Ученик
Утешитель
сын (дочь)
жена

Число 23 содержит в себе цифру пять (23 → 2 + 3 = 5), которая нами также разобрана: она несет в себе ключ, которым можно открыть все двери в Мироздании по энергоинфор-

мационным кругам и войти в Божье Царство. А так как двойка (2) символизирует Христа, а тройка (3) символизирует Утешителя, то получается, что только Путь Христа-Утешителя дает этот заветный Ключик от Царства Бога.

Римское число двадцать три (XXIII) указывает на духовность (X — символ духовного пути) и на активное мужское творческое начало (I — символ фаллоса). То есть римское обо-



значение числа XXIII характеризует его больше с мужской стороны, чем с женской. Здесь женская сущность сокрыта внутри как пассивно-духовная, как сущность медиума.

Если число XXIII вписать в нашу символическую схему Мироздания, то мы увидим, что в Царстве Бога пребывают, условно говоря, два Духа: Дух Покоя и Дух Движения, которые в диалектической взаимосвязи создают Животворящий Дух, а последний, сочетаясь с этими Духами, формирует Мироздание и в нем разные жизни. А главное, в Мироздании Господь Бог Всевышний проявляется в Святой Троице (III): Бог Отец, Бог Дух и Бог Сын.

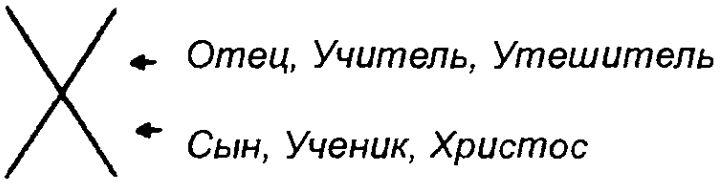
Кроме того, римское число XXIII символизирует все виды школ от обычных и до духовно-религиозных, как смешанные, так и однополые. Но, скорее всего, это символ монастырей, эзотерических, йогических, даосских, тантрических школ со своими иерархами учителей и учеников.

Число 23 способствует появлению, рождению буквы «Х», где «Х» есть символ креста, который указывает на объединение пяти стихий в единую сущность (четыре стихии (палочки), образующие крест: земля, вода, огонь, воздух, а пятая

стихия есть эфир, она символически является точкой пересечения этих четырех стихий), ибо число 23 также дает пятерку (5).

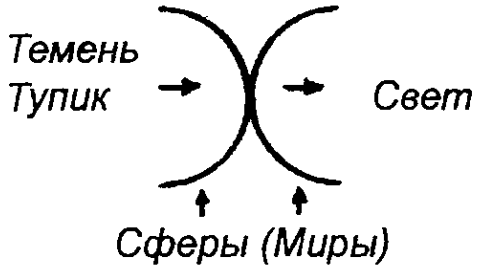
Мы уже видели, как буква «У» помогает появлению буквы «Ф», а теперь посмотрим, как буквы «У» и «Ф» помогают появлению буквы «Х».

Мы уже рассматривали букву «Х» в символике римской цифры десять (X) и показали, что букву «Х» составляют либо две буквы «Л» (любовь божественная и земная), которые соединены вершинами в одной точке, либо четыре буквы «Л» (четыре вида любовных взаимоотношений), соединенные между собой вершинами в одной точке и боковыми сторонами. А так как буква «Х» состоит из римской цифры пять (V), это указывает на ключ, который сокрыт в букве «Х». И этот ключ заключается в том, что мы либо должны соединить в себе все виды любви, которые существуют на Земле, либо объединить пять стихий в единую сущность, либо объединить Божественную Любовь и земную любовь.



Буква «Х» также символизирует взаимоотношения Бога Отца и Бога Сына, Учителя и ученика, отца и матери, Утешителя и Христа. И в букве «Х» мы видим Путь к Богу через Путь Христа-Утешителя, через Путь Самопожертвования во имя человечества.

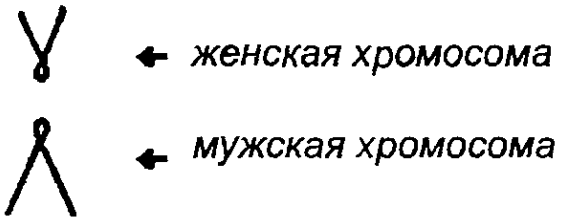
Буква «Х» символизирует рождение одной сферы из другой, то есть через смерть, темень, тупик, конец мы рождаем-



ся в другом мире, где опять появляется свет, жизнь. Таким образом, буква «Х» может символизировать и наши перевоплощения, реинкарнации.

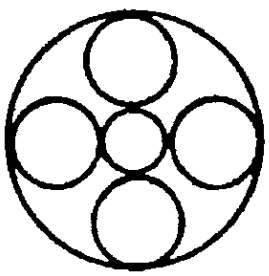
Буква «Х» также символизирует близнецов с разными характерами либо двух людей, друзей, которые делают одно и то же дело, но отрицают друг друга, хотя не могут существовать один без другого.

Буква «Х» символизирует на клеточном уровне мужскую и женскую хромосомную пару, и таким образом двадцать третья хромосомная пара есть половая хромосома, которая влияет на человеческий пол, на появление у человека либо женских половых органов, либо мужских.



Букву «Х» энергетически раскрывают такие слова, как: «ходить», «халтура», «хам», «хан», «хаос», «хапать», «характер», «харчевня», «хаять», «хвала», «хворост», «херувим», «хрен», «хижина», «хилый», «худой», «химия», «хозяин», «хирург», «холод», «хлеб», «хлам», «хлев», «хлестать», «хмель», «хмурь», «хмырь», «холм», «холуй», «хоромы», «хорошо», «храм», «храбрец», «хранитель», «хребет», «худо», «Христос», «хула», «хунта» и т.д.

Буква «Х» способствует появлению числа 500 (пятьсот), то есть это есть пять стихий отрицательных, объединенных в одну сущность, и пять стихий положительных, объединенных в другую сущность. А символически они выглядят как близнецы-братья и напоминают нам четырехлепестковый цветок в круге. В материальном плане буква «Х» может символизировать союз людей по интересам.



Характеристики человека

Число двадцать три (23) дает цифру пять (23 → 2 + 3 = 5), поэтому характеристику человека смотрите в разделе для цифры пять (5).

Дополнение:

⊕ Монах-затворник или человек, пытающийся искупить свою вину; строгий учитель; Учитель Духовный, знающий ключ, то есть Путь к Богу (поляризация двойки и тройки, которые Он знает, чтобы двойственность не расшатала человека, ученика и не привела его к разрушению, знает, как поступать и что делать (строить Храм Божий в своем сердце под руководством Духа Святого) и т.д.

⊖ Каторжник, уголовник, зануда, прямолинейный и многие отрицательные характеристики, которые связаны с буквой «Х».

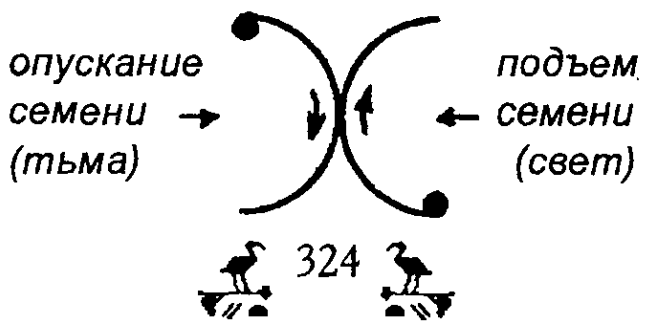
Эзотерика

Арабское число двадцать три (23) состоит из цифр: двойки (2), тройки (3) и пятерки (5), которые нами разобраны с эзотерической (сексуальной) точки зрения. Число 23 символизирует все взаимоотношения: житейские, сексуальные и духовные, как между подростками однополыми и разнополыми, между друзьями, коллегами однополыми и разнополыми, между мужем и женой, отцом и матерью, отцом и сыном, отцом и дочерью, так и между учителем и учеником, между Учителем Дао и Учителем Тантры, между Христом и Утещителем, между Богом и Сыном. И вот во всех этих отношениях надо отыскать ключик (Любовь) и превратить эту Любовь во Вселюбие. По всей вероятности, Утешитель и покажет все эти взаимоотношения: житейские, сексуальные и духовно-религиозные и Путь к Богу через них, ничего не отрицая, а научая людей трансформировать все энергии через Любовь во Вселюбие.

Римское число двадцать три (XXIII) также символизирует взаимоотношения между людьми: как житейские, сексуальные и духовно-религиозные, групповые, парные, так и одиночные. Мы также указали, что число XXIII символизирует, скорее, монастырь, эзотерическую, духовно-тантрическую школу, то есть однополые школы. Исходя из этого число XXIII указывает на тройственный (III) союз (гомосексуальный): попытаться ощутить триединую сущность в себе и этим самым сделать гармоничными ян-иньские энергии, чтобы постепенно достигнуть просветления Учителя (X — символ Учителя). Две десятки (XX) указывают на Путь Христа-Утешителя. Вот где и надо искать Ключ, чтобы попасть в Царство Господа Бога, в Мир Красоты, Радости, Счастья, Блаженства, Творчества и Покоя. А чтобы отыскать Утешителя на Земле, надо обладать Духом Святым, Духом Истины, ибо Путь Христа мы приблизительно знаем, а вот Путь Утешителя нам еще не известен, так как Он сам себя никогда не будет называть ни Христом, ни Утешителем. Видящий да увидит, слышащий да услышит, а имеющему ум да нужна мудрость или Дух Святой, Дух Истины. Аминь.

Буква «X» и римская цифра десять (X) нами подробно разобраны и указывают на все виды парных взаимоотношений в человеческом обществе: верх с низом, правое с левым, мужское с женским, внутреннее с внешним, а значит, в букве «X» сокрыты все сексуальные взаимоотношения: гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, онанистические, гомодуховные.

Если буква «X» указывает нам на опускание семени, то мы, тратя энергию, худеем, хиреем, «хренеем», становимся хамами, творим хаос, хулу, хитрость и т.д. Если мы поднимаем семя, превращая его в духовность, то мы хорошеем, стро-



им храм, становимся христами. Неслучайно буква «Х» символизирует бога двуликого Януса. Она показывает, что в любом явлении, ситуации есть два аспекта: либо нам хорошо, либо худо, хреново. То есть, когда мы опускаем энергию (семя), мы в творчестве в материальном мире обретаем темноту, заблуждаемся и попадаем в тупик, а от страха и горя начинаем вопить: «Господи, помоги!» Благодаря обращению к Богу на нас нисходит Святой Дух и дает свет, указывая путь из тупика, из страдания. Жаль только, что мы после спасения забываем Благодарить Всевышнего, Всеблагого, Всещедрого.

Буква «Х» также указывает на путь Адепта через Путь посвящения, то есть путь к Свету через символическую смерть. Иисус Христос, Первый из Адептов, Посвященных всенародно показал вечную жизнь через смерть (отработку своей Кармы), то есть Иисус Христос, пройдя смиренно, кротко распятие (символ креста — буква «Х»), приобрел ключ (5) от двух миров (0 — символ мира): видимого и невидимого. Таким образом, мы видим, что число 23, буква «Х» и число пятьсот (500) взаимосвязаны.

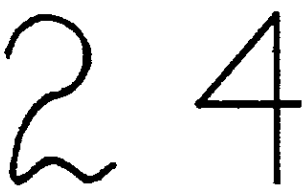
Число двадцать три (23) подсказывает нам, что если мы хотим стать учеником, чтобы приобрести знание (3 — буква «З») и Путь к Богу, Счастью, то мы должны найти Учителя, который хорошо разбирается в двойственности: мужское и женское, ян и инь, правое и левое, верх и низ и т.д., а главное, сам знает все сексуальные пути по трансформации сексуальных энергий в духовные и знает Путь Христа-Утешителя. А чтобы найти такого Учителя, надо обретать в себе через Благодарственную молитву к Всевышнему Духа Святого, Духа Истины, Который и приведет нас к Учителю, пребывающему в это время на Земле. Аминь.

От незнания двойственности Мира (2 — символ двойственности) мы с вами творим зло (буква «З» есть не только символ знания, но и символ зла) и, барахтаясь в этом зле, мы приобретаем знания, путь к Свету, Радости, Счастью. Поэтому мы и приходим на Землю, чтобы познать, что такое

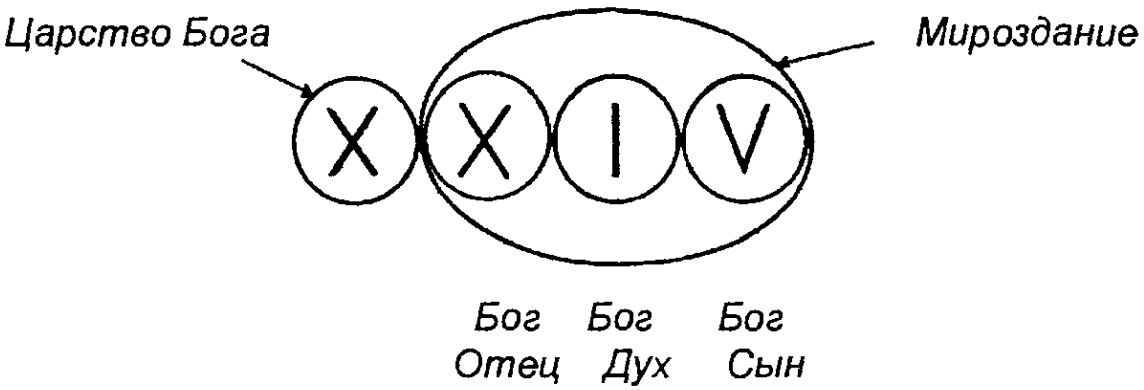
зло и добро, ведь в Библии сказано, что Земля лежит во зле, и через Путь Христа-Утешителя можно обрести Божью благодать, блаженство, творчество и покой. Поэтому не надо бояться тьмы, зла, смерти, а следует отыскать в них ключик (Любовь) к Вечной Жизни. Но такое возможно только с Духом Святым, Духом Истины. Аминь.

Ц-24-600

Арабское число двадцать четыре (24) состоит из двойки (2) и четверки (4), где четверка несет на себе больше мужских качеств, нежели женских, ибо с четверкой связана Карма (символ креста, а также всего воинственного и разрушительного, если энергия направлена вниз). Не случайно агрессия зарождается там, где не удовлетворяются сексуальные потребности и другие материальные наслаждения. Да и войны с племенных времен во многом возникали из-за явной или скрытой потребности в сексуальном удовлетворении. Поэтому в целом число двадцать четыре (24) внешне несет мужские качества и проявления, а внутренне женские качества, которые находятся в двойке (2) и в шестерке (24 → 2 + 4 = 6). Исходя из этого, число 24 символизирует взаимоотношения между Богом и Сыном, который есть — Мессия, Христос; между учителем (Учителем) и учеником, между отцом и сыном, у которого воинственная направленность в жизни. Кроме всего этого, число 24 — это союз Христа и Утешителя, Которые совместно (24 → 2 + 4 = 6) создают уникальную Религию — интимную Религию сердца, Религию Вселюбия (6 — символ рождения чего-то нового). Как Христос говорил: «Се творю все новое», так и Утешитель



Бог *Сын (Христос)*
Учитель *Ученик*
Утешитель *Христос*
отец *сын (воин)*



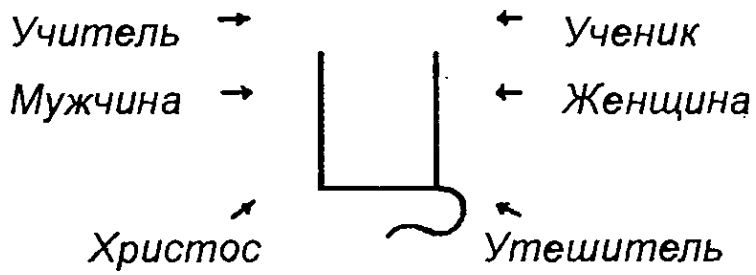
на основании Учения Христа будет творить все новое, ибо Творчество Бога вечно текущее, вечно новое.

Римское число двадцать четыре (XXIV), если его вписать в нашу символическую схему Мироздания, указывает на то, что Господь Бог Всевышний в Своем проявлении в Мироздании предстает как Единосущная Святая Троица (Отец, Дух и Сын), то есть Сын Человеческий может стать Богом Отцом (вернее сказать, слиться с Ним) только тогда, когда он изопьет всю чашу Кармы (V — символ чаши) до дна и будет в себе стяжать Духа Святого, чтобы обрести Путь к Богу (I — символ Пути к Богу). Кто сливается с Богом Отцом (X — символ Бога Отца) воедино, тот сможет войти в Царство Господа Бога (X — символ Царства Бога).

Число XXIV символизирует разные школы: от обычных простых школ, как смешанных, так и однополых, и до духовно-религиозных школ с разной направленностью (духовные общины, монастыри, даосские, тантрические и эзотерические школы и др.).

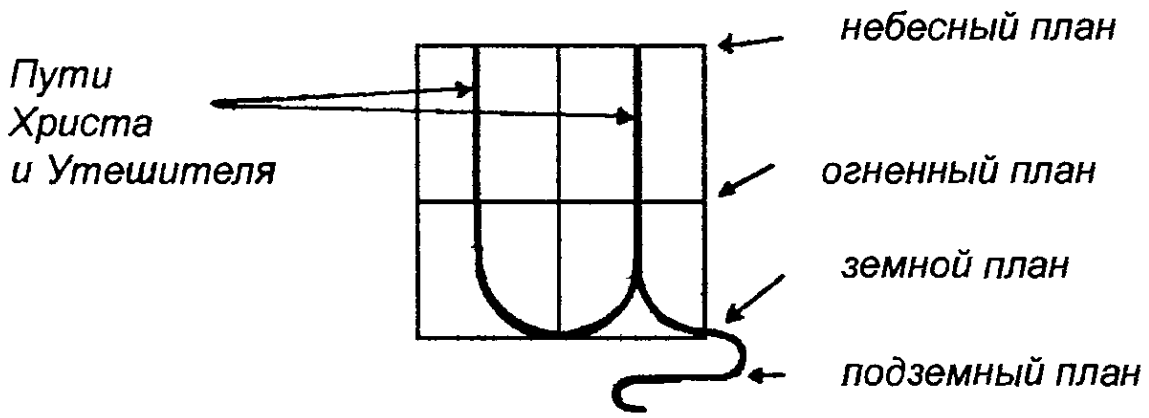
Число 24 подготавливает появление буквы «Ц», звучание которой сложного образования, ибо звук «Ц» состоит из двух звуков (Т + С = Ц), заключает в себе как мужские качества, проявления (Т — символ активного проявления мужского творческого начала), так и женские (С — помимо высокодуховных мужских проявлений несет в себе и женские творческие проявления). Дополнительную информацию смотрите в разделах для букв «Т» и «С».

Мы видим, что число 24 содержит в себе цифру шесть (24 → 2 + 4 = 6), и если мы вместо цифр поставим соответствующие им буквы, то получим: Ц = Б + Г = Е. А если вместо букв поставим слова, которые начинаются с этих букв, то мы получим: Целое = Бог + Господь = Единый. Вот и получается, что эпитеты: Единый, Сущий, Всевышний относятся к Господу Богу, а не к Господу, ибо Дьявол также называет себя и заставляет себя величать Господом. Поэтому, когда люди говорят: «Господи!», это еще не значит, что они (просящие) привлекают к себе энергии Бога. Тогда нам становятся понятны слова Иисуса Христа, что не каждый говорящий: «Господи, Господи», войдет в Царство Небесное, ибо, говоря: «Господи!», мы обращаемся энергетически и к Дьяволу. А чтобы знать, к кому мы обращаемся, надо к слову «Господи» добавлять слово «Бог» или любой Эпитет Бога Всевышнего.



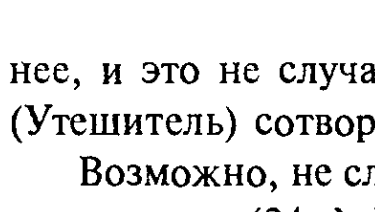
Если буква «Ц» обозначает звук сложного образования, то есть при произношении ее употребляются другие звуки (Т и С), которые представляют собой союз мужского и женского начала, то и буква «Ц» есть символ мужского и женского начала, либо духовный союз двух Учителей, у которых в основе — единое, как, например, у Христа и Утешителя (Т — символ распятия Христа, С — символ Утешителя) — дать Свет человечеству; либо союз учителя (Учителя) и ученика.

Буква «Ц», вписанная в нашу матрицу, говорит о том, что Энергия, исходящая от Бога и творящая миры, проникает и в подземные миры, чтобы дать всем живым существам Путь к Богу как Путь Христа-Утешителя. Путь Утешителя длин-

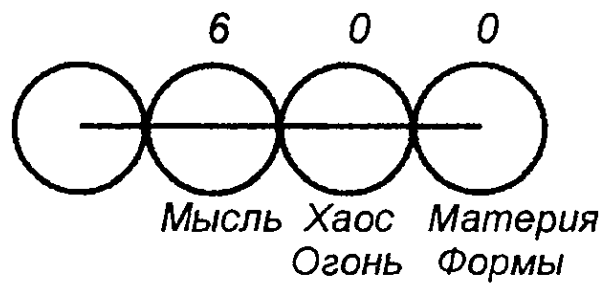


нее, и это не случайно, ибо Иисус Христос сказал, что Он (Утешитель) сотворит еще больше, чем Я сотворил.

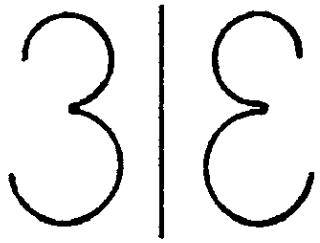
Возможно, не случайно союз Христа-Утешителя дает число шестьсот (24 → Ц → 600), где 6 — символ беременности, несения нового плода, появления чего-то нового Целого, Единого, Творческого, Света в трех мирах. Но Дьявол, копируя Святую Троицу, хочет во всех трех Мирах быть как Господь Бог Творящий (6 — символ Духовного Учителя, знающего Дао, Тантру, сексуальный Путь, либо символ Бога Творца), поэтому Дьявол и наделяется тремя шестерками (666). Дьявол не учел в Святой Троице — в числе шестьсот (600) — Истину и попался сам в творческий капкан (разрушение), ибо цифра шесть (6) неразрушима явно только в мире Мыслей, а в мире хаоса-огня и особенно в материальном мире цифра шесть (6) несет в себе и всевозможные разрушения. Вот почему Дух и Сын несут в себе символику Единого, Цельного (0 — символ Единого, Цельного).



Ц = Т + С или Целое = Троица + Святая. Если буквы «Т» и «С» заменить на числа: «Т» — 200, «С» — 100, то сумма их дает число триста (300), где 3 символизирует Сына Божьего,

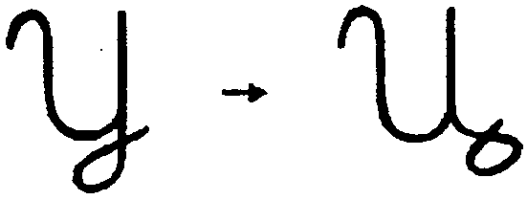


а в зеркальном отражении цифра 3 или буква «З» есть буква «Е», которая есть цифра шесть («Е» — 6). Таким образом, мы видим энергетическую взаимосвязь между числом 24, буквой «Ц» и числом 600.



Букву «Ц» энергетически раскрывают такие слова, как: «царство», «цеплять», «цитра» (муз. инструмент), «цифра», «цитата», «цемент», «целое», «цапать», «цапля», «царапать», «царь», «цвета», «цедить», «целитель», «целовать», «цель», «цена», «церковь», «цикл», «циркуль», «цирк», «цыпочки» и др.

Если буква «У» подготавливала появление букв «Ф» и «Х», то она каким-то образом способствовала появлению и буквы «Ц», у которой смещен вперед подземный творческий процесс.



Характеристики человека

Число двадцать четыре (24) дает цифру шесть (24 → 2 + 4 = 6), поэтому характеристику человека смотрите в разделе для цифры шесть (6).

Дополнение:

⊕ Космическое Братство, слышит музыку сфер, мудрый, но тяжеловесный, практичный, фундаментальный, возвышенный; возможно, Матерь Божья, Богиня Материи; семейный человек, заботится о старших, состоит на гражданской службе, добропорядочен.

⊖ Внутреннее противоречие. Духовный Дьявол.

Эзотерика

Арабское число двадцать четыре (24) состоит из двух цифр: двойки (2) и четверки (4), которые нами с эзотерической точки зрения уже разобраны (смотрите эзотерику цифр 2, 4 и 6).

Так как число 24 более мужское (воинственное из-за цифры 4), то оно символизирует союз между учителем (Учителем) и учеником и, скорее всего, указывает на восточные виды единоборств, не исключая и сексуальную взаимосвязь (гомосексуальную). Но если на число 24 взглянуть как на высокую духовную женскую сущность из-за цифр 2 и 6, то оно символизирует учителя-женщину и ученика (воинственного) любого пола, не исключая и сексуальную, как гетеросексуальную, так и лесбийскую взаимосвязь. Таким образом число 24 символизирует все сексуальные взаимоотношения: гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные и гомодуховные (если учесть, что цифра 6 есть символ Духовного Учителя).

Римское число XXIV символизирует все виды школ от обычных смешанных и до духовных (как смешанных, так и однополых), а это указывает на все виды сексуальных взаимоотношений: групповые, парные, одиночные, гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, онанистические, гомодуховные.

Число XXIV показывает человеку, вставшему на Путь к Богу, что надо не отрицать сексуальные взаимоотношения (V — символ сексуального контакта, как гетеросексуального, так и гомосексуального), а испить всю чашу (V — символ чаши) сексуальных кармических взаимоотношений до конца, чтобы встать на Гомодуховный путь (I — символ Гомодуховного пути), что даст возможность слиться с Богом Отцом в Единую Сущность, и тогда этот человек войдет в Царство Господа Бога. Вот какая эзотерика скрыта в этом числе.

Буква «Ц» с эзотерической (сексуальной) точки зрения включает в себя все парные взаимоотношения: гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, даосские, тантрические, жреческие. А так как буква «Ц» обозначает звук, состоящий из звуков «Т» и «С», то последние дополняют эзотерическую информацию, которая у нас уже имеется относительно энергетики этих букв, обозначающих звуки «Т» и «С». Буква «Т» может символизировать активную творческую муж-

скую сущность (Т — символ мужского полового органа), в которой сокрыт Путь трансформации сексуальной энергии в Духовную, если человек знает Тантру третьей ступени (Духовный онанизм или аутоэротизм, условно называемый), а также может символизировать союз мужчины и женщины (женщина сверху), что указывает на путь прохождения гетеросексуальных взаимоотношений, причем мужчина должен женщину возвысить до Богини, тогда Женщина, как Божья Мать, указывает дальнейший путь к Богу. Буква «С», с одной стороны, несет женскую сущность (С — символ чаши), а с другой — мужскую сущность (С — символ излияния семени), в которой тоже сокрыт путь трансформации сексуальной энергии в Духовную согласно Дао и Тантре (третьей ступени). Вот и получается, если мужчина не освоит трансформацию своего семени (С — символ семени) по половому органу (Т — символ полового органа) в Духовную сущность, он не сможет войти в Царство Господа Бога. А это Учение да́ет только Христос-Утешитель. Чтобы найти Утешителя, ибо Учение Христа у нас имеется — Новый Завет, нам надо приобрести Святой Дух, Дух Истины, который приобретается через Благодарственную молитву к Всевышнему, Вселюбящему, Всеблагому Богу. Дело остается за нами, хотим мы этого или нет. Все в наших руках, ибо Бог дарует нам свободу выбора.

Буква «Ц» на образном языке символизирует андрогинное (целостное) существо: спереди — мужчина, а сзади — женщина.

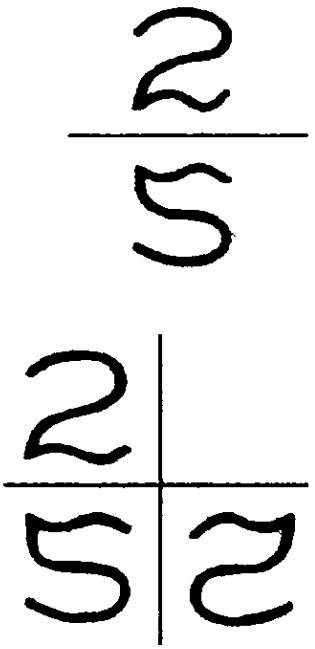
Итак, число 24 говорит о том, что двойник распознает свой путь как путь несения своего креста, самопожертвование во имя блага других в материальном мире, чтобы забеременеть знаниями, Учением, указующим Путь в Божье Царство и как использовать половую энергию для приобретения Духовных сил, чтобы стать богом (Богом) и творить миры. Ведь цифра шесть (2 + 4 = 6) схожа с буквой «б», а в этой букве сокрыта Божественность, ибо с нее начинается слово «Бог». Все зависит от того, как мы разрешим двойственность

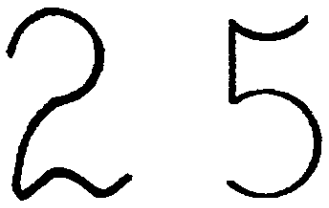
двойки (2) и крест, карму четверки (4) и чем мы забеременеем в материальном мире (6 — символ беременности). Число 24 может символизировать союз амазонок (воинствующих женщин).

Число шестьсот (600) подтверждает нашу информацию и показывает нам, что если мы будем беременеть материальной сущностью, то, рождая миры в творческом процессе, невольно зарождаем Карму и Сансару, а значит, зарождаем страдание и смерть (6 — символ материальной беременности, 00 — символ цикличности, Сансары). Если же мы будем беременеть духовно, то есть знать трансформацию сексуальной энергии в Духовную (6 — символ мужского полового органа, в котором сокрыт путь трансформации, очищения энергии снизу вверх), то мы сможем пройти все миры в Мироздании (00 — символ миров в Мироздании) и войти в Царство Господа Бога Отца (6 — символ Бога Творца Отца). Да поможет вам Бог! Аминь.

Ч-25-700

Арабское число двадцать пять (25) состоит из двойки (2) и пятерки (5), где пятерка несет в себе двойственную сущность двойки, только перевернутую, то есть двойка, отражаясь в воде, дает пятерку. Если в двойке мужская активная сущность находится сверху, а женская снизу, то в пятерке, наоборот, женская — сверху, а мужская — снизу и указывает путь возвращения материальных энергий через человека (сексуальность) к Богу. Ведь не случайно, как мы уже ранее выяснили, что цифра пять (5, V) есть ключ к раскрытию устройства Мироздания и Пути к Богу через пять Стихий. Но так как цифра 2 стоит перед цифрой 5, то это говорит о том, что существуют пять положительных стихий, условно говоря, это эфир, воздух, огонь, вода, земля; и пять отрицательных стихий: земля, минерал, растительный, животный миры и человек. Путь к Богу лежит через Религиозность, которую символизирует цифра семь (7). Тем более сама цифра 5 несет в себе энергию цифры 7, ибо цифра 5 в своем зеркальном отражении дает цифру 7. Таким образом, мы видим энергетическую взаимосвязь между цифрами 2, 5 и 7. И тогда тайну семерки (7) надо раскрывать прежде всего в цифре пять (5 —





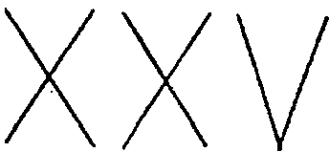
Отец *Сын*
Учитель *Ученик*
Христос *Утешитель*
Дао *Тантра*

символ ключа) и в цифре два (2 — символ двойственности в процессе творчества).

Число 25 (2 + 5 = 7) символизирует больше духовную сущность, ибо в нем сокрыта религиозность (7 — символ религиозности) и указывает на взаимоотношения Бога Отца и Божьего Сына, Учителя и ученика, который приобретает ключи познания Мироздания и Пути к Богу; это есть взаимосвязь двух великих Учителей: Христа и Утешителя, которые укажут Путь к Богу для всех Религий и вероисповеданий как Путь Вселюбия; или взаимосвязь учителей (Учителей) Дао и Тантры. На материальном обычном уровне число 25 символизирует все виды взаимоотношений: мужчины и женщины, мужа и жены, отца и матери, друзей разнополых и однополых.

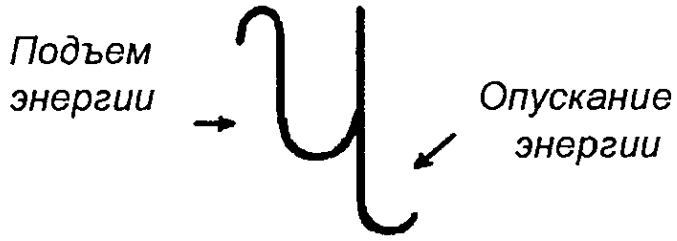
Если число 25 разложить таким образом: 5×5, то это указывает, что поиск ключа (5) надо искать в пяти Стихиях Мироздания, чтобы попасть в Царство Господа Бога. А для этого надо обрести Учителя (7), Сына Божьего, Духа Святого, Духа Истины.

Римское число двадцать пять (XXV) указывает на Единосущную Святую Троицу: Бога Отца, Бога Духа и Бога Сына и указывает на то, что Сын Человеческий может стать Сыном Божьим тогда, когда он изопьет всю чашу (V — символ чаши) своего кармического очищения до конца, обретя Дух Святой, без Которого нельзя войти в Царство Божье (X — символ Царства Божьего).



Отец *Дух* *Сын*

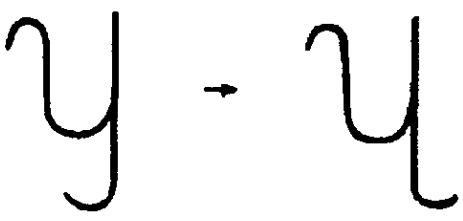
На материальном уровне число XXV символизирует школы с духовно-религиозной направленностью, как разнополые, так и однополые, а также женские и мужские монастыри, школы Дао, Тантры, Йоги, Эзотерики, Жреческие. Каждая школа (Школа) имеет свой ключ (V — символ ключа) понимания жизненного процесса, устройства Космоса, Мироздания и Пути к Счастью, Богу, в Мир Благодати.



Число двадцать пять подготавливает появление, рождение буквы «Ч», которая энергетически раскрывается в таких словах, как: «чадо», «чело», «человек», «чистота», «честь», «чтить», «чин», «часть», «число», «читать», «член», «чрево», «чресла», «чакры», «чудо», «чародей», «чувство» — условно положительные и указывают на подъем энергии; «чванство», «червь», «черствость», «черт», «чавкать», «чадра», «чахлый», «чирей», «чудак», «чудовище», «чужой», «чума», «чушь» и т.д. — условно отрицательные, указывающие на опускание энергии. То есть буква «Ч» символически указывает вначале опускание Энергии от Бога в огненный мир, а затем идет подъем Энергии, чтобы вновь опуститься, но уже до материального плана, что делает букву «Ч» двойственной, противоречивой в своем проявлении.

Если буква «У» повлияла на появление букв «Ф», «Х», «Ц», то мы видим ее влияние и на букву «Ч». Это делает букву «Ч» с энергетической точки зрения более противоречивой, двойственной.

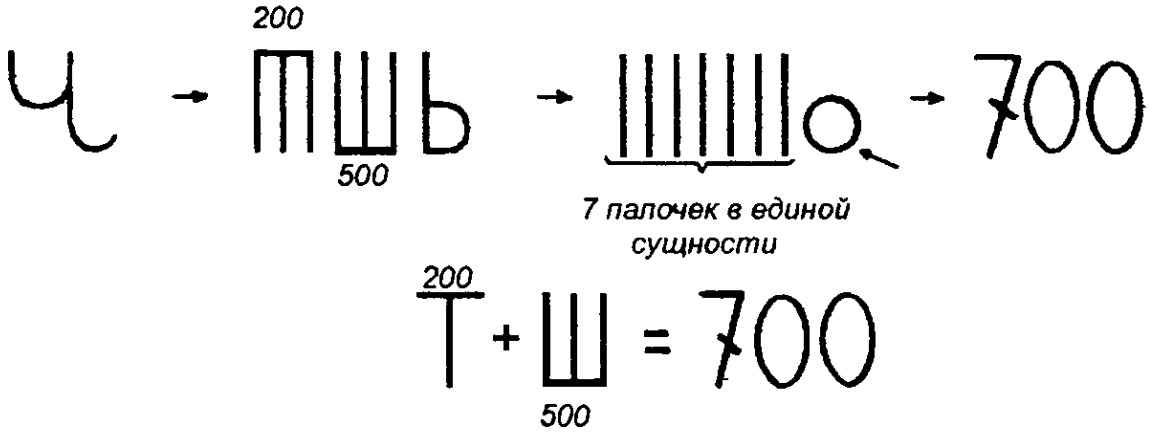
На букву «Ч» активно влияет и цифра четыре (4), которая начинается с буквы «Ч». Поскольку цифра 4 несет крестовый, кармический путь, то это отражается и на букве «Ч» (смотрите энергетику цифры 4).



Кроме всего этого, сама буква «Ч» обозначает два звука «Т» и «ШЬ». То есть мы видим, как буква «Ч» подготавливает рождение буквы «Ш».

Как в числе 25 цифра 5 есть перевернутая 2, точно так же в букве «Ч» буква «Ш» есть перевернутая буква «т». И если буквы «Т», «т» символизируют Бога Творца или Святую Троицу, то буква «Ш» символизирует Школу, то есть общность людей на единой платформе, либо нации, народности, различные религии, Три Пути в Царство Бога: Христа, Утешителя и Бога или Тота Гермеса Трисмегиста. Такова энергетическая взаимосвязь числа 25 и буквы «Ч».

Буква «Ч» подготавливает появление числа семьсот (700), это видно, если букву «Ч» представить таким образом:



Мы упоминали, что цифра 7 символизирует религиозность и тайну, а чтобы разгадать эту тайну, мы должны раскрыть энергетику букв «Т», «Ш» и «Ь», а также энергетику цифр 2 и 5.

Характеристики человека

Число двадцать пять (25) дает цифру семь (25 → 2 + 5 = 7), поэтому характеристику человека смотрите в разделе для цифры семь (7).

Дополнение:

⊕ Творец, Духовный Учитель, двойник, знающий, как объединять положительные и отрицательные стихии; с точки

зрения духовной женщины — это Мария Магдалина; человек, обладающий Тайнами, Дао, Тантры, Эзотерики (2, 5, 7), обладатель интуиции, интересуется какой-либо методикой.

⊖ Недооценивает себя, стихийная живость, стихийный бунт против догм, стихийный риск.

Эзотерика

Арабское число двадцать пять (25) состоит из двойки (2) и пятерки (5) и включает в себя еще семерку (7), которые с эзотерической (сексуальной) точки зрения нами разобраны (смотрите эзотерику цифр 2, 5 и 7).

Число 25 символизирует все виды взаимоотношений: гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, даосские, тантрические, йогические, религиозно-духовные. Все зависит от цифры семь (7), то есть куда мы будем направлять и как использовать половую энергию, то мы и получим: разрушение, болезни, страдания, мучения либо созидание, счастье, радость, блаженство и путь к Богу.

Число 25 раскрывает нам следующее: двойник (2) знает, как опускать семя, чтобы творить миры и в них жизнь, и ищет себе учителя (Учителя), знающего, как поднимать семя и трансформировать его в духовную сущность, силу, чтобы стать учителем (Учителем), космической личностью либо духовно-религиозным учителем (Учителем), чтобы указывать путь (Путь) к счастью, радости, блаженству, Божьему Царству (00 — символ Мироздания, 7 — символ религиозного учителя).

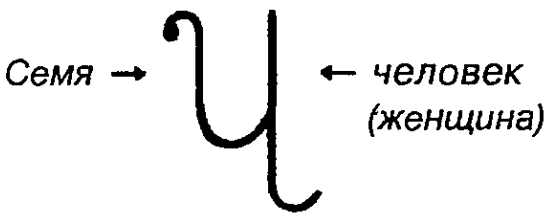
Римское число двадцать пять (XXV) символизирует все сексуальные взаимоотношения: групповые, парные, одиночные, гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, онанистические, даосские, тантрические, жреческие, эзотерические, йогические.

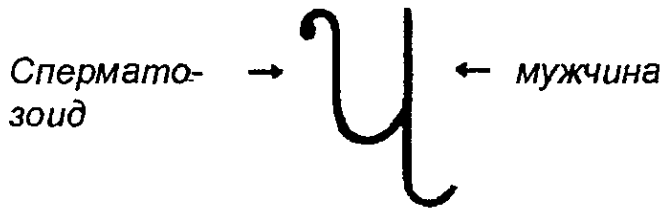
Здесь надо приобретать те ключи (V — символ ключа), которые постепенно перед человеком открывают энергоин-

формационные двери (сферы) на Пути к Божьему Царству (Х — символ Царства Бога). Надо помнить, что без Духа Святого, Духа Истины трудно обрести эти ключики в нужном порядке. Только верная, правильная расстановка этих ключиков откроет Истинный Путь к Богу Всевышнему, Всеблагому, Всеблаженному.

Буква «Ч» есть цифра четыре (4), которая нами с эзотерической (сексуальной) точки зрения раскрыта (смотрите эзотерику цифры 4 и значка Юпитера).

Буква «Ч» символизирует опускание, внедрение семени в человека (женщину), которая потом родит чадо (ребенка), либо символизирует духовный путь мужчины, который умеет поднимать сперматозоиды (семя) вверх, превращая их в духовную силу. Кроме всего этого, буква «Ч» символизирует половое удовлетворение через гетеросексуальную, лесбийскую, гомосексуальную связь и через аутоэротизм (онанизм), в которых сокрыты даосский, тантрический (гетеросексуальный, гомосексуальный, онанистический), йогический, религиозно-духовный путь (Путь).





А так как буква «Ч» состоит из букв «Т», «Ш» и «Ь» (мягкого знака), то эти буквы и дополняют эзотерическую информацию буквы «Ч». Буква «Т» нами разобрана в предыдущей главе, в ней сокрыта информация по трансформации сексуальной энергии по Трем ступеням Тантры (гетеросексуальной, гомосексуальной, аутоэротичной). А буква «Ш» и мягкий знак («Ь») нами не разбирались. Но коротко можно сказать, что буква «Ш» символизирует школу, общность лю-

дей, национальность, народность, общественность, а значит, и все сексуальные проявления в обществе. Но скорее всего буква «Ш» символизирует мужскую фаллическую школу: либо монашескую, либо Эзотерическую, Тантрическую, Йогическую, Жреческую. По всей вероятности, здесь сокрыт союз трех мужчин (Учителя Дао или Тантры и двух учеников) в сексуальном контакте для трансформации и гармонизации энергий ян и инь, чтобы обрести энергии Бога Шивы (слово «Шива» начинается с буквы «Ш»). Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость, или Учитель, или Дух Святой, Дух Истины. Аминь.

Мягкий знак («Ь») символизирует и беременность женщины и половой орган мужчины, и что мы под этим знаком будем подразумевать, то и получим: либо Шабаш (сексуальные оргии), либо Школу Дао, Тантры, Эзотерики, Йоги. То есть куда мы направим семя (энергию), вверх или вниз, то для себя и получим.

Таким образом, буква «Ч» символизирует в буквах «Т», «Ш» и «Ь» половые органы мужчины, отчего и возникает слово «член». Как мы будем использовать этот член (половой орган), то и будем приобретать: чистоту, честь, чин... либо чванство, черствость, чахлость и т.д. Поэтому в члене (фаллосе) и надо искать ключ (Ь — символ ключа, Т — символ ключа) от энергетических дверей (сфер) в Мироздании на Пути к Богу.

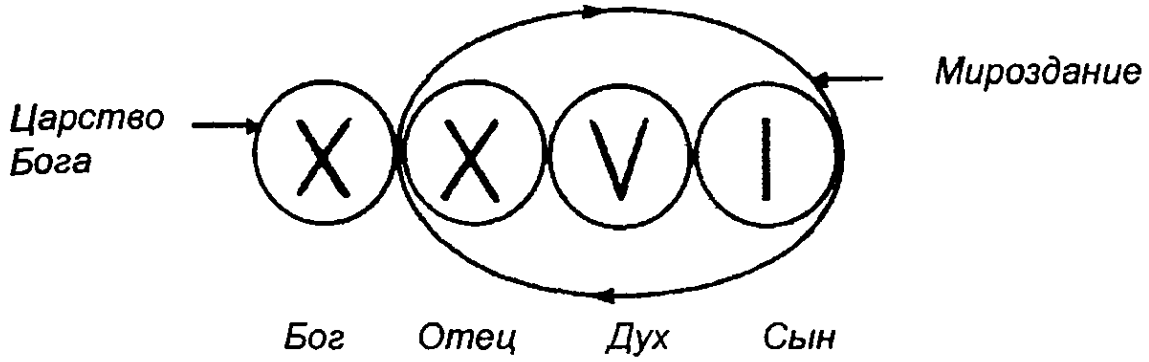
Число семьсот (700) подтверждает нашу мысль, ибо без семерки (7) — религиозной направленности и умения трансформировать половую энергию в духовную силу — нам не пройти энергоинформационные двери (сферы), находящиеся на Пути к Царству Господа Бога (00 — символ энергоинформационных сфер). Ищите Путь Христа и Утешителя или Их Учение, чтобы обрести Путь к Богу, Счастью, Радости, Блаженству, Творчеству и Покою. Да поможет вам Бог! Аминь.

Ш-26-800

Арабское число двадцать шесть (26) состоит из двойки (2) и шестерки (6), где шестерка несет в себе внешне ярко женскую функцию: беременеть и рождать детей. Но так как цифра шесть (6) несет скрытый духовный (даосский, тантрический, эзотерический, религиозный) мужской аспект, это делает число 26 скрытно-оккультным или высокодуховным, космическим (8 = 2 + 6), то есть познание Пути к Богу через Космос (8 — символ космоса, времени).

Число 26 может символизировать взаимоотношения между Богом Творцом и Богиней Природы, между отцом и матерью, мужем и женой, между учителем и учеником (любого пола), между юношей и девушкой, между двумя друзьями, как разнополыми, так и однополыми, и, возможно, это есть отношения между учителями (Учителями) Дао, Тантры, Йоги, Оккультности, Эзотерики. Число 26 может символизировать Божью Мать, которая через себя дает жизнь Божьему Сыну, Космическому Сыну, Мудрецу, Святому, Учителю. Но число 26 может нести в мир и разрушающийся аспект, который сокрыт в сексуальности.

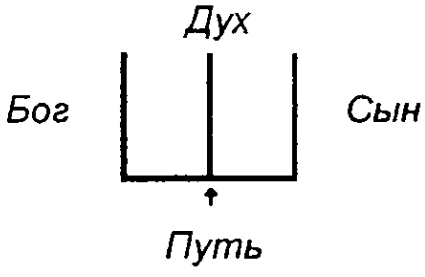
Число 26 присутствует в Мироздании, Космосе и в человеке. В Мироздании это 8 направлений света, как в горизонтальной плоскости, так и в вертикальной, которые дают число 26 (8 + 8 + 8 + 2 = 26). В Космосе — один Космический год равен в среднем 26 тысяч земных лет. В человеке функционируют 26 основных энергетических каналов: 12 с пра-

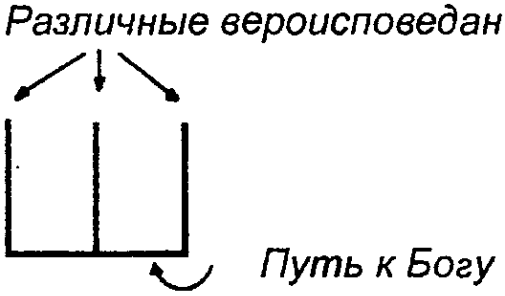


вой стороны и 12 с левой стороны, центральный спереди и центральный сзади.

Римское число двадцать шесть (XXVI) символизирует все виды школ: от обычных земных школ разнополых и однополых с духовной направленностью до школ Дао, Тантры, Йоги, Эзотерики, Духовно-религиозных. Число XXVI может символизировать и зарождение женских и мужских монастырей. А если на число XXVI взглянуть через нашу схему Царства Бога и Мироздания, то мы увидим: чтобы Сыну Божьему войти в Царство Божье, надо вначале выстроить Путь (I — символ Пути) к Богу Отцу, понять Сущность Духа Святого как чашу Щедрости, Любви (Вселюбия), Смирения и Кротости (V — символ чаши Любви), испить эту чашу до конца. что даст возможность слиться с Богом Отцом воедино, согласно словам Иисуса Христа: Я и Отец Едины, Я и Отец — Одно.

Число 26 связано с буквой «Ш», которая указывает на Триединую Сущность, на Святую Троицу: Бога Отца, Духа и Сына, у Которых Единая Платформа, Стезя, Путь. С другой стороны, буква «Ш» указывает на то, что на Землю всегда будут приходить Три великих Учителя: Христос, Утешитель (Дух Истины) и Блистающий (Бог), Учение которых будет на Единой Платформе Христа. Если Учителя Утешителя, Духа Истины мы ищем сейчас, ибо Он начал Свою творческо-духовную,

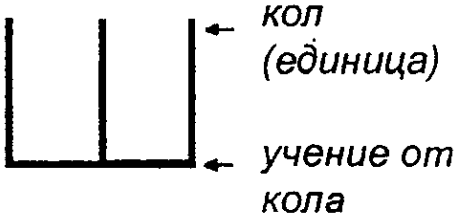




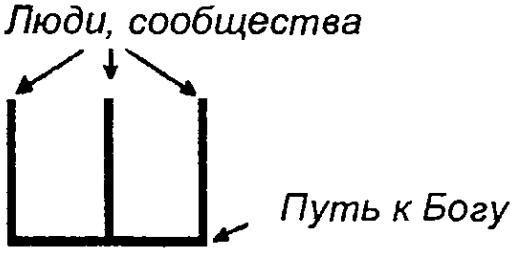
проповедническую деятельность с 1990 года, то третий великий Учитель — Бог явится в этот мир через много веков, когда Земля опять будет переживать большие энергетические изменения.

Буква «Ш» также символизирует различные вероисповедания, Религии, которые указывают Путь к Богу, поэтому надо не бороться и опровергать другие религии (Религии), а искать Единую Платформу на Пути к Богу, ибо в каждой Религии есть Свет Бога, без которого Религия не смогла бы жить и существовать. И вот Свет Вселюбия, Зерно Вселюбия надо находить в этих Религиях и объединять их без войн и распрей.

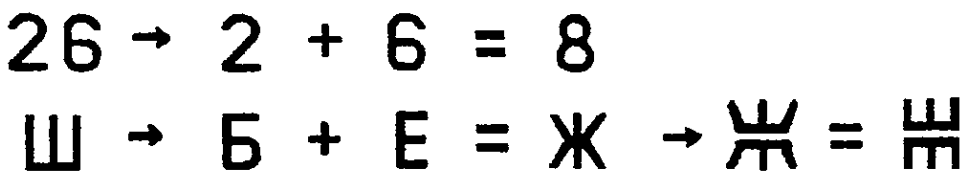
Буква «Ш» символизирует ту или иную школу, где вертикальные черточки обозначают учеников, которые приобретают определенный набор, сумму тех или иных знаний на единой платформе. Приобретение этих знаний начинается от кола (начала, единицы) и до множественности (III — символ множественности), поэтому и получается слово «школа» (ш-кола, то есть учение к множественности от кола, единицы).



С отрицательной энергетической точки зрения буква «Ш» может символизировать попрание, растаптывание Пути к Богу разными мирскими, антирелигиозными течениями, поэтому на эту букву начинается такое слово, как «шабаш» — разгул разрушительных сил.



Чтобы увидеть взаимосвязь числа 26 и буквы «ш», напишем нашу математическую формулу:



Но здесь мы также увидим, что в букве «Ш» сокрыта двойственность из-за буквы «Ж», которая как бы состоит из двух букв «Ш», расположенных в зеркальном отражении глади воды. А эта двойственность дает появление всевозможных слов, которые начинаются на букву «Ш» и энергетически раскрывают эту букву. Вот эти слова: «шабаш», «шаблон», «шаг», «шакал», «шайтан», «шалаш», «шалить», «шалопай», «шаман», «шантаж», «шарить», «шарканье», «шарлатан», «шаромыжник», «шастать», «шатание», «шатер», «шах», «шахматы», «шваль», «шебутной», «шевелюра», «шедевр», «шелест», «шелуха», «шельма», «шепот», «шеренга», «шерстка», «шествие», «шершавый», «шизик», «шикарный», «шик», «шило», «шить», «широкий», «шкет», «школа», «шлюзы», «шоу», «штаб», «штат», «шрифт», «шум», «штурм», «шут» и др. Таким образом, мы видим, что в числе 26 сокрыто много отрицательного, которое нам раскрывает буква «Ш».

Буква «Ш» способствует появлению, рождению числа восемьсот (800), где цифра 8 символизирует Космос и время, а 00 символизируют миры, пространства, сферы, в которых пребывает та или иная жизнь. То есть если мы не познаем Космос, время, миры, Мироздание, то не сможем попасть в Божье Царство. Все познается в той или иной школе (Школе).

Характеристики человека

Число двадцать шесть (26) дает цифру восемь (8), поэтому характеристику человека смотрите в разделе для цифры 8.

Дополнение:

⊕ Ангел Хранитель, Божья Мать, духовник, учитель (Учитель), хороший организатор, с эмоциональным зарядом, с чувством гордости за дом и семью.

⊖ Армагеддон, чертова мать, ангел смерти, муки распятия Христа, грехопадение Адама, палач, предатель, трудные испытания.

Эзотерика

Арабское число двадцать шесть (26) символизирует все виды сексуальных взаимоотношений: гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, даосские, тантрические, эзотерические.

Число 26 говорит нам о том, что если мы с точки зрения двойника будем искать женщину, которая от нас забеременеет, то мы получим либо семью, либо конфликт, разрушение, то есть негативный аспект, но если мы будем понимать и возвеличивать женщину до Богини, тогда она нам укажет дальнейший путь к Богу через сексуальность Дао, Тантры, показывая на себе, как надо вбирать в себя все энергии и трансформировать их в духовные. А если через нее придет в этот мир сын, то он, возможно, станет учителем, мудрецом, святым, который укажет путь к счастью, радости, блаженству другим людям. Но число 26 указывает и на то, что двойник должен отыскать себе Учителя, который не отрицает женщину, а помогаст ученику познать ее, чтобы ученик вобрал в себя все лучшее, что есть в женщине, стал медиумом, и, используя свою сексуальную энергию, под руководством Учителя (Дао, Тантры, Эзотерики...) смог трансформировать ее на духовном плане для приобретения космической силы, мудрости, пути, что и даст возможность продвигаться к Божьему Царству (смотрите эзотерику 2 и 6).

Римское число двадцать шесть (XXVI) также символизирует все виды взаимоотношений: групповые (смешанные и однополые), парные (смешанные и однополые), одиночные; гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, онанистические; как шабаш, развлечения, как Дао, Тантра, Эзотерика, духовно-религиозная школа (Школа). Римское число XXVI

более мужское по отношению к арабскому числу 26 и указывает на то, что без сексуальности, без умения управлять половой энергией (I — символ фаллоса) мы не сможем полностью испить чашу Животворящего Духа (V — символ чаши Любви), чашу Вселюбия, а значит, не сможем слиться воедино с Богом Отцом и попасть в Божье Царство.

Буква «Ш» также указывает на все виды сексуальных взаимоотношений: групповые (три человека), как разнополые, так и однополые, и, возможно, по типу шведской семьи (муж, любовник и жена, возможно, он, она и жена): гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, онанистические. Но скорее всего, буква «Ш» из-за своей групповой фалличности символизирует гомосексуальный союз. Возможно, здесь скрыта гомосексуальная Тантра, где Учитель и двое учеников в эзотерической взаимосвязи уравновешивают в себе ян-иньские энергии. Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость, но лучше Дух Истины, ибо без Учителя (Духа Истины) здесь легко впасть в сексуальные оргии, шабаш. Не случайно Бог Шива сексуален и, видимо, знает все три Тантры: гетеросексуальную, гомосексуальную, духовно-онанистическую.

Число восемьсот (800) говорит о цикличности, космичности, пространственных сферах и в них о разных мирах. И если восьмерку (8) и два нуля (00) представить в виде символики мужских яичек, то это говорит о том, что надо в яичках беременеть духовностью сфер, чтобы познать Космос, Время и Путь к Богу. А такое возможно благодаря Учителю, Иерофанту и посвящениям через смерть (8 — символ Посвящения смертью). Да поможет вам Бог или Дух Истины. Аминь.

Щ-27-900

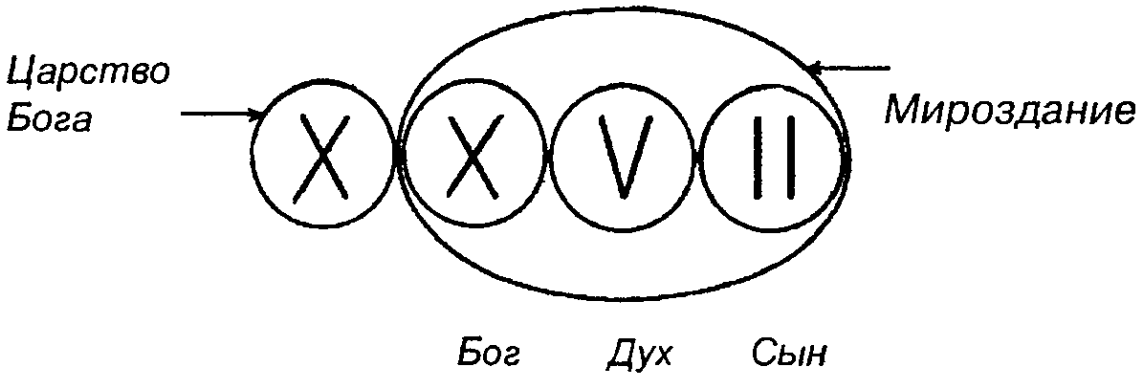
Арабское число двадцать семь (27) состоит из двойки (2) и семерки (7), где семерка символизирует мужское религиозное, оккультное начало и делает число 27 более духовно-мужским, эзотерическим, нежели женским, но здесь женское, пассивное, медиумическое сокрыто внутри. Если мужчина, вставая на духовно-религиозный путь, поймет, что женскую сущность надо искать не в женском теле со стороны, а в самом себе, тогда его энергии приведут к тому или иному учителю (Учителю) Мудрости, который поможет разобраться ученику в сексуальных вопросах, то есть как надо поднимать половую энергию вверх и трансформировать ее через семь чакр в голову (7 — символ семи чакр и символ Учителя Дао, Тантры, Эзотерики и т.д.), чтобы обрести мудрость (27 → 2 + 7 = 9 — символ мудрости) (смотрите эзотерику цифр 7 и 9).

Если цифра два (2) — символ мужчины творца, а цифра семь (7) — символ духовно-религиозного мужчины, то число 27 символизирует взаимоотношения между Богом Творцом и Сыном Божьим, между Учителем и учеником, между учителями Дао, Тантры и Йоги, между двумя мужчинами или юношами. То есть в этой цифре мы видим взаимоотношения гомосексуальные либо гомодуховные.

Римское число двадцать семь (XXVII) символизирует все виды школ: от обычных смешанных, разнополых с духовно-религиозной направленностью, до однополых (мужских) лице-

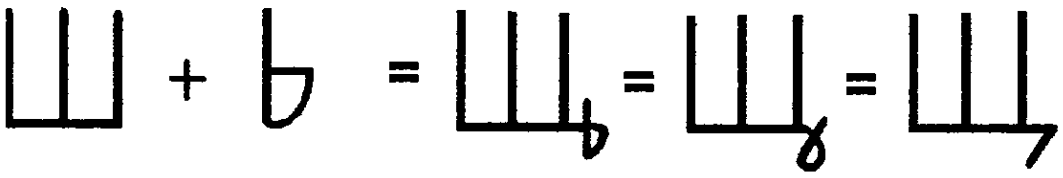
ев, монастырских школ, восточных школ единоборств, а также школ Дао, Тантры, Йоги, оккультных, эзотерических, мистических.

Когда мы число XXVII впишем в нашу символическую схему Царства Бога и Мироздания, то увидим, что на Землю приходят два великих Учителя, несущих одно Учение: Христос и Утешитель — два Брата Близнеца, дающие Религию Сердца всему человечеству. Как говорил Иисус Христос, Царствие Божье ищите прежде всего в сердце своем, а это и есть Религия Сердца. Поэтому эта информация говорит о том, что человек, который хочет приобрести Царство Божье, должен научиться



соединять в единую сущность в диалектической взаимосвязи две противоположности, два направления, два пути (I — символ пути), чтобы получилась чаша (V — символ чаши), которую надо испить, познать на основании Учения Христа-Утешителя и научиться приобретать Духа Истины, Святого Духа, что даст возможность войти в Царство Бога (X — символ Царства Бога).

Число 27 способствует появлению, рождению буквы «Щ», то есть буква рождается из буквы «Ш», к которой прибавляется мягкий знак («Ь»):



Если же букву «Щ» мы делаем письменной и пишем ее как или , тогда мы в хвостике узрим букву «С», из

которой и появляется вначале звук свистящий, а затем мягкошипящий, то есть буква «Щ» дает слово «щель», и если эта щель увеличивается, то появляется буква «Ш». Букву «Ш» мы подробно разобрали в предыдущей главе как символ той или иной школы, общности людей, наций, народностей, вероисповеданий, религий, которые не могут существовать без света. И буква «Щ» указывает на то, что надо приобретать свет (буква «С» в хвостике буквы «Щ») снизу, а не с головы, то есть надо отрабатывать общественные кармические наработки с основания, ибо какой фундамент, гнилой или прочный, такое и общество со своими школами, национальностями, народностями, религиями. А общество тогда будет иметь твердый фундамент, когда оно научится управлять сексуальной энергией, трансформируя ее в духовную (Ш — символ общества, Ь — символ беременной женщины и полового органа мужчины). Исходя из этого буква «Щ» символизирует подъем масс, школ на другую ступень, более высокую, то есть на земле рождается в определенное время, например в нашу эпоху XX века, много учителей, святых, мудрецов, пророков, которые поднимают массы на новый сознательный энергоинформационный уровень. Благодаря этому массы людей просвещаются и обретают ту или иную мудрость.

Букву «Щ» энергетически раскрывают такие слова, как: «щадить», «щебетать», «щеголять», «щедрость», «щекотать», «щель», «щелкать», «щетина», «щетка», «щипать», «щит», «щиток», «щупать».

Буква «Щ» способствует появлению, рождению числа девятьсот (900), где цифра 9 — символ мудрости, а 00 — символ того или иного общества, государства, мира, цивилизаций, космических пространств, энергоинформационных сфер мироздания (смотрите эзотерику цифры 9).

Мы также выяснили, что из звука «С» (свиста) с расширением щели («Щ») рождается буква «Ш», и мы это можем записать математически: С + Ш = Щ. Заменим буквы «С» и «Ш» на числа и получим взаимосвязь буквы «Щ» с числом 900: 100 + 800 = 900.

Характеристики человека

Число двадцать семь (27) дает цифру девять (9), поэтому характеристику человека смотрите в разделе для цифры девять (9).

Дополнение:

⊕ Мистическое единение Учителя, Учения и ученика (единосущная троица наподобие Святой Троицы); блаженные, святые, праведники; духовная интуиция; озарение во время обряда, посвящения; многосторонний, исполненный силы, эмоциональный, определившийся.

⊖ Скрытый антагонизм, нервный.

Эзотерика

Арабское число двадцать семь (27) состоит из двойки (2) и семерки (7), и они в сумме дают цифру девять (9), а эти все цифры, как мы выяснили, скорее мужские, чем женские, и 2 символизирует мужчину творца, 7 — мужчину — религиозного учителя, а 9 — мудрого мужчину, который знает, как беременеть духовно, божественно, а не материально. Поэтому число 27, скорее, гомосексуальное и гомодуховное, чем гетеросексуальное или лесбийское. Таким образом, в гомосексуальности и гомодуховности сокрыт ключик (цифра 5 есть ключик) — направленность энергии. Если мы эту энергию направим вниз, то даже через творческий путь придем к разрушениям, войнам, уничтожению (еще у племен на сексуальной почве возникали распри и войны), тоталитарности, военной диктатуре, и в конечном итоге такое гомосексуальное общество себя уничтожит. Если же энергию мы будем направлять вверх к Богу, тогда приобретем здоровье, радость, духовность, мудрость, молодость, счастье (смотрите эзотерику цифр 2, 5, 7 и 9). Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость или Учитель, Дух Святой, Дух Истины. Аминь.

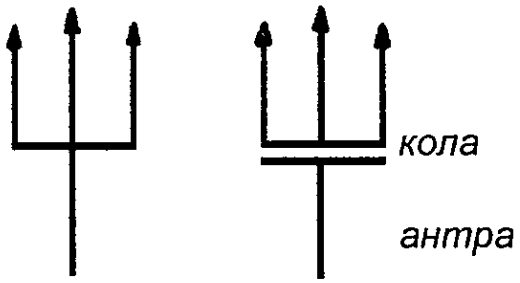
Итак, число 27 указывает на то, что двойник знает, как творчески опускать энергию на то или иное деяние, которое его подведет к нахождению религиозного учителя (Учителя), знающего, как трансформировать половую энергию в духовную, божественную сущность, чтобы приобрести мудрость (беременеть помыслами о Боге и о Его Вселюбии), чтобы самому со временем стать Мудрецом, Учителем и Путеводителем для других людей и учеников.

А чтобы не впасть в гомосексуальный разврат, адепт от Учителя должен обрести тройную мудрость (9 + 9 + 9 = 27).

Римское число двадцать семь (XXVII) указывает на все виды сексуальности: групповые (разнополые и однополые), парные (однополые и разнополые), одиночные, гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, онанистические, а также даосские, тантрические, эзотерические. Если же смотреть на число XXVII как на Путь к Богу, не отрицая сексуальности, то мы должны на земле найти Учителя и стать его смиренным учеником (II — символ взаимоотношений Учителя и ученика, то есть ученик хочет быть подобным Учителю). Этот Учитель через сексуальность научит управлять половой энергией, чтобы мы научились быть женщиной-медиумом внутри (V — символ женской сути, антенны, для приема и считывания информации) и этим самым уравновесили в себе ян-иньские энергии, чтобы в дальнейшем смиренно и кротко испить всю свою плохую, греховную карму (V — символ чаши) из чаши своих деяний, приобретая в себе Духа Святого, Духа Вселюбия (V — символ Любви Божественной, то есть V есть перевернутая буква «Л»), чтобы войти в Царство Бога (X — символ Царства Бога) в Мир Благодати, Радости, Счастья и Наслаждения.

Итак, число XXVII есть символ весов, где на одной чаше помещена Духовность, на другой — двойная мужская сущность, а внутри, посередине, должна пребывать женская сущность как ключ к пониманию устройства Мироздания и Пути к Богу.

Буква «Щ» есть буква «Ш» с мягким знаком «Ь», а последний символизирует либо беременность женщины, либо половой орган мужчины, поэтому буква «Щ» также символизирует все сексуальные взаимоотношения, но, скорее, мужские гомосексуальные или гомодуховные. Возможно, в тройном союзе (единосущной троице) мужчин (Учителя и двух учеников) сокрыта трансформация и гармонизация ян-иньской энергии в человеческих телах, то есть здесь сокрыта гомосексуальная Тантра. Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость или Учитель, Дух Истины. Не случайно буква «Щ» символически изображалась трезубцем, а трезубец можно представить как букву «Ш» — Школа и букву «Т» — Тантра, Творец (Бог), то есть если ты хочешь уметь владеть сексуальной энергией, в фундаменте той или иной школы должна быть Божественная Творческая Платформа.



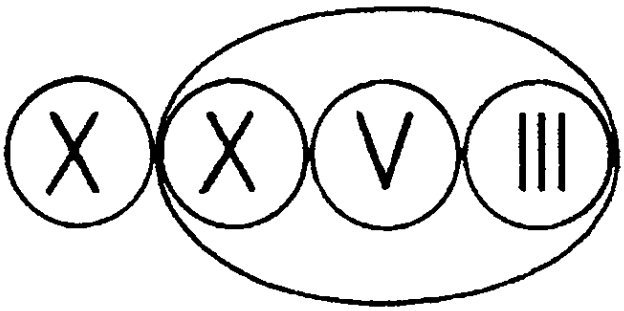
Число девятьсот (900) говорит об этом же: мужчина, идущий к Богу, должен свои яички, баки (00 — символ яичек, емкостей, баков) наполнять мудростью, духовностью, божественностью и уметь трансформировать сексуальную энергию в Божественную, тогда для него откроется Благодать во всех мирах, пространствах, цивилизациях и он найдет Путь в Царство Бога под руководством Духа Святого, Духа Истины. Аминь.

Ъ-28-1000

Арабское число двадцать восемь (28) состоит из двойки (2) и восьмерки (8), где космическая, эзотерическая цифра 8 связана более с духовной мужской сущностью. Поскольку сумма цифр 2 и 8 дает в конечном результате цифру 1 (символ активного мужского начала), то в целом число 28 мужское, духовное, эзотерическое. Но так как в цифрах 2 и 8 присутствует женское начало, число 28 символизирует духовную женскую сущность Дао, Тантры, Йоги или Богиню Материи, а также женский (лунный) цикл. Поэтому число 28 символизирует взаимоотношения между Богом Отцом и Космическим Сыном, где Сыном может быть Люцифер, духовный Дьявол или учитель, или Святой, а также взаимоотношения между двумя Учителями (учителями однополыми и разнополыми), между Учителем и учеником, между мужчиной и женщиной, мужем и женой, отцом и матерью, между двумя мужчинами, юношами разного возраста.

Римское число двадцать восемь (XXVIII) более фаллично, чем число XXVII, что и делает число XXVIII более мужским, чем женским. Поэтому это число, хотя и символизирует все виды школ от обычных смешанных, разнополых с духовно-религиозной направленностью, скорее подразумевает однополые школы, лицеи с мужской направленностью, монастырские школы, школы восточных единоборств, школы Дао, Тантры, Йоги, Эзотерики, Мистики.

Если число XXVIII мы впишем в нашу символическую схему Царства Бога и Мироздания, то видим, что Сын Человеческий только тогда является Сыном Божьим, когда Он



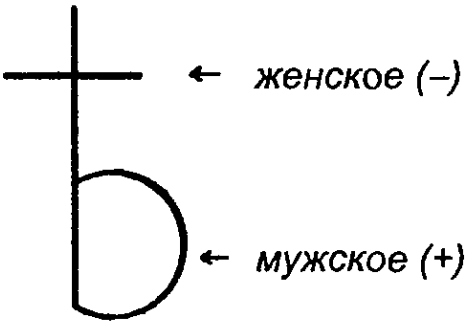
Бог *Дух* *Сын*

имеет в Себе Единосущную Троицу, то есть Он должен родиться на земле от женщины как сын, при жизни научиться через молитву к Богу стяжать в себе Духа Святого, чтобы стать Учителем, сотворцом Богу и творить, как Бог, для людей (исцелять, наставлять, творить чудеса), затем исполнить свою Миссию и смиренно испить чашу человеческих страданий, дабы указать Путь к Богу, Счастью, Радости через самопожертвование, через путь своих кармических наработок. Тогда он становится Сыном Божьим, входит в Царство и сливается воедино с Богом Отцом. Кроме всего этого, три палочки в круге, который символизирует материальный мир, указывают на то, что в Мир всегда приходят Три Великих Учителя: Христос, Утешитель (Дух Истины) и Бог (Блистающий, Великолепный) или Трисмегист, Христос, Утешитель, после Которых Мир начинает сворачиваться, приобретая другие формы существования, то есть один цикл жизненного рождения и существования заканчивается и переходит в другой, куда обратно по очереди придут Учителя: Христос, Утешитель и Бог.

Число 28 подготавливает появление, рождение не буквы, обозначающей тот или иной звук, а знака, который называется «твердым знаком», ибо сумма цифр 2 и 8 дает число 10 — символ возвращения в Царство Бога как суть утверждения. Но

так как число 10 есть союз мужского и женского начал, Миротворчество Бога Отца продолжается, а Мир развивается в тех или иных проявлениях, в тех или иных Сферах Мироздания.

Твердый знак (ѣ, ъ) как раз символизирует союз женского и мужского начал, причем женщина сверху, а это говорит о том, что ключи от Мироздания надо искать в женщине, то есть женщину надо сделать Богиней, и тогда она сама откроет все энергетические двери на пути к Богу в Мироздании.



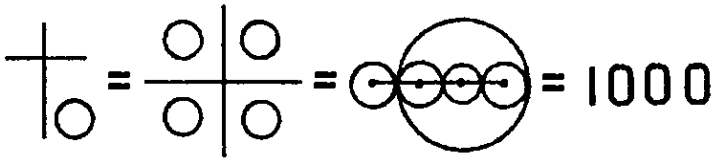
Но твердый знак («Ъ») очень схож со знаком Козерога ♑, и это не случайно, ибо в Зодиаке Козерог есть десятый дом, а число 28 как раз и дает число 10. Поэтому знак «Ъ» смотрите в разделе для числа 10, где расшифровываются знаки Козерога, что дополнит информацию об энергетической сущности твердого знака («Ъ»).

Твердый знак можно получить и таким образом: 28 → 2 + 8 = 10. Заменим 2 и 8 на буквы «Б» и «Ж»:

Б + Ж = Б + (+ + ×) = Б + + = Ъ,

то есть, чтобы человек стал Богом, он должен взять на себя Миссию: смиренно нести крест (+) человеческих страданий по мирам (○ — символ миров), через циклы (○ — символ циклов), через все Мироздание (○ — символ Мироздания), указывая Путь людям) в Царство Бога. Видимо, не случайно в твердом знаке («Ъ»), мы узрим и крест (+) и слово «Бог» (ѣ = Бог).

Твердый знак («Ъ») подготавливает появление, рождение числа 1000, и символически это выглядит так:

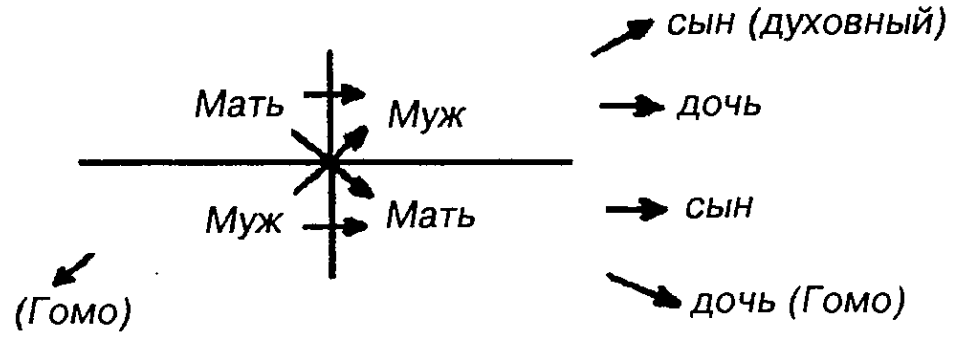


Бог М × М

М × М

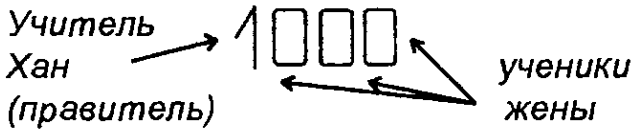
Мысль Хаос Материя

Муж × Мать = Сын ±



То есть твердый знак («Ъ») символизирует нашу схему Царства Бога и Мироздания и в ней все виды взаимоотношений между людьми: духовные, гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, эзотерические, даосские, тантрические и др.

Кроме всего этого, число 1000 символизирует школу (Школу), учителя (Учителя) с учениками, как однополыми, так и разнополыми, и гарем или многоженство.



Характеристики человека

Число двадцать восемь (28) дает число 10 и единицу (1), поэтому характеристику человека смотрите в разделах для чисел 1 и 10.

Дополнение:

⊕ Античные боги (Боги), чудотворец, Божья Мать, пророк; эффективный, мечтательный, независимый, обладающий сильной волей.

⊖ Идолопоклонничество, нет внешней гармонии.

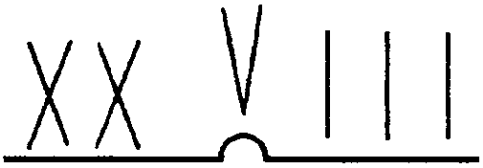
Эзотерика

Арабское число двадцать восемь (28) состоит из двойки (2) и восьмерки (8), а в сумме они дают число десять (10) и единицу (1), а все эти цифры с эзотерической (сексуальной) точки зрения нами уже разобраны (смотрите эзотерику чи-

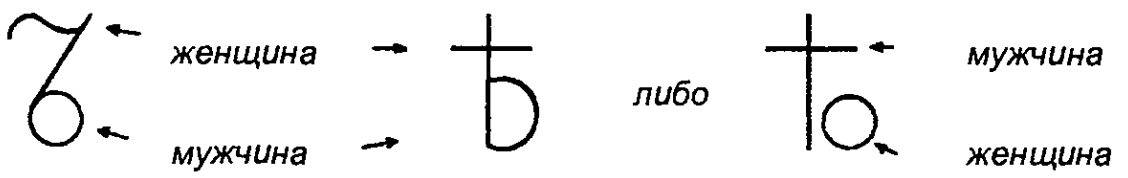
сел 2, 8, 10 и 1). Здесь надо помнить, что эзотерика сокрыта в цифре восемь (8). Итак, число 28 указывает на все виды сексуальных взаимоотношений от обычных гетеросексуальных и до тантрических всех трех ступеней. Число 28 указывает на то, что двойник ищет себе космического Учителя, который знает Путь к Богу через миры в Мироздании, который научит его трансформировать сексуальную энергию по чакрам вверх в голову, в божественную сущность, чтобы со временем самому стать Учителем и вести людей к Богу в Царство Красоты, Радости и Счастья.

Римское число двадцать восемь (XXVIII) символизирует все виды взаимоотношений: групповые (однополые и разнополые), парные (однополые и разнополые), одиночные, гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, онанистические, оккультные, даосские, тантрические, йогические и др.

Если число XXVIII разложить на весы, то на одной чаше будет двойная духовность, которая должна уравновесить тройную фалличность мужской сущности на другой чаше через ключ женской пассивности (медиума). Возможно, здесь в сексуальном союзе трех мужчин (Учителя и двух учеников) сокрыта трансформация и гармонизация в человеческих телах ян-иньской энергии, то есть гомосексуальная Тантра. Видящий да увидит, а имеющему ум нужна мудрость или Учитель, Дух Истины.



Твердый знак (ѣ, ꙗ) символизирует половой контакт между мужчиной и женщиной, где женщина может быть сверху и играть активную роль, либо снизу — пассивную роль. А чтобы в таком половом акте не разрушаться, то есть мужчине не выбрасывать из себя семя, надо использовать учение Дао или Тантры. Поскольку мужчина и женщина меняются



положениями, то твердый знак может символизировать как лесбийские, так и гомосексуальные акты. Итак, твердый знак символизирует: 1) мужской половой орган, который своей энергией протыкает пространства и списывает с других миров для себя ту или иную информацию, пророчество... что дает ему выход в другие миры; 2) Тантра-йогу, когда мужчина Учитель использует ученика (любого пола) для трансформации сексуальной энергии и для гармонизации ян-иньской энергии; 3) умение владеть семенем в Космосе — Тантра аутоэротизма.

Твердый знак на образно-символическом языке говорит нам, что если мы хотим восходить к Богу, то мы, во-первых, не должны отрицать сексуальность, а использовать ее для преобразования себя в бога; во-вторых, надо женщину в любви возвеличивать до богини; в-третьих, человек должен на практике познать три Тантры и Святую Троицу (Бога, Духа и Сына), постоянно молясь Господу Богу Всевышнему в Благодарственной молитве любви.

В числе 1000 можно узреть союз Бога (1) с Божественной женской Троицей (Небесной, Земной и Подземной, подобно Диане, Афродите, Прозерпине). Прежде чем слиться воедино с Богом, надо вначале адепту вместить в себя этих трех богинь через любовь. Поэтому человек, идущий к Богу, но отрицающий женщину, сексуальные проявления, не сможет слиться с Богом Отцом воедино.

В этом числе три нуля (000) есть образ трех человек, молящихся в любви Богу (1), видя это, мы вспоминаем изречение Иисуса Христа: «Где двое или трое собраны во имя Мое, Я посреди них»*, — то есть с ними, молящимися. Да, в Царство Божие можно попасть только через Тело Христа: «Я есмь дверь, никто не приходит к Отцу, как только чрез Меня»**.

---

* От Матфея 18:20.

** От Иоанна 10:9, 14:6.

Число 1000, как мы уже говорили, символизирует и школу (Учителя с учениками, как однополыми, так и разнополыми), и гарем либо многоженство как материальную ячейку, семью.

Кроме всего этого, число 1000, которое рождается от твердого знака (Ъ — символ Бога), говорит о времени — у Бога один день может равняться 1000 земным годам, как сказано в Библии. Число 1000 также символизирует Господа Бога Всевышнего (1) и Святую Троицу (000). Поэтому Путь к Богу надо искать через Святую Троицу. Аминь.

Ы-29-2000
(10 000, 1 000 000)

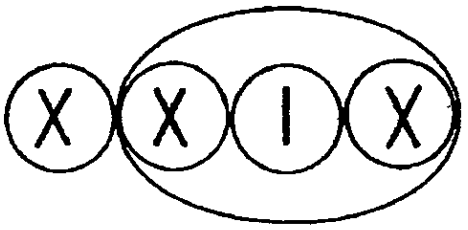
Арабское число двадцать девять (29) состоит из двойки (2) и девятки (9), где цифра 9 символизирует мудрость и духовный Путь к Богу через сексуальность, поэтому в целом число двадцать девять (29) символизирует Духовную мужскую сущность. И это подтверждается тем, что сумма 2 и 9 дает число 11 как символ удвоенной фалличности, скрытого активного мужского проявления. В свою очередь, число 11 превращается в цифру два (2), энергетику которой мы подробно уже разобрали.

Исходя из этого, число 29 символизирует взаимоотношения Бога Отца и Бога Сына, Учителя Дао и Учителя Тантры, Эзотерики, Йоги; Учителя и ученика, или взаимоотношения двух мужчин разного возраста (отца и сына), или двух юношей или подростков. Вот весь мужской диапазон взаимоотношений, который сокрыт в числе 29.

Римское число двадцать девять (XXIX) говорит о еще более духовной направленности к Богу, ибо единица (1) — символ фалличности (мужской сексуальности) окружена с двух сторон Божественными вибрациями, то есть мужчина, который встал на божественный Путь, не ставит в центр своей жизни свою сексуальность, а использует ее для трансформации в духовную, божественную сущность. Вот почему Будда ушел из Дворца, Иисус Христос стал проповедовать, Сергею То-

ропу открылось, что он есть Виссарион Христос, а у многих мужчин с 29 лет жизненный путь пошел по религиозной стезе.

Если же число XXIX мы впишем в нашу символическую схему Мироздания, то увидим, что именно в возрасте 29 лет Сын Человеческий становится подобием Бога Отца и приобретает Сан Сына Божьего, то есть Сын Божий на земле есть как бы Бог Отец (как говорил Иисус Христос: Я и Отец — Одно).



Бог Дух Сын

Число 29 подготавливает появление, рождение буквы «Ы» и это символически выглядит так: 29 → 2 + 9 = 11 → 1 + 1 = 2. Заменим теперь цифры на буквы: Б (2) + З (9) = Й (11) = Б (2), где последняя «Б» есть двойник первой буквы «Б», а далее Б → Ъ → Ь → Ы.

То есть после твердого знака («Ъ») естественным образом идет рождение буквы «Ы» (Ъ → Ъ → Ь → Ы).

Буква «Ы» — единственная двойная буква алфавита и состоит из мягкого знака «Ь» и буквы «І», то есть буква «Ы» подготавливает рождение мягкого знака («Ь»), точно так же, как и буква «Щ» («ШЬ»). Или можно сказать еще так, что, прежде чем появиться мягкому знаку («Ь») из твердого знака («Ъ»), должна появиться буква «Ы».

Буква «Ы» — двойная и содержит в себе двойственность. Если мы примем мягкий знак за женскую сущность (Ь — символ беременной женщины), а палочку за мужскую сущность (І — символ фаллоса), то буква «Ы» символизирует гетеросексуальный союз между мужчиной и женщиной, мужем и женой, отцом и матерью, матерью и сыном. Но если мягкий знак («Ь») тоже символизирует мужскую сущность (Ь — символ полового органа мужчины), то буква «Ы» символизирует гомосексуальный союз между Учителем и учеником, между двумя мужчинами разного возраста, юношами, подростками, между отцом и сыном, между Богом Отцом и Божьим Сыном как Гомодуховный союз.

И кто познает Гомодуховность, Вселюбие, тот откроет для себя бесконечность миров, цикличность, Божественное Вечное Творчество.

Поэтому буква «Ы» способствует появлению, рождению числа 2000, где 2 — Бог Творец, а 000 — Мироздание (Святая Троица), 10 000 либо 1 000 000, то есть 10^4 либо 10^6, 10 — символ Царства Бога, 4 — символ Кармы, 6 — символ беременности, цикличности, Сансары, Вечной трансформации.

Характеристики человека

Число двадцать девять (29) дает число одиннадцать (11) и цифру 2 (29 → 2 + 9 = 11 → 1 + 1 = 2), поэтому характеристику человека смотрите в разделах для чисел 2 и 11.

Дополнение:

⊕ Божья мать, фея, добрый волшебник, духовный учитель (Учитель), Сын Божий, пророк, святой; снисхождение, озарение, мечтатель, домашний...

⊖ Искуситель, Люцифер, Дьявол, злой волшебник, черный маг, экстремист...

Эзотерика

Арабское число двадцать девять (29) состоит из двойки (2) и девятки (9), а их сумма дает число одиннадцать (11) и в конечном итоге цифру два (2). Все эти цифры с эзотерической точки зрения нами разобраны (смотрите эзотерику цифр 2, 9 и 11).

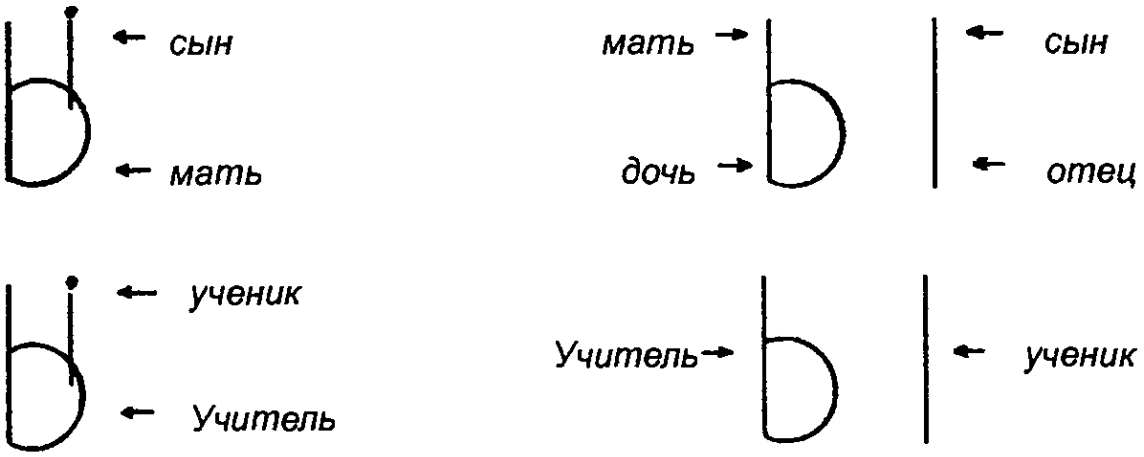
Мы выяснили, что в числе 29 сокрыт диапазон мужских взаимоотношений от подростков до высокодуховных Учителей, а значит, в этих взаимоотношениях сокрыт весь диапазон гомосексуальных взаимоотношений от взаимной мастурбации (11, возможно, символ взаимной мастурбации) до Гомодуховной направленности, то есть всецелое посвящение своей жизни Любви к Богу.

В числе 29 скрыта следующая информация: двойник (2) знает, как опускать семя, но ищет себе Учителя, который научит управлять сексуальной энергией не во вред себе, и трансформировать ее в духовную, чтобы обрести мудрость (9) и Путь к Богу, который указывают два великих Учителя — Христос и Утешитель (11 — символ двух Учителей), чтобы можно было сделаться Сыном Возлюбленным благодаря Духу Святому и войти в Царство Бога Отца и слиться с Ним воедино, чтобы самому стать как Бог Отец (2 — символ Бога Творца). Приобретайте Учителя Духа Истины, чтобы Он стал вашим Путеводителем по жизни, а все остальное само приложится. Аминь.

Римское число двадцать девять (XXIX), как мы уже выяснили, символизирует все мужские духовные школы (Школы) и соответственно все гомосексуальные взаимоотношения от онанистических (I — символ аутоэротизма) до гомодуховных.

И в этом римском числе указан Путь к Богу через Путь Сына Божьего (X), причем сексуальные проявления не отрицаются, не подавляются, а через Учителя, Духа Святого, Духа Истины приобретаются знания для трансформации сексуальной энергии в духовную, божественную (I — символ Пути и трансформации сексуальной энергии в духовную), что даст возможность под Руководством Духа Святого войти в Царство Божье (X — символ Царства Божьего) и слиться с Богом Отцом воедино в Любовном Экстазе.

Буква «Ы» из-за своей двойственности символизирует либо все гетеросексуальные взаимоотношения и даже инцесты (кровосмешение) отца и дочери, матери и сына либо символизирует все гомосексуальные взаимоотношения от детей, подростков и до старцев, Учителей. А главное, в букве «Ы» надо найти Учителя, который покажет ученику, как надо трансформировать сексуальную энергию в духовную, либо в контакте (Дао, Тантра гомосексуальная), либо в одиночестве (Тантра духовного аутоэротизма), то есть в букве «Ы» (Ы) надо увидеть взаимоотношения Бога Отца и Сына, который есть Возлюбленный, увидеть Гомодуховную Любовь (Вселюбие).



Кто станет Возлюбленным Бога, тот приобретет весь Мир и будет сам творить миры, пространства, циклы. Числа 2000, 10 000 и 1 000 000 говорят именно об этом: жизнь вечна и миры бесконечны. Благодарите и Любите Бога, а все остальное приложится!

Опираясь на знания этой главы, выражаясь кратко, можно узреть такой путь к Богу: ученик → адепт → маг → отказ от магии → путь Христа, не отрицающий сексуальность.

Если Учитель отрицает сексуальность, то как бы он ни говорил божественно, красиво о высокой духовности, он не сможет помочь ученику разобраться в своих сексуальных проблемах. Внешние запреты на сексуальность еще больше на астральном плане будут разжигать в ученикс похоть в любовных развлечениях. Только духовный Учитель, знающий путь к Богу через сексуальность, сможет открыть истинный свет знаний каждому ученику, чтобы сексуальность была не препятствием в духовном восхождении, а помощницей в преобразовании себя в бога.

Число 2000 говорит о том, что Второе пришествие Христа произойдет через 2000 лет.

Число 10 000 говорит о том, что если человек хочет войти в Царство Божие, он должен в себя вместить до 10 000 душ человеческих, как сделал это Иисус Христос.

Христос есть и путь, и истина, и жизнь! Аминь.

Ь-30-3000
(10 000, 1 000 000 000)

Арабское число тридцать (30) состоит из тройки (3) и нуля (0), а цифра 3 и буква «З» у нас разобраны (смотрите информацию там, где есть цифра 3 и буква «З»).

Цифра 3 двойственна: внешне — пассивное духовное мужское начало, а внутренне — активное мужское начало; женское начало во всех проявлениях. Также двойствен и нуль: внешне — женское; внутренне — высокодуховное мужское. Число 30 символизирует весь диапазон человеческих взаимоотношений от детей до стариков: простые, житейские, товарищеские, сексуальные и духовные. Здесь надо ориентироваться на цифру 3 — символ Сына Божьего, который указывает возвращение (0 — символ возвращения, цикличности), Путь в Царство Бога Отца. То есть надо не отрицать земное, а приобретать знание, чтобы обрести духовное зрение и научиться через Божественную Любовь трансформировать зло во Вселюбие.

Римское число тридцать (XXX) — духовное число и символизирует Святую Троицу: Бога Отца, Бога Духа и Бога Сына. Кроме этого, это число символизирует духовные конференции, конфессии, религиозные встречи «за круглым столом». Это число XXX подтверждает, что на Землю приходят Три великих Учителя: Христос, Утешитель и Бог (Блистающий), или Трисмегист, Христос и Утешитель, поэтому Путь к Богу надо искать через этих Учителей. Аминь.

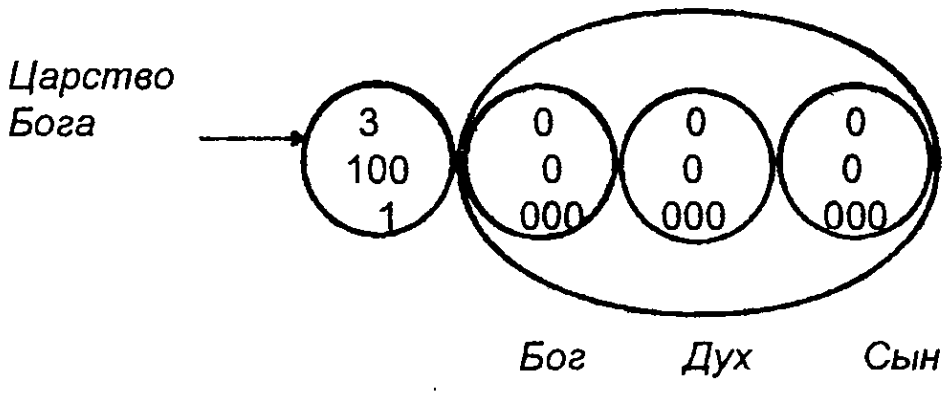
Число тридцать (30) способствует появлению, рождению мягкого знака («Ь»), буквы, которая не звучит, но делает согласные звуки мягкими, как Иисус Христос Своим самопожертвованием смягчает души человеческие, чтобы они наполнялась любовью и проявляли любовь к себе, другим людям, к Природе, к Богу.

Мягкий знак («Ь») символизирует либо беременность женщины, либо половой мужской орган, либо союз мужчины (I) и женщины (0), либо духовный союз мужчин (I + о = Io).

На основании этого можно сказать, что мягкий знак («Ь») символизирует все человеческие переживания от обычных людей одиночек до отшельников, пустынников, келейников, духовно-религиозных людей одиночек, а также парные переживания однополых и разнополых от детского возраста до преклонного возраста, общение монахов, святых старцев, Учителей.

Вот почему мягкий знак («Ь») не звучит, ибо в нем пульсирует энергия Сына Божьего, которая разливается на весь Земной Мир и другие Миры. Истинно говорил Иисус Христос: «Я есмь Путь и Истина и Жизнь», — и это отражается в числах 3 000, 100 000, 1 000 000 000, которые можно записать еще так: 3×10^3, 10^5, 1000^3 либо 10^9, где цифры 1, 3, 5, 9, 10 говорят сами за себя, ибо они уже разобраны. Появлению, рождению чисел 3 000, 100 000, 1 000 000 000 способствует мягкий знак («Ь»).

Если эти числа мы впишем в нашу символическую схему Мироздания, то перед нами раскроется информация Святой Троицы и взаимосвязь ее с Царством Бога Всевышнего.



Характеристики человека

Число тридцать (30) дает цифру три (3), поэтому характеристику человека смотрите в разделе для цифры три (3).

Дополнение:

⊕ Сын Божий, Учитель, оккультист, пророк; гармоничное осознание Кармы, Святого Духа; актер, обладающий воображением, интуицией.

⊖ Соблазн духовной лени, противоречивый, сильная внутренняя поляризация, раздвоенность, несобранность, развратность, не любит тяжелую работу.

Эзотерика

Число 30 с эзотерической (сексуальной) точки зрения раскрывает все сексуальные взаимоотношения людей от детского до преклонного возраста: гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, гомодуховные.

Кто раскроет эзотерическую сущность цифры три (3), буквы «З» и буквы «Е», тот откроет для себя другие миры и Путь к Богу на основании Пути Иисуса Христа.

Римское число тридцать (XXX) может символизировать как женский, так и мужской монастырь и все духовные, оккультные, эзотерические школы (Школы), а также союз, контакт религиозно-духовных учителей (Учителей). На основании этого в числе XXX сокрыты лесбийские, гомосексуальные, гетеросексуальные взаимоотношения на почве Дао либо Тантры, Гомодуховные. Здесь Путь к Богу надо искать через Святую Троицу либо через Путь Христа, Утешителя и Бога. Аминь.

Мягкий знак («Ь») символизирует все сексуальные проявления: онанистические, гетеросексуальные, гомосексуальные, гомодуховные. А главное, указывает трансформацию сексуальной энергии в духовную через Дао, Тантру трех ступеней: гетеросексуальную, гомосексуальную и аутоэротиче-

скую, а также Путь гомодуховности — медитация в Молитве на Вселюбие Бога.

Мягкий знак «Ь» символизирует мужскую Андрогинность, а так как число 30 связано с этим знаком, то это указывает, что все Сыны Божии — Андрогины: внешне — мужчины, а внутри — женщины. Перед Сыном будет всегда стоять вопрос: куда направить Свое семя? На рождение мира или на возвращение в Царство Бога Отца? Значит, Сына Божьего всегда будет искушать Диавол: «Поклонись мне! Отдай свое семя мне и ты будешь царем этого мира!» Так и каждый человек искушается Диаволом, который проверяет тебя, когда ты будешь мягким (Ь) и куда ты направишь свою мягкость (Ь), то есть извержение семени: на разрушение или на учебу, или на деяние, или на путь в Царство Божие? А цифры 1, 3, 5, 9 помогут разобраться в этом (3×10^1; 3×10^3; 10^5; 10^9).

С числа 30 раскрывается сущность Сына Божьего, Который нисходит на Землю в человеческую плоть, чтобы быть обычным землянином. Ибо Ему надо указать истинный путь в Царство Божие. А мягкий знак («Ь») указывает, что Сын Божий должен знать путь к Богу через сексуальность, три Тантры.

Кто приобретает Вселюбие, не отрицая все сексуальные проявления, и знает Путь трансформации в Духовную, Божественную сущность, тот, как Сын Божий, входит в Царство Бога, сливается с Богом Творцом воедино в Любовном Экстазе и сам, как Творец, начинает творить миры. Символически это проявляется в числах 3 000, 100 000, 1 000 000 000, где 3 — Знание, 1 — Путь, 0 — миры. Ищите Путь Христа, Утешителя, Бога! Аминь.

Э-31-4000
(1 000 000 000 000 = 1000^4)

Арабское число тридцать один (31) состоит из тройки (3) и единицы (1), которые у нас разобраны в числах 3 и 13, только в числе 31 по отношению к числу 13 тройка и единичка поменялись местами, а это с духовно-религиозной точки зрения говорит о том, что 3 — символ Сына Божьего, указывает всему человечеству Путь (1 — символ Пути) к Богу Отцу, через Карму (31 → 3 + 1 = 4 — символ креста, Карты). Число 31, скорее, символизирует мужские отношения от юношеского до преклонного возраста, от гомосексуальных простых, земных контактов до Дао, Тантры, Йоги, оккультных, эзотерических контактов и гомодуховности.

Главное, в 31 надо искать взаимоотношения Бога Отца, который есть в трех лицах, и Сына Божьего, который укажет человечеству Путь в Царство Божье как взаимоотношения Возлюбленных, то есть гомодуховность. (Дополнительную информацию смотрите в разделах для чисел 1, 3, 4, 13.)

Римское число тридцать один (XXXI), скорее всего, символизирует школы монашеские, даосские, тантрические, эзотерические, оккультные, восточные школы единоборств — эти школы духовно-религиозные и чаще всего однополые

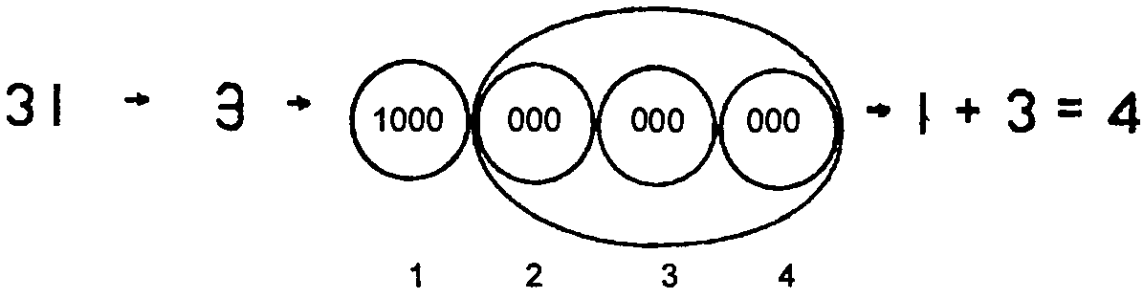
(мужские), поэтому это число символизирует все мужские взаимоотношения от подростков до умудренных старцев, духовных наставников, Учителей. Число XXXI символизирует и Путь Иисуса Христа от обычного земного человека (I — символ человека, мужчины), который должен вобрать в себя Божественные Духовные Знания, объединяющие Божественную Любовь с земной любовью (X — символ объединения Божественной Любви с земной любовью), затем обрести в себе Духа Святого, Духа Истины (X — символ Духа Святого), чтобы обрести Сан Сына Божьего, Возлюбленного Бога и войти в Царство Бога Отца (X — Царство Бога Отца), чтобы слиться с Ним воедино в Любовном Экстазе и стать Богом Творцом.

Число 31 подготавливает появление, рождение буквы «Э», ибо они символически взаимосвязаны, так как число 31 и буква «Э» символизируют лук со стрелами, только в числе 31 лук и стрела в покое, образно говоря, а в букве «Э» лук и стрела в положении стрельбы.

Букву «Э» с энергетической точки зрения раскрывают такие слова, как: «эвакуация», «эволюция», «эврика», «эгоизм», «эгрегор», «эдем», «эзотерика», «эйфория», «экватор», «экзальтация», «экзамен», «экзема», «экземпляр», «экзерсис», «экзотика», «эклиптика», «экология», «экономия», «экран», «экскременты», «экспорт», «эксперимент», «экстаз», «экстра», «элегантный», «эластичный», «электричество», «элениум», «эликсир», «элита», «эмбрион», «эмоции», «эра», «эпоха», «эфир», «энергия», «эякуляция», «этика», «эротика», «эрозия», «эрекция» и т.д.

Если с буквой «Э» связано слово «энергия», то проявление энергии может быть самым разнообразным как в Мироздании, так и на Земле, в обществе и в человеке.

Исходя из этого мы не удивляемся, что буква «Э» подготавливает появление и рождение таких чисел, как 4000 и 1 000 000 000 000 (1000^4 или 10^{12}), то есть цифра 4 (крест,



карма), числа 10 (Царство Бога) и 12 (цикличность в материальном мире) помогают раскрыть суть буквы «Э» со всех сторон, ибо эти цифры нами уже разобраны.

Характеристики человека

Число тридцать один (31) дает цифру четыре (4), поэтому характеристику человека смотрите в разделе для цифры 4.

Дополнение:

⊕ Духовно тонкий Учитель, божественная сексуальность, Дао, Тантра, оккультность, эзотерика; ответственный, лояльный, определенный, хорошие способности к бизнесу.

⊖ Змей-искуситель, духовный Дьявол, духовное растление; корень зла (сексуальное творчество), злой бог, замаскированное зло.

Эзотерика

Арабское число тридцать один (31) состоит из тройки (3), единицы (1), и их сумма дает цифру четыре (4) — все они неоднократно в этой книге разбирались с разных сторон (смотрите эзотерику чисел 1, 3, 4, 13 и буквы «З»).

Согласно математическому примеру мы сможем прочитать цифры таким образом:

3	1	→	3	+	1	=	4 (Карма)
Сын Божий	*Путь*		*Знание*		*Бога*		*Путь через Крест*

Число 31 с эзотерической, сексуальной, точки зрения есть взаимоотношения гетеросексуальные, если тройку — символ грудей и ягодиц — принять за женскую сущность, и гомосексуальные, где тройка отражает пассивного мужчину.

Число 31 символизирует даосское, тантрическое, оккультное, эзотерическое учения, в которых передается секрет владения сексуальной энергией и трансформации этой энергии в духовно-божественную. Поэтому число 31 символизирует взаимоотношения Учителя и ученика как на гомосексуальной основе, так и на гомодуховной. Здесь надо помнить, что взаимоотношения гомосексуальные на низкой, варварской, насильственной почве, на почве шабаша есть корень зла, разрушение, уничтожение жизненных структур человека (от мальчика до старика) и общества, государства, Земли. Вот почему гомосексуальная тантра, гомосексуальная эзотерика, оккультность держались в большом секрете, тайне и передавались только «тет-а-тет» от Учителя к ученику при самых близких интимных Любовных отношениях. Ибо в цифре три (3) (символ ягодиц, копчика, змеи Кундалини) сокрыт Ключ по приобретению мистической силы и трансформации сексуальной энергии в духовно-божественную. Все зависит от человека (мужчины), кто он есть и как будет владеть этим ключом (Ключом) — на разрушение или на созидание.

Главное, в числе 31 надо видеть путь к Богу:

3 1 → 3 + 1 = 4

заменим на буквы

Э → В + А = Г

Энергия *Ведать* *Начало* *Господь*

То есть если мы встанем на Путь Сына Божьего, то сможем стать Господом, как сделал это Иисус Христос. Ищите Путь Христа и Духа Истины, а все остальное приложится. Аминь.

Из вышеприведенного буквенного выражения мы получим два слова «ЭВА» и «ВАГ» которые будут связаны с жен-

3 + 1 = 4
Э → В + А = Г

щиной: ЭВА → Ева — имя первой женщины, а ВАГ → Ваг(ина) — женский половой орган. Поэтому материальные миры рождаются от Богини-материи (Женщины — Евы) через Вагину (влагалище). Точно так же и человек мужского пола или женского пола входит в земной мир через женские врата. Кроме этого, слово «Ваг» дает число (3,14), что означает: «Ведаю А (начало) Господа», то есть фаллос Бога (1), умноженный на это число (3,14), дает длину окружности (○), то есть Мироздание, а в числе π сокрыто число золотой пропорции (Ф = 0,618 или 1,618) через формулу $5\pi = 6Ф^2$.

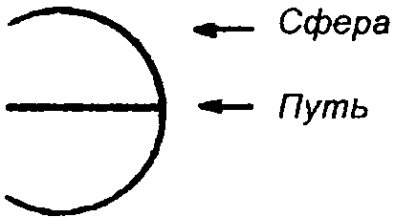
Римское число тридцать один (XXXI) — символ монашеских школ, символ даосских, тантрических, йогических, эзотерических, оккультных, жреческих взаимоотношений, где скорее всего распространены гомосексуальные и гомодуховные взаимоотношения, где идет передача опыта на разных энергетических уровнях, передача и приобретение мистической, духовной и божественной силы.

Но и здесь в числе XXXI надо искать Путь Сына Божьего, который мы раскрывали в начале этой главы. Да поможет вам Бог или Дух Истины (Учитель)! Аминь.

Надо помнить, что человек сможет творить, не разрушая, только в том случае, если он становится Сыном Божьим, то есть приобретает три десятки (XXX), символ Святой Троицы (Отца, Духа и Сына).

Буква «Э», рождая такие слова, как «энергия», «эротика», «эрекция», «эзотерика», «эякуляция», «экстаз», «эликсир»... уже говорит сама за себя и показывает, что сокрыто в этой букве. Буква «Э» с символической точки зрения уже показывает процесс, контакт во время сексуального взаимоотношения (как гетеросексуальный, так и гомосексуальный и гомодуховный), то есть каждому дается то, что он внутренне желает, по его карме. Диапазон буквы «Э» широк: от низменных разрушительных проявлений (лук и стрела — орудия смерти, убийства) до высоко духовных (лук и стрела с духовной точки зрения — медитация, молитва, общение, направ-

ленность к Богу). Поэтому надо избирать Путь Гармонии (срединный Путь, по буддийскому пониманию; буква «Э» символизирует именно этот Срединный Путь в той или иной сфере жизни в мироздании), Путь Золотого Сечения, Путь Кармы, Путь Сына Божьего с Его Этикой, этапами, элементами.



Чтобы приобрести Путь Сына Божьего, надо всегда и за все благодарить Господа Бога Всевышнего, и тогда на вас будет нисходить Дух Святой, Дух Истины и постепенно будет наполнять вас энергиями Христа, подобно божественному эликсиру, чтобы в вас проснулся божественный Экстаз и чтобы вы осознали Путь к Богу через внутреннюю радость, через проявление вселюбия к окружающему миру, к обществу, людям и т.д.

Числа 4000, 10^{12}, 1000^4, 1 000 000 000 000, говорят о карме, сансаре, цикличности, двойственности (2), знании (12 → 1 + 2 = 3), мирах и пространствах. Но цифры 1, 2, 3, 4 говорят и о сексуальности, которая проявляется в этих мирах, цивилизациях. Поэтому отрицать, подавлять, запрещать сексуальность ради того, чтобы войти в Царство Божье, не есть истинный Путь. Ибо Царство Божье, как учил Иисус Христос, надо искать прежде всего в сердце своем, внутри себя, а если мы что-то в себе подавляем, отрицаем, то этим самым мы выращиваем нелюбовь. Как же мы попадем в Царство Бога, Царство Любви (Вселюбия), если в нашем сердце размножается нелюбие? Не попадем! Надо не отрицать, а за все Благодарить Бога Всевышнего и приобретать в материальной жизни такие качества, как смирение, кротость, терпение, неосуждение, милосердие, прощение, вселюбие и другие. Кто их приобретет, тот и станет Сыном Божьим, который сольется с Отцом в Любовном Экстазе и сам станет творцом энергий, эпох, эр, эдема и т.д. Благодарите Господа Бога Всевышнего всегда и за все, а все остальное приложится само! Аминь.

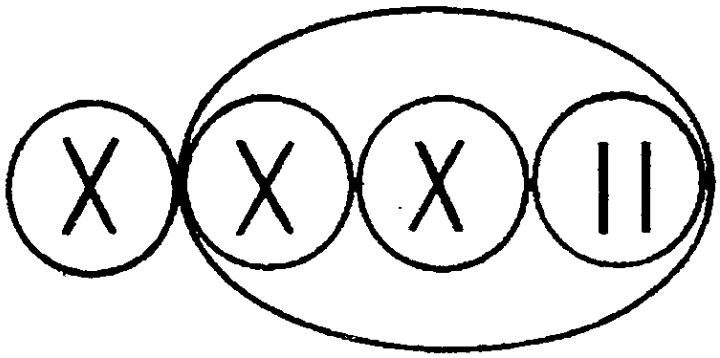
Ю-32-5000 или 1000^5

Арабское число тридцать два (32) состоит из тройки (3) и двойки (2), а их сумма (3 + 2) дает пятерку (5), где цифра 3 в основании угла является символом Сына Божьего, который приходит в материальный, двойственный мир (2 — символ двойственности мира) и дает всему человечеству ключ (5 — символ ключа) от Царства Божьего, то есть Иисус Христос сам является ключом в Царство Бога Отца, ибо Он говорил: «Я есмь Путь и Истина и Жизнь, никто не приходит к Отцу, как только чрез Меня».

Когда мы разбирали число 23, то говорили о двойственности цифры 2 и о двойственности цифры 3, поэтому число 32 может символизировать все взаимоотношения людей на земле от детей до людей преклонного возраста с разными духовно-религиозными уровнями накопленного опыта, а отсюда вытекают и все виды сексуальных взаимоотношений: детские, подростковые, любовь с детьми, с подростками (педофилия), любовь с юношами (фебофилия), любовь со стариками (геронтофилия), гетеросексуальная, лесбийская, гомосексуальная, гомодуховная любовь (Любовь к Богу).

Но так как число 32 символизирует союз Христа и Утешителя, то Путь к Богу надо искать в их Учении. Да поможет вам Бог или Дух Святой, Дух Истины! Аминь.

Римское число тридцать два (XXXII) символизирует скорее всего монашеские мужские школы, а также школы даос-

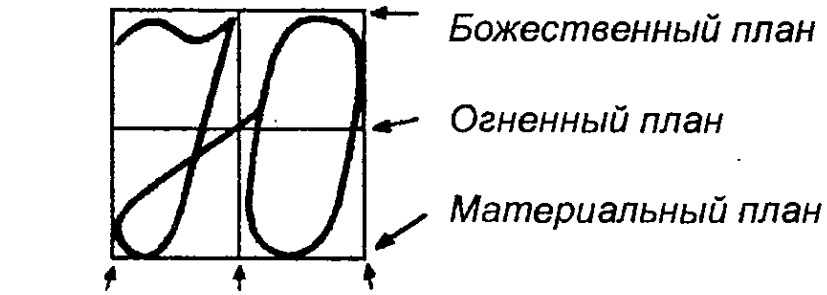


ские, тантрические, йогические, восточные школы единоборств, оккультные, эзотерические, жреческие, поэтому это число символизирует все мужские взаимоотношения от детей до преклонных мудрецов, Учителей, Наставников, Религиозных Путеводителей.

Если мы число XXXII впишем в нашу символическую схему Мироздания, то сможем увидеть информацию о приходе на Землю двух великих Учителей (II — Близнецы): Христа и Утешителя, Которые указывают Путь к Господу Богу, ибо Они обладают Ключом, которым открываются все двери на Пути к Царству Божьему. Чтобы духовный Учитель стал Сыном Божиим, он должен в себе объединить двойственный путь (1) — Путь Христа и Утешителя, а также 4 Духа (XX → V + Λ + V + Λ): Дух Покоя, Дух Движения, Дух Истины (Животворящий) и Дух Святый. Но здесь можно прочесть и такую информацию: если человек хочет попасть в Царство Божье (X — символ Царства Бога), он должен в материальном мире научиться соединять противоположные понятия: добро и зло, левое и правое, верх и низ и т.д., то есть соединять двойственность в единую сущность (II — символ двойственности, а X есть II, соединенная в единую сущность, в крест, кармическую отработку), чтобы кротко и смиренно взять на себя кармический крест и под руководством Бога или Духа Святого трансформировать его во Вселюбие (XXX — символ Вселюбия в Мироздании). Благодаря этому человек входит в Царство Бога Отца и сливается с Ним воедино в Любовном Экстазе. Аминь.

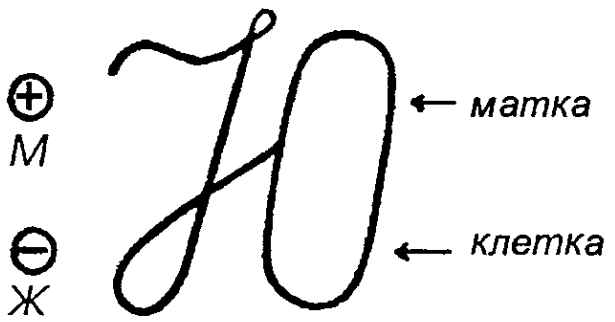
Число тридцать два (32) подготавливает появление, рождение буквы «Ю», и это можно проследить на примере: Ю → Й + У; заменим «И» и «У» на числа: 32 → 11 + 300 = 311 → 32.

Прописная буква «*Ю*» показывает нам, что она как бы рождается из прописной буквы «*У*» («У»), ее появлению также способствует твердый (Ъ → ±0) и мягкий знаки (Ь → Ю), поэтому все они энергетически влияют на букву «Ю» и помогают глубже раскрыть информацию о ней.



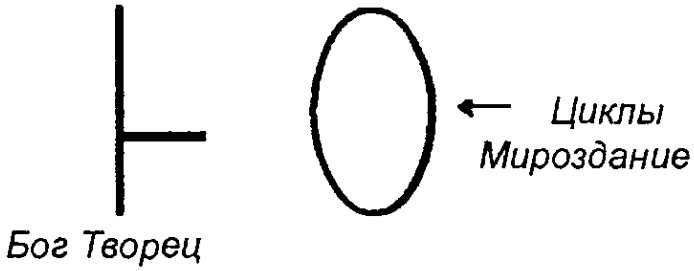
Если мы букву «Ю» впишем в нашу матрицу, то увидим, что вначале энергия, исходящая от Бога, в мире мысли должна проанализировать все пути творчества от самых тонких структур (стихия эфира) до самых грубых (стихия земли), чтобы создать в них свои жизни, а затем через огонь-хаос сотворить материальные первокирпичики, из которых выстроятся все материальные миры, космос, вселенные, созвездия, Солнце, планеты, Земля и т.д.

На клеточном уровне прописная буква «Ю» показывает соединение мужской ⊕ хромосомы с женской ⊖ (32 → 23 — половая хромосома), и благодаря этому рождается клетка, либо излияние мужской жидкости (семени) в женскую жидкость, затем в матке идет оплодотворение, зачатие. Кроме этого, буква «Ю» символизирует Бога Творца, который творит Мироздание, Циклы.



А если круг принять за женскую сущность, то буква «Ю» символизирует по-

ловой акт (гетеросексуальный). Вот и получается, что мы, если будем отрицать половые контакты, никогда не приобретем Ключ от Царства Бога, ибо все Миры зиждутся на тех или иных сексуальных взаимоотношениях.



Вот почему буква «Ю» способствует появлению, рождению чисел 5000 либо 1000^5 (1 000 000 000 000 000) или 10^{15}. Числа 5, 10, 15, 6 (15 → 1 + 5 = 6) дополняют информацию о букве «Ю», ибо они нами разобраны. Здесь надо сказать, что цифра 5 или число 15 в показателе степени указывают на ключ (5) для прохождения всех миров, сфер (000 — символ миров, сфер) на Пути к Богу и на вечную Божественную Молодость (с 15-летнего возраста начинается отсчет Божественной Гармонии и Красоты в человеке, что и дает слово «Юность»).

Букву «Ю» с энергетической точки зрения раскрывают такие слова, как: «юбилей», «ювелир», «южный», «юла», «юлить», «юмор», «юнга», «юность», «юнец», «юноша», «юнкер», «юннат», «юнкор», «Юпитер», «юрист», «юродивый», «юрта», «юстиция», «ютиться», «юбка» и др.

Характеристики человека

Число тридцать два (32) дает цифру пять (5), поэтому характеристику человека смотрите в разделе для цифры 5.

Дополнение:

⊕ Пророк, духовный сексуальный Учитель, алхимик, посвященный (посвящение), дипломат, семейный религиозный человек; человек, открывающий тайны познания.

⊖ Дьявол, ведьма, колдунья, шабаш (сексуальные оргии), черный учитель, развратник, рискованный.

Эзотерика

Арабское число тридцать два (32) связано с тройкой (3), двойкой (2) и пятеркой (5), которые нами разобраны с эзотерической (сексуальной) точки зрения (смотрите эзотерику цифр 2, 3 и 5 и эзотерику числа 23).

Римское число тридцать два (XXXII), скорее всего, символизирует гомосексуальные и гомодуховные взаимоотношения от детского до преклонного возраста в самых разнообразных комбинациях: от групповых, парных и до одиночных (онанистических). С точки зрения духовной направленности это число символизирует восточные школы единоборств, школы дао, тантры, йоги, оккультные, эзотерические и т.д., где могут существовать те или иные сексуальные взаимоотношения при передаче сексуального опыта от Учителя к ученику для умения гармонизовать в себе ян-иньские энергии и приобретения мистической силы. Но главное, в этом числе надо увидеть Путь Христа-Утешителя. Этот Путь будет приемлем для любого человека с любой сексуальной наклонностью и с любым вероисповеданием. Аминь.

Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость или Дух Святой, Дух Истины (Учитель).

Буква «Ю» с эзотерической точки зрения символизирует не только гетеросексуальный контакт на разных возрастных уровнях от детского до преклонного возраста, но если кружок принять за символ ученика, который пытается познать мироздание (О — символ мира, сферы, мироздания), жизнь в нем, смысл религиозного Пути к Богу и находит себе учителя (Учителя), то буква «Ю» символизирует гомосексуальные взаимоотношения во всех возрастах (от обычных контактов до даосских, тантрических, йогических, оккультных, эзотерических, жреческих). В арифметическом примере, кото-

рый мы приводили выше (Ю → Й + У = 32 → 11 + 300 = 311), цифра три (3) символизирует учителя (Дао, Тантры и т.д.), а цифра один (1) символизирует учеников (от 2 до 11). Если число 311 есть символ Учителя и учеников, то, видимо, здесь сокрыт эзотерический (сексуальный) путь трансформации сексуальной энергии в духовную и гармонизация ян-иньской энергии. Учитель находится в центре во время сексуального контакта, символизируя единосущную троицу (трое в одном и один в троих). С отрицательной стороны число 311 символизирует гомосексуальные оргии, где возможны различные насилия. Все это сокрыто в букве «Ю».

Но если на букву «Ю» смотреть не как на разнополую или однополую пару, а как на одного человека, то буква «Ю» символизирует обычный онанистический акт вплоть до духовно-онанистической Тантры. То есть в возрасте 15—16 лет юноши занимаются тем или иным онанистическим удовлетворением. С точки зрения Тантры ученик (мужчина) учится по замкнутой энергетической цепи управлять сексуальной энергией во время фалличности полового органа под руководством Учителя, чтобы приобрести молодость, здоровье, красоту, как говорят, вечную Юность. Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость или Дух Истины.

Если число 32 и буква «Ю» указывают на 23-ю хромосомную пару человека, от которой зависит рождение мужчины или женщины, то это указывает, что в Мироздании миры зиждутся на сексуальности. Поэтому избегать и запрещать сексуальность не есть истинный путь к Богу Всеблагому.

Кто приобретет этот ключик (5) от вечной Молодости, тот приобретает вечную Жизнь, а такие числа, как 5000, 1000^5, 10^{15}, подтверждают нашу мысль. Поэтому, чтобы приобрести Учителя, который укажет Путь к вечной Молодости, надо всегда и за все благодарить Господа Бога Всевышнего, а Дух Святой, исходя от Всеблагого, направит вас к этому Учителю.

И будет вам по вере вашей!

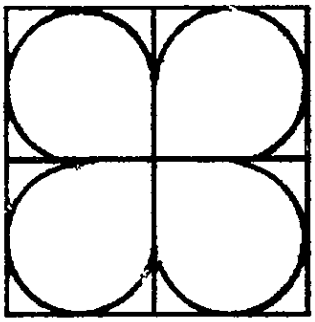
Аминь.

Я-33-6000 или 1000^6

Арабское число тридцать три (33) состоит из двух троек (3), а тройка символизирует знание. Таким образом, число 33 символизирует повторное знание, то есть в материальном мире (на Земле) надо объединить в единую сущность два знания: материальное и духовно-религиозное, земное и небесное. А так как цифра 3 символизирует еще Сына Божьего, то число 33 указывает на то, что на Землю придут два великих Учителя наподобие Христа и Утешителя, Учение которых едино, то есть Учение Утешителя будет строиться на фундаменте Учения Иисуса Христа и будет пронизано Учением Христа. Вот и получается, что Христос и Утешитель есть Близнецы, Братья, Сыны Божьи, дающие всему человечеству Знания о Мироздании, Царстве Бога, о Пути к Богу в Мир Радости, Красоты, Счастья и Покоя.

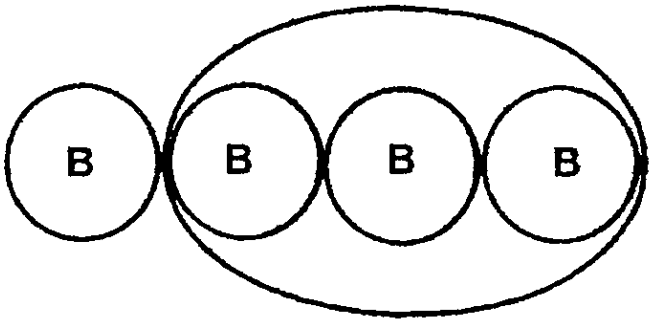
Попробуем раскрыть дополнительную информацию через арифметический пример: 33 → 3 + 3 = 6. Заменим цифры на буквы и получим: Я → В + В = Е, что можно прочитать так: я ведаю и вижу единение энергий (е → іэ). Продолжив, получим: Я → 2В = Е. Заменим цифру 2 на букву «Б» и получим: Я → БВ = Е, что можно прочитать так: я стану Богом, если буду ведать все, а именно единение энергий как на земле, так и в эфире (на небе).

Число 33 дает две буквы ВВ, и если мы эти буквы соединим общей вертикальной стороной, то получим в нашей матрице четырехлепестковый цветок, а в таком соединении мы



увидим четыре буквы «В» с четырех сторон света. Это показывает, что мы должны объединить в единую сущность знания сверху и снизу, справа и слева, то есть объединить все знания во всем Мироздании, тогда мы приобретем Сан Сына Божьего на Земле, а когда войдем в Царство Бога, то сольемся с ним воедино и сами станем Богом. Поэтому не случайно число 33 символизирует возраст Иисуса Христа и Сущность Сына Божьего.

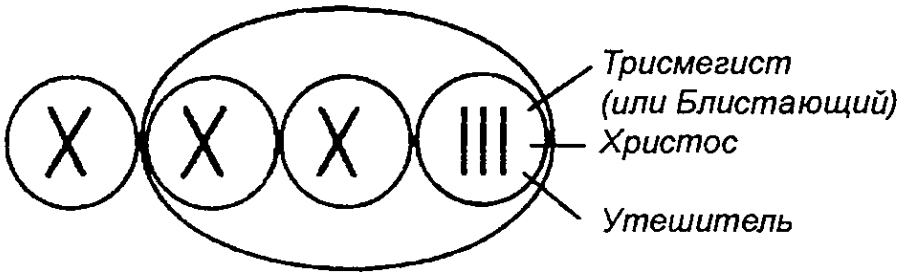
С земной точки зрения число 33 символизирует все сексуальные взаимоотношения, начиная с детского до преклонного возраста: гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные и взаимно онанистические.



Число 33 символизирует школу дао, тантры, йоги, оккультизма, эзотерики, жречества и в них те или иные сексуальные взаимоотношения.

Число 33 символизирует и гомодуховные взаимоотношения: подобное притягивается и соединяется с подобным, и это выражается в Любви к Сыну Божьему, к Богу, наподобие Любви Сына Божьего к Богу Отцу, Возлюбленного к Любимому.

Римское число тридцать три (XXXIII) символизирует, скорее всего, монашеские (мужские) школы, а также восточные школы единоборств, армии (III — символ мужской агрессии, воинственности), а с духовно-религиозной точки зрения — школы даосские, тантрические, йогические, оккультные, эзотерические, жреческие и соответственно в этих шко-

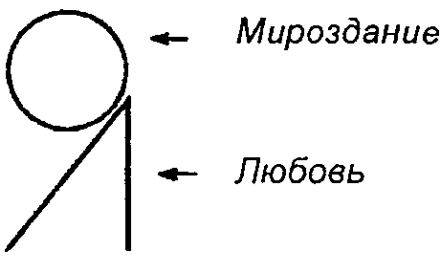


лах все виды взаимоотношений от детского до преклонного возраста.

Если мы число XXXIII впишем в нашу символическую схему Мироздания, то увидим или прочтем следующую информацию: на Землю на одном отрезке цикличного Пути (Жизни) приходят три великих Учителя: Христос, Утешитель и Блистающий (Бог), или Трисмегист, Христос и Утешитель, которые указывают Путь в Царство Бога, а Земля после третьего Учителя из-за космической катастрофы переходит в другую фазу (цикл) жизненного существования. Здесь можно прочесть и другую информацию: человеку, чтобы попасть в Царство Бога, надо на Земле обрести Учение Единосущной Троицы (Бога Отца, Бога Духа и Бога Сына), чтобы научиться самопожертвованию у Христа, вселюбию у Утешителя и божьему творчеству у Бога, тогда человек приобретет сан Сына Божьего, и его Путеводителем по Мирозданию станет Дух Святой, Дух Истины.

Число тридцать три (33) подготавливает появление, рождение буквы «Я», которая является последней буквой в русском алфавите и энергетическим итогом, смысл которого заключается в том, чтобы любой человек на Земле стал Сыном Божьим.

Это можно увидеть и в символическом написании буквы «Я», говорящем о том, что мы на вершину своей Любви должны поместить все Мироздание, которое сотворил Бог, то есть обрести Вселюбие. Человек, идущий к Богу, не должен отрицать ни один из видов любви, которые существуют в Мироздании, ему следует на-



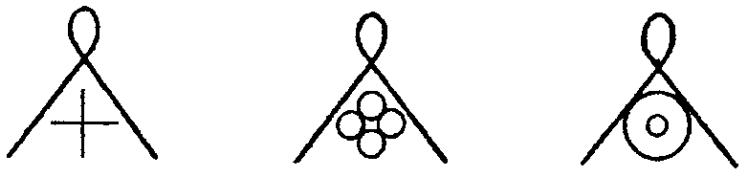
учиться все виды любви превращать, трансформировать в Любовь к Богу.

Буква «Я» символизирует идущего человека, который возвращается в Лоно Бога, в Царство Бога. А для уточнения (подтверждения) нашей мысли возьмем иностранную букву «R», которая тоже символизирует идущего человека, только от Бога, от Начала, поэтому буквы «R» и «Р» символизируют Бога Солнца (Ра) или творческого человека (сексуального мужчину, отдающего семя для появления себе подобных), ведь буквы «R» и «Р» символизируют половой орган мужчины (творца), направляющего энергию (семя) вниз на материализацию себе подобных. Но буква «R» в зеркальном отражении дает букву «Я». И мы видим, что буква «Я» символизирует человека (творческого мужчину), который через сексуальность возвращает все энергии, очищая их в себе, обратно к Богу в его Лоно. А такое возможно только через двойное Знание, через двойное Ведение, Видение Пути двух Богов, Сыновей Божьих: Христа и Утешителя, через Путь подъема сексуальной энергии в голову и трансформации ее в духовную (33 → 3 + 3 = 6 — символ трансформации сексуальной энергии в Духовную).

Буква «Я» раскладывается на две буквы «Й» и «А». Таким образом, буква «Я» поистине есть последняя буква в русском алфавите, ибо алфавит начинается с буквы «А» и через путь (i — символ пути) заканчивается буквой «А» (iА → Я). Исходя из этого, буква «Я» вбирает в себя как бы энергетику всех букв от «А» до «Я» и весь диапазон энергетических проявлений (от разрушения и до созидания), ибо буква «Й» указывает на путь разрушения и созидания, а буква «А» — на творческое проявление, разрушающее и созидающее — все зависит от нас, что мы изберем для себя: либо путь двух учителей, Христа и Утешителя, и тогда приобретем Мир Благодати, Счастья и Радости (смотрите букву «Й»), либо изберем эго, тщеславие и попадем в руки Дьявола и станем его слугой, орудием разрушения.

Букву «Я» энергетически раскрывают такие слова, как: «я», «ябеда», «яблоко», «явление», «явный», «яга», «ягненок», «ягода», «ягодица», «яд», «ядерный», «ядро», «язва», «язык», «язычник», «яичко», «яичник», «яйцо», «якобинец», «якорь», «яма», «ямщик», «янки», «янтарь», «ярило», «яркий», «ярость», «ярлык», «ярмо», «ярус», «ясли», «ясный», «яство», «ястреб», «яхонт», «ячейка», «ящик» и т.д.

Старославянская буква («Я») с символической точки зрения указывала на широкий диапазон вмещения земной и



космической информации. Здесь мы увидим и хромосому , и спираль , и крест +, и символическое устройство Мироздания либо , и сферы, пространства ◎ и т.д. Буква «Я» здесь символизирует вечную Беременность.

Тогда нам становится понятно, почему буква «Я» способствует рождению числа 6000, либо 1000^6, либо 10^{18}, где цифра шесть (6) указывает на беременность, а цифра 6 в показателе степени — на вечную беременность. Но выход из вечной беременности также содержится в цифре 18, которая дает цифру 9 — символ мудрости (духовной беременности), направленности всех помыслов и деяний к Богу Всевышнему (смотрите разобранные числа 6, 9, 10 и 18).

Характеристики человека

Число тридцать три (33) дает цифру шесть (6), поэтому характеристику человека смотрите в разделе для цифры шесть (6).

Дополнение:

⊕ Духовная иерархия, Белое Братство, духовный Учитель, Сын Божий, Божья Мать, знание, эзотеризм; государ-

ственность, знание кармы; политики, министры, правители, цари.

⊖ Эгоизм, тщеславие, зазнайство, духовный Дьявол, Люцифер.

Эзотерика

Арабское число тридцать три (33) связано с цифрой три (3) и с цифрой шесть (6), которые с эзотерической (сексуальной) точки зрения нами уже разобраны. Сюда надо внести и информацию о букве «З», ведь не случайно цифра 3 или буква «З» дважды повторена, ибо в ней что-то сокрыто и, по всей вероятности, — копчик с энергией Кундалини, то есть Знание о трансформации сексуальной энергии в духовную, божественную. Цифра шесть (6) подтверждает нашу мысль, так как она символизирует духовный Путь через трансформацию сексуальной энергии в божественные энергии (6 — символ полового органа мужчины и путь Дао, Тантры, Йоги, Эзотерики, Оккультизма).

Число 33 на основании этого символизирует взаимоотношения Учителя с учеником в гомосексуальной, гомодуховной связи, то есть здесь показан Путь Посвящения, приобщения ученика к новым знаниям о свойствах энергии, владении ими для приобретения гармонии, здоровья, молодости, счастья.

Мы также не должны забывать, что число 33 символизирует все сексуальные взаимосвязи от детского до преклонного возраста (как гетеросексуальные, так и лесбийские и гомосексуальные).

В числе 33 усматривается Путь двух великих Учителей: Христа и Утешителя и на основании Их Знаний, Учений, через Благодарственную молитву к Всевышнему — продвижение в Царство Господа Бога.

Если цифру 3 заменить на букву «В» («В» — третья буква алфавита), то мы получим:

В В → 1 3 1 3

Путь Знание

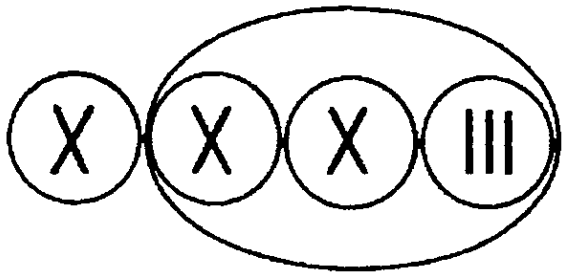
(Смотрите эзотерику числа 13 как символа фаллоса и ягодиц).

С точки зрения простой математики ВВ — это В + В = 2В. Заменим цифру 2 на букву «Б» («Б» — вторая буква в алфавите) и получим БВ, сочетание, которое можно расшифровать как «Бог Всевышний» или «Бога Ведаю». Поэтому Истинно Бога Ведают, Вещают только два Учителя: Христос и Утешитель. По всей вероятности, Утешитель будет Вещать о Боге Всевышнем. Аминь.

Римское число тридцать три (XXXIII) символизирует все сексуальные взаимоотношения в обществе: групповые, парные и одиночные от детского до преклонного возраста (гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, онанистические и гомодуховные).

Если число XXXIII символизирует монашеские школы, восточные школы единоборств, школы Дао, Тантры, Йоги, Эзотерики, Оккультизма, то в них (школах) через гомосексуальный контакт тайно передается опыт по трансформации сексуальной энергии в духовную и гармонизации ян-иньской энергии.

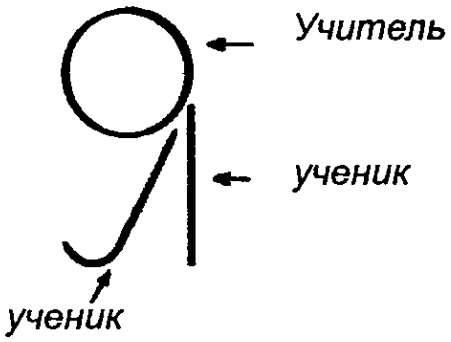
Число XXXIII, вписанное в нашу схему Мироздания, подтверждает нашу мысль, если три вертикальные палочки в



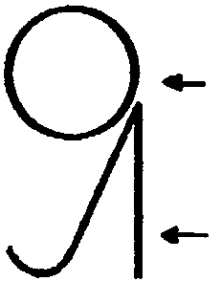
четвертом кружке, который символизирует материальный мир, принять за союз трех мужчин: Учителя и двух учеников. Видимо, в таком тройственном (гомосексуальном) союзе и скрыта «великая» тайна (эзотерика) гармонизации ян-инь-

ской энергии и трансформации сексуальной энергии в Духовную Силу. Возможно, Утешитель должен знать об этом, ибо Он должен знать и Дао, и все три Тантры, и эзотерический Путь. Если эти Знания не раскроет полностью Утешитель, то третий великий Учитель Блистающий (Бог) должен обязательно завершить Учение Христа-Утешителя, то есть до конца раскрыть все сексуальные вопросы и Путь к Богу. Аминь. Итак, три вертикальные палочки в четвертом кружке (материальные миры) символизируют три Тантры: гетеросексуальную, гомосексуальную и онанистическую.

Буква «Я» с точки зрения тайного учения, эзотерики подтверждает вышеизложенную мысль. Буква «Я» есть символ, союз (возможно, гомосексуальный) трех человек: Учителя (О — символ Духовности) и двух учеников мужского пола (J и I — символы фалличности) либо двух человек: Учителя и ученика (J — ученик, Ч — Учитель). Все это подтверждается, если букву «Я» мы распишем таким образом: Я → ЙА. Заменим буквы на цифры и получим: 33 → 11 + 1, где 11 — это либо 2 ученика, либо 11 учеников, а 1 есть Учитель. Если мы доведем наш пример до конца, то увидим: 33 → 11 + 1 = 12 → 1 + 2 = 3, то есть, чтобы вести учеников или двух учеников по эзотерическому (сексуальному) Пути, Учитель должен Знать Путь Иисуса Христа Сына Божьего и Знать эзотерику, Дао, Тантру (тройную), Знать Путь Святой Троицы (Отца, Духа и Сына), в противном случае такой Учитель превратится в духовного Дьявола или в черного учителя со всеми последствиями, за которые ему придется расплачиваться.

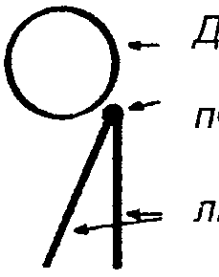


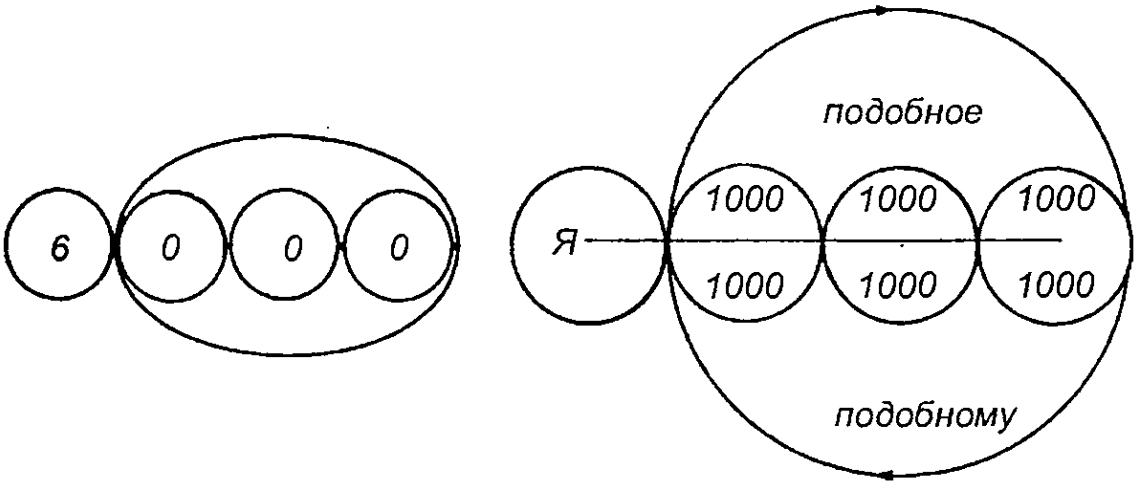
Не случайно буква «Я» рождает слово «ягодички», где сокрыта явно тайна, познав которую мы узрим ясность, чтобы трансформировать сексуальность из яичек по чакрам вверх, по ярусам, ячейкам, чтобы приобрести яркость сознания на Пути к Богу.



Буква «Я» символизирует Путь к Богу (Абсолюту) одного человека через медитацию на Любви к Абсолюту или к Богу Личности, Богу Творцу, который творит Мироздание, Миры (О — символ Мироздания, Миров) на основании Любви, либо через молитвы, мантры, благодарения, либо, используя специальные упражнения и дыхания, путем трансформации низких энергий в более высокие, духовные для приобретения мистической силы. Вот почему в русских сказках есть персонаж баба Яга или баба Йага (Йога), то есть человек (мужчина), вместивший в себя женщину, через специальные упражнения, дыхания и пение мантр, заклинаний, приобрел мистические силы: летать по воздуху, повелевать силами природы и т.д. Причем не надо забывать, что слово «баба» на восточном языке означает «ворота», «врата» (по-арабски «Баб»). Этими вратами (цифра 3 есть буква «В») как раз и будет для всех людей Утешитель, который воплотился в человека и уже творит в России. Он будет Ведать сущность Бабы Йоги (использование сексуальной энергии для реализации Божественных Сил, подобно тому, что творил Иисус Христос).

Буква «Я» символизирует путь к Богу двух людей, ибо через Любовь идет объединение человеческих душ в единую сущность, чтобы в новом воплощении войти в одну плоть и продолжить поиск себе подобных для новых объединений через Любовь. И таким образом, через любовь гетеросексуальную или гомосексуальную в одном теле надо объединить до 1000 или 10 000 душ человеческих, чтобы стать Учителем и выполнить на Земле Миссию, стать Сыном Божьим, Возлюбленным, что дает возможность войти в Царство Бога и слиться с ним воедино в Любовном Экстазе, стать как Бог Отец, Творец.





Числа 6000 или 10^{18} как раз говорят о том, что Бог Творец творил Мир, Жизнь за шесть Божьих Дней и что время, отпущенное на существование Мироздания, равно 10^{18} или 1000^6 лет, где цифра 18 есть количество Сынов Божьих (условно говоря), которые творят Мироздание и должны прийти на Землю. В каждом Цикле жизненного существования, которых должно быть шесть, приходит по Три великих Учителя (Святая Троица: Христос, Утешитель и Блистающий (Бог) или Трисмегист, Христос и Утешитель), то есть $6 \times 3 = 18$.

Буква «Я» есть символический союз цифры 9 (символ Мудрости) с цифрой 1 (символ фалличности, сексуальности). Вот и получается, что в сексуальности, чтобы найти выход из заколдованного, порочного круга, надо обрести Мудрость, которую даст только Господь Бог через Духа Святого, Духа Истины, если вы будете Благодарить Всевышнего Бога всегда и за все, что бы вы ни делали, каким бы сексуальным наслаждением вы ни занимались. Сумма цифр 9 и 1 дает число 10 — символ законченности одного Цикла и возвращение всех энергий в Царство Бога.

Число 6 (6000 или 1000^6) указывает на то, что человеку надо обрести шесть эпитетов или качеств (смирение, кротость, терпение, неосуждение, всепрощение, всемилосердие),

благодаря двойной мудрости ($10^{2\times9}$): земной и небесной, что даст возможность родить еще одно качество (6 + 1) — вселюбие, которое и откроет Дверь в Царство Господа Бога. Буква «Я» также говорит об этом (Я → 9 + 1 или 6 + 1, где 6 есть перевернутая 9).

Поэтому буква «Я» должна быть последней буквой в русском алфавите. Аминь.

РУССКИЙ АЛФАВИТ

В детстве, читая русские сказки, мы часто встречались с числом тридцать три: тридцать три богатыря, тридцать лет и три года от рождения Илья Муромец пролежал на печи и т.д. Тайна, которая сокрыта в числе 33, благодаря Духу Святому, Духу истины нами раскрыта, возможно, только до определенного уровня творческого развития. Просматривая историю русской письменности от Древней Руси до сегодняшнего дня, мы видим, что через сильные личности, через образованных правителей старославянский язык от эпохи к эпохе преобразовался в гармоничный русский язык. Его основу составляет русский алфавит, который является ключом для дешифровки различной информации, сокрытой в других языках. Как только все тайны, сокрытые в разных языках, будут раскрыты, наступит период различных катаклизмов и материковых изменений, что даст, в свою очередь, импульс на смешение народов, а значит, и на изменение языков. Поэтому русский язык будет дополняться новыми буквами и различными знаками, пока не сформируется новая энергетически законченная гармоничная структура. Когда же этот новый русский алфавит увеличится до определенного предела, то, проходя новый период больших катаклизмов, он, разлетаясь на «кусочки», будет приобретать новые приемлемые информационные структуры. Ничто в этом мире не может быть вечно, так как все течет и изменяется. С Творческим Процессом Бога меняется и творческий процесс в различных уголках материальных ми-

ров и в других энергетических структурах, энергоинформационных сферах, мирозданиях.

Теперь выпишем по порядку под номерами каждую букву и цифру (число), с которой связана буква.

Если в Мире все тройственно (Бог Троицу Любит!), то и Русский алфавит раскладывается на три столбца и в каждом по одиннадцать (11) букв, две палочки указывают на двойственность и присутствие двух Учителей в Мире как в общем понятии (Бог и Дьявол), так и в частном (учитель материальный (мать, отец, наставник) и духовный.

1. А — 1	12. Ка — 30	23. Ха — 500
2. Бэ — 2	13. эЛ — 40	24. Це — 600
3. Вэ — 3	14. эМ — 50	25. Чэ — 700
4. Гэ — 4	15. эН — 60	26. Ша — 800
5. Дэ — 5	16. О — 70	27. Ща — 900
6. Е — 6	17. Пэ — 80	28. Ъ — 1000 (1000^1)
7. Ё — 7	18. эР — 90	29. Ы — 2000 (1000^2)
8. Жэ — 8	19. эС — 100	30. Ь — 3000 (1000^3)
9. Зэ — 9	20. Тэ — 200	31. Э — 4000 (1000^4)
10. И — 10	21. У — 300	32. Ю — 5000 (1000^5)
11. Й — 20	22. эФ — 400	33. Я — 6000 (1000^6)

Видимо, не случайно наше общее школьное образование распределилось на одиннадцать лет, а три столбца указывают на то, что мы можем получить, если мы этого захотим (согласно нашей карме), еще три типа специальных, возможно, высших образования.

Поскольку в полной Солнечной системе всего девять планет, не считая Солнце и Луну, разложим наш алфавит по девять букв в строку и получим следующую таблицу:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
10	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
100	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
1000	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

Эта таблица позволяет быстро найти любую букву и ее связь с определенной цифрой. Чтобы определить порядковый номер буквы, мы должны знать, что первая строка букв от «А» до «З» стоит под цифрами, которые соответствуют этим буквам. Второй ряд составляют буквы от «И» до «Р»; чтобы найти их порядковый номер в алфавите, надо к 10 прибавить ту цифру, которая стоит над буквой, и вычесть единичку; например, порядковый номер буквы «Л»: 10 + 4 − 1 = 13. Число 13 будет порядковым номером буквы «Л» в алфавите. Для нахождения порядкового номера букв третьего ряда надо к числу 20 прибавить ту цифру, которая стоит над буквой, и отнять цифру 2; например, порядковый номер буквы «Ф»: 20 + 4 − 2 = 22. Число 22 будет порядковым номером буквы «Ф». В четвертой строке, чтобы найти порядковый номер той или иной буквы, надо к 30 прибавить цифру над буквой, порядковый номер которой мы ищем, и отнять цифру 3. Например, порядковый номер буквы «Ы»: 30 + 2 − 3 = 29. Число 29 будет порядковым номером буквы «Ы».

Если же нам надо найти минимальное число (цифру) у той или иной буквы, используем верхний ряд цифр от 1 до 9 над той буквой, которая нужна; например, у букв «А», «И», «С» и «Ъ» минимальное число есть единица (1), а у букв «Е», «Н», «Ц», «Я» минимальным числом будет шесть (6).

Если же надо выяснить максимальное число той или иной буквы, следует умножить число, которое находится на данной строке, на цифру, которая находится над буквой; например, число буквы «Х»: 100 × 5 = 500. Число 500 является максимальным для буквы «Х».

Таким образом, у каждой буквы имеются три показателя: ее цифра (от 1 до 9), порядковый номер (от 1 до 33) и максимальное число (от 1 до 6000 или до 1000^6).

Зная все это, можно по желанию самого человека кодировать свое письмо с помощью цифр, чисел, арифметических примеров, любых шифров алфавита, которые вам по душе.

Пробуйте через русский алфавит со всеми его кодировками расшифровывать информацию из других зашифрован-

ных языков, например, тексты Библии, Апокалипсиса, Шекспира и др. Да поможет вам Дух Святой, Дух Истины.

Разбирая дальше русский алфавит, мы обнаружим удивительную стройность и гармонию.

Вначале появились гласные буквы, дающие голос (глас), звуки, их в алфавите ровно десять, что связано с таким же количеством цифр от 1 и до 10 (0 — 9). Вот эти гласные буквы в алфавитном порядке: А, Е, Ё, И, О, У, Ы, Э, Ю, Я. Они, в свою очередь, подразделяются условно на пять положительных — А, О, У, Ы, Э (пять положительных стихий: эфир, воздух, огонь, вода, земля); и пять отрицательных — Я, Ё, Ю, И, Е (пять отрицательных стихий: земля, минерал, растительность, животное, человек). И что удивительно, пять отрицательных гласных рождаются от пяти положительных гласных благодаря букве «Й».

А	О	У	Э	Ы
ЙА	ЙО	ЙУ	ЙЭ	–
Я	Ё	Ю	Е	И

Согласный звук «Й» имеет порядковый номер 11 и, видимо, не случайно (смотрите разобранное число 11), ибо это дает возможность одни гласные изменять на другие гласные, то есть гласные долгие по звучанию А, О, У, Ы, Э изменить на гласные короткие по звучанию Я, Ё, Ю, Е , кроме буквы «И».

Зная это, нам остается выяснить энергетику, информационную сущность этих шести основных гласных: А, О, У, Ы, Э, И:

А — рождение, разрывание, взрыв, боль;

О — восхищение, удивление, закругленность, то есть все энергии, которые вышли от Бога, прошли и вернулись обратно, поэтому и восхищение;

У — угроза, разрыв до глубины чувств, души...;

Ы — выход за пределы чего-то, своего мира; преодоление одной сферы и выход в другую сферу, в другое пространство; человек тужится, надрывается;

Э — размышление;

И — связующая энергия от одной мысли к другой; звук «И» связан с лучом Света, который истекает от Бога (i).

Звук «Й», присоединяясь к этим гласным, укорачивает их длительность, отчего появляются четыре других гласных: Я, Ё, Ю, Е.

Чтобы гласные, короткие по звучанию, имели во времени большую жизнь, нужно многократное повторение, например, я, я, я, я, я... и таким образом создается пульсация, ритм, вибрация.

Но когда буква «Й» присоединяется после основной гласной, она усиливает энергетику.

Ай — больно, мучительно, резкая боль;

Ой — не туда попал, не то сделал, переживания боли;

Уй — повелительные энергии на запрет, либо что-то делать;

Ый — резко поднатужиться, чтобы рывком преодолеть какую-то тяжесть или прорвать что-то;

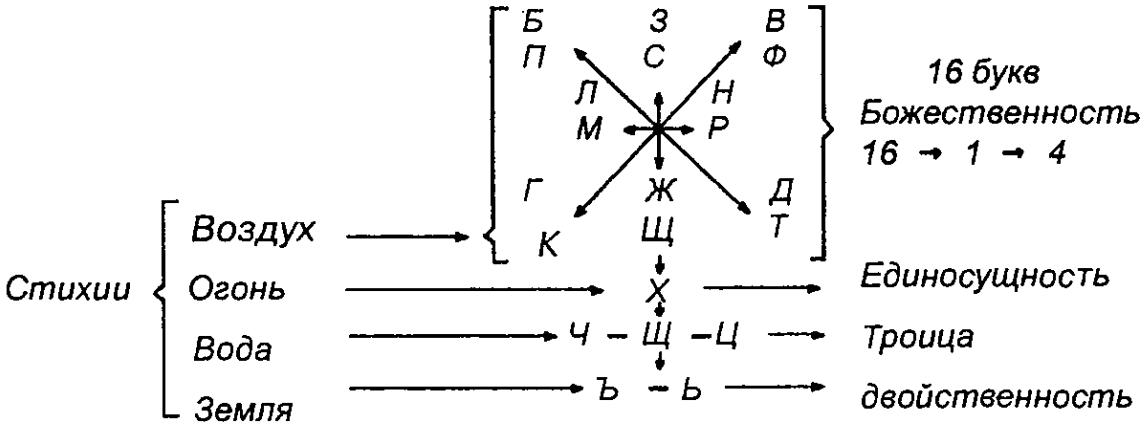
Эй — окликнуть, позвать кого-то.

После гласных появились согласные, вначале звонкие, взрывные (Б, В, Г, Д), их четыре, как четыре стороны света. К ним добавились два звонких, которые могут продолжительно звучать: шипящий звук «Ж» и свистящий звук «З», только звук «Ж» как бы опускает взрывные звуки вниз, а звук «З» поднимает их вверх. Таким образом, шесть звонких согласных формируют трехмерное пространство: север, юг, восток, запад, низ и верх.

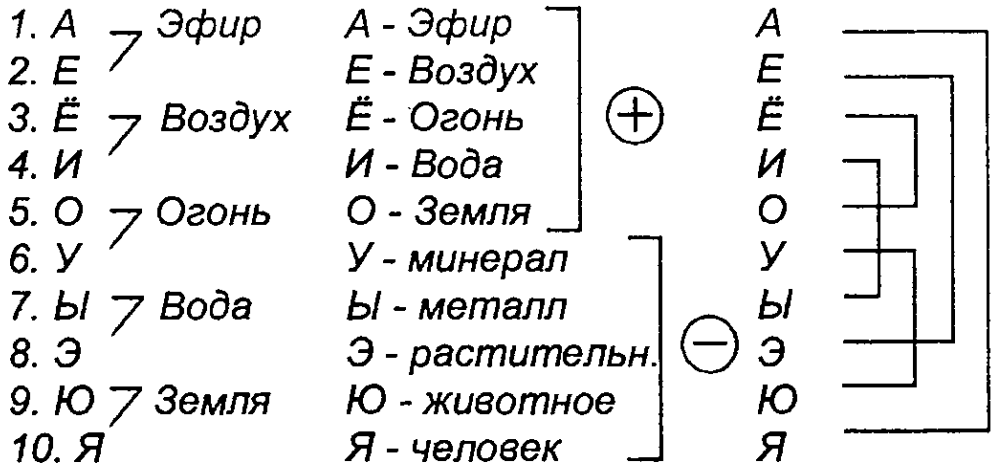
Но если есть звонкие взрывные согласные, то им в противоположность должны появиться глухие взрывные согласные: Б → П, В → Ф, Г → К, Д → Т. Два звонких согласных «Ж» и «З» способствуют появлению глухих шипящего и свистящего звуков: Ж → Ш, З → С, где «Ш» как бы опускает взрывные глухие звуки, а «С» — поднимает. Из-за того, что появились четыре долго звучащие согласные: два звонких («Ж» и «З») и два глухих («Ш» и «С»), между ними появились четыре сонорных звука, которые «вибрируют» и звучат продолжительно, это Л, М, Н и Р. Количество долго звучащих согласных восемь (8) — символ времени и космоса (переход из одной энергетической сферы в другую).

С опусканием энергии «вниз» в материальные структуры четыре глухих согласных, два взрывных («К» и «Т») и два продолжительных по звучанию («Ш» и «С») способствуют рождению четырех согласных сложного образования: Х, Ц, Ч, Щ, где Ц = Т + С, Ч = Т + ШЬ, Щ = Ш + Ь. А замыкают ряд согласных два звука, которые не произносятся, но делают согласные либо твердыми, либо мягкими («Ъ» и «Ь»). Теперь рассмотрим схему согласных.

Б	В	Г	Д	Ж	З
П	Ф	К	Т	Ш	С
		Х	Ч	Щ	Ц
		Л	М	Н	Р



Гласные по стихиям раскладываются таким образом:



На основании такой раскладки гласных и согласных мы видим взаимосвязь русского алфавита со стихиями, с устройством Мироздания, с космосом. Но мы также знаем, что человек есть микрокосмос в Макрокосмосе, а значит, все буквы алфавита должны каким-то образом быть связаны с человеком. И эта связь существует. Как в русском алфавите количество букв составляет число тридцать три (33), так и позвоночник человека содержит 33 позвонка.

Шестопалов Сергей Васильевич, астролог из Санкт-Петербурга, размещает русский алфавит на позвоночнике человека таким образом.

«Шейный отдел позвоночника содержит 7 позвонков — в алфавите 7 непарных согласных (Л, М, Н, Р, Ц, Ч, Щ). Затем идут 12 грудных позвонков, к которым крепятся 12 пар ребер. В алфавите 12 пар согласных (Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-Ш, З-С). Далее 5 свободных поясничных позвонков и 5 сросшихся позвонков крестца. В алфавите 5 пар гласных (А-Я, Э-Е, О-Ё, У-Ю, Ы-И). И, наконец, 4 позвонка копчика, рудимента хвоста, и 4 оставшиеся буквы: Ъ, Ь, Й, Х. Буква «Х» не может быть строго отнесена к согласным, поскольку звук, соответствующий ей, образуется, как и гласные звуки, свободным выдыханием воздуха. Не может быть отнесена она и к гласным, поскольку образование звука «Х» происходит без участия голосовых связок, без «озвучивания».

Совпадение структуры алфавита и строения позвоночника свидетельствует о глубокой связи между энергетическими центрами и звуками. С этой точки зрения любое слово, являясь определенной комбинацией звуков, будет действовать на определенные энергетические центры. Отсюда совсем не безразлично, каким именем назвать человека»*, с какими словами человек обращается к кому-то, что человек говорит в молитве и какую произносит мантру (добавление автора).

Суммируя все данные из статьи С.В. Шестопалова, мы видим взаимосвязь алфавита с космосом, созвездиями, пла-

* Шестопалов С. Астрология, век XX. Магия имен в астрологии. — М., 1991. С. 176.

нетами, стихиями, человеком (его позвоночником), и все это отображается в таблице, которую мы попытались составить, чтобы продемонстрировать вышеизложенную информацию как гармоничную структуру.

Если мы разложим русский алфавит по девять букв в ряду в четыре строки и каждую строку примем за один виток спирали, то получим три с половиной витка спирали. И это же число 3,5 у нас связано с энергией Кундалини, где находится змея, свернутая в три с половиной оборота; это число связано и с Иисусом Христом, который проповедовал три с половиной года; за три с половиной дня при умеренном питании пища проходит внутри человека от начала и до конца; после физической смерти душа человека три с половиной дня присутствует на Земле и видит все, что здесь происходит, а затем этот мир для умершего закрывается; если неделю поделить пополам, то опять получим три с половиной дня, и т.д. Все это делает русский язык жизнестойким и могущественным.

СВЯЗЬ АЛФАВИТА С ЧЕЛОВЕКОМ (ПОЗВОНОЧНИК), КОСМОСОМ, СОЗВЕЗДИЯМИ, ПЛАНЕТАМИ

ПОЗВОНОЧНИК

7 шейных Эфир	Щ Щедрый ♃	Ч Честь ♄	Ц Царь ☉	Р Рать ♂	Н Нерв ☿	М Мать ☽	Л Любовь ⊕						
	Звонкие ⊕				Глухие ⊖								
12 грудных Воздух	Б Боец ♈	В Весы ♎	Г Гуманность ♐	Д Дело ♊	Ж Жизнь ♌	З Знание ♒	П Пол ♏	Ф Финансы ♉	К Кротость ♓	Т Труд ♍	Ш Шум ♋	С Сила ♑	
	Женские Инь ⊖												
5 поясных Огонь	Е Вулкан		И Нептун		Ю Уран		Ё Прозерпина		Я Плутон				
	Мужские Ян ⊕												
5 крестцовых Вода	Э Меркурий		Ы Юпитер		У Сатурн		О Венера		А Марс				
4 копчиковых Земля	Ъ □ Земля		Ь ○ Вода		Й △ Огонь		Х ◇ Воздух		Путь к Богу				

Существуют разные таблицы соотнесенности цифр и букв. Автор этой книги взял их из разных источников.

По графу Луи Гамону:

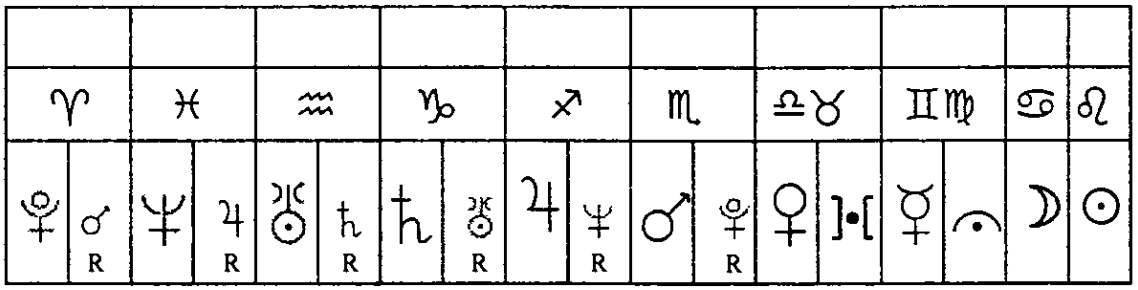
0	1	2	3	4	5	6	7	8
	А	Б	Г	Д	Е	В	З	
	Ж	К	Л	М	Н		О	П
	И	Р	С	Т		У		Ф
	Й		Ц		Х			Ч
Ъ	Ы	Щ						Ш
	Ь	Я		Э			Ю	

По пророчеству Аристотеля
(монаха с острова Спородаты в Эгейском море):

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	А	Б	Г	Д	Е	В			
		Ж					З		
	И	К		М	Н		О	П	
		Л							
		Р	С	Т	У			Ф	
	Ы	Ш	Ц		Х	Э	Ю		Щ
		Я					Ч		

По С.В. Шестопалову:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Б	И	З	С	Г	А	В	Д	М	Ж
Й	К	Ю	У	Щ	П	Е	Ё	Ш	Ц
Я			Ч	Ы	Р	Л	Н	Ь	
			Ъ			О	Т		
						Ф	Э		
						Х			



По С.А. Вронскому:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

Этой таблицы С.А. Вронского придерживаемся и мы (смотрите таблицу в начале этой главы), по ней мы и будем проводить нумерологические операции при расшифровке имен, фамилий и отчеств в последующих главах этой книги.

Народный академик Ааний Федорович Абрамов в своей «Всеясветной Грамоте» говорит, что в давние времена «на Земле на Тереме, организованном РА (Солнцем Речи-Реченьки) вводили единую для тогдашних людей письменность на основе 147-буквенной азбуки». Алфавиты разных языков не превышают, условно говоря, сорока букв, а здесь алфавит из 147 букв. Возможно, под числом 147 скрывается определенная норма знаков, познав которые человек приобретет ключ видения в единичном общего, а в последнем — единичного. По всей вероятности, это так и есть, ведь если цифры с 1 до 9 мы разложим по порядку по три в три строки, то получим как раз искомое число 147, где 1 — символ Пути, 4 — символ кармы (распятия), а 7 — символ Религии (семь Небес), символ религиозного Учителя. Первая строчка цифр говорит о том, что любой Путь (1) будет лежать

Ключ
1 2 3
4 5 6
7 8 9

через двойственность (Бог и Дьявол, добро и зло и т.д.) к Единосущной Троице, к образу Сына Божьего (3), который есть Путь, Истина и Жизнь.

Вторая строка цифр говорит о том, что карма (4) рождается от наших деяний во время приобретения всевозможных творческих ключей (5), опыта для нашей благополучной материальной жизни, разных богатств (6) — беременеть материально.

Третья строка цифр говорит о том, что когда человек встанет на путь Религии через того или иного учителя (7), ему придется познать космос (8), время (8), пространства (8), посвящения (8), на основании чего он приобретет мудрость (9), чтобы найти Путь в Царство Бога в Мир Благодати, Радости, Счастья, Наслаждения и Покоя.

Автору предоставлена информация С.П. Серовой об «Энергетике звуков», которая дополнит нашу информацию о буквах русского алфавита.

Энергетика звуков

Гласные — эмоциональная реакция на восприятие.
Согласные — предметно-образное восприятие мира.

Гласные

А а — открытие мира, встреча: радость, удивление, недоумение, приятие.

О о — объятие, приобщение, ограждение, вмещение.

У у — расстояние, тоннель — вверх и вниз; испуг и наступление-длительность.

Э э — призыв, оберег, предупреждение; «эге» — разумение.

И и — предуготовление, оттягивание, детское восприятие будущего — радость.

Ы ы — звук животного удовлетворения, «рыкание».

Согласные звуки (парная противоположность)

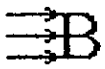
Б-П

Б — объем личного восприятия собственной защищенности (само написание звуков — знак — дает ключ к расшифровке: Б — бочка, банка, бокал, бубен и т.д. — замкнутое пространство, закрытая вместимость).

П — Противоположность вместимости: наполнитель, рвущийся наружу из объема: пар, пух, пудра, пузырь, песок, песнь, пробка.

В-Ф

В — вхождение внутрь, вселение, волнение, вытягивание.

V, —  внедрение: вход, вор, весть и т.д.

Ф — энергетическое сопротивление — рвущееся «из» (как пламя — flame — из жерла), foto — свет, факт — рвется из потока жизни; фитиль (добавление автора).

Ф — звукоподражательность ветру.

С-З — звуки, составляющие основу графики звучащей речи. Звукоподражательность — скольжение резца, лыж, коньков.

С — собирание, стяжание, союз и т.д.

З — звук, злой, язвящий: лезвие, змеиное; звук скольжения, звук разящий, разделяющий; зык.

Д-Т

Т — к земле: топот, туман, тело; трение, толкание, теснота (добавление автора).

Д — от земли: дом, дым, дол, дуновение и т.д.

Т, — тяжесть, сила земного притяжения и вместе с тем — созидание, в основе которого троичность.

Д — сам знак показывает подъем, преодоление земного притяжения: дерево, дело — усилие подъема; длань, давать (добавление авт.).

К-Г — знаки угла.

К — к себе.

Г — от себя.

Ж-Ш — звукоподражательность полета (насекомых) и их отгона: жужжание, кружение, жгут (кручение со звуком); шуршание, шипение, шаркание — нелетающее трение.

Х — звук дыхания, выдоха — холод (дуем в руки); хрип — выдох с препятствием; хрюк, хилость — ветром сдует; хлестать — звук рассекаемого воздуха; хлопок.

Сонорные звуки (духовного проявления)

— отказ, сопротивление, противоборство: нет, нарушение, новость, начало.

Л, L — эль — божественный луч, спускающийся на плоскость земли. Это встреча луча и ладони — ласка. Лицо — божественное отражение, льющаяся линия на листе.

— магический звук молитвы, мантры (добавл. авт.) и земной сущности божественного моря, материи, молока, милости.
Звукопроизношение: «М» (закрытый рот) — льюшийся, вибрирующий, восходящий звук, как бы говорящий, что Бог — Мера.

Р — рык, работа, рокотание, угроза; реветь, рвать (добавл. авт.)

Ц, Ч, Щ — шипящие, щелкающие, цикающие, черкающие звуки.

Ё, Ю, Я (ёти)рованные О, У, А — человеческие освоенные идеальные звуки, особенно от отличается Я — раздувшаяся личность.

Е — тоже (ёти)рованная буква Э (добавл. авт.).

Пусть вся эта информация поможет человеку осознать, что слова просто так не появляются и что через слова можно управлять теми или иными природными явлениями, стихиями. Знание магических слов, заклинаний, мантр, молитв делает человека повелителем, могучим, сильным, творцом. Но лучше ищите Путь к Богу, а все остальное само гармонично приложится для вашего же блага. Аминь.

ЗНАКИ ЗОДИАКА

Слова «знаки» и «Зодиак» начинаются с буквы «З», которую мы с разных сторон раскрыли, когда разбирали числа 3, 13, 23, 30—33 и букву «З», которая указывает на знание. И вот это знание мы должны получить при разборе знаков Зодиака, чтобы приобрести информацию о программе, которая заложена в созвездиях, образующих круг, цикличность, чтобы влиять на Землю, где эта программа должна реализовываться в природно-биологических, материальных деяниях.

В Астрологическом энциклопедическом словаре (М., 1994) в разделе «Знаки Зодиака» мы читаем: «История возникновения и эволюция символов знаков Зодиака в точности неизвестны, возможно, впервые они появляются в греческих манускриптах. Объяснений же происхождения зодиакальных символов предложено множество. Одни считают их стилизованными буквами греческого алфавита, другие — египетскими иероглифами, а третьи видят в них некие мистические символы». Вот и мы попытаемся по-своему объяснить иероглифы, которые даны для обозначения двенадцати знаков Зодиака.

Просмотрев образно-символическую сущность знаков Зодиака, мы видим, что два знака: Весы ♎ и Водолей ♒ в иероглифическом написании чем-то схожи и символизируют бытийно-природную сущность. Три знака — Близнецы ♊, Дева ♍ и Стрелец ♐ — условно назовем — «человечески-

ми знаками»; среди этих знаков Стрелец — человеко-лошадь, Кентавр, то есть человеко-животное. Видимо, это говорит об эпохе, когда на Земле шло становление человека из животного мира. И, наконец, семь знаков — Овен ♈, Телец ♉, Лев ♌, Рак ♋, Скорпион ♏, Козерог ♑, Рыбы ♓ — условно назовем «животными знаками». Исходя из того, что животных знаков больше, греки Зодиак назвали «Zodiakos Kiklos» — «круг с изображениями животных». И это не случайно, ибо знаки Зодиака указывают путь становления человека на Земле через мир водной стихии: Эпоха Водолея, когда в воде зародилась жизнь — Рыбы, Раки, затем появились материки, и водные жители стали обследовать земли, поэтому появились полуживотные-полурыбы. Энергия Козерога способствовала появлению разных животных: Льва, Тельца, Овна, лошади, которые создали энергетическую среду для появления разных типов обезьян, чтобы приблизить ДНК животных к ДНК человека. И вот на определенном биологическом отрезке времени, когда произошла смена ДНК, человек как бы вышел из животного мира, получив образ Кентавра — человеко-лошади. А в среде человеко-животных (человеко-обезьян) сформировались Дева и Близнецы, Женщина и Мужчина. Причем Близнецы — мужской знак, указывающий на двойственность (мужское и женское). Таким образом, Близнец может быть мужчиной — активным, напористым, воинственным, если в нем внутри сидит еще мужчина. Но если в Близнеце-мужчине внутри находится женщина, образно говоря, то такой Близнец — духовный Учитель, который указывает Путь всем знакам Зодиака в мир Благодати, Радости, Счастья, к Богу.

Напишем названия всех знаков Зодиака: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы. Сложим количество всех букв: 4 + 5 + 8 + 3 + 3 + 4 + 4 + 8 + 7 + 7 + 7 + 4 = 64, а это есть количество кодонов в ДНК. Вот и получается, что в созвездиях знаков Зодиака энергетически запрограммирована ДНК, которая позволит на одной из планет, в данном случае на Земле, на

биологической основе сформировать человеческую плоть. То есть наша Земля, вращаясь в солнечной системе по Зодиакальному кругу, образно говоря, и заходя в Дом того или иного созвездия, вбирает в себя энергии этого созвездия, и, когда Земля обойдет весь Зодиакальный круг, то на ней произойдут глобальные энергетические изменения, возможно, переход человечества из одной расы в другую. Но мы не должны забывать, что глобальные энергетические изменения на Земле происходят и тогда, когда мы из одного зодиакального дома переходим в другой дом. Сейчас мы как раз стоим на пороге перехода из зодиакального дома Рыб в дом Водолея. Причем в каждом зодиакальном доме наша солнечная система вместе с Землей пребывает один космический месяц (30°) = 2160 лет. Как Иисус Христос пришел при переходе из Дома Овна в Дом Рыб, так, видимо, и Утешитель, Двойник Христа, явился в нашу эпоху при переходе из Дома Рыб в Дом Водолея. Согласно мнению большинства астрологов, дата наступления эпохи Водолея колеблется от середины нашего века (1950 г.) до начала следующего (2001 г.).

По одним данным, космический год равен 25920 лет, а по другим — 25850 лет. Тогда космический месяц составит 2160 лет либо 25850 : 12 ≈ 2154 лет. И если астрологи считают, что эпоха Рыб началась 150 лет до Р. Хр., тогда, прибавив 2160 (2154), мы получим 2010 (2004) год, когда закончится эпоха Рыб и начнется эпоха Водолея. То есть человечество XX века стоит на стыке двух эпох: Рыб и Водолея, а это, возможно, связано с энергетическими, природными, общественными изменениями на Земле, и кое-какие изменения уже начались, особенно в России, которая находится под покровительством Водолея. Если в общих чертах эпоха Рыб — это эпоха территориальных завоеваний, обследований окружающей среды при активном участии человека, то эпоха Водолея, по всей вероятности, эпоха природных территориальных изменений материковых и водных просторов, а на основании этого будут возникать разные человеческие и общественные взаимоотношения между народами.

Знак Рыб ♓ или ♇ символизирует столкновение воинов со щитами и копьями либо с мечами, а знак Водолея ♒ символизирует разделение и изменение водных и материковых пространств, а значит, изменение «установившихся» государственных границ. Надо помнить, что при изменении материковых пространств многие народы, нации исчезнут из-за больших катаклизмов, то есть окажутся под водой. По всей вероятности, может произойти разделение основного материка на северные (Европа, Россия и часть Китая), и на Южные (Египет, Аравия, Индостан) страны. Эти северные и южные страны будут разделять водные просторы, моря, которые получат новые названия.

Кроме этого, знак Водолея символизирует этап перехода человечества в новую расу, а именно в шестую, чтобы за эпоху Водолея полностью сменился старый генофонд человечества: к измененным условиям среды приспосабливается и плоть человеческая. Так как в следующую эпоху Козерога, которая начнется после 4000 г. н.э., на человеческую структуру тела будет активно влиять животный генофонд, с одной стороны, через мутацию, а с другой стороны — через роботизацию, только мутация будет происходить под руководством Космоса, Природы и человека, а роботизация — под руководством только человека.

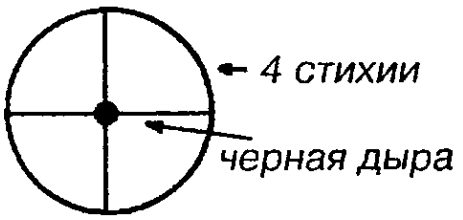
Перемещаясь по Домам знаков Зодиака, мы совершаем обороты, которые превращаются в спирали. Спираль на энергетическом уровне сжимается в черную точку, и мы попадаем в параллельное пространство, в котором продолжаем свое развитие до следующей черной точки и перехода в следующее параллельное пространство. По всей вероятности, в каждом энергетическом пространстве мы пребываем две тысячи (2000) лет, и когда человечество на Земле пройдет шесть таких уровней в течение 12 000 лет, наступит период больших катаклизмов и водно-материковых изменений. Все цивилизации, которые когда-то, вплоть до наших дней существовали на Земле, хотя не на нашем физическом плане, продолжают развитие на различных ступенях энергоинформацион-

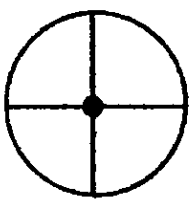
ных сфер, в которые можно попасть в том случае, если человек (душа) выйдет из своей материальной оболочки (плоти) и окажется в астральном теле. Но при этом необходимо еще, чтобы мозг как многоступенчатая кристаллическая антенна был настроен на определенный энергоинформационный эгрегор той цивилизации, куда человек желал бы попасть. Сенситивный археолог, который раскапывает те или иные исторические цивилизации, может во сне или на медитационном уровне оказаться в этой цивилизации, которая для него окажется реальностью, то есть всеми органами чувств он будет физически ощущать все то, что ощущают жители цивилизации, куда на энное время он попал. Тогда становится понятно, почему на Земле существует много параллельных миров со своими цивилизациями: жителями, животными, техникой и т.д.

К примеру, многие сенситивные дети (девочки) могут видеть совершенно другой город (со своими названиями улиц и домами разной конфигурации), расположенный на территории настоящего города, в котором эти дети проживают. Спрашивается, что это — галлюцинация, плод воображения психически больного ребенка или же параллельный мир? Конечно, лучше придерживаться последнего, чем первого мнения.

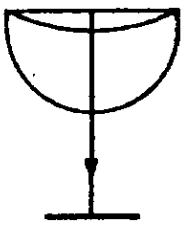
Но вернемся к рассмотрению энергетической сущности знаков Зодиака от Овна, символизирующего человеческую голову, до Рыб, символизирующих человеческие ноги. Будем рассматривать зодиакальные знаки по часовой стрелке, по ходу смены месяцев в годичном цикле, а не против часовой стрелки и ходу смены космических месяцев в космическом году.

До входа в зодиакальный знак Овна ♈ мы, условно говоря, находимся в другом энергоинформационном поле, пространстве перед черной дырой, чтобы родиться, выйти в другое пространство, в данном случае в нашу зодиакальную Сферу. То пространство, где мы пока находимся, символически можно изобразить как круг с перпендикулярно пересекающимися диаметрами, образующими крест — символ Кармы. Крест символизирует четыре стихии: воздух, огонь, воду и землю, из которых будут строиться созвездия, солнечные системы, планеты со своими жизненными процессами. Крест в плоскостной структуре будет символизировать четыре направления света: север, юг, восток и запад. Крест в круге (вид сверху) символизирует чашу (вид сбоку), а точка в центре креста есть черная дыра — выход в другое пространство, поэтому ножка чаши символизирует путь истечения энергии вниз из чаши в другую сферу, пространство, которая дает на-





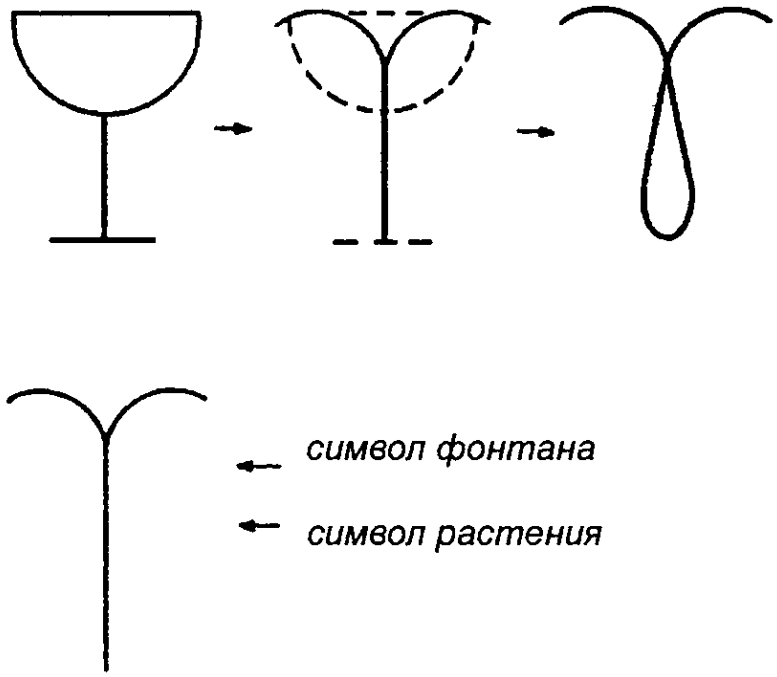
вид сверху



вид сбоку

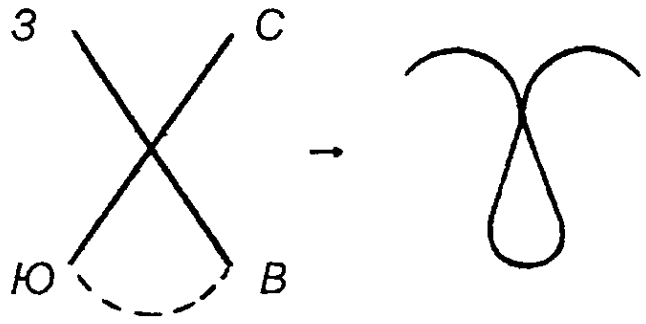
чало новой жизни в других природно-космических условиях. Из чаши и появляется знак Овна, в котором зашифрована мощная информация. Попытаемся расшифровать ее благодаря Духу Истины.

Знак Овна символизирует фонтан жидкости, который бьет из одного пространства в другое, как, например, вода или нефть бьет из-под земли (одно пространство) на ее поверх-



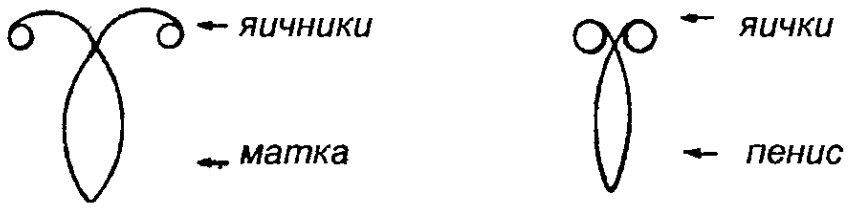
ность (другое пространство). Знак Овна может символизировать побег молодого растения, появившегося из-под земли из маленького семечка, зерна — символа другого пространства. Таким образом, знак Овна символизирует начало жизни. Для построения жизни должны быть созданы природно-биологические первокирпичики, и этим первокирпичиком является хромосома (мужская и женская). Знак Овна как раз символизирует эту хромосому (♂, ♀), ибо от взаимодействия мужской и женской хромосом начинает развиваться жизнь.

Если знак Овна появляется из чаши (вид сбоку), а чаша (вид сверху) есть крест в круге, то знак Овна можно получить из креста, распределив на кресте четыре направления света. Причем восток надо объединить с югом, ибо жизнь начинается с подъема на востоке Солнца и на юге, где тепло.



Концы линии запада и севера также опустим вниз к югу, ибо они своими энергиями влияют на процесс движения и распространения жизни на той или иной планете, в данном случае на Земле. Итак, знак Овна — символ зарождения биологической жизни в юго-восточном регионе планеты. Само слово «хромосома» начинается с буквы «Х» — символа креста.

Знак Овна символизирует хромосому, и, если эта хромосома определяет пол, она должна влиять на развитие половых органов. И мы в этом убеждаемся, видя в знаке Овна символ женских половых органов (яичники и матку) и мужских половых органов (фаллос).



Итак, жизнь всех живых существ начинается с зачатия и появления головы, в которой заложена вся информация о развитии других частей тела и внутренних органов, мужской либо женской половой системы, так как материальная природа не может существовать без соития мужского и женского начал, без слияния мужской и женской клетки (хромосомы). Знак Овна символизирует голову либо животного, в данном случае овна (барана, агнца), у которого рога являются как орудием защиты и нападения, так и антенной, либо человека, у которого рога есть энергетические антенны, выходящие из правого и левого полушарий мозга, причем мозг сам яв-

ляется кристаллической многоструктурной антенной. По всей вероятности, не случайно, по астрологическим данным, Овен связан с цифрой девять (9), а цифра 9 символизирует как раз голову и формирующуюся от нее плоть. Кроме этого, цифра 9 символизирует мужские половые органы.

Знак Овна символизирует тот или иной съедобный корнеплод или овощ и для животных и для людей, но вместе с тем он символизирует и белковую пищу: мясо и молоко животного. Таким образом, в знаке Овна сокрыт весь рацион пищи человека.

Коль мы заговорили о молоке, то знак Овна символизирует вымя, наполненное молоком.

Кроме того, знак Овна символизирует различных насекомых с большими усами, а также те или иные природные ландшафты.

Надо надеяться, что читатель убедился, как в одном знаке может быть сокрыта огромная информация о космосе, природе, животных и человеке.

Мы здесь не должны забывать, что знак Овна символизирует спираль (♈), цикличность, развивается по спирали в Мироздании и в материальном мире (волновое и колебательное развитие). А так как мы говорили о спирали, то, возможно, знак Овна символизирует свободную часть спирали ДНК, которая должна нести другую энергетическую информацию о рождении в тех или иных материальных условиях определенных живых структур, чтобы постепенно подготовить появление Человека.

И наконец, знак Овна символизирует солнечные протуберанцы, из которых, вероятно, рождаются новые планеты солнечной системы: вначале огненная плазма, потом период остывания; не исключается воздействие метеоритов — глыб льда.

Разобравшись со знаком Овна, можно перейти к расшифровке знака Тельца ♉.

Само слово «Овен» указывает на дальнейший творческий процесс энергии в формировании других материальных структур и рождении жизни. Ибо это слово можно расшифровать так: Овен → О в эН, где О — символ мироздания, сферы, пространства, В — «ведать», «видеть», Н — поиск нового творчества. Получается, что Мироздание (О) надо усмотреть, увидеть, ведать в процессе нового (Н) поиска и трансформации, материализации различных энергий (Э).

И если Овен символ соединения мужской и женской хромосом, то из яйца появляется новое тело и новое слово «Телец», а сам знак Тельца ♉ символизирует появление нового тела (полумесяца) из яйца (круг — материнское тело). Если ○ — символ Мироздания, сферы, пространства, то через черную дыру, точку рождения появляется новая молодая сфера, пространство, то есть можно сказать, что идет формирование зодиакальной сферы со своими созвездиями, символами и образами. В данном случае, познакомившись с образом овна, агнца (символ мелкорогатого скота), мы знакомимся с образом тельца (символ крупнорогатого скота), который дает еще больше мяса, кожи, молока. А так как Телец всего себя отдает людям, то в языческих религиях люди поклоняются ему, как Богу. Даже образ матушки-Земли связан с Тельцом, с плодородием, изобилием. Поэтому, если круг (○) принять за символ Земли, полумесяц (◡) будет связан с Луной. Тогда знак Тельца есть символ союза Земли с Луной (♉), и от этого союза должны появиться дети, то есть та или иная жизнеформа на Земле.

Если знак Овна символизирует протуберанец на Солнце, то знак Тельца символизирует появление планеты от этого протуберанца за счет остывания под влиянием кометы — ледяной глыбы. Ведь рога Тельца символизируют чашу, а чаша должна наполняться какой-то жидкостью, влагой. А где

взять влагу, жидкость на Солнце, если ее там нет. И вот эту жидкость приносят кометы — огромные глыбы льда, влияющие на остывание огненной магмы, которая, как ядерный гриб — протуберанец, вырывается в околосолнечное пространство и, взаимодействуя с водой, превращается в определенный материал для формирования новой планеты. Таким образом, рога Тельца символизируют рождение новой планеты от Солнца, где Солнце символизирует круг (○).

Знак Тельца символизирует также тот или иной корнеплод, который растет из-под земли (например, свекла, репа, редиска и т.д.) либо фруктовый плод, который растет на дереве, а дерево есть символ знака Овна (♈) (например, яблоко, вишня, персик, апельсин, мандарин и др.).

Исходя из этого видно, что знак Тельца символизирует весь рацион вегетарианской и животно-белковой пищи, которым пользуется человек для поддержания силы и для получения наслаждения.

Знак Тельца, как и знак Овна, символизирует разных рыб, только они должны быть круглее, причем хвост у рыб есть рога Тельца.

Точно так же, как и знак Овна, знак Тельца символизирует некоторые виды насекомых (божью коровку, клопа и т.д.) или тот или иной земной ландшафт, где круг может обозначать озеро, водоем, а рога — реку, канал или еще что-либо.

Если голова человека связана со знаком Овна, то шея человека связана со знаком Тельца, ибо энергии Тельца направлены на формирование шейного отдела человека, поэтому черточка или овал в знаке Овна (♈, ♉) превращается в круг в знаке Тельца (♉). Звуки «бе-бе-е» или «ме-е-е», которые издают бараны и овцы, как бы говорят о том, что животные находятся в размышлении о создании новых энергий, направленных на рождение других материальных структур и форм, либо о создании союза мужчины и женщины (смотрите символику буквы «М»). Буква «Б» — символ создания богов (Богов), буква «Е» или «Э» — символ энергии,

буква «М» — символ союза двух видов любви (мужской и женской). Звуки «му-у-у», издаваемые коровами, символизируют опускание энергии (смотрите символику буквы «У»), для объединения мужской любви с женской.

Телец ассоциируется с человеком-тружеником, работягой. Если мы знаем, что знак Тельца связан с человеческим горлом (шеей), а значит, и с горловой чакрой, то ясно, почему на земле рождаются такие работяги, которые по нутру являются тельцами. Оказывается, в прошлом воплощении эти люди много говорили, а теперь в этом воплощении им приходится отрабатывать то, что они наговорили в прошлой жизни. Теперь, зная это, невольно призадумаешься: что же надо говорить, чтобы в следующем воплощении получать от работы радость, счастье и наслаждение, а не тяготиться и мучиться ею. Все зависит от горловой чакры, какая энергия в ней будет рождаться: грязная, низкая, разрушающая либо любовная, добрая, божественная. В соответствии с рожденными энергиями формируется и наша последующая жизнь, а в ней та или иная работа, практика.

Сущности рождения чего-либо дает взаимосвязь знака Тельца с цифрой шесть (6), которая символизирует беременность женской структуры и духовную сущность (Тантры, Дао) мужской структуры.

Коль мы стоим на пороге рождения чего-то нового, то переходим в другой знак Зодиака, чтобы разгадать дальнейший творческий путь божественных энергий в нашем мироздании, Космосе.

За Тельцом (животной сущностью) следует знак Близнецов ♊ — мужской знак. Это говорит о том, что в нашем мироздании, Космосе вначале на энергетическом уровне, а затем на материальном уровне должны появиться два типа

мужчин. Один — воинственный, агрессивный, амбициозный и другой — духовный, умудренный, артистичный, мягко-женственный. В первом случае — мужчина-воин (мужчина, вбирающий в себя еще мужчину), а во втором случае — мужчина-учитель духовности, божественного творчества, мужчина, вбирающий в себя женщину. Первый мужчина — земной, второй — небесный. В греческой мифологии эти два типа мужчин отображаются как братья-близнецы Диоскуры Кастор и Полидевк (Поллукс); Кастор — сын земного царя Тиндарея от царицы Леды, а Поллукс — сын бога Зевса.

Этот миф о двух мужичинах-близнецах как раз указывает на то, что в мироздании (Мироздании) вначале создается мужская структура (фалличность), из которой постепенно через определенное время в других энергетических структурах появится женщина (Дева), сочетаясь с которой мужчина начнет на материальном уровне плодить себе подобных сынов и дочерей. А пока мы видим в отношениях близнецов-мужчин лишь гомодуховность либо гомосексуальные взаимоотношения. Вот почему на земле с появлением религиозных культов гомосексуальность и гомодуховность были связаны с шаманизмом и со жреческим кланом, с эзотерической школой посвящения. Итак, близнец-мужчина несет андрогинную сущность, включает в себя и мужчину и женщину, отчего зарождаются гомосексуальные взаимоотношения. Поэтому знак Близнецов ♊ символизирует гомосексуальные и гомодуховные взаимоотношения между небом и землей, между правым и левым. А на основании этого знак Близнецов символизирует два пути — один от Бога (Неба) к Земле, а другой — от Земли к Небу (Богу), то есть один путь из одного высшего мира в низший, а второй путь из низшего мира в другой высший мир либо из одного пространства, сферы, мироздания в другое пространство, сферу, мироздание. Поэтому можно сказать, что знак Близнецов символизирует двух учителей (Учителей) — одного земного, а другого духовного, либо символизирует двух великих Учителей, которые нисходят в материальный мир, чтобы дать челове-

честву Путь к Богу, Путь к Счастью, Радости, Блаженству. И если Иисус Христос был рожден под знаком Козерога либо Стрельца в Эпоху Рыб (символ утверждения), то Утешитель, возможно, должен родиться под знаком Близнецов в конце Эпохи Рыб и застать Эпоху Водолея (символ знаний). Утешитель будет Близнецом Христа с энергетической точки зрения, ибо Утешитель будет строить Свое Учение на Учении Иисуса Христа. Поэтому две палочки в знаке Близнецов и символизируют два Пути к Богу — Путь Христа-Утешителя.

Знак Близнецов символизирует молодую планету, которая отдалилась от Солнца на некоторое расстояние на определенную орбиту, и на этом основании знак Близнецов связан с Меркурием — ближайшей к Солнцу наблюдаемой планетой. Меркурий, по древней мифологии, есть Посланник Бога (Солнца), что дает подтверждение вышеизложенной версии об Утешителе, Посланнике Бога.

Кроме этого, знак Близнецов символизирует появление пространства между Небом и Землей, где сверкают молнии и идет дождь. Ибо еще до образования облаков Земля была окутана горячим паром, как сейчас Венера, и не было прозрачного воздуха между землей и облаками. Только тогда, когда Земля остыла и произошла конденсация пара в воду, она вся покрылась водой и образовались облака. При последующей конденсации пара в воду на Землю полились дожди.

Когда произошло разделение земли и облаков, земля стала нести отрицательный заряд, а небо — положительный. Поэтому электрический разряд, возникающий между небом и землей, всегда направлен к земле.

Но существуют разряды (молнии) между облаками. Это говорит о том, что облака заряжены разноименно. Электрическим током и называется направленное движение заряженных частиц от положительного полюса к отрицательному.

Знак Близнецов символизирует дальнейшее развитие органов тела в человеке. После шеи — это плечи и руки. Близнецы — третий (3 — символ Сына Божьего, Троицы) зодиакальный знак, который должен иметь контакт со всеми час-

тями тела, поэтому Близнецы — единственный знак, который энергетически может иметь контакт со всеми зодиакальными Домами. Человек, рожденный под знаком Близнецов, может иметь взаимоотношения со всеми людьми. Иногда говорят, что Близнец на своем ложе может переспать с людьми всех двенадцати знаков Зодиака. Ибо руки как орган тела, связанный с Близнецами, могут потрогать, потереть, поласкать, очистить любую часть человеческого тела, связанную с тем или иным знаком Зодиака. А это еще раз подтверждает нашу информацию об Утешителе, Который найдет путь к каждому человеческому сердцу для его же собственного блага в поиске счастья и наслаждения.

Знак Близнецов символизирует римскую цифру II, которая нами разобрана ранее (смотрите цифру 2, II). Эта цифра говорит о двойственности, полярности. И если человек-Близнец не может соединить в себе двойственность, противоположности (левое и правое, мужское и женское, верх и низ), то такому человеку на земле, в обществе становится тяжело, и это заканчивается психическим, нервным срывом, возможно, гибелью, смертью. Чтобы соединить противоположности в единую гармоничную сущность, надо обладать ключами от ада, чистилища, рая и Божьего Царства, где символом ключа является цифра пять (5, V) (смотрите цифру пять). Тогда становится понятно, почему знак Близнецов связан с цифрой пять (5, V). Здесь следует упомянуть о том, что цифра пять символизирует пять стихий, как, условно говоря, положительных (эфир, воздух, огонь, вода, земля), так и отрицательных (минерал, металл, растительность, животное, человек). Близнец-Учитель (Утешитель) и должен знать Путь через эти Стихии, чтобы попасть в Царство Господа Бога. Аминь.

Знак Близнецов ♊ на человеческом плане символизирует контакт между двумя людьми, которые протягивают друг другу руку (руки), а на сексуальном плане — контакт двух мужчин: мальчиков, подростков, юношей, взрослых или взаимоотношения учителя (Учителя) с учеником по системе дао, тантры, йоги, эзотерики (II — символ фалличности).

Знак Близнецов может символизировать ствол дерева, растущего из-под земли, и нижнюю крону дерева (листву), под которой можно отдохнуть от жары в прохладе и даже помедитировать, что и делали многие духовные люди, святые, мудрецы, Учителя (Будда, Христос и другие).

Знак Близнецов может также символизировать башню, маяк, архитектурную постройку, дверь, коридор, лифт, суть назначения которых нам понятна, а вместе с тем они раскрывают шире сущность людей-Близнецов.

И последнее. Если верх принять за Царство Божье, а низ за различные сферы, миры, рожденные от Бога, то знак Близнецов символизирует Путь: от Бога все рождается, Им все поддерживается и к Нему все возвращается. Поэтому Утешитель — Близнец Христа, и как Близнец по знаку Зодиака он будет являться для всех людей Духом Истины, а значит, Он будет для всех и Путь, и Истина, и Жизнь. Аминь.

Разобравшись в глобальности знака Близнецов, мы устремляемся за творческими энергиями, чтобы распознать и расшифровать следующий зодиакальный знак Рака.

Зодиакальный знак Рака — четвертый по счету от созвездия Овна, от начальной точки отсчета, а цифра 4 символизирует крест, плоскость, круг, что указывает на то, что энергии, родившиеся из черной дыры, условно говоря в созвездии Овна, сформировали зодиакальный круг, в котором в дальнейшем будут формироваться другие созвездия со своими программами, влияющими на Землю и на другие планеты нашей солнечной системы. Знак Рака ♋ указывает на рождение зодиакального круга, на котором будут появляться другие созвездия (до числа десять останется родиться шести созвездиям, а до числа тринадцать — девяти созвездиям). По-

лучается число 69. Повернув эти цифры в горизонтальное положение, мы получим знак Рака ♋.

Знак Рака символизирует дальнейшее развитие энергии по спирали в двух противоположных направлениях, создающее определенную гармонию ян-иньских энергий. Эти противоположные энергии родились в Близнецах: янские энергии, условно говоря, появились в активном Близнеце-мужчине, а иньские энергии — в пассивном Близнеце-мужчине. А чтобы между Близнецами-мужчинами не было конфликта и раздора, нужно между ними создать гармоничную цепь энергетических взаимоотношений благодаря любви (Любви). Если мы вспомним, что цифры 6 и 9 есть символы половых органов мужчины, то цифра 6 есть пассивный женственный Близнец, а цифра 9 — активный Близнец. Они уравновешивают энергетику друг друга за счет сексуального взаимодействия и перекачки энергии, отчего и возникает гомосексуальная тантра, йога, эзотерика, дао. Здесь следует обязательно упомянуть, что если знак Овна ♈ символизирует тантру духовного аутоэротизма либо просто онанистический акт, то знаки Близнецов ♊ и Рака ♋ символизируют уже тантру гомосексуальную либо просто гомосексуальный акт. Но если мы цифру 6 примем за женский символ, то знак Рака может символизировать тантру гетеросексуальную либо просто гетеросексуальный или лесбийский контакт. Такие взаимоотношения появятся потом, когда энергии сотворят Деву, а пока нет женской плоти, нет гетеросексуальных и лесбийских взаимоотношений, но в Раке они уже продуцируются. Поэтому можно сказать, что через пассивного мужчину по гормональной системе идет выстраивание женской плоти. На основании этого знак Близнецов можно назвать андрогинным, а знак Рака можно назвать гермафродитным. Не случайно знак Рака связан с Луной, ибо Луна двуликая: мужская и женская. Точно так же и двуликий Янус считался божеством всех начал и богом входов и выходов: все двери, ворота, переходы были посвящены Янусу (от латинского слова «януа» — «дверь»). Если при этом еще учесть взаимосвязь знака Рака с

цифрами 2 и 7, которые символизируют раздвоенность, противоположность (мужское и женское) и религиозность, тайну, печать семи дверей, то становится понятно, почему под знаком Рака на Землю приходят разные учителя — от простых, житейских до религиозных мудрецов, пророков.

С точки зрения нашей солнечной системы знак Рака символизирует кометы с хвостом, летящие к Солнцу или к какой-нибудь планете Солнечной системы или летящие от Солнца, либо появление Луны вокруг планеты, в данном случае вокруг Земли.

А так как знак Рака символизирует циркуляцию энергии, то он же символизирует и циркуляцию жизненного потока между Небом и Землей, объединяя верх и низ в единую систему. Поэтому и появляется система циркуляции воды в природе для создания жизни на Земле. Образно говоря, Божественная энергия должна стекать вниз (с Неба на Землю), чтобы родить женскую сущность (оплодотворенную природу), которая должна беременеть и рождать жизнь в разных формах и существах, чтобы найти Путь вверх к Богу. Если эту информацию мы рассмотрим применительно к человеку, то выясним, что знак Рака символизирует процесс передачи энергии от мужчины, который беременеет мысленно и в яичках, чтобы потом отдать семя женщине, которая будет беременеть на материальном, физическом уровне, чтобы родить нового человека по образу и подобию родителей. Поскольку из женщины может кто-то родиться, но может и не родиться, женщина является загадкой, которую она сама и должна разгадать. То есть женщина как мать-природа всегда хочет творить, создавать, рождать, когда ее оплодотворяют. В этом творении женщина что-то разрушает, то есть рождает на свет разрушительные энергии, которые превращаются в зло, боль, мучение, смерть. Мужчина учит ее, помогает ей творить как земное на физическом уровне так и божественное на духовном уровне. Ведь цифра 9 есть символ мужчины, который направляет свое семя вниз, а значит, отдает его на создание материальных структур, на размножение. Если семя излива-

ется наружу, рождаются негативные, разрушительные энергии. Чтобы этого не произошло, мужчине надо развернуться и превратиться в цифру 6, чтобы свое семя вместить либо в женщину для рождения сынов Божьих, либо трансформировать сексуальную энергию в духовную, божественную энергию и этим самым направить женщину к Богу, чтобы она стала Богородицей, Богоматерью. Тот мужчина откроет Путь к Богу, кто распознает сущность женщины и укажет ей, как стать Богородицей, духовной Богиней Материи. Тогда женщины, встав на этот путь, спасут Мир. И фраза «Женщина спасет мир!» будет не метафорой, а Жизнью. Аминь.

В человеческом теле Рак связан с грудью и может символизировать соски, груди, как мужские, так и женские. Поэтому мы указали на энергетическую сущность человека-Рака как гермафродита.

Если созвездие Рака связано с грудью, то, значит, и с легкими, бронхами, трахеей. Поэтому если люди-Раки много болтают, то у них появляется болезнь верхних дыхательных путей, и человек начинает кашлять, хрипеть и свистеть. Тогда и сбывается поговорка: «Когда рак на горе свистнет...», где гора есть грудь, а свист возникает от воспаления трахеи и бронхов во время процесса дыхания.

Знак Рака символизирует восход Солнца и его путь по небосводу, а также закат Солнца и его путь по «темному царству».

Если вспомнить сказку, то знак Рака может символизировать два источника воды (с живой и мертвой водой), либо два озера, которые связаны разными реками, либо царства наземное и подземное.

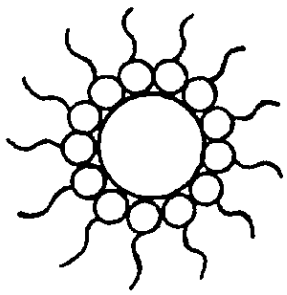
Знак Рака может символизировать крону фруктового дерева, дающего плоды: яблоки, груши, апельсины и другие.

С точки зрения общественных, житейских построек, этот знак символизирует площади, стадионы, парки, особняки, ванные, бассейны, погреба, бочки и т.д.

Разобравшись со знаком Рака, можно перейти к расшифровке знака Льва.

Знак Рака указал, что энергетический зодиакальный пояс, круг уже выстроен, и на нем будут появляться следующие Зодиакальные созвездия. Пятым созвездием (5 — символ ключа) должен стать Лев — символ мужского, оплодотворяющего, огненного, солнечного (жизнедающего) начала. Поэтому созвездие Льва связано со стихией Огня и с планетой Солнце и с самым жарким временем года — летом (июль—август). Поэтому знак Льва есть образ одного лучика, который исходит от Солнца и направляется в пространство, чтобы отдать свою живительную энергию другим планетам. И что удивительно, знак Льва указывает на то, что этот луч, уходящий от Солнца, не прямой а зигзагообразный, волновой. Ибо Солнце не стоит на месте, а совершает движение по своей орбите. Кроме этого, оно вращается вокруг своей оси, а значит, траектория луча никогда не будет прямой, а скорее спирально-синусоидальной, что мы и видим в знаке Льва.

С точки зрения земных условий знак Льва символизирует источник, родник, из которого появляется река. С точки зрения живого существа он символизирует головастика, змею, устрицу, угря и т.д., а на клеточном уровне — сперматозоида, несущего энергию жизни для оплодотворения яйцеклетки. Знак Льва связан с такими цифрами, как 1 и 4, которые в сумме дают цифру 5, а последняя является порядковым номером этого знака. Но цифра 1 указывает на активную творческую (фаллическую) сущность сперматозоида — что только один сперматозоид (за некоторым исключением) может из миллиона подобных проникнуть в яйцеклетку и оплодотворить ее. Цифра 4 указывает на рождение матери-



альных структур (разных тел по стихиям) и появление Кармы, а с Кармой связано появление Христового Пути, если человек ищет путь, чтобы вернуться к Богу в Его Царство.

С точки зрения человеческого органа Лев связан с сердцем, поэтому знак Льва символизирует сердце и артериальное русло, по которому бежит кровь, чтобы донести питательные вещества до каждой человеческой клетки. Поэтому сердце человека является животворным родником для всего организма.

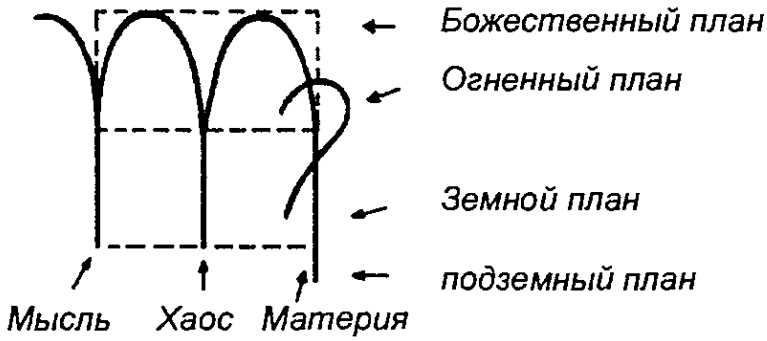
Итак, знак Льва символизирует источник энергии, который указывает на пульсацию, волновое распространение, амплитуду и на спирально-синусоидальное развитие, движение. Эта энергия может быть как в луче Солнца, так и в сперматозоиде, чтобы свободно продвигаться в заданном пространстве.

Солнце — символ жизни, поэтому всех великих Учителей, которые указывали народам Путь к Богу, всегда связывали с Солнцем — Солнечный Аполлон, Солнечный Иисус Христос, Солнечный Заратустра, Солнечный Будда и т.д., то есть это все Сыны Божьи, Которые раскрывали для людей ту или иную грань Божественной Жизни. Аминь.

Выяснив жизнедающую сущность знака Льва, мы отправимся дальше, чтобы понять, куда нужно направлять мужскую энергию, чтобы получить желаемое наслаждение как на физическом, так и на духовном уровне. То есть что надо создать, чтобы вобрать в себя мужскую энергию?

Чтобы реализовать Творческую Божественную Энергию, надо Богу Творцу создать три мира: мыслей, огня и материальных форм и соответственно божественный план, огненный план и материальный (земной) планы.

Знак Девы символизирует устройство Мироздания как в целом, так и в каждой галактике, Солнечной системе, на каждой планете, в каждом государстве, в каждой семейной ячейке.



Знак Девы символизирует три орбиты вокруг Солнца со своими планетами (Меркурий, Венера, Земля), и на третьей планете Земля указано зарождение жизни как в воде, так и на суше. И что удивительно, каждая планета, вращаясь вокруг Солнца по спирали (♍), медленно отдаляется от Солнца, и когда достигает третьей орбиты, на ней формируются условия не только для появления животных как водной, так и земной стихий, но и подготавливаются условия к рождению третьей человеческой расы, которая из Астрального мира перетекает в земной мир через животную структуру, через обезьяну. Поэтому знак Девы символизирует животное с хвостом и с двумя парами ног, а также других живых существ, обитающих на земле (шестиногие).. И вот через животных, через спаривание, размножение, через сперматозоид, где находится ДНК того или иного животного, подбирается ключик, чтобы в одно прекрасное время создались такие благоприятные условия, чтобы заработала человеческая ДНК для создания человеческой плоти на Земле в разных ее регионах. Это дает возможность появлению четырех рас: черной, красной, желтой и белой. Знак Девы указывает, что спаривание должно происходить сзади. А значит, в конце позвоночника должен находиться «золотой ключик» — Змея Кундалини, свернутая в три с половиной оборота. Знак Девы как раз об этом и говорит: мы видим три с половиной витка спирали и образ змеи (сперматозоида), напоминающий знак Льва.

Знак Девы совпадает с иностранной буквой «m» (по-русски «М»), которая раскрывается энергетически через такие слова, как «материя», «мать», «матка», «мудрость», «муки», «милость» и т.д. Он также совпадает с письменной буквой

«Т» — «терем», «тело», «твердь», «толщина», «таз» (область в человеческом теле), «талия», «труба», «трение», «трахать», «трудиться» и т.д. Получается, что Дева — это символ и образ Мироздания, в котором должны быть три мира, вбирающие в себя пять стихий, и эти три мира раскрывают женщину с трех сторон: 1 — духовная, божественная — образ Матери Божией; 2 — активная, волевая — образ женщины правителя, царицы, министра, руководителя (над всеми ними стоит образ Девы Марии, которая жаждет родить Божьего Сына); 3 — земная пассивная женщина, строительница земного очага, семьи. И вот в третьем мире — мире материальных форм — как раз проявляются все виды женщин: забирают у мужчин семя, чтобы через сперматозоид оплодотворить свою яйцеклетку и забеременеть в матке, дать возможность войти в наш земной мир новому человеку. Поэтому женщина есть дверь, через которую люди из других миров приходят в наш мир согласно своей карме. Какие у женщины будут ворота, такие люди и будут приходить в наш мир. Но бывают и исключения. К примеру, Утешитель должен прийти в наш мир через обычную грешную женщину, даже в чем-то ущербную, инвалида. Это делается Богом для того, чтобы все женщины верили в то, что и они когда-то, несмотря на свою грешность или инвалидность, смогут через свои двери, ворота дать войти в наш земной мир великому Учителю, Сыну Божьему. И если все женщины будут верить и очищать через Благодарственную молитву свои двери, ворота, тогда в земной мир будут приходить святые люди и преобразят земной мир в Рай. Тогда воистину можно будет сказать, что Женщина спасет мир! На основании этого понятно, что Женщина содержит ключи от Ада и Рая, поэтому созвездие Девы связано с цифрой пять (символом ключей). Только у двух зодиакальных знаков (Близнецов и Девы) сокрыты ключи от Мироздания и от Пути в Царство Бога. Поэтому эти два знака надо соединить, чтобы распознать, какими ключами и что они могут открыть человеку.

Таким образом, если созвездие Девы связано с порядковым номером шесть (символом беременности женщины), то

Дева, чтобы стать Божьей Матерью, должна пройти через сексуальную связь с мужчиной, чтобы через нее в этот мир пришел Сын Божий, а затем полностью посвятить себя Сыну и Богу. Вот путь (Путь) любой женщины. Поэтому, на основании вышеизложенного, путь женщины к Богу через монастырь не есть истинный путь.

Низменная Дева (женщина) многогранна в своем проявлении из-за того, что в ней сокрыты разные животные инстинкты. Поэтому если знак Девы ♍ перевернуть с ног на голову, то мы узрим букву «Ш», которая энергетически связана с таким словом, как «шабаш» — сексуальный разгул. Поэтому, чтобы деве (женщине) не стать развратницей, проституткой, ей следует больше верить в Благость Божью, чем поддаваться сексуальным позывам.

В связи с этим знак Девы символизирует как гетеросексуальные (парные и групповые), так и лесбийские (парные и групповые) и зоофильные контакты.

С точки зрения природного пейзажа знак Девы ♍ символизирует группу деревьев, каскад, утес у воды, у моря или горные обвалы.

С точки зрения творения человеческих рук знак этот может символизировать забор, башенные стены, возможно, жилое строение, грядки, полосы и многое другое.

Созвездие Девы связано с внутренними органами человека в области солнечного сплетения: печень, желчь, желудок с поджелудочной железой. А это еще раз указывает на то, что путь к мужчине всегда будет лежать через желудок, то есть через гармонизацию этих органов в работе пищеварения. Поэтому Дева и трудится над приготовлением вкусной пищи, чтобы потом мужчина в благодарность за это отдал ей свое волшебное семя, и Дева из этого семени сотворит чудо — ребенка.

Да, действительно, Дева — уникальное созвездие, и пусть она простит нас за то, что мы ее раскрыли со всех сторон и заглянули в ее запретные, загадочные тайники. Пусть Дева не боится, что ее загадка раскрыта, так как она всегда оста-

нется загадкой для мужчин, а для духовных людей, мудрецов, Учителей она всегда будет озаренной Божественной Матерью и Чистой Девой. Учитель никогда не унизит ни одну грешную женщину, он будет ее возвышать, чтобы она очистилась. Это гениально показал Иисус Христос по отношению к Марии Магдалине. Аминь.

Создана Дева и даже указано, куда надо помещать мужское семя (сперматозоид). А как это сделать, раскрывает следующий зодиакальный знак — Весы. Знак Весов символизирует гетеросексуальный половой акт в положении лежа, когда мужчина находится сверху и совершает обратно-поступательные колебательные движения, чтобы между двумя пластинами (мужчиной и женщиной в половых органах) образовался разнополюсной заряд и при определенном наборе потенциала произошла «электрическая» разрядка, когда у мужчины возникает оргазм с выбросом из фаллоса семени, где находятся миллионы сперматозоидов, из которых только один оплодотворяет яйцеклетку.

Знак Весов символизирует проход, канал, тоннель с тупиковыми ответвлениями, куда легко можно угодить, как в западню, и не найти выхода из лабиринта. И вот женщина с энергетической точки зрения и есть для мужчины загадочный лабиринт с различными проходами, каналами, тоннелями, с тупиковыми ответвлениями, куда попадает мужчина, чтобы найти выход из материального мира (лабиринт — символ женщины) в Царство Божье, из мира разрушения и страдания в Мир Счастья, Радости и Вечности.

Под женщиной мы понимаем не только земную женщину в человеческой плоти, но и природу, матушку-землю, Солнечную систему, галактики, космос. Во всех них находятся энергетические проходы, каналы, тоннели с тупиковыми

ответвлениями от одного энергетического пункта до другого, от одного созвездия до другого, от одной галактики до другой, от одного солнца до другого, от одной планеты до другой. Когда мы здесь на Земле умираем на физическом плане, нашу плоть родственники хоронят в земле, а мы по этим энергетическим тоннелям космического лабиринта отправляемся в поиске своего нового пристанища согласно нашей Карме на другую планету и в другую Солнечную систему.

Знак Весов здесь на Земле также может символизировать каналы с колодцами, тоннели, проходы с тупиками, водопроводы, канализации, оросительные системы и другие постройки рук человеческих, не забудем сюда включить и дороги. Этот знак указывает и на жилые постройки: галереи, вытянутые дома с башенкой посредине в классическом стиле.

И наконец, знак Весов символизирует земные весы, без которых не могут обойтись торговец, аптекарь и люди других профессий, связанных с весами.

Аллегорически знак Весов символизирует судопроизводство как в этом, так и в потустороннем мире, когда на одну чашу весов складываются благие деяния, а на другую все плохие деяния, чтобы определить степень человеческой греховности или виновности. Ведь не случайно порядковым номером Дома Весов является цифра семь (7), которая символизирует религиозность и тайну. Поэтому религия и тайна тесно связаны со знаком Весов, где религия связана со страшным судом, а тайна — с запутанным лабиринтом.

Созвездие Весов связано с человеческим организмом через органы брюшной полости, а кишечник — это лабиринт с тоннелями, проходами и с тупиковыми ответвлениями, что указывает на правильность и верность наших расшифровок.

Но созвездие Весов связано и с цифрой шесть (6) — символом беременной женщины. А нам это как раз и нужно, ибо Дева, чтобы родить Сына Божьего, должна забеременеть. А без полового акта с мужчиной женщина забеременеть не сможет. И вот знак Весов говорит о том, что создано уже шесть знаков Зодиака и пройдена половина Творческого процесса

в создании зодиакального круга. Теперь настало время работы женских структур в формировании дальнейших созвездий зодиакального круга: Женщина-Космос должна сама беременеть и рождать новые материальные структуры, материальные формы, материальные жизни.

Когда мы разбирали цифру семь (7), а в этой главе знак Весов, то указали не только пассивную сторону женщины (женщина внизу под мужчиной), но и ее активную сторону (женщина сверху на мужчине). На основании этого мы указывали, что мужчина, проявляя свою активную творческую инициативу, учится через женщину реализовывать свое эгоистическое «я» и, не зная сущности женщины, попадает в различные западни, лабиринты и разрушается, погибает. А женщина, которая проявляет пассивность, должна через мужчину (сверху находящегося) искать счастье в Боге Творце. Если же мужчина внизу, то есть пассивен, а женщина сверху, то есть активна, она, беря на себя активность, должна постоянно помнить о Боге, чтобы не опустить мужчину еще ниже в разрушительные структуры, ибо здесь должен максимально проявиться лозунг «Женщина спасет мир», то есть женщина должна стать Ангелом. Пассивный же мужчина, отдав правление женщине, должен за это время разгадать ее, возвысить до Богини Девы, Богини Матери, тогда Божья Мать откроет ему двери в Божественный Мир Бога Творца. Аминь.

Но знак Весов символизирует не только гетеросексуальный половой контакт, но и гомосексуальный (мужской союз) и лесбийский (женский союз). В гомосексуальном союзе заключен весь диапазон сексуальных взаимоотношений от развратных парных и групповых до тантрических, эзотерических, гомодуховных.

Таким образом, знак Весов символизирует все виды сексуальных взаимоотношений в человеческом обществе.

Поэтому в сексе надо искать гармонию и ключик от всех энергетических дверей в Мироздании, чтобы попасть в Царство Господа Бога. Видящий да увидит, а имеющему ум да

нужна мудрость или Дух Святой, Дух Истины, наш Путеводитель от Бога Всевышнего. Аминь.

Всегда ли между мужчиной и женщиной может состояться половой контакт или же есть тонкости, связанные с физиологией мужчины?

На этот вопрос мы и попытаемся ответить, разбирая следующий зодиакальный знак Скорпиона ♏.

Мы видим, что знак Скорпиона очень схож со знаком Девы лишь за малым исключением: разница в конечном написании этих знаков. У знака Скорпиона третий виток линии (энергия) опускается вниз, а затем поднимается со стрелкой вверх, у знака Девы после третьего витка начинается четвертый виток линий, он пересекает третий удлиненный виток спирали.

Скорпион

Дева

Идентичность этих знаков указывает на то, что в Деве на природном уровне сокрыт мужской животный инстинкт, что и толкает Деву стать женщиной, матерью, Божьей Матерью. Поэтому Дева ищет в мужчине прежде всего этот животный сексуальный инстинкт. А животный инстинкт у мужчины просыпается тогда, когда его половой орган приобретает фаллличность. И чтобы успокоить, удовлетворить свою фаллличность, мужчина ищет объект для этой реализации: вещи (фетиш), женское или мужское тело (онанизм, гетеросексуальность и гомосексуальность). Не случайно в человеческом

организме знак Скорпиона символизирует половые органы и скорее всего мужские.

Разбирая знак Девы, мы указывали на связь этого знака с буквой «М» и буквой «Т». Знак Скорпиона также связан с этими буквами. Мужская сущность подчеркивается в таких словах, как «мужчина», «муж», «молодец», «мальчик», «максимум», «минимум», «мощность», «могущество» и т.д., а также в словах, которые начинаются на букву «Т»: «толстый», «тонкий», «туловище», «тактичный», «техничный», «твердый», «тряпка» и т.д.

Поэтому все то, что символизирует знак Девы, символизирует и знак Скорпиона, но только на мужском уровне. Например, с точки зрения нашей солнечной системы, знак Скорпиона указывает стрелкой на рождение четвертого витка орбиты со своей планетой, в данном случае это планета Марс. И если знак Скорпиона связан с половыми органами мужчины, с фалличностью, а значит, и с агрессивностью, воинственностью, то эти характеристики переходят и на четвертую от Солнца планету. Вот почему четвертая планета — Марс, который агрессивен, воинственен, сексуален. А где есть агрессия, воинственность, там рождается разрушение, а значит, смерть. Поэтому знак Скорпиона и есть Дом Смерти, порядковый номер которого — цифра восемь (8), символизирующая рождение Космоса, сфер и других пространств. А чтобы попасть из одного пространства (мира) в другое пространство (мир), надо, чтобы наша физическая плоть умерла, что даст нам возможность оказаться в более тонком теле и в других мирах. Поэтому Смерть есть Ворота, которые нам открывают переход из одной жизни в другую. Если мы эти ворота загромоздили всякими плохими, разрушительными грешными деяниями, то после смерти мы и продираемся через эти «острые» преграды, колемся, режемся, маемся, мучаемся, чтобы попасть в другой мир. Следовательно, как мы поступаем по отношению к другим, точно так же и они поступают по отношению к нам: зло за зло, а добро за добро.

Чтобы нас не пугала Смерть, мы должны найти ключик к бессмертию, и на этот ключик указывает цифра девять (9), с

которой связан знак Скорпиона. Цифра 9 — символ опять-таки мужских половых органов, символ мудрости. Вот и получается, что в половых органах мужчины сокрыт ключик от здоровья, молодости и мудрости. Поэтому с сексуальностью не надо бороться, а следует научиться трансформировать сексуальную энергию в духовную, божественную энергию, то есть направлять ее по позвоночнику вверх, на что и указывает стрелка в знаке Скорпиона. Для этого нужно ознакомиться с учениями Дао, Тантры, Эзотерики, Йоги.

Образ же скорпиона дается в этом знаке потому, что он указывает на то, что в нашем хвосте (фаллосе) есть сила (яд), энергия, которая убивает не только противника, так как человек сам может умертвить себя своей сексуальностью. На основании этого можно сказать, что знак Скорпиона есть знак предупреждения для мужчины относительно его сексуальности. В сломанном кончике иглы спрятана Смерть, как в сказке о Кощее Бессмертном, где под кончиком иглы подразумевается головка сперматозоида, отрываемая от хвоста, — если нет хвоста, то нет и движения, а значит, нет жизни, то есть наступает смерть. Но в сексуальности спрятана и Жизнь, заключающаяся в сохранении сперматозоида в цельном состоянии, а такое возможно только внутри мужского организма. Поэтому и появились учения Дао, Тантры, Йоги, Эзотерики, которые дают мужчине приобрести Мудрость и божественную Силу. Но если семя мужчины вышло наружу, то он теряет силу, а сперматозоиды погибают. И если один сперматозоид успевает добраться до яйцеклетки и проникнуть в нее, то все равно его хвост отрубается, и его жизнь передается яйцеклетке, она оплодотворяется и ребенок появляется на свет.

Знак Скорпиона может символизировать все то, что мы раскрыли в знаке Девы, поэтому, чтобы нам не повторяться, посмотрите еще раз знак Девы.

Итак, мы выяснили, что без эрекции полового органа мужчины не будет полового контакта, и мужчина по отношению к сексуальной женщине будет выглядеть как тряпка,

трясун, тусклый... а значит, женщина не сможет зачать и родить ребенка. И наоборот, если у мужчины хорошая эрекция члена, то он становится агрессивным, воинственным и может сгоряча натворить нежелательное.

Поэтому, хотя мы и ответили на вопрос, как быть с сексуальностью, следующий знак Зодиака — Стрелец ♐ — покажет нам еще раз куда надо направлять свою сексуальную энергию.

Знак Стрельца символизирует натянутый лук со стрелой, то есть стрела находится наготове, чтобы оторваться от лука и полететь туда, куда ее направит лучник, который может быть охотником, воином или же мудрецом, знатоком, Учителем. Итак, стрела и лук символизируют энергию (стрела и лук совместно образуют букву «Э», которая символизирует слово «энергия»), а энергия находится в мужском семени и пытается вырваться из фаллоса от сексуального возбуждения. Спрашивается, куда мужчина направит свой возбужденный орган? На что? На предметы, на женщину, на мужчину или же на трансформацию сексуальной энергии в духовно-божественные энергии? На уничтожение самого себя за короткий миг наслаждения или же на оккультность, чтобы приобрести здоровье, молодость и продолжительное наслаждение?

Когда мужчина сексуально возбужден и его член приобретает фалличность, тогда мы говорим, что лук наготове и стрела натянута, остается только для себя выяснить, кто ты — мужчина-воин, охотник или же мужчина-мудрец, оккультист, Учитель; как ты хочешь истратить (использовать) энергию: в онанистическом, гетеросексуальном, гомосексуальном акте или же в оккультной, тантрической, эзотерической трехступенчатой технике: гетеросексуальной, гомосексуальной и онанистической и передается в посвящении через Учителя?

Этот вопрос будет всегда стоять перед человечеством, и каждый человек по-своему, согласно своей Карме, будет разрешать этот вопрос в поиске своего Счастья. А истинное счастье можно найти только в Царстве Бога.

Поэтому знак Стрельца символизирует Царство Бога, из которого выходит часть Божественной Энергии для того, чтобы сотворить Мироздание и в нем различные жизни. И эта выходящая энергия (стрела) есть сущность единицы (фаллличности), в которой сокрыта Единосущная Троица (треугольник на конце стрелы). А мы, согласно словам Иисуса Христа, знаем, что если есть Начало и мы познаем это Начало, то найдем и Конец, то есть Путь в Божье Царство. И ответ нам уже дан, то есть Путь к Богу надо искать через сексуальность (фалличность) и через Святую Троицу, через Путь трех Великих Учителей (Бога, Духа и Сына).

Не случайно порядковый номер Дома Стрельца есть цифра девять (9), символизирующая Путь к Богу через сексуальность и приобретение Мудрости, а само созвездие Стрельца связано с цифрой три (3) — символом знания, эзотерики, оккультности, символом Сына Божьего и Святой Троицы (смотрите цифры 3 и 9).

В человеческом организме знак Стрельца связан с бедрами, которые также символизируют сексуальность человека. Бедра — это основание ног, которые выходят из туловища. Причем ноги символизируют тот или иной уровень утверждения, с одной стороны, фундаментальное (основное), среднее (серединное) и поверхностное (мелкообразное), а с другой стороны, раздвоенность. То есть со знака Стрельца начинает расти раздвоенность, и тот, кто знает, как эту раздвоенность соединить в единую сущность, находит Путь к Богу.

По моим интуитивным данным, Иисус Христос как раз и был рожден под знаком Стрельца, ибо Он был Мудрый Лучник, нес Божественный Свет, Знания людям, указывал Путь в Царство Бога. Ибо Он знал Начало, а значит, знал Путь возвращения к Богу Отцу. Он словами (стрелой) метко проникал в человеческие сердца, изменял их мысленный про-

цесс и обновляя, очищал души людей. Он умел соединять раздвоенность и направлять ее в единое русло Любви к Богу.

Если все зодиакальные знаки мы разместим по кругу, то напротив знака Стрельца будет знак Близнецов — тоже двойственный знак и связанный с человеческими руками, то есть без рук лук не стреляет. Вот и получается, что Стрелец указывает на следующего Учителя, Который знает, как соединить раздвоенность и что делать (творить руками), чтобы научиться трансформировать сексуальную энергию в божественную и чтобы в миру, в обычных житейских условиях научиться творить живую Благодарственную молитву к Господу Богу Всевышнему. А если Стрельцом был Иисус Христос, то Он и указывал на Утешителя, который должен прийти под созвездием Близнецов. И что не доделал Иисус Христос, должен доделать Утешитель, ведь не зря Иисус говорил, что Он (Утешитель) должен сделать еще больше, чем Я сделал. Не случайно знак Стрельца — образ Кентавра (человеко-лошади), то есть у человечества не проработаны животные сексуальные энергии, поэтому Иисус Христос и не мог открыто говорить о сексуальности, а говорил лишь эзотерическим языком, ибо для этого еще было не время. Иисус говорил: «Еще многое имею сказать вам; но вы теперь не можете вместить»*.

С точки зрения нашей солнечной системы знак Стрельца указывает на то, что если на планете будут проявляться воинственность, агрессия — символ Марса, то такая планета может разлететься вдребезги, что, по всей вероятности, и произошло с пятой планетой, которую мы условно называем Фаэтон («five» по-английски — «пять») и которая превратилась в пояс астероидов между планетами Марс и Юпитер.

Знак Стрельца символизирует восход Солнца, когда первые лучи освещают небосвод и горы.

Знак Стрельца символизирует не только лук и стрелу, но и щит с копьем, пушку, зенитку, дзот... то есть орудия смерти. Получается, что после появления созвездия Девы в зо-

---

* От Иоанна 16:12.

диакальном круге начинают рождаться, множиться разрушительные энергии, что и делает невинную Деву причиной появления войн, раздоров, убийств, и это подтверждается историей человечества, описанной в мифах, сказаниях, былинах, писаниях, исторических документах. Поэтому знаки Скорпиона и Стрельца — знаки войн, убийств и смерти.

Прав Иисус Христос, говоря: «Как ты поступаешь, так и с тобой будут поступать», то есть если ты убиваешь, то и тебя будут убивать, что и приводит к зарождению кармы, сансары, заколдованного круга, из которого Иисус Христос указал Путь — приобретение семи божественных эпитетов: смирение, кротость, терпение, неосуждение, милосердие, щедрость вселюбие. Аминь.

Чтобы распознать, как нам быть и что нам делать, чтобы вырваться из заколдованного круга, отправимся в следующий зодиакальный Дом Козерога ♑, ибо мы по своей несообразительности, не приобретая в себе Духа Истины, неверно растолковываем Учение Христа и сами строим себе западни, в которые попадаем, мучаемся, страдаем, умираем.

Созвездие Козерога — это десятый зодиакальный Дом от Овна, а число 10 символизирует один законченный цикл и возврат всех энергий туда, откуда они появились. Все это происходит на космическом уровне, где еще продолжается творческий процесс проявления энергий в той или иной сущности материальной формы. Знак Козерога как раз на это и указывает, то есть круг в знаке Козерога указывает на некую законченность, а так как знак Козерога не является просто кругом, а несет в себе другие иероглифы, знаки, это указывает на дальнейший творческий процесс энергий в Космосе. Поэтому знак Козерога многообразен и имеет несколько на-

писаний: ♑. ♐, ♐. ♑. Это четыре основных знака, которые характеризуют Козерога. Разобравшись, что они символизируют, мы сможем проложить себе Путь по Мирозданию в Царство Господа Бога.

Когда мы разбирали число десять (10), мы подробно разбирали все эти четыре знака Козерога (что они символизируют и на что указывают), поэтому за дополнительной информацией обращайтесь в соответствующие разделы.

Знак Козерога ♑, если внимательно посмотреть на него, заключает в себе две цифры, слитые в единый знак — цифры 7 и 6. Сумма этих цифр (7 + 6 = 13) говорит о том, что зодиакальный круг должен включать тринадцать созвездий, а не десять, что указывает на дальнейшее творчество энергий в формировании Космоса, то есть Космический цикл еще не завершен, ибо еще есть, что показать, сформировать и сказать.

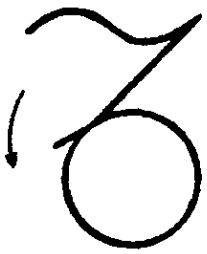
Цифра 6 указывает на появление новой беременности и за информацией отправляет нас к знакам Девы и Весов, которые имеют эту цифру. Необходимо включить сюда и информацию Тельца, который тоже связан с цифрой 6. Если мы учтем, что Телец — мужской активный знак, а Дева — женский пассивный знак и что Весы несут и активность, и пассивность, то мы начнем видеть глобальность знака Козерога, который включает в себя тройственный союз вышеприведенных знаков Зодиака, символизируя Троицу: Телец — Бог Творец, Дева — Сын Божий, Весы — Дух Истины. Вот почему в Православии Христос родился под знаком Козерога (7 января), и, что удивительно, цифра 7 есть в знаке Козерога. А цифра 7 символизирует религиозность, тайну и учителя, что воедино слилось в Иисусе Христе.

Таким образом, мы видим, что два знака — Стрелец и Козерог — очень подходят энергетически для раскрытия образа Иисуса Христа, а значит, он каким-то образом должен быть связан с этими знаками. И эта взаимосвязь есть. Это лишь моя гипотеза и истинна она или нет, подскажет время.

Из-за того, что не указано точной даты рождения Иисуса Христа, образовалось две даты: 25 декабря и 7 января. По моей версии, Иисус Христос родился 29 ноября в созвездии Стрельца или Змееносца. На восьмой день, то есть 6 декабря, мальчику Иисусу сделали обрезание и нарекли «Иисус», а на сороковой день, то есть 7 января, Дева Мария заплатила храму за рожденного первенца двух голубок для своего очищения. Ибо по закону Моисееву все еврейские родители должны были своих первенцев (то есть первых сыновей) на сороковой день после рождения приносить в храм для посвящения Богу. При этом полагалось в благодарность Богу принести жертву. Минимальную плату Богу за первенца и составили в виде жертвы две горлицы. А когда Мария с сыном и Иосифом вернулись в Вифлеем, то там их ждал новый сюрприз — встреча с Волхвами с Востока, с религиозными Мужами разных религий, которые пришли поклониться мальчику Иисусу как Царю. Благодаря этой встрече детство Иисуса до трех лет протекало на землях египетских. Поэтому две даты (29 ноября и 7 января) и соответственно созвездия Стрельца и Козерога объединяются и влияют на дальнейший жизненный путь Иисуса Христа.

Значимость 7 января для Иисуса подтверждается и встречей со старцем Симеоном и с благочестивой вдовой Анной пророчицей, которые говорили о мальчике (младенце) Иисусе как о Господе, о Спасителе, Христе, Помазаннике Божьем.

Знак Козерога даже символизирует зачатие от Духа Святого. Если верхнюю волнистую линию от цифры 7 принять за духовное семя Бога, то цифра 6 будет указывать на беременность от Духа Святого.



← *духовное семя в голове*

← *беременность от Духа Святого*

Этот знак Козерога показывает, что все сферы, пространства, миры, мироздания (○ — символ сфер, миров, мироздания) рождаются от Энергии Господа Бога, которая как Семя (жидкость) истекает вниз.

А на материальном, человеческом уровне знак Козерога символизирует женщину, которая хочет родить сына от Бога, от Духа Святого, как Дева Мария. Ибо женщина вначале беременеет сыном (Сыном) в голове, а уже потом через мужчину впускает через свои Ворота божественные энергии, чтобы в наш мир пришли Сыны Божьи, несущие людям Свет, Радость, Счастье, указывающие Путь к Богу.

С точки зрения нашей Солнечной системы знак Козерога символизирует орбиту Сатурна как шестой планеты от Солнца или как седьмой планеты от Солнца, если учитывать орбиту пояса астероидов, где пятой планетой была Фаэтон (цифры 6 и 7 мы видим в знаке Козерога).

Но знак Козерога может символизировать и орбиту Юпитера как шестой планеты от Солнца, включая Солнце, и как седьмой планеты от Солнца, включая Солнце и пояс астероидов.

А так как седьмой планетой может быть и Уран, то знак Козерога символизирует рождение планет-гигантов: Юпитера, Сатурна и Урана, хотя к гигантам относится и планета Нептун. Цифра 6 символизирует планеты-гиганты в нашей Солнечной системе, а другой знак Козерога ♑ символизирует большие расстояния между орбитами этих планет (по сравнению с расстояниями между орбитами малых планет, которых, кстати, тоже четыре). Да и сумма цифр 6 и 7, которые мы найдем в знаке Козерога, дает цифру четыре (6 + 7 = 13 → 1 + 3 = 4). Вот и получается, что в знаке Козерога сокрыта информация о рождении четырех планет-гигантов в нашей Солнечной системе и четырех малых планет, расположенных до Юпитера. То есть в Зодиаке должно быть тринадцать созвездий.

С точки зрения жизни на Земле знаки Козерога ♑, ♑, ♉ символизируют Союз (сексуальный) между Небом и Землей

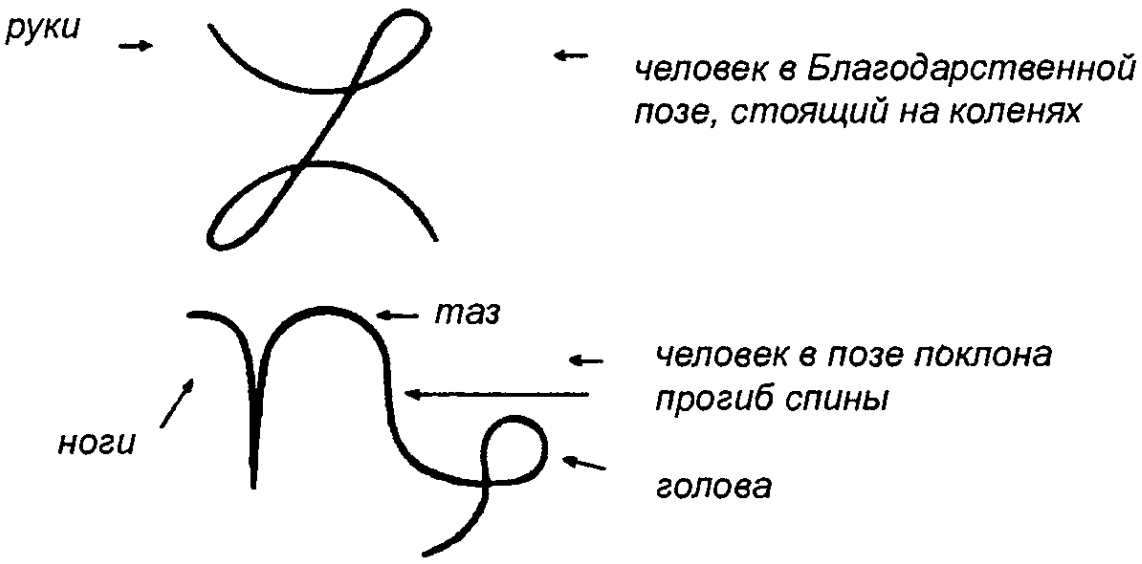
(Водой) и излияние из Чаши Небесной на землю воды энергии (семени), чтобы на Земле, в воде зародилась жизнь, чтобы Земля забеременела всеми жизнями. Знак Козерога ♐ указывает на то, что вначале жизнь на Земле зародилась в воде, ибо вся Земля была покрыта водой. Между небом и водой сверкали молнии, они оплодотворяли клетки и постепенно изменяли ДНК живых организмов, чтобы подготовить появление животных на материковой поверхности.

Знак Козерога ♑ как раз и указывает на появление животного мира из водной среды. То есть у живых существ, которые обитают в воде, появляются две пары ног, чтобы выползать на сушу для добывания пропитания, но у них есть и длинный хвост, чтобы легко управлять движением в воде. Знаки Козерога ♂ и ♑ могут символизировать и откладку икринок в воде и яиц на суше, в песке.

С точки зрения сексуальных проявлений знаки Козерога ♂, ♀, ♐, ♑ символизируют все взаимоотношения: зоофильные, онанистические, гетеросексуальные, лесбийские, гомосексуальные, гомодуховные. Все эти взаимоотношения, кроме гомодуховных — Любовь к Богу, используемые на низком человеческом уровне, приведут человека к разрушению как самого себя, так и окружающей среды. Поэтому Козерог как бы предупреждает нас, что корень зла и разрушения надо искать в сексуальности. Многие духовные люди, мудрецы, узнав об этом, наложили запреты на сексуальность, и, с одной стороны, они оттягивают проявления сил зла, видя в этом позитивность, а с другой стороны, забыв про карму и сансару, способствуют увеличению зла, которое, набирая определенный потенциал, обрушивается на человека в новом его воплощении, когда он не помнит о своих запретах на сексуальность. Поэтому запреты не дают истинного выхода из материального мира в Божье Царство.

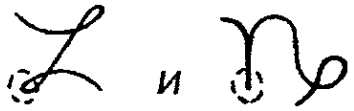
Чтобы познать все разрушительные пути в сексуальности, последние должны всесторонне проявиться в жизни человека. Знак Козерога и говорит о сексуальных энергиях.

Знаки Козерога указывают и выход из этих разрушительных сексуальных энергий: Благодарственная Молитва к Господу Богу Всевышнему (две молитвенные позы, которые должен использовать человек для трансформации сексуальной энергии в духовно-божественные энергии, что является доступным для любого простого человека).



Человек же, знающий Дао, Тантру, Йогу, Эзотерику, будет использовать эти позы со специальными мантрами, молитвами, с определенным ритмом дыхания, чтобы убыстрить достижение желаемого успеха для приобретения мистических или божественных сил (Сил), мудрости (Мудрости), ясновидения, лечебной силы. Вот и получается, что в знаках Козерога сокрыт весь диапазон человеческой сущности — от животной до религиозно-мистической (религиозного эзотерика, Учителя, Мудреца).

Знак Козерога ♑, ♐ может символизировать и природные явления: смерч, цунами, обвалы, гейзеры, горные реки, озера с подводными реками, горные дороги... А с точки зрения творения рук человеческих знаки Козерога ♑, ♐, ♐, ♑ символизируют лестницы между этажами, балконы, умывальник, унитаз, кресла, пляжные сооружения: навесы, тенты, торговые точки, спортивные сооружения для прыжков в воду с трамплина и другие.

В человеческом организме знак Козерога связан с коленями, а мы как раз упоминали, что знаки  указывают молитвенные позы на коленях (коленные сочленения обведены кружком), что подтверждает правильность наших размышлений при раскрытии знаков Козерога.

Знаки Козерога указывают путь к Богу без отрицания сексуальности, напротив, она используется для приобретения божественных сил. То есть знаки эти указывают на Дао, Йогу, Эзотерику, Путь к Богу через женщину, мужчину, Учителя, медитацию.

На основании этого можно также сказать, что знак Козерога ♑ символизирует объединение земной чаши (земная любовь) с небесной чашей (Божественная Любовь), то есть мы должны испить до конца земную любовь под руководством Духа Святого, Духа Истины, чтобы наполниться Божественной Любовью (чаша опрокинутая — земная любовь, чаша, поднятая к небу — Божественная Любовь). Да и сам знак Козерога ♑ есть прописная иностранная буква «л», и, кроме того, этот знак состоит из двух букв «л» (одна вверху — Божественная Любовь, а другая, перевернутая, внизу — земная любовь). В русских сказках говорится о двух чашах, одна из них наполнена мертвой водой, а другая — живой водой. Правильно используя их, мертвый человек опять оживает.

Зная это, мы начинаем понимать, что в знаках Козерога сокрыт ключ от Бессмертия — сексуальность (половой орган мужчины, объединение земной и Небесной Любви в единую сущность — Вселюбие).

Как же использовать сексуальность, чтобы найти Путь к Богу? Об этом нам расскажет следующий зодиакальный знак Водолея ♒, ибо на созвездии Козерога творческое проявление энергии не заканчивается, а продолжает свое дальнейшее развертывание, чтобы полнее раскрыть Божественную информацию для человека. Ибо человек через себя должен вернуть все энергии в Лоно Бога. Аминь.

Знак Водолея, по сравнению со знаками Козерога, очень прост — две параллельные волнистые линии. Но из этих двух волнистых линий мы попытаемся извлечь информацию, которая даст нам возможность проложить Путь к Богу, Счастью, Радости.

Знак Козерога ♑ не только символизирует слияние мужской и женской любви, но и слияние двух жидкостей (мужской и женской), а также слияние двух хромосом (мужской и женской), ибо слияние хромосом не может происходить без жидкой среды. Поэтому знак Водолея и символизирует эти две жидкости: мужскую и женскую, которые способствуют оплодотворению яйцеклетки и соединению двух родительских хромосом. А так как в знаке Водолея верхняя волнистая линия символизирует мужскую жидкость (семя), то, если это семя будет менее жизнеспособно (образно говоря, превратится в прямую линию), оплодотворения не произойдет, поскольку все слабые сперматозоиды погибнут в кислотной среде, добираясь до яйцеклетки. Поэтому знак Водолея указывает на две жидкости, на две среды: щелочную (мужскую) и кислотную (женскую), которые не сливаются, а уничтожают друг друга, а в написании изображаются двумя волнистыми линиями.

Мы опять встречаемся с информацией о двух жидкостях: мертвой и живой воде. Их не надо смешивать. Вначале используют мертвую воду, чтобы соединить мертвые части тела в единый организм, а затем живую воду, чтобы оживить организм, тело, плоть. На этом знак Водолея и делает акцент. Вот почему люди-Водолеи должны разобраться в этих двух жидкостях, источниках, извлечь из этого земные и небесные знания, а затем научиться использовать эти знания как для своего счастья, так и для счастья других. Тогда люди-Водолеи приобретают титул того или иного учителя (Учителя), как земного так и духовного. Поэтому по сути своей чаще

всего люди-Водолеи — учителя на разных уровнях как в обществе, так и по духовной жизни.

Знак Водолея указывает на то, что если мужчина возбуждается, то ему приходится возбуждать с внешней стороны, снаружи женщину, чтобы удовлетворить свои сексуальные потребности. Если же женщина возбуждается, то она изнутри как бы возбуждает мужчину, чтобы возбужденный мужчина удовлетворил ее. На основании этого мы можем сказать, что если мужчина сексуально не возбужден (верхняя волнистая линия превращается в прямую), то жидкость, его семя не может вытечь из фаллоса, а значит, говорить о половом акте и зачатии не приходится, ибо этого не произойдет. Но если семя мужское не вышло наружу и осталось внутри, то его надо научиться трансформировать в духовное, в противном случае застой половой энергии внизу приведет к нежелательным физиологическим последствиям либо семя найдет путь, как вытечь из мужского члена (ночные поллюции), что также повлияет на ухудшение самочувствия. То есть мужчина всегда находится между двух огней, если он не знает путь Дао, Тантры, Йоги, Эзотерики. Запреты на сексуальность, как мы выяснили, не дают истинного пути к Богу, Счастья, Радости, хотя молитвы и мантры способствуют трансформации сексуальной энергии в духовно-божественную энергию. Поэтому, с духовной точки зрения, знак Водолея символизирует Дао, Тантру, Йогу, Эзотерику под руководством знатока сексуальности, духовно-религиозного Учителя. Таким образом, мужчина согласно вышеперечисленным сексуальным учениям должен не смешивать мужскую жидкость (семя) с женской жидкостью, а использовать ее для гармонизации в себе и в женщине ян-иньских энергий, а также для трансформации сексуальных энергий в духовные. Мужчина должен, очищаясь сам, очищать женщину как через молитву (направлять ее к Богу), так и через сексуальность, через Благодарственную молитву к Всевышнему.

Знак Водолея дает и такую информацию. Когда образовалось созвездие Водолея, на Земле началось расслоение пара

на воду и облака, на две жидкости: земную и небесную, женскую и мужскую...

С точки зрения природы, знак Водолея символизирует широкую реку либо речки, а также извилистую дорогу, рябь на поверхности воды, два родника с разной водой, различных змей, червяков...

Знак Водолея в человеческом организме связан с голенями, а последние связаны с образом сосуда, удлиненного кувшина либо бутылки, горлышком вниз, из которых как бы постоянно льется жидкость, вода. Если человек напивается вина, то у него подкашиваются ноги, а если человек выпьет напиток Богов, то приобретет стойкость, силу в ногах, уверенность в поиске Счастья, Радости, Божьего Царства.

Голени человека образуют число одиннадцать (11), и созвездие Водолея есть 11-й зодиакальный Дом. Число же 11 указывает на двойственность, фалличность, на Путь двух великих Учителей, Христа и Утешителя (смотрите раздел для цифры 11).

Созвездие Водолея связано также с цифрами 4 и 8, где первая говорит о карме, распятии, а вторая — о космосе, о времени и об учителях. Эти цифры нами подробно разобраны.

Вот вам и две волнистые линии. Сколько информации благодаря Духу Истины мы обнаружили в знаке Водолея!

И если сейчас наступает эпоха Водолея, то не указывает ли она на приход Великого Учителя, о котором говорил Иисус Христос, то есть на Утешителя. Ибо Утешитель должен знать как о мертвой, так и о живой воде, о пути земном и о пути Небесном, о пути женском и о пути мужском, об учителе земном и учителе Небесном, о знаниях земных и о знаниях Небесных, Божественных. Тем более Водолей покровительствует России. Возможно, в Россию и пришел Небесный Близнец, Духовный Учитель, Дух Истины, Утешитель во плоти, как 2000 лет тому назад во плоти пришел Сын Божий Иисус Христос. Аминь.

Мы отправляемся в следующий зодиакальный Дом — созвездие Рыб, чтобы узнать дальнейшую информацию о том, что будет с человечеством после появления Учения Христа-Утешителя на Земле, как будут сворачиваться энергии через человеческую плоть, во что это выльется и как перетекает одна сфера (пространство, мир) в другую сферу (пространство, мир).

Знак Рыб прежде всего символизирует различные войны — символ двух щитов с копьями, символ двух лучников, символ колесницы, символ двух перекрещивающихся мечей, то есть это символ дуэли двух воинов, богатырей, мужчин на рыцарских турнирах или бои на копьях, колесницах, мечах, луках и стрелах.

Видя в знаке весь арсенал смертоносного оружия, мы начинаем понимать, что после Учения Христа-Утешителя человеческое общество будет еще больше расслаиваться на воинственных и духовных людей, а государство будет превращаться в военную диктатуру, в военную машину, а значит, быстро будет увеличиваться процесс роботизации, расти сеть машин-убийц, машин-воинов. Военное общество, живя на разрушительных энергиях, будет плодить гомосексуальные структуры, гомосексуальные извращения, которые приведут к упадку, уничтожению собственной цивилизации через военные раздоры, черствое сердце, оскудение души, проявление различных видов материальной любви. И история человечества это подтверждает на примере Вавилона, Содома и Гоморры, Греции, Рима... Поэтому в знаке Рыб ♓ мы видим символику гетеросексуальных, лесбийских и гомосексуальных взаимоотношений. Особенно знак Рыб ♇ указывает на военную мужскую гомосексуальность. Мы указывали, что в гомосексуальности сокрыта огромная сила, а в образном выражении это есть джинн, который, если его выпустить из бутылки, может наворотить таких разрушительных

дел, что не расхлебать, все зависит от того, в чьи руки попадет этот джинн. Если этот джинн (гомосексуальность) находится в руках неумелого правителя, государя, то такое государство в сексуальном разврате само себя уничтожает. И в другом случае, если неумелый государь запрещает гомосексуальным наклонностям проявляться, тогда джинн взрывается и общество уничтожает само себя. Джинн — гомосексуальность, это «палка о двух концах»: при неумелом использовании приводит к смерти, гибели человечества, цивилизации, а при умелом, как, например, в древней Греции, армия становится непобедимой, а все юноши и мужчины любого возраста статны и красивы телом и поднимают себя духовно. Красота плоти и души была основой в философии греков того времени. Греческая культура оказала влияние на развитие человечества. Сколько великих философов, поэтов, скульпторов, учителей во всех областях, полководцев, игроков спортивных состязаний, людей в армии того времени прошли через красоту гомосексуальных взаимоотношений. Такая любовь ценилась и воспевалась как любовь возвышенная, небесная, которую впоследствии назовут платонической в честь великого философа Платона, который воспевал эту любовь в своих «Диалогах», таких, как «Пир», «Федр» и другие.

Но как только гомосексуальность перестает зиждиться на духовности, на пути к Богу, она быстро превращается в негативную, разрушительную силу и стягивает разрушительные энергии природы и Космоса, ибо гомосексуальность — космическое явление, и тогда происходит то, что произошло в Содоме и Гоморре, или другими способами уничтожается развратная цивилизация. Не надо думать, что эта цивилизация только гомосексуальная, нет, эта цивилизация развратна всеми видами сексуальности: зоофильными, онанистическими, гетеросексуальными, лесбийскими и другими.

Созвездие Рыб не случайно замыкает зодиакальный круг и несет в себе рождение и завершение, начало и конец, альфу и омегу. В знаках Рыб ♓, ♓ мы обнаружим букву «А»

(начало), «В», «Э», «Н», «Х», «С» и «Ω« (ω — омега, конец). Получается, что гомосексуальностью мир зарождается, а значит, гомосексуальностью мир и разрушается, и ничего здесь не поделаешь и не исправишь, ибо такая карма уже создана нашими собственными руками. Видящий да увидит, а имеющему ум да нужна мудрость, а лучше Дух Истины.

Знаки Рыб несут в себе больше человеческую информацию, нежели природную, а это говорит о том, что человечество будет уничтожать Природу и взамен будет получать пустыни и голые скалы. Знаки Рыб ♓, ♇ символизируют мосты через овраги, реки, обрывы, мосты в горах, ущельях; символизируют необычные сооружения, шатры, юрты, пирамиды, конусные сооружения, башни, водные постройки, летательные аппараты, спортивные, эстрадные сооружения и многое другое.

Знак Рыб ♓, ♇ символизирует лежащего человека (мужчину) с разбросанными в стороны руками и ногами, а это может говорить о том, что с появлением созвездия Рыб на Земле появился человек во плоти, через которого все энергии в материи обратно будут возвращаться в Лоно Божье. Наконец-то плоть человеческая в материальном мире создана, а значит, на этом энергетическом витке, кольце Зодиака, заканчивается и творчество, а где заканчивается творчество, там умирает жизнь (вот почему в знаке Рыб человек не стоит, а лежит, то есть лежащий человек символизирует и свое рождение, и свою смерть от ужаса, страха, связанных либо с войнами, убийствами, распрями, либо с катаклизмами), то есть совершается переход жизни из одного пространства в другое.

Знаки Рыб ♓, ♇ могут символизировать и союз, контракт, мир между государствами, странами, дипломатию, равенство и сотрудничество, военный альянс между государствами, имеющими ядерные боеголовки (♇ — символ атома, ядерных боеголовок, ракетоносителей).

В человеческом организме созвездие Рыб символизирует ступни ног, с помощью которых человек изменяет направле-

ние своего движения, как рыба хвостом. Даже в этой информации (появление ступней ног у человека) Рыбы указывают на полное формирование человеческой плоти по образу и подобию Божьему.

Но мы знаем, что в созвездии Рыб одна рыба направлена на север, а другая на запад, а значит, левая нога (ступня) направлена на запад, а правая — на север, то есть человек стоит в полуобороте и взгляд его направлен на север, где находится гора Меру, откуда приходят Великие Учителя, где соединяются точка Рождения и точка Смерти. С этой точки энергия начинает разворачиваться в нашем Космосе, создаются те или иные миры, созвездия, жизни, цивилизации, где через трансформацию, через разрушение и смерть на материальном уровне жизнь перетекает в другое пространство, в другой мир, в другие измерения, цивилизации, структуры. Левая нога — символ сексуальных утверждений, а повернутая на Запад, она символизирует закат не только Солнца, но и жизни, цивилизации, а также является символом огня, пожара, апокалипсиса, конца света. Правая нога — символ утверждения по иерархической структуре государства или религии, а повернутая на Север — символ холода, смерти, ада, потустороннего мира, то есть после смерти нас ждет такая жизнь, какую мы себе сами сотворили на основании своих собственных греховных деяний, на основании своей кармы: как ты поступал, так и с тобой будут поступать, как ты судил, так и тебя будут судить, как ты любил, так и тебя будут любить (на основании Учения Иисуса Христа, Учителя, Мессии, Сына Божьего). Поэтому человек и смотрит на Север, ища этого великого Учителя, Мессию, Спасителя, Утешителя, чтобы приобрести спокойствие за свое дальнейшее существование в другом мире.

Не случайно с созвездием Рыб связаны такие цифры, как три (3) и семь (7), символизирующие как все виды Знания, так и все религиозные Пути (7). Сумма этих цифр дает 10 — символ законченности определенного творческого цикла и возвращения всех энергий в Лоно Бога Творца, что подтверж-

дает нашу информацию о знаке Рыб. Вот почему, когда наступила Эпоха Рыб, на Землю пришел Мессия, Сын Божий, Иисус Христос, Учитель, Спаситель. Вот почему, когда Эпоха Рыб уходит, на Землю опять приходит Мессия, Сын Божий, Утешитель, Дух Истины, Учитель, Спаситель. Ибо Христос и Утешитель — Братья-Близнецы. Один открывает Знания о Боге и Пути к Нему, а Другой уточняет, подтверждает и дает дополнительную информацию о мироздании, сансаре, карме и пути к Богу, чтобы человек любой расы, сословия, общественной категории (от раба до мудреца) мог сам проложить путь к Счастью, Радости, Наслаждениям, к Богу. Знак Рыб ♓ как раз символизирует двух великих Учителей: Христа и Утешителя, один открывает Эру, а другой дает Свет и Энергию, как и первый, и закрывает Эру.

Созвездие Рыб энергетически завершило проявление творческого процесса в зодиакальном круге. Но где же тогда находится 13-й зодиакальный Знак? Какое это зодиакальное созвездие?

Да, это созвездие Змееносца, который находится между созвездиями Скорпиона и Стрельца. Эти три созвездия образуют треугольник, в углах при основании которого — Стрелец и Скорпион, а вершина — Змееносец. Как мы говорили ранее, все эти три созвездия сексуальны и их местоположение указывает на центр, ядро нашей галактики, на краю которой находится наша Солнечная система и Земля. Все эти три созвездия имеют символ смерти (яда, убийства) и символ жизни. Это и подтверждает нашу информацию о поиске Здоровья, Молодости, Жизни в сексуальности, в умении использовать, трансформировать семенную жидкость не в яд, а в Эликсир Молодости, Счастья и Радости.

Знака Змееносца пока официально не существует, но для нас этот знак уже есть (♌, ♌), и он несет определенную

образно символическую информацию, которую мы раскрыли, когда разбирали число 13 (смотрите число 13).

Само созвездие Змееносца находится частично в зодиакальном поясе, то есть ноги Змееносца находятся на этом поясе, а его тело и сама змея, которую держит Змееносец, находятся выше к северному полюсу Космоса (ближе к Полярной звезде). Все это говорит о том, что, с одной стороны, созвездие Змееносца вторгается в энергетику зодиакальных знаков, раздвигая созвездия Стрельца и Скорпиона, претендуя на девятый Дом после Скорпиона и отодвигая Стрельца в 10-й зодиакальный Дом. Тогда становится 13 знаков Зодиака. А смена порядковых номеров Домов Зодиака меняет и энергетику этих созвездий, что опять отрицательно и разрушающе действует на материальные структуры, на материальную жизнь, которая близится к своему энергетическому завершению, к завершению одного из своих циклов спирального витка развития. С другой стороны, тесно связанные созвездия Скорпиона и Стрельца, удерживая цепь зодиакальных Знаков из 12 Домов, удерживают информацию и Знания, которые сформировались с давних времен, для раскрытия человеческих характеристик и предсказания Судьбы и жизненных ситуаций. В этом есть свои плюсы и минусы. Если бы минусов не было, тогда христианское учение не было бы против астрологии, гадания по звездам. И если есть религиозные учения, которые против астрологии, значит, что-то отрицательное несет она в себе. Мы не собираемся сейчас поднимать этот вопрос, ибо у нас другая задача.

Созвездие Змееносца все-таки врывается в зодиакальный пояс, а значит, оно влияет как на судьбу людей, так и на их характеристики и взаимоотношения с обществом и с другими людьми. Поэтому люди, рожденные под знаком Змееносца, несут информацию, которая небезынтересна не только нам, но и другим людям, ищущим Истину.

Если Змееносец есть вершина нашего условного треугольника из трех созвездий, то сущность Змееносца надо искать в слиянии информации Скорпиона и Стрельца, поднятой на

уровень духовности, божественности, в ее эзотерическом смысле. Смерть у Стрельца на конце стрелы, смерть у Скорпиона — на конце хвоста, причем конец стрелы и жало Скорпиона находятся в одном месте на небесном меридиане. На этом же меридиане к Северному полюсу находится голова Змееносца, который держит змею, в голове которой находится яд. Вот и получается, что человек (змееносец) находится как бы в заколдованном смертном круге и выбраться ему без Бога, без Духа Истины, без Сына Божьего, без Учителя-Утешителя вряд ли удастся. Но так как Змееносец держит Змею в руках, а руки символизируют знак Близнецов, то мы и делаем пророчество об Утешителе, который родится в России, в год Змеи под знаком Близнецов, который будет Учителем, Мудрецом, каких в древности называли Змиями, еще Иисус Христос призывал своих апостолов быть как мудрые Змии. Только пять созвездий Зодиака находится на Млечном Пути, а последний символизирует Путь в Царство Бога: Стрелец, Скорпион, Змееносец, Телец и Близнецы, а цифра пять есть ключ к раскрытию тайн. Иисус Христос рожден под знаком Стрельца-Змееносца, тогда Утешитель как Двойник Христа должен быть рожден под знаком Близнецов. Как змея, которая кусает свой хвост, есть символ возвращения всех энергий обратно в Лоно, откуда они вышли, так и два Великих Учителя (Христос и Утешитель) есть Начало и Конец, то есть что не раскрыл Христос, раскроет Утешитель, что не мог говорить Христос, ибо его в то время просто не поняли бы и не приняли, теперь скажет Утешитель. Поэтому Утешитель покажет выход из заколдованного, смертного (сексуального) круга через трансформацию сексуальной энергии в духовно-божественную энергию, через Благодарение Всевышнего всегда и за все во всех помыслах и деяниях. Аминь.

Ищите Утешителя, ибо Он на Земле и несет Человечеству Благую Весть о Царстве Божьем! Берите Его Учение, применяйте это Учение на практике в своей жизни, а все остальное приложится! Да пребудет с вами Бог! Да пребудет с вами Дух Истины! Аминь.

На основании вышеизложенной информации о знаках Зодиака можно поговорить об эпохах созвездий, в которые входит наша Солнечная система на две с лишним тысячи лет.

Если взять информацию о сотворении мира по Библии (5508 г. до н. э.), то человечеством прожита эпоха Близнецов (с 6400 до 4300 г. до н. э.), Тельца (с 4300 до 2200 г. до н. э.), Овна (с 2200 до 150 г. до н. э.), Рыб (с 150 г. до н. э. до 1950 г. н. э.), правда, эти данные колеблются в пределах ± 50 или более лет. И вот человечество стоит на пороге эпохи Водолея, а значит, энергии Водолея будут влиять на Землю, на государства и на людей. Что ожидает в будущем человечество, уже сейчас можно предсказать на основании той информации, которая имеется в этой книге. Мы не собираемся об этом говорить, ибо впереди еще будет время и придет новая информация, чтобы попытаться подробнее раскрыть жизнь человечества в будущем. Ищите Царствие Божье в сердце своем, а все остальное приложится на радость вам же. Аминь.

Пропавшее Зодиакальное созвездие

Ь

Если мы взглянем на пояс эклиптики звездного неба, по которому шествует Солнце, как в течение земного года — 365 дней (12 месяцев), так и в течение Космического года — 25 920 (26 000) лет, то мы увидим, что Солнце поочередно пребывает («отдыхает») в разных звездных Домах — Зодиакальных созвездиях. В нашу эпоху пояс эклиптики был поделен на 12 частей, то есть на двенадцать Зодиакальных Домов (Зодиакальных знаков). Хотя каждый астролог и астроном знает, что этот пояс эклиптики делится не на двенадцать Домов, а на тринадцать. А именно: к двенадцати созвездиям прибавляется еще одно — созвездие Змееносца, которое находится между Стрельцом и Скорпионом. В современную эпоху в этом месте Солнце как бы «умирает» в Северном полушарии Земли в зимний период времени.

И вот сенсация!!! Оказывается, в те древние времена пояс эклиптики делился не на двенадцать и не на тринадцать, а на четырнадцать частей, то есть на 14 созвездий, которые создавали Зодиакальный круг. Возможно, это происходило оттого, что Луна имела другой период обращения вокруг Земли и земной год состоял не из 13 месяцев (если считать, что один лунный месяц равнялся 28 дням: 13 × 28 = 364 дня), а из 13—14 месяцев, подобно тому, как сейчас земной год длится

12—13 лунных месяцев (29,53 × 12 = 354,36 или 29,53 × 13 = 383,89 дней).

Если Зодиакальный пояс делился на четырнадцать созвездий, то читателю, который этого еще не знает, хочется выяснить: что это за четырнадцатое зодиакальное созвездие и где оно находилось?

Внимательный астроном, астролог или человек, знающий хорошо звездное небо, согласно определенной логике должен определить это созвездие. Каким образом?

Оказывается, созвездия Скорпиона и Стрельца вытеснили из Зодиакального круга созвездие Змееносца, по всей вероятности, из-за того, что Лунный календарь из 13 месяцев (а значит, и 13 Зодиакальных созвездий) переходил на Солнечный календарь из 12 месяцев, поэтому для удобства на поясе эклиптики должны расположиться 12 знаков Зодиака, то есть 12 созвездий.

Мы выяснили, что Змееносец был вытеснен Стрельцом и Скорпионом из Зодиакального круга, значит, точно на противоположной стороне пояса эклиптики должна произойти подобная «сделка». И эту «сделку» совершили Близнецы и Телец, вытеснившие Зодиакальное созвездие, которое было третьим, если считать от Овна — первого созвездия в Зодиакальном круге. Но после умерщвления этого созвездия третьим по счету стали Близнецы.

Мы видим, как миф об Осирисе начинает проявляться. А ведь по мифу Осириса разрубил, расчленил на четырнадцать частей его брат Сет, который и стал потом царствовать до тех пор, пока суд богов (Эннеада) не отдал эту власть Гору, сыну Исиды и Осириса, как прямому наследнику.

Что же из себя представлял этот четырнадцатый Зодиакальный Дом?

Мы видим, что этот Дом должен быть связан с Осирисом, который был умерщвлен Сетом.

Опираясь на древнеегипетский миф, мы узнаем, что Осирис первоначально являлся богом плодородия и только в поздних вариантах стал богом Солнца, то есть слился с бо-

гом Ра. Бог плодородия ежегодно умирает, а затем опять возрождается. Этот период как раз и связан приблизительно с эпохой 4500 года до н.э., когда во время равноденствия Солнце находилось в четырнадцатом Зодиакальном Доме, а значит, на Земле стояла весенняя пора, все расцветало, зеленело, то есть Осирис возрождался после смерти — зимнего периода (Водолея и Рыб). А когда наступало осеннее равноденствие (Стрелец и Скорпион), тогда Осирис «умирал».

Египетское имя Осириса было Асар, Усир. При расшифровке этих имен мы получим дополнительную информацию. Например, Асар, согласно нашей интерпритации, означает «Первый дом», где «А» — начало, первый, а «сар» → «сарай» → «дом». А также слово «Асар» расшифровывается как «Первый царь», а Осирис как раз и считался первым царем-фараоном на земле в те древние времена (сар → царь). Но это имя можно перевести, расшифровать как «начальная карма» (сар → кар → карма), а также как «первый бог от Солнца» (Ас — бог; Ар → Ра — Солнце).

Слово «Усир» можно расшифровать как «Уважение к Господину» (сир — господин).

На имя Осирис похоже латинское слово «assesor», что означает «заседатель, судебное лицо», а ведь он как раз и ведет суд в загробном мире.

Добавим к вышеразобранным расшифровкам то, что имя Усир может означать «переход из одной жизни в другую через смерть». Этих расшифровок, мы надеемся, пока достаточно, чтобы показать, что они не противоречат мифической информации об Осирисе.

Что же могло символизировать Осириса на звездном небе в том месте, где находилось четырнадцатое созвездие, если первым созвездием считать Близнецы? Напомним, что Осирис — бог плодородия, как боги Амсу, Мин или Мену — итифаллический (со вздыбленным фаллосом). Забегая немного вперед, скажем, что и Гор — сын Осириса — также связывался с богами Амсу, Мином или Мену (см. Муата Эшби «Воскресение Осириса», с. 106).

Вот и ответ! Оказывается, символическим образом Осириса на звездном небе мог быть вздыбленный фаллос.

Благодаря программе «Skyglobe 3.6», мы вывели на печать звездное небо эпохи 4534 года до н. э., когда во время весеннего равноденствия Солнце после созвездия Близнецов входило в созвездие Фаллос (Ь). Сейчас это созвездие отсутствует, ибо фаллос есть тайный (эзотерический) ключ, который дает человеку возможность преобразиться в бога и даже в Сына Божьего.

Читатель, взглянув на наш рисунок в конце главы, убедится воочию, что действительно существовало такое четырнадцатое Зодиакальное созвездие, которое сейчас расчленено на четыре части созвездиями Близнецов, Ориона, Тельца и Возничего.

Вот вам и символическое распятие Осириса (фаллоса) на кресте по четырем сторонам: север, юг, восток и запад.

Вот почему Осирис умирает, расчлененный на четырнадцать частей, то есть Зодиакальный круг разделен на четырнадцать созвездий, и только тринадцать частей тела Осириса было найдено, то есть остались существовать тринадцать Зодиакальных созвездий. А четырнадцатая часть тела Осириса — фаллос не был найден, так как звезды этого созвездия были поделены между собой созвездиями Близнецов, Ориона, Тельца и Возничего.

Не случайно Валлис Бадж интуитивно предсказывает, что «тело Осириса было разрезано на четырнадцать или пятнадцать кусков», а ведь в контур этого созвездия как раз и входят 14—15 ярких звезд.

Удивительно, но миф об Осирисе прямо заиграл на звездном небе: Осириса умертвили, но он ожил благодаря Тоту (Техути) и Гору (Геру) и стал владыкой, царем подземного мира. А на звездном небе это отобразилось в созвездии Ориона. Вот почему мы в мифах находим сюжет борьбы между Сетом (созвездием Тельца) и Осирисом (созвездием Ориона — великаном охотником). Да, Сет (Телец) убил Осириса (Фаллос), но Осирис возродился в облике Ориона. Тем более Орион находится на западной стороне от Млечного Пути

(символ реки Нила), где расположен Дуат — загробная земля умерших. И то, что Орион находится ниже эклиптики и ниже небесного экватора — это также указывает на загробный мир Дуата, где царствует Орион-Осирис.

Созвездие Фаллоса (Ь) — символ земного царя Осириса — как раз находится на Млечном Пути, что опять подтверждается мифом о путешествиях Осириса по другим странам, а так как Млечный Путь проходит как по северному полушарию, так и по южному, то Осирис и побывал как в северных от Египта странах, так и в южных, не говоря уже о востоке и западе, ибо и там был Осирис, — символизируя движение Солнца по эклиптике.

Кто такие 72 сообщника, которые помогли Сету свергнуть с престола Осириса и занять его царственное место Владыки Египта?

Эта загадка разрешается, если мы Космический Год 25 920 поделим на 12 Знаков Зодиака (12 месяцев), а каждый знак поделим еще на 30 дней, так как в одном месяце 30 дней. И мы получим (25 920 : 12) : 30 = 72. Таким образом находим, что в одном Космическом дне (равному 1 градусу на небе) содержатся 72 земных года. Вот и получается, что Сет, убивая Осириса (уничтожая четырнадцатый Зодиакальный Дом — Фаллос), не дает ни одного дня жизни Осирису (72 земных года = 1 Космическому дню), занимая его место на эклиптике. Так, Осирис лишился солнечного дневного света, но зато приобрел жизнь в загробном мире Дуата — ниже эклиптики.

На эклиптике остались 13 созвездий, а затем — 12 созвездий, вот почему места под Солнцем на эклиптике Осирису не нашлось. Да, Сет стал правителем Египта, пока Гор (Геру) не достиг зрелого возраста, чтобы вступить в бой с Сетом за право наследовать Египетский трон. Пока Гор подрастает, Сет правит Верхним (Южным) и Нижним (Северным) Египтом. Поэтому о разделе земель Египта на Северный и Южный не может идти и речи.

Благодаря прецессии, созвездия Тельца и Ориона медленно поднимаются по небосводу к экваториальной линии,

хотя часть созвездия Тельца (левый рог) переместилась от небесного экватора в Северное полушарие. Но когда через экватор в Северное полушарие переместилась верхняя часть клинка Ориона (Орион символизирует также и Гора), тогда началась многолетняя битва между Сетом (Тельцом) и Гором (Орионом).

Нам очень хочется узнать, как на звездном небе отразилась загадочная информация о битве Гора и Сета, во время которой «Гор вскрикнул, потому что потерял глаз, Сет вскрикнул, потому что потерял яички, и подпрыгнул глаз Гора... на крылья Тота на той стороне Вьющегося потока, на восточной стороне неба» («Тексты пирамид», 594-6).

У Р.Бьювэла левый глаз Тельца (звезда 311 Эпсилон) символизирует Гора, а правый (красный) глаз (Альдебаран) — Сета. Но нас эта информация не удовлетворила, и мы опять обратили свои взоры на звездное небо с мольбой найти «левый глаз Гора» и «яички Сета».

«Яички Сета» мы нашли быстро, ибо Сет (Телец) отнял (убрал) с эклиптики созвездие Фаллос — символ Осириса, бога плодородия, а значит, Сет завладел этим Фаллосом, при котором были и яички. Вот и получается, что эти «яички» стали принадлежать Сету.

Оставалось разыскать на небе «левый глаз Гора». И тут нам помогла смекалка и молитва к Богу. Оказывается, созвездие Левое Око Гора (а не звезда 311 по Р. Бьювэлу) вписывается в созвездие Фаллос в том месте, где расположено правое яичко, то есть мы видим опять тесную связь между Осирисом (Фаллосом) и Гором (правое и левое яички). А так как левое яичко относится к территории Тельца (Сета), то это и указывает на потерю левого ока Гора. Вот почему в созвездие Фаллос аккуратно вписывается созвездие Левое Око Гора.

И вот в 3700 году до н.э. (± 3 года) линия небесного экватора, с одной стороны, отсекает от созвездия Фаллос

яички, поэтому Сет и потерял яички — земли верхнего Египта (Южного), а с другой стороны, экватор пересекает звездное Око Гора. Таким образом, созвездие Фаллос — символ Египетской страны — небесным экватором разделилось на Верхний (Южный) и Нижний (Северный) Египет, то есть верхняя часть Фаллоса — Нижний Египет — стал принадлежать Сету, а нижняя часть Фаллоса — Верхний Египет — стал принадлежать Гору. Но как только Гор вернул себе зрение, Око благодаря Тоту и Хатор, кроме 1/64 части, тогда по приговору суда (Эннеады — девятки богов, а 9 — символ мудрости) вся власть Египта Верхнего и Нижнего стала принадлежать Гору, а Сет смирился с этим и стал по-прежнему исполнять функцию «поддерживателя» пути Солнца-Ра по своему созвездию. Этот спор окончательно закончился около 3100 года до н.э., по истечении восьмидесяти лет от начала спора, битвы за власть, как указано в мифе. Но если учесть, что один мифический год содержит 7,2—7,5 земных года, то мы получим $7{,}2 \times 80 = 576$ лет или $7{,}5 \times 80 = 600$ лет. Когда мы от 3703 года до н.э. отнимем 600 лет, мы и получим 3103 год до н.э. — это время, когда Египет был объединен фараоном Менесом. Поэтому правы египтологи, которые, опираясь на исторические документы, указывали на объединение Египта около 3100 года до н.э.

Теперь нам осталось отыскать на небе главного героя всех мифов Древнего Египта — мудреца Тота (Техути), который во времена Птолемеев станет величаться Тотом Гермесом Трисмегистом.

По мифу, текст которого мы приводим выше, глаз Гора упал по другую (восточную) сторону Вьющегося потока на крылья Тота. Что это может символизировать?

Взглянув опять на звездное небо, мы рядом с созвездиями Фаллоса, Ока Гора, Тельца, Ориона, М.Пса и Б.Пса не обнаружим ни одного претендента на роль Тота, кроме созвездия Близнецов, а значит, оно и должно символизировать образ этого бога. Да и само слово «Тот», имея две буквы «Т», указывает на образ божественных близнецов, которые пред-

стают в мифе как одно лицо: Тот, который имеет своего двойника в виде образа Шу, либо в образе Хатор, либо в образе Маат (богиня мудрости, имеющая два крыла). Шу есть сын бога Ра (Солнца), но и Тот также есть сын бога Ра. Вот и получается, что Близнецы — это и есть Шу и Тот (как мужские ипостаси). Хатор — разрушительное око Ра (левое Око) — образ львицы. Но Левое Око Гора как созвездие находится под ногами созвездия Близнецов. Маат — богиня мудрости. Таким образом, Хатор и Маат есть женские ипостаси бога Тота. Вот и получается, что божественные Близнецы содержат в себе мужскую пару богов и женскую пару богов. Отсюда мы заключаем, что бог Тот соединяет в себе как мужскую сущность богов, так и женскую. Вот почему в мифе от Геба и Нут рождаются двое мужчин, Осирис и Сет, и две женщины, Исида и Нефтида. Значит, Тот как бы на другом энергетическом уровне предстает пред нами в четырех образах близнецов братьев и сестер: Осириса, Исиды, Сета и Нефтиды. А если говорить точнее, то Тот предстает пред нами в шести лицах: Осириса, Сета, Исиды, Нефтиды, Гора и Анубиса. Тогда нам становится понятно, что левое око Гора, которое упало на восточную часть Вьющегося потока, на крылья Тота, на звездном небе отобразится в виде созвездия Близнецов (бог Тот с крыльями), а созвездие М.Пса есть Око Гора. То есть созвездия М.Пса и Б.Пса поддержат и восстановят главные полномочия созвездия Ориона как образа Гора и Осириса, ибо Гор и Осирис есть одно лицо, как сказано в Евангелии: «Я и Отец — Одно». Точно так же Гор и Осирис — одно. Вот почему созвездие Фаллос — образ Осириса, бога плодородия, и созвездие Левое Око Гора слились воедино, и в созвездии Ориона можно узреть как Осириса, так и Гора.

Бог Тот не случайно стал называться Гермесом Трисмегистом, ибо Гермес также связан с созвездием Близнецов, а Близнецы на звездном небе имеют образ двух колонн-герм, фаллосов. Ведь у древних греков Гермес первоначально являл собой фаллическое божество, изображаемое Гермами. Герма — символ бога Гермеса — представляла собой колон-

ну с вырезанной головой Гермеса и подчеркнутыми половыми органами, то есть со вздыбленным фаллосом. Вот и получается, что Гермес на звездном небе имел свой Дом на эклиптике — созвездие Фаллоса. А в Египте это созвездие принадлежало Осирису. Но так как Осирис был умерщвлен, то и звездный Фаллос был расчленен и как бы исчез на небосводе с эклиптики, а значит, и Дом Гермеса также исчез. Часть звездного Фаллоса отошла к созвездию Близнецов, и Гермес стал покровительствовать этому созвездию, тем более созвездие Близнецов чем-то напоминает колонну, столб, гермуфаллос. Поэтому бог Тот с крыльями и Гермес с крылышками есть созвездие Близнецов.

Глядя на звездное небо, туда, где находилось созвездие Фаллос, нам теперь становится ясно, почему фаллос Осириса не нашли и почему его съели три рыбы. Три рыбы — это и есть три созвездия: Близнецы, Возничий и Телец, — которые отхватили себе звезды из созвездия Фаллоса. Остатки от этого Фаллоса перешли в созвездие Ориона-Гора, который и является возрожденным Осирисом, и у этого возрожденного Ориона-Осириса появился новый золотой фаллос — три звезды в Поясе Ориона, как символ трех утерянных частей от созвездия Фаллос.

Бог Тот и бог Гермес обрели себе Дом в созвездии Близнецов и как главные герои звездных мифов ушли в тень, скрылись и стали эзотерическими Учителями человечества, ибо учение о Фаллосе, как о таинственном ключе в приобретении божественного Сана, было земным человечеством утеряно, и наука о трансформации сексуальной энергии в духовную, божественную осталась лишь у Посвященных. Одним из этих великих посвященных и был великий Жрец, Маг, Целитель, Архитектор, Астроном, Учитель Имхотеп. Вот почему Имхотеп и есть, по нашей версии, Тот Гермес Трисмегист, Иерофант, Посвященный. Поэтому Имхотеп как Посвященный и зашифровал в египетских мифах ту информацию, которая благодаря Духу Святому приоткрывалась для нас, а также для читателя и слушателей.

Не вдаваясь пока в другие подробности, мы пришли к выводу, то есть открыли для себя истину, что вся шестерка богов: Осирис, Сет, Исида, Нефтида, Гор и Анубис — это есть лишь ступени, ипостаси Посвященного от ученика и до Учителя — Сына Божьего, кем и стал как раз Имхотеп. Поэтому под образами Осириса, Сета, Исиды, Нефтиды, Гора и Анубиса мы видим Тота-Имхотепа, то есть путь Посвященного. Поэтому Исида — это есть лишь одна из шести ипостасей Посвященного на пути преобразования себя в бога, то есть Исида и Нефтида есть женская сущность Посвященного, а Осирис, Сет, Гор и Анубис — мужская сущность Посвященного. Не случайно в мифе указано, что Исида — дочь Тота (Техути). А любой ученик мужского пола по отношению к Учителю (мужчине) может предстать как посвящаемый в пассивной (женской) форме, и если для Учителя ученик является сыном, то посвящаемый ученик превращается в дочь, подобно тому, как Тот посвятил свою дочь Исиду в тайные знания. Но если ученик как посвящаемый взошел на ступень Сета или Осириса, либо Гора или Анубиса, то тогда Учитель превращается в Небесную Божественную Мать, как Богиня Маат, или Учитель может на время снизойти до богини Исиды или Нефтиды, чтобы передать знания ученику через сексуальную любовь, играя при этом пассивную (женскую) роль, продолжая оставаться Умудренным. Таким образом, в мифах Древнего Египта сокрыт путь Посвященного от ученика до Сына Божьего.

Нам осталось лишь упомянуть, что бог Сет — это есть греческий бог Зевс (Сет — Сеф — Севс — Зевс), ведь и Зевс превращался в быка, чтобы украсть Европу, имя которой переводится как «широкоокая», что опять связано с левым оком, ибо у мужчины левый глаз связан с женскими (пассивными) энергиями. Так левый глаз посвященного обрел в греческой мифологии образ Европы. Бог Осирис — греческий бог Аид. Бог Гор связан как с богом Гелиосом (богом Солнца), так и с богом Нептуном, Посейдоном. Но Гор (Геру) мог превратиться и в богиню Геру, которая строила козни

Зевсу (Сету). Бог Тот и бог Анубис соединились в бога Гермеса-Адониса-Диониса.

Исида и Нефтида не имеют звездных обликов, они являются лишь звездами. Ибо Исида имеет имя Аст. Слово «Асти» означает «опора», а слово «Асти-Ра» — «опора Ра». По мифам мы видим, как Исида связана с богом Ра, поэтому Аст-Ра дает слово «астра», что означает «звезда». И если Нефтида — сестра Исиды, то они и являются звездами: Процион (М.Пес) и Сириус (Б.Пес), как опоры Осириса (Ориона). Если еще учесть, что Исида имеет имя Осет (Ост), тогда «Ост-Ра» можно перевести, расшифровать как «Ость-Ра», основа или ось Ра (Солнца), то есть Зодиакальный круг, по которому движется Солнце.

Мы надеемся, что вся эта интересная информация убедила читателя и слушателей в верности наших открытий и размышлений.

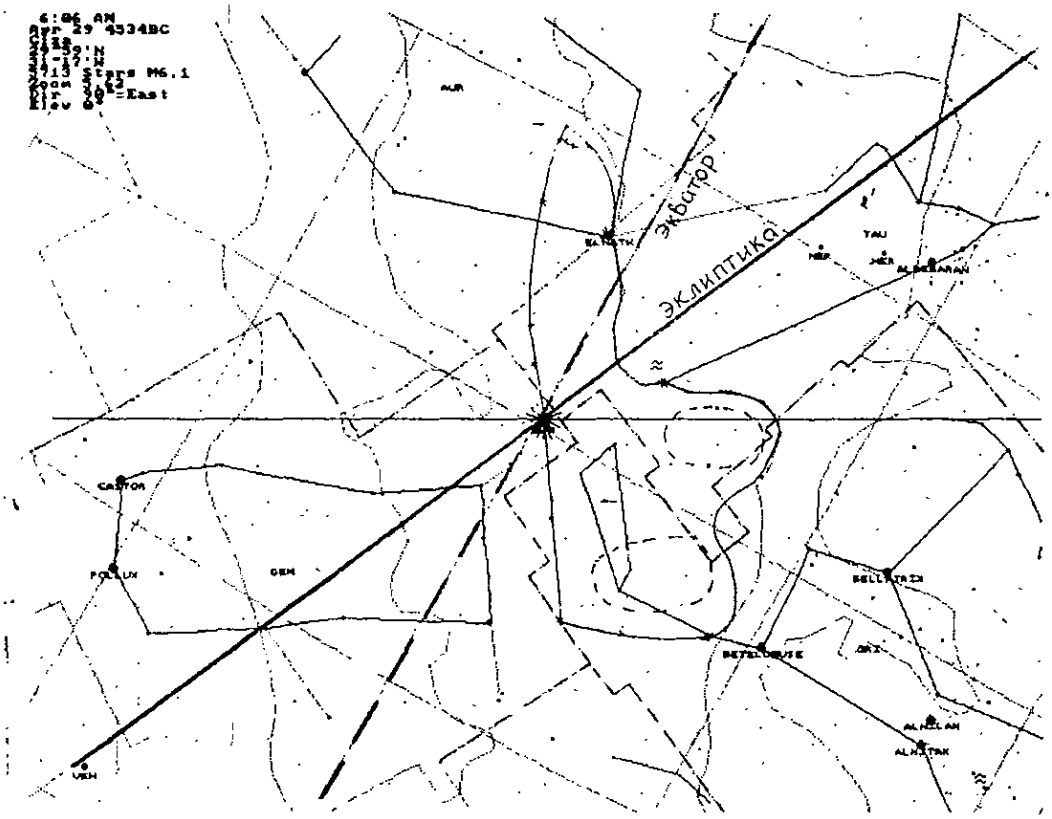
Итак, 14-й Зодиакальный знак «Фаллос Осириса» будет записан так — Ь, а в русском языке это будет «мягкий знак», который не произносится, но зато смягчает согласный, стоящий перед ним. Ибо этот знак Ь символизирует оплодотворение, а природа (женская ипостась) всегда становится мягкой, если ее оплодотворяют жизнью. Неслучайно в русском языке этот знак «мягкий» (Ь) имеет порядковое число — 30, связанное с Солнцем, которое постоянно оплодотворяет Землю-матушку.

Число 30 есть один из законченных циклов под названием «месяц», поэтому буква, имеющая в русском языке это число, не должна произноситься, но смягчать согласные. Подобно этому, созвездие «Фаллос Осириса» в далекие времена было первым зодиакальным созвездием (1 — символ фаллоса), теперь же оно считается 14-м пропавшим созвездием, которое не произносилось, ибо в течение почти пяти тысячелетий люди ничего не знали о нем, но которое тайно влияло (смягчало своим оплодотворением) на все другие зодиакальные созвездия. А число 14 подтверждает нашу мысль (смотрите расшифровку числа 14).

Иисус Христос сказал: «Все тайное станет явным!» И мы благодарны Духу Истины, помогающему нам в древних египетских мифах обнаружить информацию о потерянном 14-м зодиакальном созвездии. Чтобы раскрыть тайны, надо молиться Господу Богу в Любви и Благодарить Его везде, всегда и за все, а все остальное приложится.

И будет вам по вере вашей!

Аминь.



ДНК
(дезоксирибонуклеиновая кислота)

ДНК представляет собой генетический фактор и тесно связана с генетическим материалом в хромосомах.

На форму хромосом влияет кинетическая перетяжка. Все хромосомы, как правило, имеют кинетическую перетяжку и притом только одну. В случае отсутствия кинетической перетяжки или наличия двух кинетических перетяжек, хромосомы теряют способность правильно разделяться и разрушаются. Хромосомы подразделяются на равноплечие, слегка неравноплечие, резко неравноплечие, или крючковидные, головчатые и бисквитные.

Равноплечие *Неравноплечие* *Головчатые* *Бисквитные*

Формы этих хромосом указывают на андрогинность (равноплечие и бисквитные), гетеросексуальность (неравноплечие) и гомосексуальность (головчатые — символ фаллоса). Поэтому через ДНК передается та или иная сексуальная ориентация живых организмов и человека. Кроме этого, формы хромосом символизируют форму половых органов: равноплечие — женские половые органы, неравноплечие — половые

органы гермафродита, головчатые — мужские половые органы, бисквитные — яички и яичники.

Длина хромосомы варьируется в разных клетках от 0,2 до 500 мкм, диаметр от 0,2 до 2 мкм. Длина же большинства хромосом человека составляет от 2 до 6 мкм (1 мкм = метра).

В состав хромосом большинства организмов входит одна непрерывная молекула ДНК, образующая несколько уровней организации (см. рисунок на с. 486.). Первый уровень — это нить ДНК (ДНП) диаметром 10 нм, состоящая из «бусин» — нуклесом. Одна нуклесома — это частица, содержащая 8 молекул гистона, на которую навернут участок ДНК длиной около 50 нм (около 140 пар нуклеотидов). Нуклесомы собраны в более крупные «бусины», из которых формируется нить ДНП диаметром 20—30 нм. Она образует толстую нить диаметром 0,1—0,3 мкм — хромонему, состоящую из крупных «бусин» — хромомеров. Плотно уложенная хромонема формирует тело митотической хромосомы.

Для справки:

1 нм = 10 Å
1 нм = 10^{-9} метра
1Å = 10^{-10} метра
1мкм = 10^{-6} метра

Спираль ДНК соединяется с группами из 8 гистоновых молекул, образующих нуклесомы — частицы, имеющие вид нанизанных на нитку бусинок. Эти нуклесомы и соединяющие их участки ДНК плотно упакованы в виде спирали толщиной 36 нм. на каждый виток которой приходится примерно 6 нуклесом и которая по своим размерам и другим признакам соответствует хромосоме.

Одна хромосома содержит либо много двойных спиралей ДНК, либо одну двойную спираль, еще дополнительно закрученную крупными витками. Каждая хроматида состоит из плотно скрученной осевой нити с отходящими от нее боковыми петлями, образованными одной двойной спиралью

ДНК. Эти петли, возможно, представляют собой ДНК, освобожденную от белков для осуществления транскрипции (синтез мРНК).

Молекула ДНК благодаря фосфатным группам несет отрицательные заряды, распределенные по всей ее длине, а присоединенные к ней белки, так называемые гистоны (относящиеся к основным белкам) заряжены положительно. Этот комплекс ДНК с белком называют хроматином. Кроме гистонов в состав хроматина входит и много других белков. Белковые молекулы увеличивают толщину хромосомы и, возможно, служат наружной защитной оболочкой для ДНК.

Большинство хромосом на 75% состоят из ДНК и на 25% из белка. Хромосомная ДНК образует комплексы с разными белками, большинство которых составляют гистоны — положительно заряженные белки. Большинство гистонов состоит из 100—130 аминокислотных остатков.

Нуклесомы похожи на бусинки, которые представляют собой эллипсоиды, длиной около 110 и шириной 65—70 Å (длина — 11 нм, ширина — 6,5—7 нм). Каждая нуклесома состоит из октамера — комплекса из восьми молекул четырех типов гистонов (по две молекулы каждого типа) — и участка ДНК, обвивающего октамер подобно пружине. В составе нуклесом ДНК плотно упакована и защищена от действия ферментов.

Мы представляем ряд рисунков, чтобы нагляднее представить форму и структуру хромосомы, в которой можно узреть устройство Мироздания и которая заключает в себе такие числа: 2; 6; 8; 5,5; 11; 36 и т.д.

Генетический материал передается от родителей к потомству через генетический мостик. Существует клеточная преемственность между поколениями, и генетическая передача возможна только благодаря этой преемственности.

Каждый вид организмов обладает своим генетическим фактором. Генетический фактор имеет материальную основу и, как все материальные объекты, обладает химическими и физическими свойствами. А генетическим фактором называют врожденный фактор, обеспечивающий происхождение подобного от подобного.

В состав клетки входят ядро, где и находятся хромосомы, цитоплазма, различные органоиды и клеточная мембрана. ДНК, расположенные в хромосомах рядом, передают информацию РНК (рибонуклеиновая кислота), а последние, отделяясь от хромосомы, выходят из ядра в цитоплазму для биосинтеза белков, из которых строится живой организм, тело, плоть.

В настоящее время установлено, что гены — это молекулы ДНК или участки таких молекул. Ген — это наименьший участок хромосомы, обуславливающий синтез определенного продукта. Гены очень устойчивы и вследствие способности молекул ДНК к авторепродукции передаются в неизменном виде от родителей к детям в течение длинного ряда поколений. Но как бы ни передавались гены в неизменном виде из поколения в поколение, в них происходит постепенная или скачкообразная мутация, изменение, что влияет на внутреннюю и внешнюю формы живого существа и человека.

Мутациями называются наследственные изменения, которые обычно возникают внезапно и имеют скачкообразный характер. Было установлено, что в природе возникают как большие мутации, так и малые, и что малые мутации встречаются во много раз чаще, чем большие. Большие мутации почти никогда не дают начала новым видам, так как такие мутанты бывают недостаточно хорошо приспособлены к внешним условиям и не могут успешно выдержать конкуренцию с исходными формами. Напротив, сочетания малых мутаций, создаваемых и закрепляемых естественным отбором, дают начало формам, очень хорошо приспособленным к окружающей среде и постепенно превращающимся в новые виды.

Было установлено, что способностью резко повышать частоту появления мутаций обладают не только Х-лучи (эманация радия), но и другие физические факторы и химические вещества: гамма лучи, нейтроны, ультрафиолетовые лучи, иприт, этиленимин, формальдегид, фенол и многие другие химические мутагены. Количество генов у человека очень

велико. Хромонемы (нити ДНК), свернутые в спирали в 46 хромосомах человека, в вытянутом состоянии имели бы около 1 м длины, а число генов человека близко к 1 млн.

Длина молекулы ДНК может составлять несколько тысяч нуклеотидов. Число пар оснований колеблется в пределах от 5000 для простейшего вируса до 5 000 000 000 в 46 хромосомах человека. Если ДНК одной клетки человека расположить линейно, то длина нити достигнет 1,5 м; количество информации, заключенное в ней, уложится на 600 000 печатных страниц в среднем по 500 слов в каждом, что равноценно библиотеке в 1000 книг. Короче говоря, молекула ДНК действительно способна хранить необходимую генетическую информацию.

Среди изученных генов некоторые определяют такие нейтральные признаки, как форма ушей, окраска глаз или волос, способность различать вкус некоторых химических веществ и т.д. Другие же определяют более важные свойства организма, и мутации их приводят к возникновению различных уродств и наследственных болезней. К примеру, приведена родословная (генеалогия) семьи с гемофилией, где показано, что от браков больных гемофилией мужчин со здоровыми женщинами всегда рождаются здоровые сыновья и дочери-носительницы, а от браков здоровых мужчин с женщинами-носительницами половина сыновей бывают больными и половина дочерей — носительницами. Объясняется это тем, что отец передает свою Х-хромосому, в которой расположен ген гемофилии, дочерям. Сыновья же получают от отца только Y-хромосому, которая никогда не содержит гена гемофилии, в то время как их единственная Х-хромосома приходит от матери.

Известно, что у молекул ДНК есть особенность обеспечивать моделирование РНК и последующий биосинтез белков-ферментов, образно говоря, биологических кирпичиков, из которых строится тело живого существа, человеческая плоть.

Строение такой молекулы РНК соответствует строению и в первую очередь взаимному расположению азотистых оснований той молекулы ДНК, по модели которой они строятся (но вместо тимина в них располагается урацил и вместо дексирибозы — рибоза). Эта РНК называется информационной РНК или РНК-посредником. Молекулы ее заключают около 500 единиц — остатков мононуклеотидов, входящих в РНК, и имеют длину около 2000 Å.

Молекулы РНК-посредника одноцепочные. Затем молекула РНК-посредника отделяется от модельной молекулы ДНК и проходит через оболочку ядра в цитоплазму. В цитоплазме к молекуле РНК-посредника подходит рибосома, по-видимому, снабженная ее энергией, необходимой для синтеза молекул белка. В таком состоянии молекула РНК-посредника служит моделью для синтеза молекул того белка-фермента, образование которого она определяет.

Синтез этого белка осуществляется путем построения всех входящих в него аминокислот в порядке, строго соответствующем расположению кодирующих их триплетов в молекуле модельной РНК, и последующего соединения их благодаря этому в одну полипептидную цепь молекулы белка.

Итак, в генетике твердо установлено, что от одного поколения клеток к другому наследственная информация переносится молекулами ДНК. В процессе индивидуального развития эта информация переносится от молекулы ДНК на молекулы белков-ферментов; они, в свою очередь, контролируют обмен веществ в живом организме, человеческой плоти.

Генетики, расшифровщики языка живой природы, установили код нуклеиновых кислот (речь идет о расшифровке алфавита из 4 букв, который используется для записи «языка», имеющего 20 слов). Буквами считают азотистые основания, входящие в состав молекул ДНК (точнее, нуклеотиды, заключающие различные азотистые основания), а словами — сочетания различных азотистых оснований, определяющие включение определенных аминокислот в молекулы белков. Причем имелись косвенные данные, что число букв во всех словах одинаково. В результате поиска пришли к заключению, что

слова состоят из трех букв. При использовании же четырехбуквенного алфавита можно образовать 64 слова. Различные сочетания трех азотистых оснований получили название триплеты, являющиеся «словами» языка наследственной информации.

Таким образом, информационный код ДНК определяет внешний вид растений, животных и человека и то, как функционируют их организмы. При размножении растений, животных и человека копия этих инструкций передается от родителей к их отпрыскам.

Код приказывает клетке производить различные белки, которые регулируют рост и развитие человеческого организма. В теле человека содержатся по меньшей мере 10 000 видов белков.

Белки состоят из цепей веществ, называемых аминокислотами. Каждое «слово» кодирует какую-то одну аминокислоту. Аминокислоты располагаются в том же порядке, в котором расположены слова в гене. Каждая белковая цепь может состоять из сотен или даже тысяч аминокислот.

Мы же знаем, что все живые существа состоят из клеток и что внутри каждой клетки находится ядро, а внутри ядра — структуры, называемые хромосомами. Каждая хромосома состоит из участков ДНК, называемых генами, которые руководят действием клетки. Для всех живых организмов для передачи наследственной информации используется ДНК, а это позволяет предположить, что все живое на Земле развивалось от одного источника. Ты отличаешься от мухи или от лютика по той причине, что твой основной набор инструкций, или информационный код, отличается от их кода. Кроме того, различные виды имеют разное число хромосом: например, у человека 46 хромосом, у лошади 63, а у некоторых бабочек 400 хромосом. Все клетки растения, животного и человека содержат полный состав ДНК, присущий данному виду. Но каждая клетка использует лишь те части кода, которые необходимы для функционирования именно этой клетки. Пока еще не выяснено до конца, как действует этот механизм.

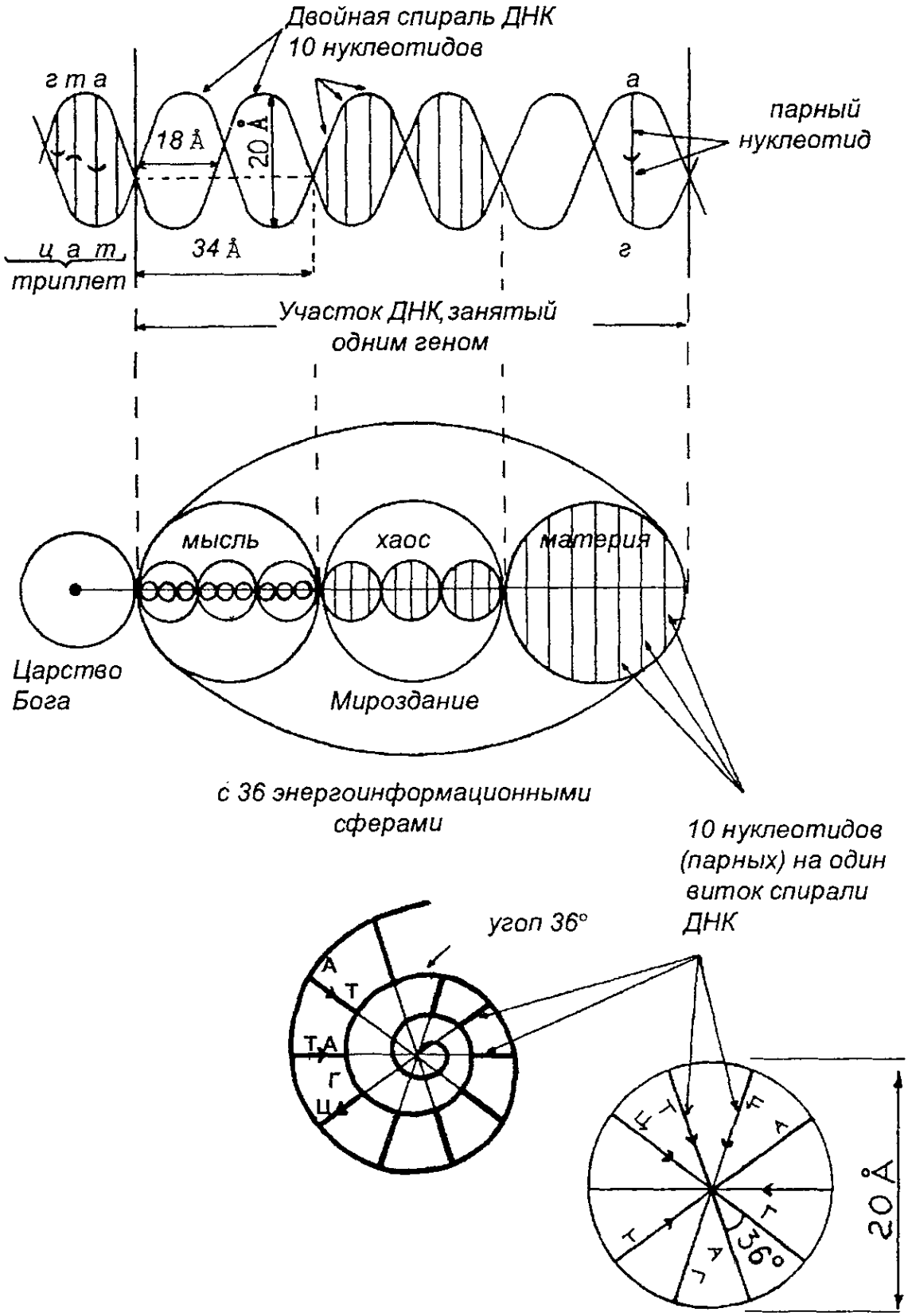
Новые клетки требуются постоянно — около 500 млн. клеток человеческого тела погибают ежедневно, и их необ-

ходимо заменять новыми. При создании каждой клетки ДНК копируются, так что, если клетка делится пополам, каждая из двух новых клеток имеет свою собственную копию кода. В коде записаны «буквами» различные «слова», которые выстраиваются во «фразы». Каждая «фраза» — это один ген. Кроме того, имеются коды, означающие начало и конец.

ДНК состоит из двух тонких нитей, обвивающихся друг относительно друга подобно винтовой лестнице, закрученной направо, то есть по часовой стрелке. Ступеньки этой лестницы состоят из четырех химических кирпичиков (азотистых оснований), соединенных в пары. Азотистые основания могут соединяться в пары лишь определенным образом: аденин (буква А) с тимином (Т), а гуанин (Г) с цитозином (Ц). Азотистые основания составляют четырехбуквенный алфавит, а буквы расположены группами по три буквы в группе. Каждая группа из трех букв составляет слово.

Итак, триплеты дали 64 возможности, называемые кодонами. Таким образом, размер кодона определяется триплетом. Кодоны могут возникать на самых ранних стадиях эволюции благодаря беспорядочным мутациям, так что код, существующий сейчас, по-видимому, может быть результатом серии исторических случайностей.

Структура ДНК была открыта в 1953 году американским биологом Д. Уотсоном и английским физиком Ф. Криком. Две правозакрученные вокруг общей оси спирали с шагом спирали 34 Å (1 Ангстрем = 0,000 000 01 см) содержат 10 нуклеотидов на виток, расположенных антипараллельно на расстоянии 18 Å друг от друга. 19 витков двойной спирали ДНК — такова длина одной молекулы ДНК, состоящей из 64 кодонов (триплетов). 64 триплета соответствуют 20 аминокислотам. Три триплета (УАА, УАГ, УГА) не кодируют никаких аминокислот. Длина каждого витка остова 34 Å. На виток приходится 10 нуклеотидов, и каждый нуклеотид отходит от предыдущего в горизонтальной плоскости под углом 36°, так 10 нуклеотидов составляют 360°, необходимых для завершения полного витка. Две нити образуют правильную спираль с диаметром 20 Å.

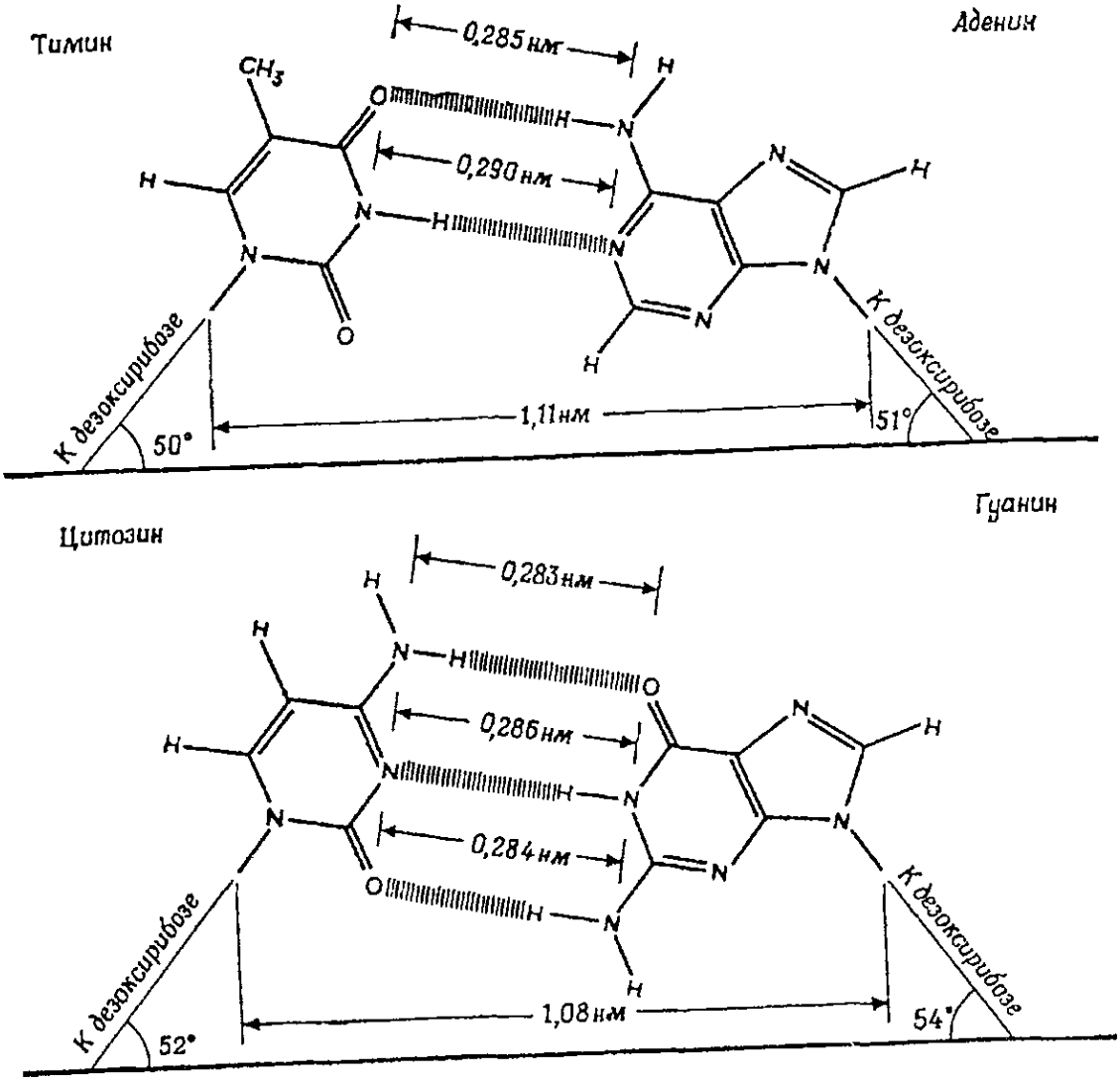

Двойная спираль ДНК
10 нуклеотидов
г т а
а
парный
нуклеотид
18 Å
20 Å
ц а т
триплет
34 Å
г
Участок ДНК, занятый
одним геном
мысль
хаос
материя
Царство
Бога
Мироздание
с 36 энергоинформационными
сферами
10 нуклеотидов
(парных) на один
виток спирали
ДНК
угол 36°
А
Т
Т А
Г
Ц
Ц
Т
Ц
А
Т
Т
Г
А
Г
36°
20 Å

Получается, что в структуре ДНК можно обнаружить нашу образно-символическую структуру Мироздания, где двойная спираль указывает на двойственность (то есть появление в материальном мире ян-иньской энергии), на подобие (сотворение своего образа и подобия), что указывает на основу Гомодуховности, отчего в материальных мирах появляются андрогинные, гомосексуальные, лесбийские существа. А по прошествии энного времени двойственность приводит к гетеросексуальности (парный нуклеотид) как основе поддержания жизни в материальных мирах через образование семейной ячейки. 19 витков в одной молекуле ДНК указывают на число Бога Отца (19 — число Бога Творца) и говорит о том, что существуют цифры от 1 до 9, от которых образуется многообразие чисел. Числа 3 и 5 входят как в строение ДНК, так и в устройство Мироздания (Святая Троица и 5 Стихий).

Число 10 — это десять ступеней к Господу Богу, десять заповедей Божьих в разных религиях... Число 18 — количество Сынов Божьих, Которые берут на Себя обязанность Бога Отца творить Мироздание. Число 34 есть девятое число в ряду цифр Фибоначчи (1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34...), а деленное на 21 (восьмое число в ряду Фибоначчи), оно дает число 1,618, которое создает в Мироздании Гармонию (1,618 либо 0,618 есть точка (С) золотого сечения на отрезке АВ, когда АВ/АС = АС/СВ = 1,618). 36 — число черных дыр в любой энергетической сфере, планете, через которые происходит связь как с другими планетами данной солнечной системы, так и выход на другие созвездия и галактики. 36 — минимум энергоинформационных сфер в Мироздании, для формирования жизненных процессов (от стихии Эфира до стихии Земли).

Числа 50—54 — это углы в ДНК и в египетских пирамидах.

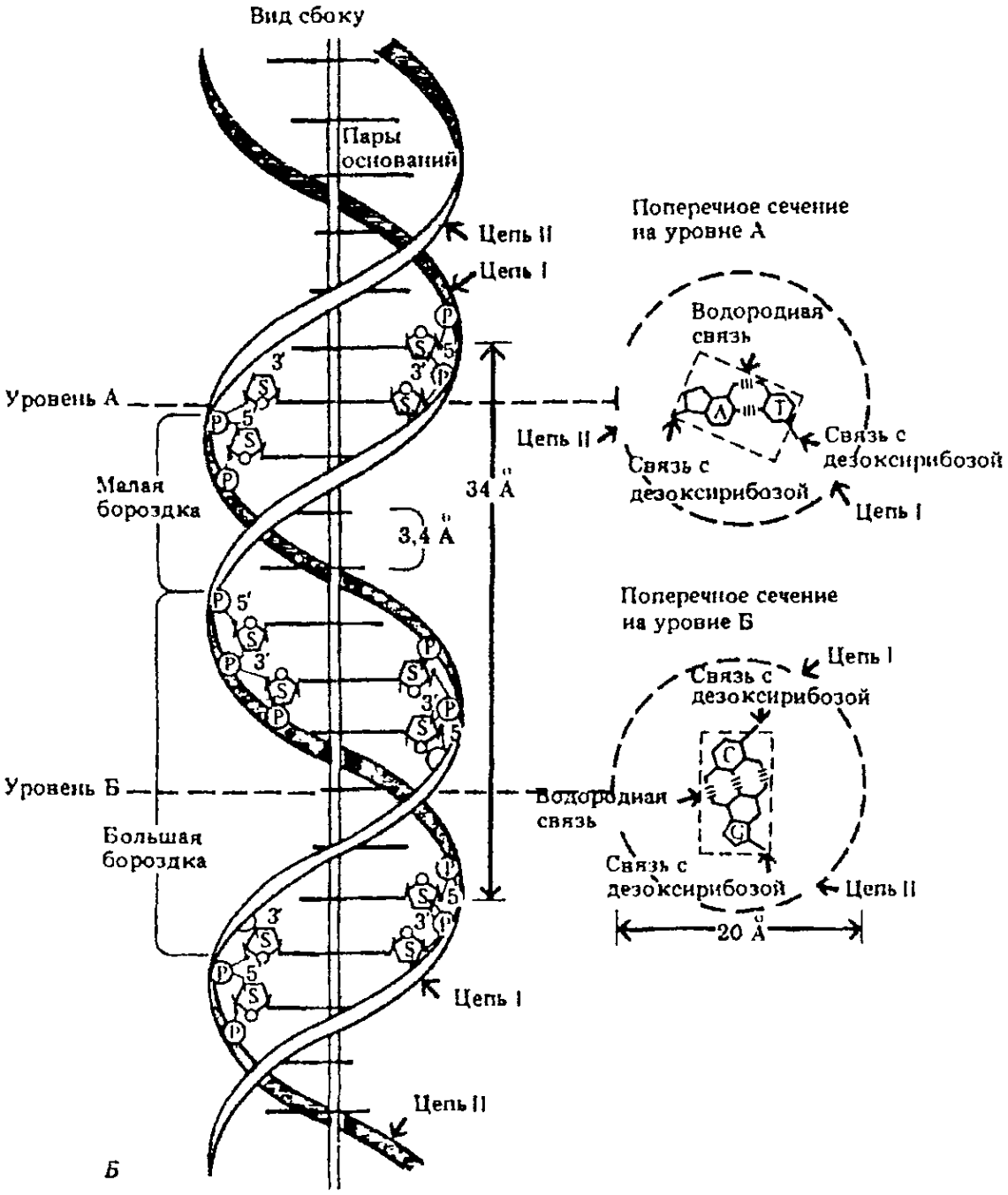
10 000 видов белков в организме человека, сформированных благодаря генетическому коду, указывают на то, что если Человек соединит в себе около 10 000 человеческих душ, то это даст возможность количеству перейти в качество, то есть 10 000 человеческих душ смогут трансформироваться в Бо-

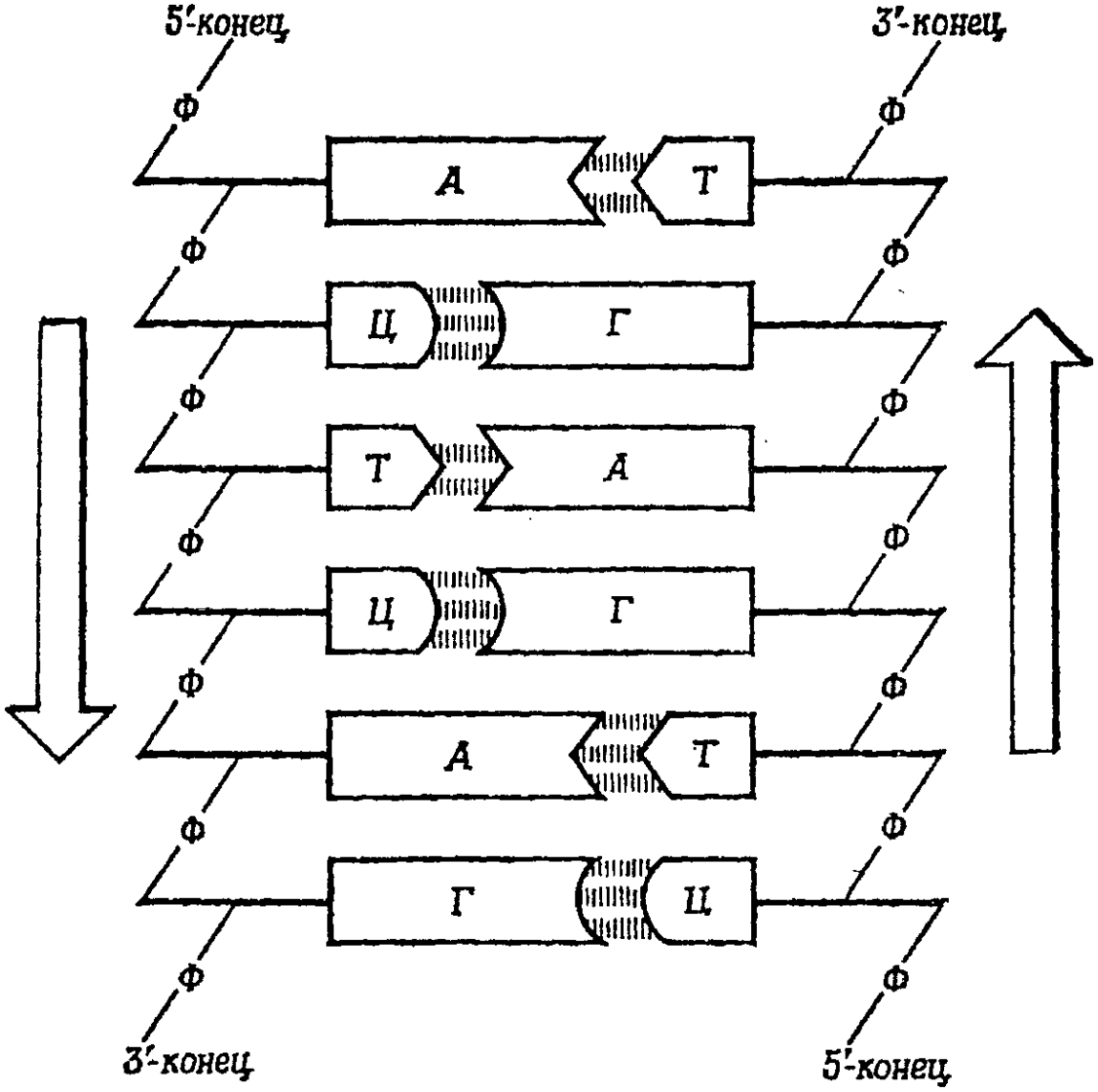


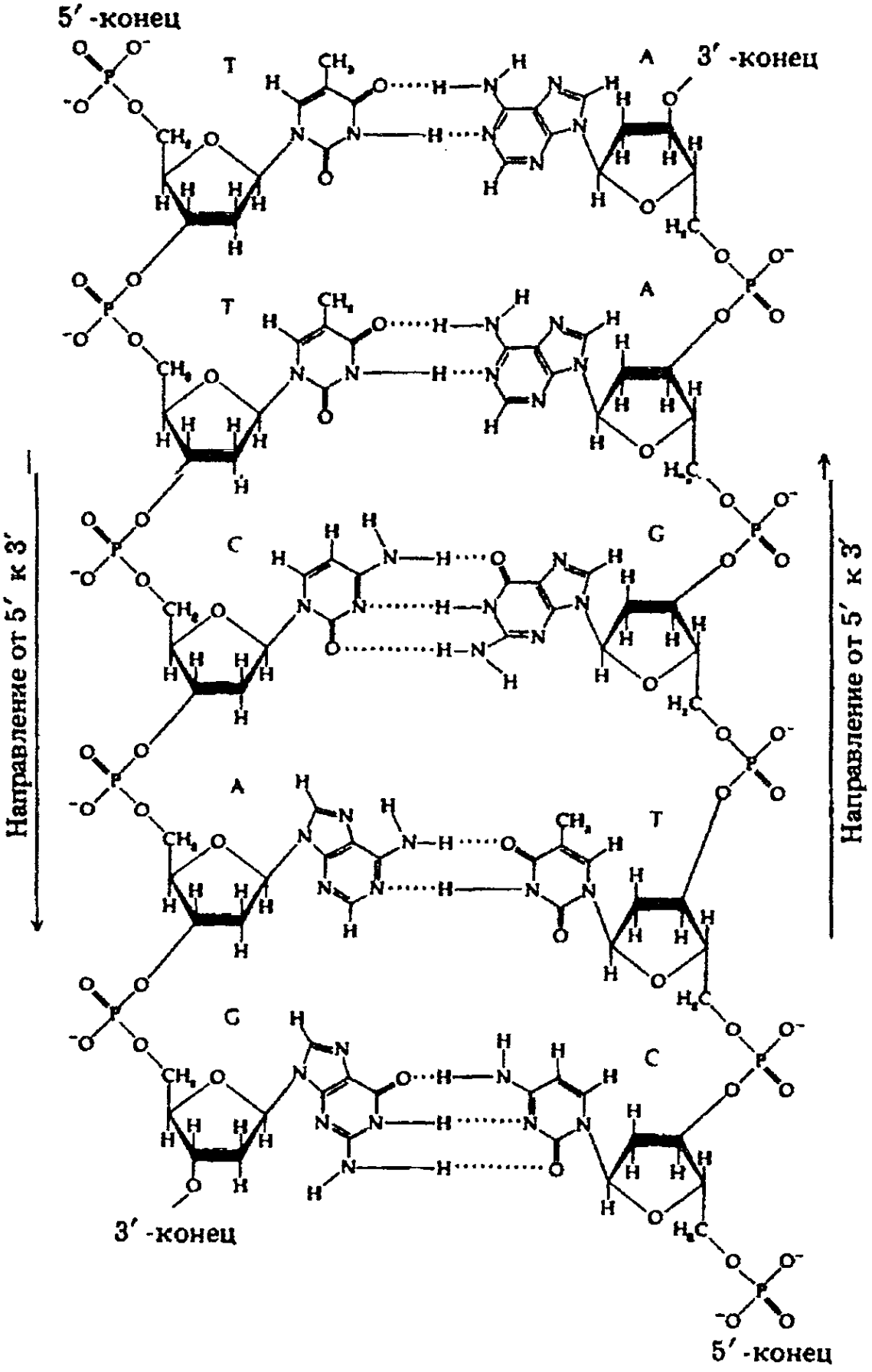
жественный Дух, а это дает возможность этому человеку войти в Царство Господа Бога и называться Сыном Божьим.

Число 46 (хромосом) в зеркальном отражении дает число 64 (число кодонов в молекуле ДНК, либо триплетов, «слов»), и, что удивительно, сумма всех букв в названиях 12 знаков Зодиака дает число 64. Да и шахматная доска (поле), на которой сталкиваются белые и черные шахматные фигуры, состоит из 64 черных и белых клеточек (8 × 8). В этой игре зашифровано устройство Мироздания.

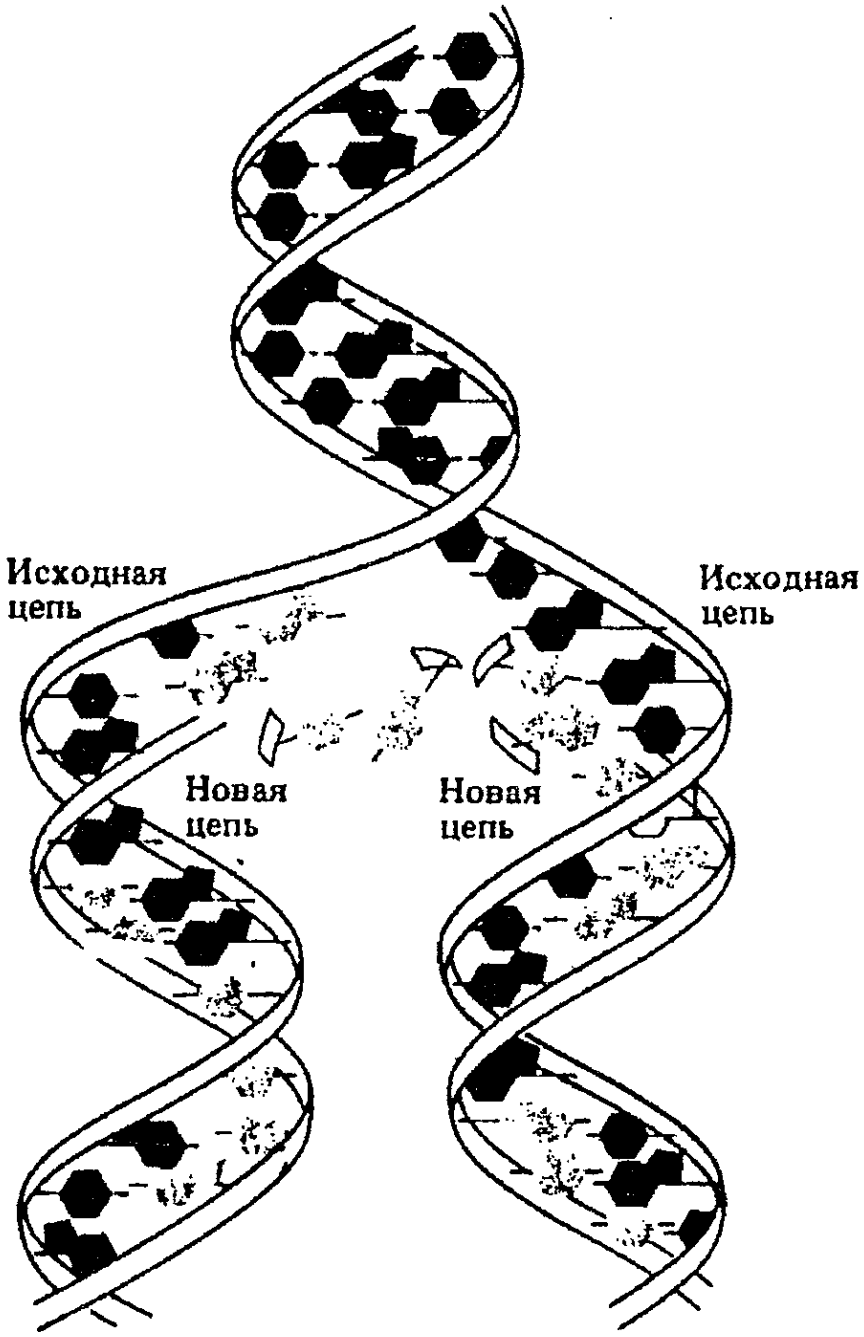
Причем у каждого игрока 8 + 8 фигур, а в общей сумме 32 фигуры (32 в зеркальном отражении дает цифру 23, что составляет 23 пары хромосом, находящихся в ядре человеческой клетки). Так взаимосвязаны ДНК, хромосомы и Ми-

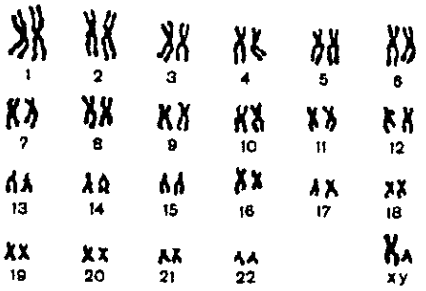

Вид сбоку
Пары оснований
Цепь II
Цепь I
Уровень А
Малая бороздка
Уровень Б
Большая бороздка
Цепь II
Цепь I
34 Å
3,4 Å
Поперечное сечение на уровне А
Водородная связь
Связь с дезоксирибозой
Связь с дезоксирибозой
Цепь I
Цепь II
Поперечное сечение на уровне Б
Цепь I
Связь с дезоксирибозой
Водородная связь
Связь с дезоксирибозой
Цепь II
20 Å
Б

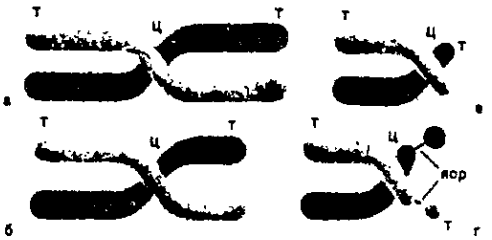

5′-конец
3′-конец
Ф
А
Т
Ц
Г
Т
А
Ц
Г
А
Т
Г
Ц
3′-конец
5′-конец


5′ -конец
3′ -конец
Направление от 5′ к 3′
Направление от 5′ к 3′
3′ -конец
5′ -конец

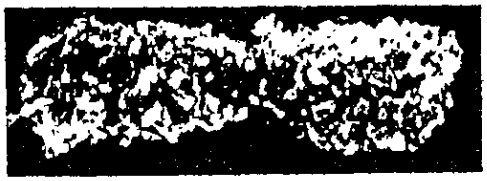
16-4


Исходная цепь
Исходная цепь
Новая цепь
Новая цепь





Хромосомы

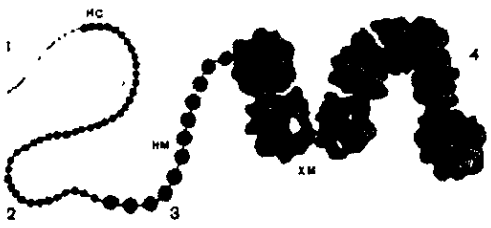


Б В

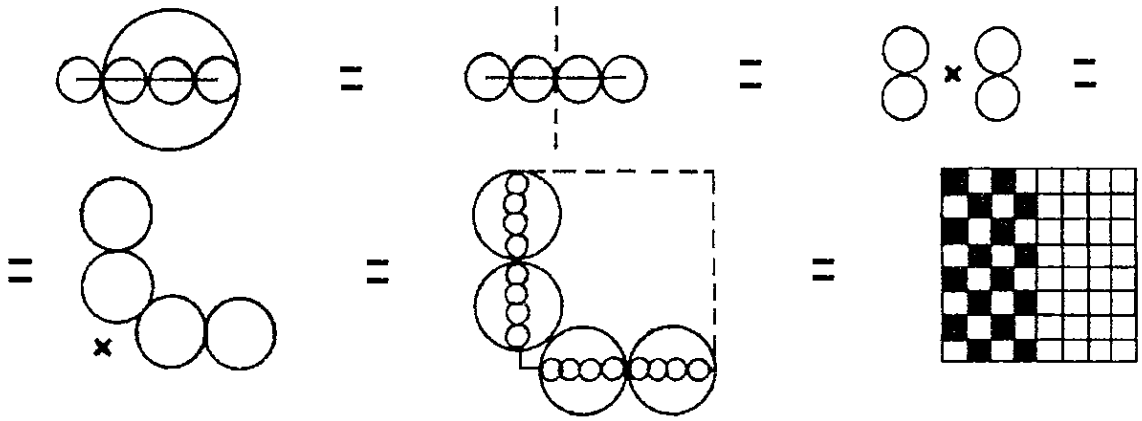
Одна двойная спирать ДНК

Несколько закрученных нитей ДНК

Хромосомы



Предполагаемая структура нуклеосом и их соотношение с хромосомой и молекулой ДНК (в метафазной хромосоме). (E.J. Du Praw, School of Medicine, Univ. of Maryland.)



роздание, ибо Целое есть в единичном и по единичному можно построить Целое. Дополнительно можно сказать, что 72 000 нуклеотидов составляют простейший белок (где в числе 72 сокрыто следующее: 36 × 2, 8 × 9 и 7 + 2 = 9).

Сам белок строится из 21 аминокислоты (где 3 × 7 = 21; 2 + 1 = 3).

108 — константа Солнечной системы, а также Космоса и Мироздания (36 × 3, то есть 36 энергоинформационных пространств надо родить, потом родить в них жизнь, а затем их надо свернуть, чтобы все энергии обратно вернулись в Лоно Бога). Возможно, в Мир придут 108 Учителей как Сыны Божьи, из которых Троица (Христос, Утешитель, Блистающий) будет всегда основой.

64 указывает на предел ментального развития человека, но что под этим подразумевается, пока не будем уточнять. Восславим Господа Бога в Его Творчестве!

Аминь.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ

Если рояль есть тот инструмент, который вбирает в себя весь диапазон звукоряда, который воспринимает человеческое ухо (от низких и до самых высоких), то мы насчитаем 87 звуков, расположенных в 7 октавах, а каждая октава вбирает в себя 12 звуков. Причем 51 звук расположен на белых клавишах, а 36 — на черных клавишах.

7 октав есть символ 7 нот, звуков, 7 небес, 7 цветов радуги; цифра 7 — символ религиозности, Учителя.

12 нот, звуков в октаве — символ цикличности в материальном мире: 12 знаков Зодиака, 12 месяцев в году, 12 часов дня и ночи, 12 дверей в человеческом организме и т.д.

36 черных клавиш, на которых расположена пентатоника (звуковой ряд из пяти звуков в семи октавах), символизируют 36 энергоинформационных пространств, сфер, на которых строится Мироздание. Здесь 3 символизирует Единосущную Святую Троицу и Сына Божьего как третью Ипостась Святой Троицы, Который берет на Себя обязанность Творить миры в Мироздании. А цифра 6 символизирует беременность, рождение чего-то нового, себе подобного; Бог сотворил Мир за 6 дней, человеческое тело состоит из 6 частей: голова, туловище, две руки и две ноги.

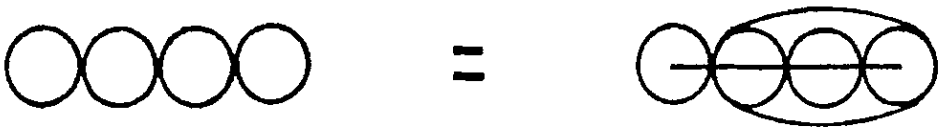
51 белая клавиша, по всей вероятности, символизируют «белые» миры, миры рая, высшие миры; цифра 5 — ключ к разгадке устройства Мироздания и Пути к Богу, а цифра 1 — символ фаллического начала. Видимо, в фаллосе сокрыт ключ

по трансформации сексуальной энергии в духовную, божественную энергию. Человек, попадает в эти высшие миры, где ему даются расшифровки этих ключей и использование их на практике. Число 87 состоит из 7, разобранной выше, и 8 — символа космоса, времени, символа двух миров — Божественного и Земного, в Земном мире как раз и проявляются 87 звуков.

Теперь попробуем расшифровать символику нот по длительности их звучания. И таких нот тоже семь: целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая, тридцать вторая и шестьдесят четвертая. Целая 𝅝 — символ Мироздания, яйца, Царства Божьего. Половинная 𝅗𝅥 — символ начала рождения Мироздания из Царства Божьего, то есть половина энергии из Целого выходит для создания Мироздания (! — символ фаллоса, который оплодотворяет мир). ♩ — четвертная символизирует рождение в материальном мире четырех стихий и четырех направлений: север, юг, восток и запад, отчего образуется крест, который в материальном мире символизирует разрушение, смерть (вот почему белый кружок превращается в черный). А так как половинная и четвертная ноты есть символы мужского полового органа, то можно предположить, что половинная нота символизирует Учителя Дао, Тантры, Эзотерики, а четвертная символизирует как ученика, так и человека, жаждущего сексуального наслаждения. ♪ — одна восьмая нота символизирует излияние семени из мужского органа в пространство для зарождения миров; хвостик в этом знаке указывает на рождение огненных миров (да и цифра 8 указывает на рождение Космоса), а из изливающейся огненной плазмы рождаются галактики, солнца, планеты, миры. Мы выяснили, что с излиянием семени из плоти вовне плоть обретает разрушение и смерть. Цифра восемь (8) также указывает на разрушение и смерть, когда жизнь переходит из одной энергетической структуры в другую (низ переходит в верх и наоборот). Но хвостик на палочке может символизировать флаг, знамя как символ победы, символ достижения высокого (взятие высоты). А чтобы взять высоту (вершину),

надо смиренно взять свою карму (крест) и через Благодарственную молитву очистить ее в лучах Вселюбия. Поскольку мир держится на сексуальности (размножении), то сексуальность свою под руководством Духа Святого надо превращать в Благость и для себя, и для окружающих, становясь постепенно сотворцом Господу Богу.

♬ — одна шестнадцатая нота есть пятая нота по порядку от целой ноты, а цифра 5 указывает на ключ, и что этот ключ сокрыт в числе 16, которое символизирует Божественный



(юношеский) возраст, возраст вечной молодости Ангелов. Об этом мы ранее упоминали (смотрите информацию о числе 16). Число 16 есть результат умножения цифры 4 на саму себя ($4 \times 4 = 16$) либо сумма четырех цифр 4 ($4 + 4 + 4 + 4$), где четыре может символизировать крест, и тогда мы получим + + + +. А если еще учесть, что крест может заменяться кругом, то мы получим символический образ Царства Бога и Мироздания, дающий путь к раскрытию тайн в познании Мироздания и Царства Бога...

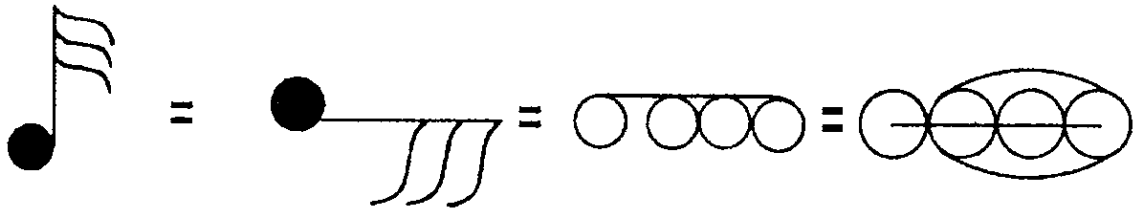
Если, условно говоря, одна восьмая нота (♪), то есть ее хвостик, указывает на рождение, появление человека (мужского пола), называемого Адамом, то в одной шестнадцатой ноте второй хвостик (♬) указывает на появление Евы — человека женского пола. А так как хвостики могут символизировать жидкости (мужскую и женскую), то от слияния их можно производить потомство по образу и подобию своему, то есть на практике исполнять Божий наказ: плодиться и размножаться! Но ключ в этой ноте сокрыт не только в размножении, то есть в гетеросексуальном контакте, но и в гомосексуальном контакте — плодить себе подобных, стремясь к Духовному, к Богу, приобретая Гомодуховную Любовь, ибо символически ♬ = ♪ + ♪, где ♪ — символ излияния семени

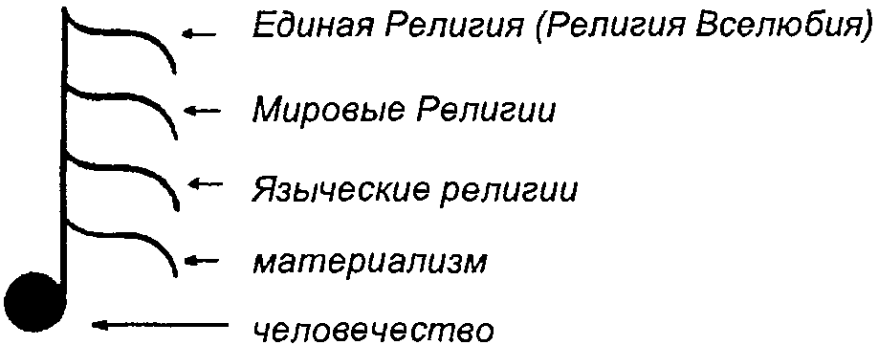
из мужского полового органа (𝅘𝅥𝅯 — символ гомосексуального союза). Да и само число 16 говорит об этом же: единица (1) символизирует фаллос (Учителя), а шесть (6) символизирует половой орган юноши (ученика). Таким образом, в этой ноте (𝅘𝅥𝅯) сокрыта тайна (символ ключа), передача знаний от Учителя к ученику, заключенная в сексуальности, для приобретения вечной молодости, здоровья и Счастья во Славу Господа Бога Всевышнего. Аминь.

𝅘𝅥𝅯 — одна тридцать вторая нота есть шестая нота по порядку от целой ноты, где цифра шесть (6) указывает на размножение (беременность), то есть три хвостика на ноте символизируют и Святую Троицу (Бога Отца, Бога Духа и Бога Сына), и Три Мира, и Три Неба, и Трех Великих Учителей (Христа, Утешителя и Блистающего), и семью (отца, мать и сына). А само число 32, дающее цифру 5 (32 → 2 + 3 = 5), говорит о том, что и здесь сокрыт тайный ключ к разгадке Мироздания и Царства Божьего, где 3 — символ Сына Божьего, а 2 — символ Бога Творца Отца и символ двойственного начала (+ и −) в Мироздании, которые надо объединить в человеческой плоти для рождения Вселюбия. И этот тайный ключ здесь также указывает на гомосексуальный союз, на союз однополых людей (монахов, эзотериков, йогов, магов); говоря образно-символическим языком, 𝅘𝅥𝅯 — это союз (♪ + ♪ + ♪) Учителя с учениками. Чтобы дополнить вышеизложенную информацию, смотрите разобранные в этой книге числа 23 и 32.

В одной тридцать второй ноте можно усмотреть и устройство Мироздания.

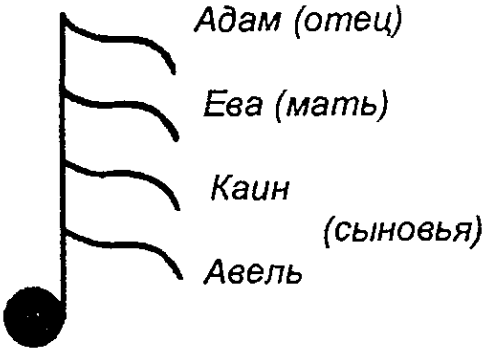
𝅘𝅥𝅰 — одна шестьдесят четвертая нота — седьмая по порядку от целой ноты, где цифра 7 также указывает на тайну и





религиозность, то есть человечество будет проходить четыре восхождения.

Эта нота символизирует иерархии государства, церкви, монастыря, школы, союз однополых (Учитель и ученики) и семью (Адам, Ева, Каин, Авель).



Но так как Каин (К — ключ) убивает Авеля (А — творчество), то на этом заканчивается рождение новой меньшей по времени звучания ноты, ибо человеческое ухо не будет улавливать колебания, вибрации, паузу между звучанием одной сто двадцать восьмой ноты. Не случайно человеческая ДНК имеет 64 кодона (триплета) с четырьмя азотистыми основаниями (Адам, Ева, Каин, Авель) по четырехбуквенному алфавиту (смотрите ДНК).

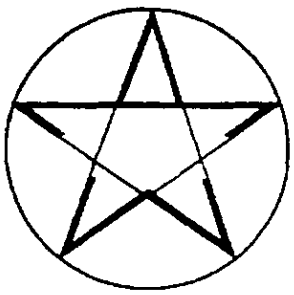
И в заключении можно сказать, что нота (𝅘𝅥𝅯) символизирует четыре стихии (воздух, огонь, вода, земля), четыре стороны света (север, юг, восток, запад), чстыре времени года (лето, осень, зима, весна), четыре времени суток (утро, день,

вечер, ночь), четыре человеческие расы (белая, желтая, красная, черная).

Теперь попробуем расшифровать информацию нотного звукоряда: до, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.

1) Нота До

Цвет красный, первая чакра снизу (муладхара), связана с энергией Кундалини, с сексуальной энергией — основой жизненного начала в материальном мире. Слово «До» указывает на то, что мы, будучи творцами, должны сами построить дом (Дом) в мироздании (Мироздании), где буква «Д» символизирует Дом, а буква «О» — мир, Мироздание.

Когда мы разбирали букву «Д», то увидели, что она состоит из букв «Л», «П» и «С», где «Л» есть любовь (Любовь), «П» — пол (сексуальность), «С» — свет, связь. Вот и получается, чтобы строить дом (Дом), надо познать, что такое Любовь, половая связь (сексуальность) и свет (знания о Боге), чтобы объединить их в единую сущность. А символически это будет выглядеть, как буква «Д» в круге  , что и дает слово «До». Остается найти букву «М», чтобы получить слово «дом». Когда мы в круг впишем пятиконечную звезду, то получим в верхней части букву «Д», а в нижней части перевернутую букву «М». Оказывается, чтобы строить Дом в Мироздании, надо знать: что такое низ и верх, земля и небо; о пяти Стихиях (земля, вода, огонь, воздух, эфир); о колебании, волне, частоте и пульсации. Вот какую информацию содержит в себе нота До.

2) Нота Ре

Цвет оранжевый, вторая чакра снизу (свадхишхана), также связана с сексуальной энергией (более женственной), то есть дается направленность к осветлению (очищению). А так как мы перешли от ноты До к ноте Ре, то это говорит о том,

что мы приняли решение строить свой дом (мироздание) по образу и подобию Господа Бога, а значит, мы должны следовать по творческому Пути к Богу, то есть проложить свой путь в Божье Барство. Поскольку нота Ре стоит под цифрой два (2), то это указывает на двойственность нашего решения, то есть мы пребываем в сомнении: оставаться в этой ноте из-за того, что мы здесь получаем некоторое наслаждение, или идти дальше в поиске нового наслаждения.

Слово «Ре» состоит из двух букв: «Р» — символизирующей мужскую сексуальность (Р — символ мужского полового органа), и «Е» — символизирующей как женскую, так и мужскую сексуальность. То есть нота Ре указывает на рождение гетеросексуальных и гомосексуальных контактов, от которых получаются свои плоды и свои наслаждения. На основании этого нота Ре будет символизировать вечную дилемму сексуальных взаимоотношений, что и подтверждается ее вечной двойственностью. Вот почему на пути к Богу будет стоять противоречивая сексуальная двойственная проблема: вступать в гетеросексуальные или в гомосексуальные взаимоотношения. Но видящий понимает, что надо не искать то, что лучше или хуже, нужно не отрицать то, что проявляется в сексуальных взаимоотношениях между людьми на основе взаимного понимания и согласия для получения желаемых наслаждений. Поэтому человек, знающий Решение всех сексуальных проблем, выше поднимает знамя (Р — символ знамени) Любви (Вселюбия) на пути к Богу, чтобы с Радостью (Р — символ Радости от правильного разрешения сексуальных проблем) пройти весь творческий путь в Мироздании и вернуться в Божье Царство.

3) Нота Ми

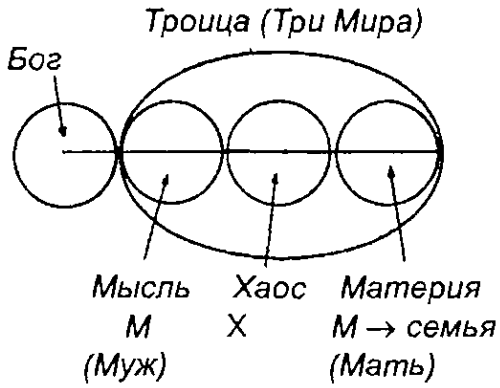
Цвет желтый (символ Земли), третья чакра снизу (манипура), связанная с нижним «котлом» в человеческом организме (брюшная полость), где и происходит объединение, слияние всех видов энергии любви. Не случайно слово «Ми»

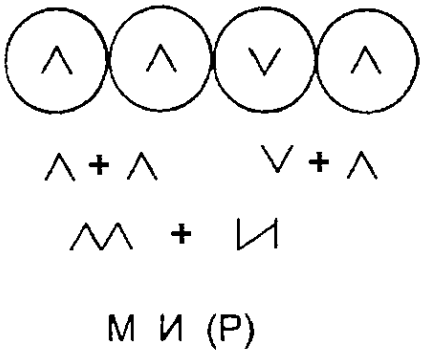
созвучно чем-то слову «мы», которое несет в себе объединяющее начало. Слово «Ми» начинается с буквы «М», а буква «М» состоит из двух букв «Л», то есть буква «М» символизирует объединение двух видов любви, в которых заложены как гомосексуальные, так и гетеросексуальные взаимоотношения. Таким образом, нота Ми указывает на созвучие, гармонию как в гетеросексуальных взаимоотношениях, если букву «М» условно принять за гетеросексуальные взаимоотношения, как союз мужской любви и женской (Л+Л=М), так и в гомосексуальных взаимоотношениях, если букву «И» условно принять за гомосексуальные взаимоотношения (и — символ фаллического союза двух мужчин, скрепленных любовью, а V+Л=И именно союз небесной и земной любви).

Итак, мы видим, что в слове «Ми» сокрыты четыре буквы «Л» (Л+Л , V+Л), указывающие на четыре канала, пути, по которым идет объединение человеческих энергий: два канала по гетеросексуальным взаимоотношениям (любовь молодых и любовь пожилых) и два канала по гомосексуальным взаимоотношениям (любовь молодых и любовь учеников к учителю). Поэтому если нота Ми есть гармоничный звук по отношению к ноте До (символ дома), то в доме можно создать семью (любовную ячейку для объединения человеческих душ) при условии, если люди, общество не будут отрицать все сексуальные взаимоотношения, а будут пытаться находить гармонию в этих взаимоотношениях на радость и благо как себе, так и обществу.

Нота Ми связана со стихией Земли, а на Земле как раз существуют четыре основных вида сексуальных взаимоотношений: онанистические, зоофильные, гетеросексуальные и гомосексуальные, через которые проходит все человечество на пути к Богу.

Но так как нота Ми есть третья нота от ноты До, то она символизирует Троицу, Три творческих процесса (мысль, хаос, материя), Три Мира, Союз (семейный, общественный, общечеловеческий).





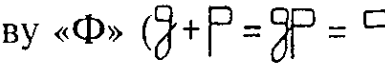
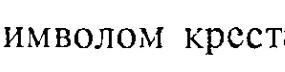
Из схемы видно, чтобы в Мироздании из ноты Ми зазвучало слово «Мир», надо не отбрасывать ноту Ре со своими решениями по сексуальным проблемам, а уметь в ноте Ми слышать звучание ноты Ре, рожденной на фундаменте ноты До, чтобы объединить верх с низом, левое с правым, внешнее с внутренним, женское с мужским, тогда и откроется Путь для любого человека в Божье Царство, в Царство Красоты, Радости, Покоя и Блаженства. Аминь.

4) Нота Фа

Цвет зеленый, четвертая чакра снизу (анахата) — сердечная чакра, связанная со средним «котлом» в человеческом организме, на котором зиждется эмоционально-психический пласт, для одухотворения сексуальных энергий и приведения их в гармоничное состояние. Не случайно нота Фа связана с зеленым цветом, что указывает на взаимосвязь с Природой, которая развивается по своим гармоничным законам в борьбе за существование в эволюционном потоке. А человек как раз и должен выбрать срединный путь между развитием общества и природы для своего блага и наслаждения.

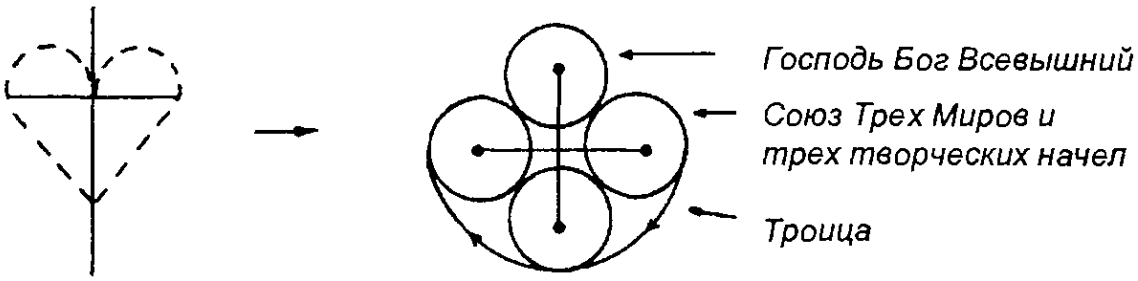
Мы знаем, что вся Природа (фауна и флора, у которых в слове как раз начальная буква «Ф») зиждется только на оплодотворении, на сексуальности, на проявлении фаллического начала (фаллос — мужской половой орган в процессе опло-

дотворения). Если мужчина не будет в фаллическом состоянии, значит, он не сможет оплодотворить женщину (природу) и на свет не появятся дети (цветы жизни), и поэтому не сможет зародиться семья, а также и общество, и государство. Поэтому мужчина не должен подавлять (запрещать) в себе фаллическое начало, то есть проявление той или иной сексуальности, а должен научиться использовать свою сексуальность на благо общества, природы и свое, то есть умело (мудро) использовать все виды сексуальных проявлений, возникающих порой как бы спонтанно, хотя в этом заложена собственная карма каждого человека на основании опыта прошлых перевоплощений.

Мы видим, что буква «Д» в слове «До» (нота До) и буква «Р» в слове «Ре» (нота Ре) символизируют мужские половые органы, которые, сочетаясь (объединяясь) между собой, дают букву «Ф» () как символ фаллического начала, сокрытого в ноте Фа. Но нота Фа связана и с цифрой четыре (4), и с символом креста (). Таким образом, нота Фа — это крест (четыре вида сексуальных проявлений), который человек должен смиренно принять и осветить, очистить его в Божественной Любви, то есть во Вселюбии (союз четырех видов любви в человеческом обществе).

Главное, в ноте Фа надо увидеть гармонию мужского и женского начал, основу развития природы, общества и государства, но не следует забывать духовную, философскую стороны, ибо дух и материя должны быть в гармонии. Но не каждый находит эту гармонию из-за отрицания одного и воспевания другого, отчего в обществе возникает дисбаланс, дисгармония, влияющие и на государство, и на природу, и на человека.

Итак, ноту Фа — символ креста — можно представить как союз Трех Миров, союз трех творческих начал (мысль, хаос, материя), как Единосущную Троицу под эгидой Господа Бога Всевышнего.



Этот образно-символический язык дает нам возможность увидеть взаимосвязь между Богом, Мирозданием, сердцем и нотой Фа.

5) Нота Соль

Цвет голубой, пятая чакра снизу (вишуддха) — горловая, связанная с рождением Слова и слов, а значит, эта нота связана с Сыном Божьим, Который и есть Слово, Логос. Вспомним слова Иисуса Христа: «Я встал посреди Мира и явился им во плоти, и они не узнали Меня». Нота Соль рождается следом за нотой Фа, символизируя творческий процесс посреди Мира. И не случайно нота Соль (слово «Соль»), слово «Сын» и само «Слово» начинаются на букву «С» (символизирующую Свет, Сияние, Сеять) и связаны с Иисусом Христом. Точно так же и голубой цвет, символизируя небо, возвышенную, духовную сущность, указывает на то, что Сын снизошел на Землю от Отца Небесного.

По всей вероятности, также не случайно, что нота Соль пишется словом «Соль», а соль очень нужна человеку для приготовления пищи и разных засолов. И если поваренная соль очень нужна нам для приготовления материальной пиши, то и Сын Божий как Духовная Соль нужен нам в духовной пище, чтобы заполнить нашу земную жизнь радостью, счастьем, наслаждением.

С появлением ноты Соль зарождается и гармоничное трезвучие (До, Ми, Соль), символизируя Святую Единосущную Троицу (по звучанию), а Святая Троица формируется благодаря появлению во плоти Сына Божьего. Вот и получается,

что Сын Божий дарует Миру, Обществу гармонию и указывает Путь в Божье Царство, где вечная Красота, Радость и Счастье.

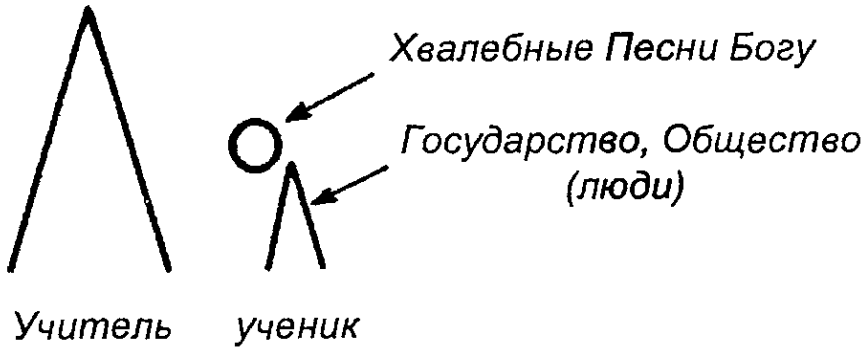
А так как нота Соль есть пятая нота от ноты До, то это указывает на ключ (цифра 5 символизирует ключ к раскрытию устройства Мироздания и нахождения Пути к Богу), который подарил всему человечеству Иисус Христос Сын Божий. Ключ этот заключается в том, что человеку надо обрести в себе Духа Святого, чтобы стать Сыном Божьим и смиренно принять Крест, Карму, чтобы очистить ее во Вселюбии, то есть на практике приобрести семь эпитетов: смирение, кротость, терпение, прощение, неосуждение, милосердие, вселюбие.

Слово «Соль» расшифровывается следующим образом: Сын (буква «С»), нисходящий от Бога на Землю, должен знать об устройстве Мироздания (буква «О» — символ Мироздания или Царства Божьего) и о Царстве Небесном, чтобы дать людям Любовь (буква «Л»), которая позволит каждому человеку родить (буква «Ь» — символ беременности) свой путь к Богу без отрицания сексуальных проявлений (Ь — символ полового органа мужчины, символ сексуальности), а точнее, направить свою сексуальность к Богу, на Любовь к Богу. Аминь.

6) Нота Ля

Цвет синий, шестая чакра снизу (аджна) — третий глаз, чакра, связанная с третьим (духовным) «котлом» в человеческом организме, для формирования духа (Духа) в человеке. А третий духовный «котел» нас опять связывает с символом Святой Троицы, то есть как все человечество должно настраиваться на «волну» Святой Троицы, чтобы в миру процветала гармония, так и весь оркестр настраивается на ноту Ля, чтобы в процессе исполнения любого музыкального произведения звучать слаженно, гармонично. Таким образом, каждый индивид, человек — это и есть буква «Я» — должен

настраиваться, родить в себе любовь, которая направлена к Богу и должна стоять впереди как ориентир, путь (Путь) в Царство Красоты, Радости и Блаженства, что и дает слово «Ля» (нота Ля). Когда каждый инструмент в оркестре настроится на ноту Ля, то все вместе рождают звук «Ля», то есть Вселюбие — объединение всех видов любви в Единую. Следовательно, оркестр, настраиваясь на ноту (звук) Ля, настраивается этим самым на Вселюбие. И если нота Соль есть Сын Божий, то Вселюбие есть тот Путь, Который указал Сын Божий (приобретение на практике семи Божественных эпитетов, приведенных выше): «Никто не приходит к Отцу, как только чрез Меня (Христа)». Поэтому слово «Ля» символизирует союз Учителя (Л) и ученика (я), где под словом «ученик» сокрыто как сообщество учеников, хотящих воспринять учение Учителя, так и народы, которые воспевают Песни и Хвалебные Гимны Богу.

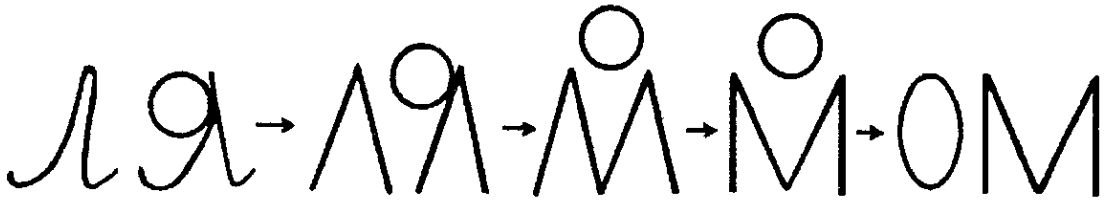


А так как в букве «Я» сокрыты все сексуальные взаимоотношения, которые нами разобраны (смотрите букву «Я») и «Я» — символ сообщества людей в своей иерархической структуре, то есть в государстве, то все зависит от того, как это государство будет разрешать вопросы о всех видах сексуального удовлетворения. Если Божественное воспитание в этом государстве будет отсутствовать, то это государство (цивилизация) само себя уничтожит в разгуле сексуальных оргий. Поэтому на Землю и приходит великий Учитель, чтобы дать всему человечеству Учение о Едином Боге, то есть настроить все человечество на ноту «Ля» как на Песнь о Вселюбии.

Нота Ля не случайно имеет порядковый номер шесть (6), что символизирует, с одной стороны, беременность, будущие роды (что родит: жизнь или смерть), а с другой стороны, трансформацию сексуальной энергии по духовно-религиозным каналам благодаря Учителю. Вот почему оркестру (обществу, государству) нужен дирижер (учитель), чтобы настроить все инструменты (души) на ноту Ля (Вселюбие), чтобы потом сыграть Хвалебный Гимн Богу.

Но нота Ля имеет порядковый номер три (3), если счет вести от верхней ноты До вниз, а это говорит, что не надо забывать о Святой Троице (Боге, Духе и Сыне) и об Учителе, ученике и инструменте (учении, пути к Богу).

На Востоке существует мантра «Ом» как настрой монахов, духовной группы людей на божественную волну, божественные вибрации, божественные потоки, и, что удивительно, этот слог «Ом» получается от слога «Ля», если «Ля» написать таким образом:



То есть Учитель должен возвышать не себя, а Учение о Боге, и вместе с учениками восхвалять Бога.

Кто будет постоянно петь Хвалебные Песни Богу, у того откроется «третий глаз», чтобы «увидеть» огромную информацию, которая содержится в ноте Ля — третьей ноте вниз от верхнего До. Синий цвет также помогает раскрыть ноту Ля в двух направлениях. Первое — духовное, а именно: ночью (ночь — синий цвет) духовно-религиозные люди используют все методы, упражнения, молитвы для общения с Богом, ибо с внешней стороны люди и природа погружаются в сон (темноту — синий цвет). Второе — сексуальные оргии, шабаш, развратная жизнь ночного государства; все это стягивает отрицательные энергии, и общество (государство) мед-

ленно погружается во тьму смерть (разрушение), ибо нет единого дирижера (Учителя), который смог бы управлять оркестром (обществом, государством), чтобы в единой направленности рождать Песнь Богу, то есть настроить на ноту Ля как на Вселюбие.

Нота Ля также указывает на то, что после Сына Божьего (нота Соль) Иисуса Христа на Землю будет приходить много учителей (Учителей), которые заявят о себе: «Я — Христос, Учитель!» Если слово «учителя» написать таким образом: Учитель → Л я ((Я — Учитель, Христос) — «учите ля», то мы раскроем содержание: учите всех петь о Боге, Песни о Вселюбии. И вот Утешитель, о котором говорил Иисус Христос (не зря в словах «соль» и «Утешитель» окончания одинаковые — «ль»), видимо, и понесет в мир, даст обществу (государству) Песнь о Боге, о Вселюбии. Аминь.

7) Нота Си

Цвет фиолетовый, седьмая чакра снизу и первая чакра сверху — сахасрара — Дыра Брамы — макушка головы, дверь выхода в астрал и в другие миры как путь через тело, которое должно как бы умереть, то есть путь к новому рождению со смертью чего-то старого, дряхлого, развалившегося. Поэтому после физической смерти мы через Дыру Брамы попадаем в потусторонний мир и оказываемся в астральном теле, которое имеет копию нашего материального тела. А такие слова, как: «сир», «синеть», «сидеть», «сипеть», «сизый», которые начинаются со слога «си», как раз и раскрывают сущность смерти, разрушения и т.д. Но в слоге «си» сокрыта и противоположная информация, говорящая о рождении чего-то нового (возможно, рождение новой жизни, духа, света), раскрываемая такими словами, как: «сиять», «сила», «символ», «сигнал», «синтез» и т.д.

Вот буква «С» — первая буква в слоге «Си» — символизирует Силу, Свет, Сияние, Семя, Сына, то есть Сына Божьего, Духа Святого, Духа Итины, ибо вторая буква «и» «і»

символизирует также луч света и несет в себе информацию слов «Истина», «истекать», «изумлять» и т.д. А это подтверждает информацию о Втором Пришествии Мессии, Который есть энергетический Близнец ноты Соль. Да, ноты Си и Соль создают гармоничное звучание, а значит, Христос и Утешитель создадут гармоничное Учение для всего человечества, раскроют Истинный Путь к Богу как трезвучие Соль — Си — Ре (доминанта — доминирует, тяготеет), стремящееся влиться в трезвучие До — Ми — Соль (тонику — основной тон), в Царство Красоты и Гармонии.

Так в нотах мы видим Творческий процесс Бога в развитии Мироздания, Космоса, Вселенной, Солнечной системы, Земли, Природы, Человека, Пути к Богу.

Нота До — это наш Дом — Солнце, Солнечная система.

Нота Ре — богиня Земли (Рея), на которой должна зародиться жизнь.

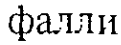
Нота Ми — мир минералов — начальный этап зарождения жизни.

Нота Фа — мир Фауны и Флоры, то есть растительный и животный мир на Земле, которые подготавливают рождение человека на Земле как соль Земли.

Нота Соль — человек, человеческое общество, государство, где начинают появляться, рождаться пророки, учителя, мудрецы. Иисус Христос о пророках сказал: «Вы — соль земли, Вы — свет мира...» Эти пророки подготовили рождение, приход в мир Сына Божьего, Которым и был Иисус Христос.

Нота Ля — различные религиозные Учителя, которые будут себя называть «Христами», «Пророками», которые подготавливают приход на Землю Второго Сына Божьего — Утешителя, Двойника Христа.

Нота Си — Утешитель, Дух (Свет) Истины — энергетический Близнец Иисуса Христа. Утешитель объединяет все учения разных религиозных Учителей, очищает их Светом Истины (Вселюбием — Ля) и ставит на пьедестал Учение Сына Божьего Иисуса Христа.

Но так как нота Си содержит в себе и весь диапазон сексуальных взаимоотношений (С — символ семени, истекающего вниз; i — символ фалличности;  — символ двух видов любви: небесной и земной), которые существуют в обществе, государстве, то Утешитель должен в своем Учении указать и это, то есть путь к Богу через сексуальность.

Цифры 1, 2 и 7, которые связаны с нотой Си. также говорят об этом. С фалличности (1) открывается, зарождается мир, и фалличностью (7) через Учителя закрывается старый мир для рождения нового мира.

Если нота Ля — это символ рождения общсства «Белого Братства», то нота Си — это система силы (сексуальной) в иерархической структуре Мироздания от Земли (Ми) через Религиозный Путь (Ре — реализация) к Царству Бога (Здание — До) этого Белого Братства согласно системе трех Тантр: гетеросексуальной, гомосексуальной и онанистической. Все это должен знать Учитель.

Да, путь к Богу лежит только через Учителя, а значит, надо найти этого Учителя, который уже пришел на Землю в нашу современную эпоху. Этот Учитель — Утешитель должен обладать силой (духовной), сиянием (духовным и астральным), системой духовно-религиозного образования, то есть для всех Он должен быть Светом Истины, Духом Святым, Духом Истины, Светом Иисуса Христа. Аминь.

Итак, мы разобрали энергетическую информацию семи основных нот в одной октаве, хотя в октаве всего 12 нот, а число 12 символизирует законченный цикл в материальном мире. Если мы переведем эти 12 нот, выстроенных в октаве по полутонам, на математический язык, то получим интересную закономерность:

1	2	3	4	5	6
до	до#	ре	ре#	ми	фа
2^0	$2^{1}/_{12}$	$2^{2}/_{12}$	$2^{3}/_{12}$	$2^{4}/_{12}$	$2^{5}/_{12}$
0	0,1666	0,333	0,5	0,666	0,8333

7	8	9	10	11	12	13
фа#	соль	соль#	ля	си b	си	до
$2^{6}/_{12}$	$2^{7}/_{12}$	$2^{8}/_{12}$	$2^{9}/_{12}$	$2^{10}/_{12}$	$2^{11}/_{12}$	$2^{12}/_{12}$
1,0	1,1666	1,333	1,5	1,666	1,8333	2,0

Цифра 2 заложена здесь в основании не случайно, ибо отношение 51 (белой клавиши) к 36 (черным клавишам) дает число $51/36=\sqrt{2}$, то есть ищи суть в корне цифры два (2). Рассматривая числа, которые получились под нотами, мы сможем увидеть, какие ноты между собой в дуэте, трио, квартете будут звучать гармонично, красиво, создавать приятную вибрацию для уха. Так посредством звука в организм проникает энергия и влияет на наше самочувствие. От диссонансных звуков мы невидимо разрушаемся, а от гармоничных звуков мы лечимся, выздоравливаем, так как наш организм вливается в гармоничную вибрацию космоса, Мироздания.

По вышеописанному математическому закону (математический язык звуков нотного ряда) меняется цвет, запах, вкус, человеческая психика, пространство. Вот почему мы с вами слушаем ту или иную музыку, любим те или иные цвета, запахи, тот или иной вкус, имеем ту или иную психику. Наш организм есть микрокосмос, который настроен на те или иные цифровые вибрации, колебания.

Вся роковая, металлическая музыка не случайно имеет названия, говорящие сами за себя, что они несут разрушение, расшатывание в человеке сексуальной энергии, поэтому от такой музыки происходят сексуальные оргии.

Отсюда вывод: наша молодежь хронически больна.

Да, такая музыка будет нравиться молодежи, поскольку она воздействует на сексуальность и вызывает экстаз. А потом экстаз от такой музыки побуждает мальчиков заниматься онанизмом или насиловать девочек или мальчиков. Так молодежь еще быстрее разрушается не только от музыки, но и от секса в извращенной форме. Когда они станут взрослы-

ми и будут иметь семьи, на них обрушатся разные болезни, возникнут неприятные ситуации, которые ими рождены в молодые разнузданные годы. Сами породили, самим придется пожинать. Призадумайтесь, если не хотите в дальнейшем мучиться и страдать!

Теперь мы приведем информацию о взаимосвязи цвета со всеми двенадцатью нотами и с планетами солнечной системы. Не надо забывать, что многие планеты по некоторым эзотерическим и магическим источникам имеют другую цветовую взаимосвязь.

1	до	пурпурный	Юпитер
2	до#	багрянец	Плутон
3	ре	красный	Марс
4	ре#	оранжевый	Солнце
5	ми	желтый	Хирон
6	фа	салатно-лимонный	Меркурий
7	фа#	зеленый	Прозерпина
8	соль	бирюза	Венера
9	соль#	голубой	Уран
10	ля	синий	Луна
11	си#	темно-синий	Нептун
12	си	фиолетовый	Сатурн

А если мы к планетам добавим созвездия знаков Зодиака, то перед нами появится взаимосвязь цифр, звуков, цветов, созвездий и планет.

Эту взаимосвязь цвета со стихиями, звуками (нотами), планетами и знаками Зодиака мы приводим из разных источников.

Стихии		***Планеты***	
Эфир	— белый	Солнце	— золото (желтый)
Воздух	— зеленый	Луна	— серебро (белый)
Огонь	— красный	Меркурий	— радужный

Вода	— синий	Венера	— зеленый
Земля	— желтый	Марс	— красный
		Юпитер	— голубой
		Сатурн	— черный

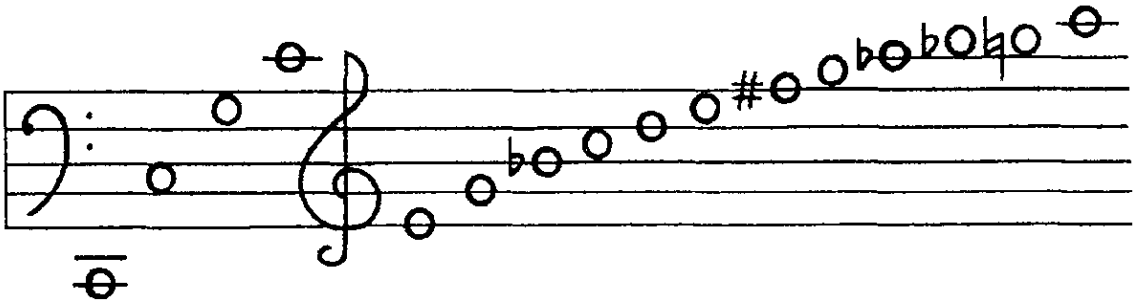
Знаки Зодиака	*Число*	*Цвет (магия) 1*	*Цвет 2*
1 Овен	9	огонь	красный
2 Телец	6	темно-зеленый	красно-оранжевый
3 Близнецы	5	коричневый	оранжевый
4 Рак	2 и 7	серебряный	янтарный
5 Лев	1 и 4	золотой	зелено-желтый
6 Дева	5	многоцветный	желто-зеленый
7 Весы	6	светло-зеленый	изумрудный
8 Скорпион	9	алый	зелено-синий
9 Стрелец	3	синий	голубой (синий)
10 Козерог	8	черный	темно-синий
11 Водолей	4 и 8	серый	фиолетовый
12 Рыбы	3 и 7	темно-синий	малиновый

Белый	— сила
Синий	— мудрость
Зеленый	— артистизм
Желтый	— гармония
Оранжевый	— знание, наука, искусство
Красный	— любовь, преданность
Фиолетовый	— религиозность, космос

Ноты	*Цвет*	*Планеты 1*	*Планеты 2*	*Планеты 3*
Си	фиолетовый	Меркурий	Луна	Меркурий
Ля	синий	Юпитер	Венера	Сатурн
Соль	голубой	Сатурн	Юпитер	Юпитер
Фа	зеленый	Луна	Сатурн	Венера
Ми	желтый	Венера	Меркурий	Луна
Ре	оранжевый	Солнце	Солнце	Солнце
До	красный	Марс	Марс	Марс

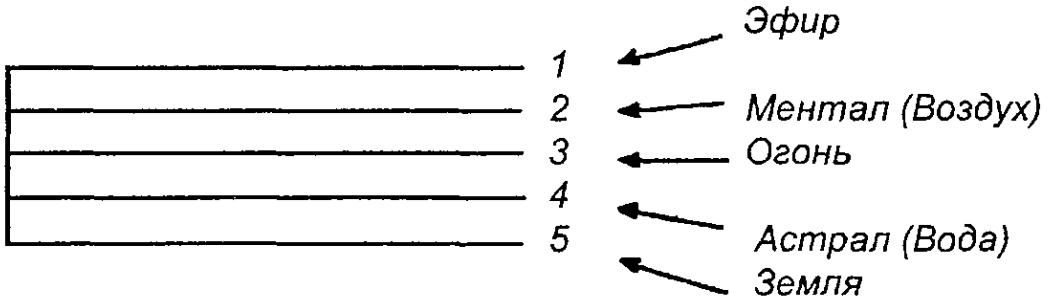
Если принять за единицу число колебаний первого звука (основного тона) струны, а за два — число колебаний струны в два раза короче, а за три — число колебаний струны в три раза короче первой струны и т.д., то числа колебаний частичных тонов выразятся рядом чисел: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 и т.д.

Примем за основной тон звук До большой октавы, и мы получим следующий ряд звуков:



1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
До	До	Соль	До	Ми	Соль	Си♭	До
9	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**
Ре	Ми	Фа#	Соль	Ля♭	Си♭	Си	До

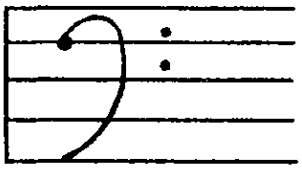
Нотный стан, состоящий из пяти (5 — ключ от Мироздания и Пути к Богу) параллельных линий, на котором записываются ноты, символически отображает устройство Мироздания, состоящего из пяти Стихий.



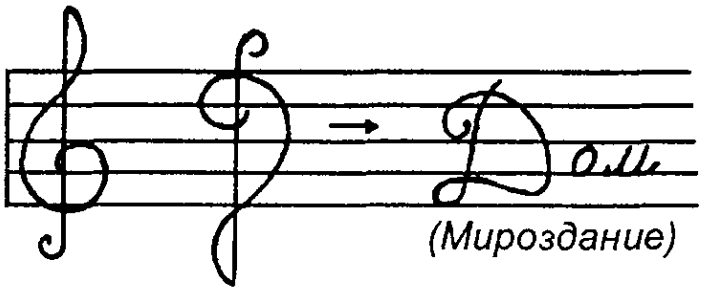
Но чтобы на этих пяти параллельных линиях разместить все ноты от самых низких до самых высоких, используются ключи, из которых два основных: скрипичный ключ (ключ

Соль) и басовый ключ (ключ Фа). Но чтобы избежать большого количества добавочных линий, используют еще два ключа: альтовый и теноровый (ключ До). Вот и получается, что без ключей До (Мироздание), Фа (Природа живая) и Соль (Сын Божий) мы не сможем прочитать музыку, записанную на пяти параллельных линиях.

Ключ Фа (Басовый) символизирует Семя (излияние семени, света, солнечного животворящего луча, родника), Спираль (мир раскручивается по спирали). А две точки одна над другой символизируют верх и низ, «+» и «—» небесное и земное, живое и мертвое, ян и инь, а также двух великих Учителей, которые поочередно будут приходить на Землю: Иисус Христос и Утешитель.

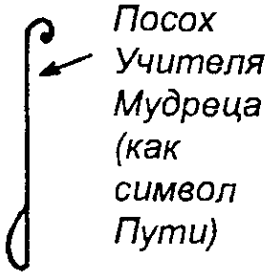


Ключ Соль (скрипичный) как бы рождается из ключа Фа (басового) и символизирует галактику, знаки Зодиака, Солнечную систему, планеты, природу, лес, землю, водоемы, родники, корнеплоды, мужчину (фалличного), женщину (беременную), а главное Путь к Богу через все пространство (пять Стихий). Этими знаниями и должен обладать Сын Божий — Соль Земли (Пророк), Свет Мира (Учитель, Путеводитель), Сеятель Любви.

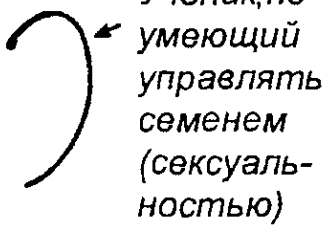


(Мироздание)

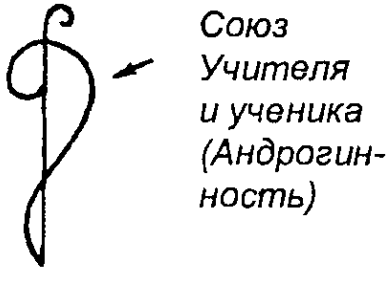
Скрипичный ключ символизирует не только гармоничный союз мужского и женского, но и союз Учителя и ученика как знак андрогинности.



Посох Учителя Мудреца (как символ Пути)

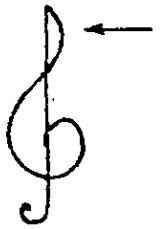


Ученик, не умеющий управлять семенем (сексуальностью)

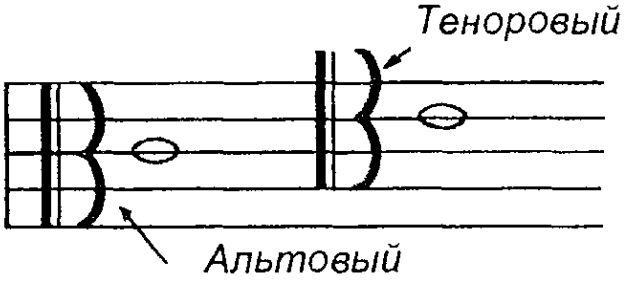


Союз Учителя и ученика (Андрогинность)

Духовная женщина (Мать Божья, которая беременна Сыном Божьим). Скрипичный ключ символизирует женщину, которая, родив сына, отдаст этого сына Богу (Учителю, который пребывает на Земле).



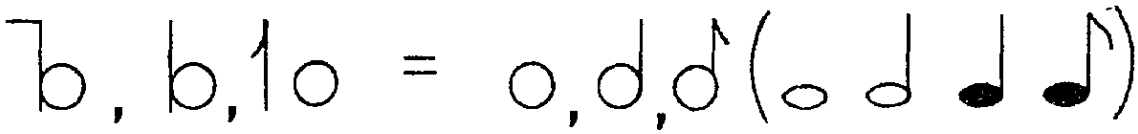
Ключ До бывает двух видов: альтовый и теноровый. Как мы видим, этот ключ нам напоминает буквы «В», «З» и число 13,



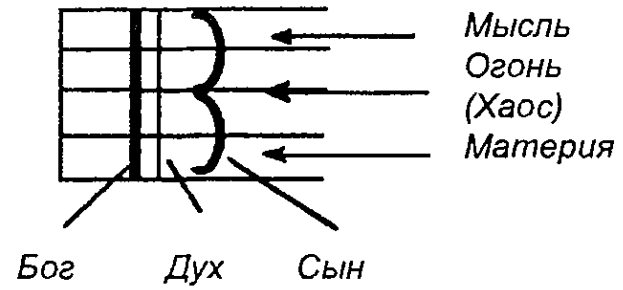
которые связаны с такими словами, как «Ведаю», «Знаю», а число 13 — с числом Учителя и с 12 учениками. Эзотерику этих букв и цифр мы подробно разобрали и повторяться не будем.

Таким образом, получается, что ключ До есть Дом — Зодиакальный круг из 13 созвездий, эзотерический, тантрический союз между Учителем и Учеником (учениками).

Если | (вертикальная палочка) символизирует Путь или фалличность и связана с мужской сущностью, с цифрой 1, то ○ (круг, кольцо, окружность) символизирует Мироздание, матку и связан с женской сущностью; тогда число 10 символизирует Царство Бога Творца, союз мужского и женского (что отображается на половых органах). Число 10 рождает мягкий (Ь → 10) и твердый (Ъ → 10) знаки, а из этих знаков рождаются нотные знаки:



Сам же ключ До, вписанный в нотный стан, символизирует устройство Мироздания со Святой Троицей (Бог, Дух и



Сын) и тройным Творческим процессом (Мысль, Хаос и Материя), где пять параллельных линий — это пять Стихий, а семь основных нот — энергоинформационные поля.

Все Мироздание держится на десяти цифрах от 0 до 9, а так как человек есть микрокосмос в Макрокосмосе, то люди подразделяются на девять групп, которые, условно говоря, взаимосвязаны с той или иной цифрой. Существует взаимосвязь чисел (цифр) с музыкой (информация взята из «Книги чисел» графа Луи Гамона). Так, люди чисел 1, 3 и 9 любят маршевую, воодушевляющую музыку. Люди чисел 2 и 7 тянутся к струнной музыке и к легкой духовой. Люди числа 6 избирают нежную романтическую музыку всех видов, а люди числа 5 тянутся к оригинальной и необычной музыке. Люди чисел 4 и 8, если у них есть склонность к музыке, предпочитают орган, хоровое пение и певцов. А вот люди числа 9 любят, видимо, такую музыку, которая действуют нервозно на других людей, кроме 1, 3, 5 и 6, чисел.

Говоря о музыке сфер, мы находим, что пифагорейцы считали, что расстояние между сферами соответствует музыкальным интервалам: от Земли до Луны — один тон, от Луны до Меркурия — полутон, от Венеры до Солнца — полтора тона, и далее: тон — полутон — тон до сферы неподвижных звезд, отстоящих от Земли на октаву. Так получалась полная аналогия музыкальной октавы. Пифагорейцы считали, что при вращении каждая сфера издает музыкальный тон, а вся система сфер образует гармонию — «музыку сфер».

Наша система планет, которая вращается вокруг Солнца, отличается от Пифагорейской, но это не влияет на ту гармонию и музыку сфер, которая имеется. Музыку можно перевести на числа, цифры, и, сравнивая числа периода обраще-

ния планет вокруг Солнца и расстояние этих планет от Солнца, мы заметим закономерность и взаимосвязь, что и сделал И. Кеплер (1571—1630):

	Меркурий	Венера	Земля	Марс	Юпитер	Сатурн
Период обращения	0,24	0,615	1,00	1,88	11,86	29,457
Расстояние от Солнца	0,378	0,723	1,00	1,524	5,203	9,539

И. Кеплер возвел в квадрат первый ряд чисел, а в куб второй и получил одинаковый ряд чисел (информация взята из книги А.Н. Васютинского «Золотая пропорция»).

Точно так же было замечено, что отношения периодов обращения планет вокруг Солнца равны числу золотого сечения либо этому числу, возведенному в квадрат. Частоты обращения планет и их разности образуют спектр, подчиненный золотой пропорции. К. Бутусов приходит к выводу, что спектр гравитационных и акустических возмущений, создаваемых планетами, представляет собой аккорд, наиболее совершенный с эстетической точки зрения.

Оказывается, наши планеты располагаются по ряду чисел Фибоначчи: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610...

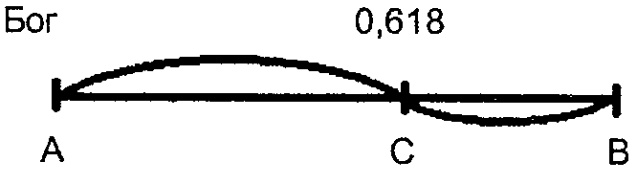
Соотношения ближайших чисел, начиная с 34, дают число золотой пропорции: 34/55 = 0,618; 55/34 = 1,618.

11	12	13	14	15	16	17...
89	144	233	377	610	987	1597...
Меркурий	Астероид	Венера	Земля	Марс	Астероид	Церера
88		224,7	365,3	687,1		1670...

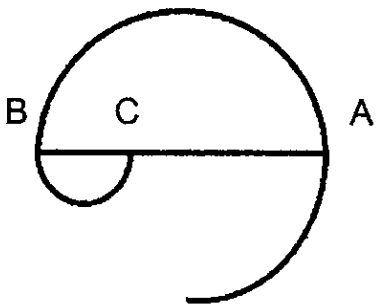
И если мироздание, вселенная, галактики развиваются по спирали, а ученые открыли в живых организмах спираль-

ное развитие, то, как установил К. Бутусов, спиральность есть и в Солнечной системе. По его данным, наибольшее (афелии) и наименьшее (перигелии) расстояния планет лежат на логарифмических спиралях. Известно, что спирали галактик также имеют логарифмический вид.

Так энергия, исходящая от Господа Бога Творца, пульсирует, имеет волновое распространение и разворачивается в мироздании по спирали по золотой пропорции.



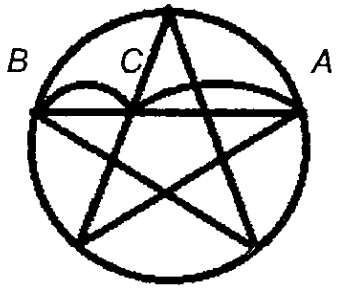
$$\frac{AB}{AC}=\frac{AC}{CB}=1{,}618$$



Числа золотой пропорции 0,618 и 1,618 (0,382) подробно раскрыты нами в книге «Имхотеп или тайна пирамид в Гизе».

Но если читатель на основании информации этой книги рассмотрит числа 1, 2, 3, 6, 8, 16, 18, то он сам сделает вывод, почему Мироздание строится на золотой пропорции.

Число золотой пропорции мы находим и в звезде, которая вписана в круг.

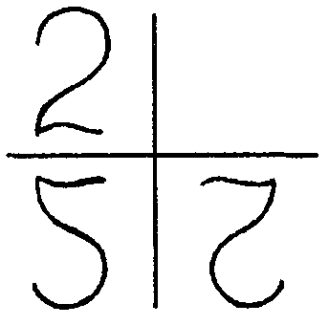


$$\frac{AB}{AC}=\frac{AC}{BC}=1{,}618$$

Это число мы можем найти из простого арифметического действия: $\frac{\sqrt{5}+1}{2}=1{,}618$, где 1 — символ Царства Бога Творца (фалличность); 2 — символ раздвоенности Мира, взаимосвязь и борьба противоположностей; 5 — ключ к разгадке устрой-

ства Мироздания, Природы, Человека и нахождения Пути к Богу.

Мы также выяснили, что цифры 2, 5 и 7 взаимосвязаны энергетически. Кроме того, мы видим, что если 1 разделить на 2, то мы получим 0,5, то есть в этом числе имеется цифра 5; если 1 разделить на 5, получим 0,2, то есть в этом числе имеется цифра 2.



С точки зрения ян-иньской энергии 5 — ян (мужское), 2 — инь (женское).

Зная суть мужской (ян) энергии и женской (инь), мы сможем определить суть Мироздания, что выражается в формуле: $\sqrt{5} \times \sqrt{2} = \sqrt{10} \approx 3{,}16227766$.

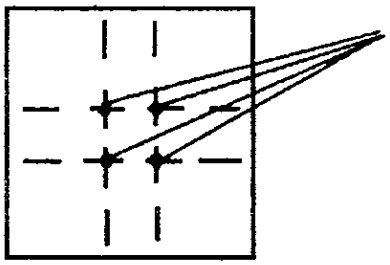
Если число $\sqrt{10}$ поделить пополам, то оно близко подходит к числу золотой пропорции.

От исследователей мы узнаем, что $\sqrt{5} \times \sqrt{2} = \sqrt{10}$ наблюдается в структуре кристаллов. А мы как раз говорим, что Космос выстраивается по кристаллической решетке. Кристаллы, взаимодействуя, порождают жизнь, поэтому мы и говорим, что кристаллы порождают минералы → руды → растительность → животный мир → человека.

Число золотой пропорции 1,618 обнаружили в α (альфа) ритме человеческого мозга.

Художники на своих полотнах также использовали точки золотого сечения, чтобы в эти места помещать самое главное, на что надо направить взгляд смотрящего. Иногда художник, не зная об этих точках золотого сечения, интуитивно помещал в них ту главную часть тела человека или всю фигуру или предмет, который хотел выделить из общей композиции.

В цифровой символике, как мы уже знаем, число 10 символизирует Мироздание, а суть этого Мироздания, то есть $\sqrt{10}$, поделенный пополам, приближается к константе числа золотого сечения: $\frac{\sqrt{10}}{2} = 1{,}581 \rightarrow 1{,}618$. Но так как Мироздa-



4 Точки Золотого Сечения

ние символически представляет из себя круг с диаметром Ⓓ, что и дает число 10, то суть этого Мироздания, то есть $\sqrt{10}$, приближается к другой константе, называемой «пи» ($\pi \approx 3{,}141592$).

$\sqrt{10} = 3{,}162 \rightarrow 3{,}14$ («пи» — константа).

Как число 10 говорит о союзе мужского и женского, так и число «пи» заключает в себе цифры 1, 2, 3, 4, 5, 9, говорящие об этом же.

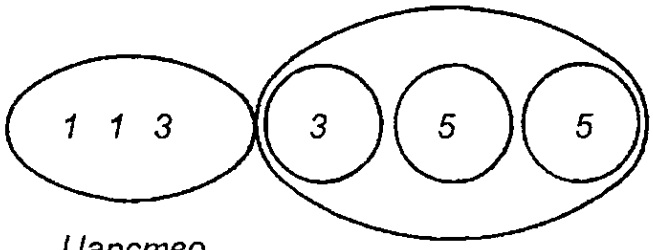
Так, радиус (диаметр) круга содержит в себе мужское начало, а сам круг — женское.

Энергетика букв «П» и «И» нами раскрыта, она дополняется информацией цифр 1, 2, 3, 4, 5, 9, что делает слово «пи» еще содержательнее.

А так как «пи» есть константа в Мироздании, то его значение (3,1415...) находится легко, если знать, как идет развитие Энергии от Господа Бога Всевышнего. Мы знаем, что Господь Бог Всевышний (1) создает Господа Бога Творца (1) Себе Подобного, а Творец создает Святую Троицу, Три Духа (Дух Покоя, Дух Движения и Животворящий Дух). Благодаря этим Трем Духам в Мироздании рождается Святая Троица (Бог, Дух и Сын), а также пять положительных (эфир, воздух, огонь, вода, земля) и пять отрицательных (минерал, металл, растение, животное, человек) Стихий. Вот мы и получили шесть цифр, ибо Бог творил шесть дней, а на седьмой день почивал, отдыхал: 1 → 1 → 3 → 3 → 5 → 5.

Впишем их в нашу символическую схему Мироздания и получим две группы чисел: 113 и 355. Второе, поделенное на первое, даст нам константу:

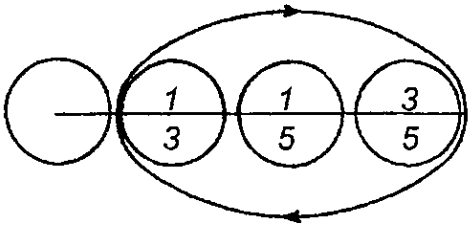
Если мы сложим цифры в Царстве Бога и в Мироздании, то получим 5 и 13. Теперь поделим 13 на 5 и получим 2,6; но, что удивительно, $\sqrt{2{,}6}$ дает число 1,61245, что приближается к константе золотого сечения 1,618.



Царство Бога *Мироздание*

Теперь мы видим, как две константы Ф (золотое сечение) и π («пи») взаимосвязаны через числа 113 (5) и 355 (13) с Богом и Мирозданием.

Бог творил Мироздание 6 дней. Запишем цифры 1, 1, 3, 3, 5, 5 таким образом:



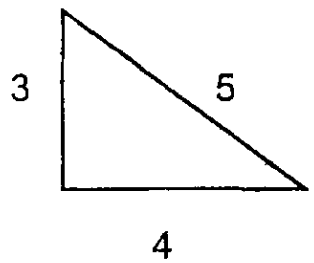
$$\frac{113}{355} = 0{,}318 \rightarrow 0{,}333$$

(1/3 часть от Целого)

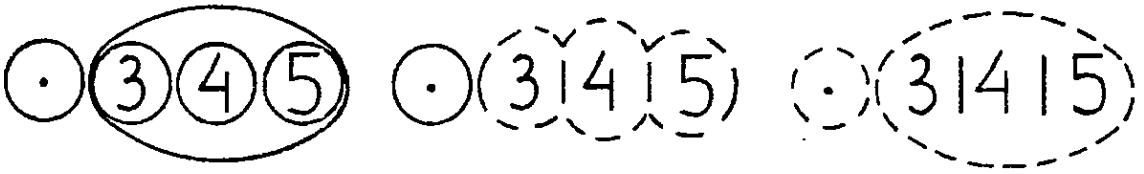
Но если в каждом кружочке к верхней цифре мы прибавим нижнюю, то получим 468. Это число, поделенное пополам, дает 234, а тринадцатое число ряда Фибоначчи есть 233. Но если число 468 развернуть в обратном порядке, то мы получим 864. И что удивительно, одни космические сутки содержат 864 земных месяца, а одна космическая минута содержит 432 земных часа (864 : 2 = 432). Одна космическая секунда содержит 432 земные минуты.

Вот вам и цифровая мистика! Мы видим, как цифры 1, 1, 3, 3, 5, 5, которые раскрывают устройство Царства Бога и Мироздания, связаны со временем на основании земного времени.

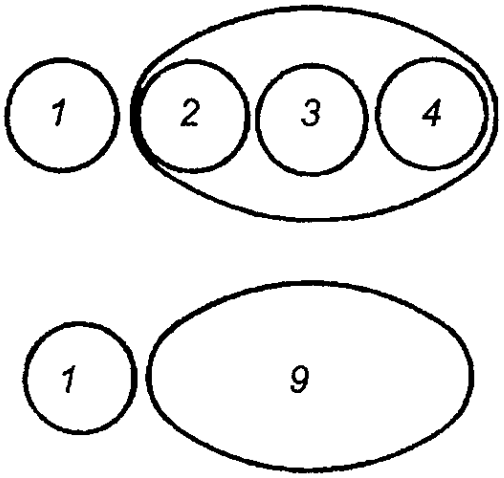
Из устройства Мироздания мы сможем найти и «пи» (3,1415...) Если три цифры 3, 4, 5, которые связаны с «египетским треугольником», где $3^2 + 4^2 = 5^2$, вписать в нашу символическую схему Мироздания,



мы получим цифры 31415. Поставив запятую после числа 3, мы получим число π = 3,1415. Число «пи» можно получить из цифр 1, 3 и 7 таким образом: $\pi = \frac{3 \times 7 + 1}{7} = 3\frac{1}{7} = 3{,}14...$



Но цифры 1, 3, 7 образуют число 137, которое есть некая константа в явлении филлотаксиса, в котором отражается сущность самой жизни. Это число 137 также связано с золотой пропорцией 360 : 137 = $Ф^2$ (Ф = 1,618). Но число 137 мы



найдем в числе 1234, сумма цифр которого 1 + 2 + 3 + 4 дает 10 (смотрите, как это выглядит на схеме). С числами 234 (233) и 432 мы познакомились выше. Если сложим цифры 2, 3 и 4, которые вписаны в Мироздание, то получим цифру 9. Тогда сразу видно, почему число 19 связано с Богом Творцом.

Итак, 1234 = 9 × 137 + 1 (согласно информации Михаила Гуревича). М. Гуревич пишет, что число смерти связано именно с числом 137 и всеми производными от этого числа. Вспомните пушкинского Германа, который узнал от графини тайну трех карт: тройка, семерка, туз, то есть 3, 7 и 1 (11).

$$\pi = \frac{3 \times 7 + 1}{7} = \frac{21 + 1}{7} = \frac{(3 + 7 + 11) + 1}{7}$$

Удивительно, на числе 137 строится жизнь в Мироздании, и это же число есть число Смерти. Его информационно наглядно показал Михаил Гуревич в статье «Число Смерти» («Московский комсомолец», 13 ноября 1992 г.).

Число 147 тоже играет немаловажную роль, ибо, как упоминает академик А.Ф. Абрамов, раньше алфавит состоял из 147 знаков-букв.

Это число легко найти, если все цифры от 1 до 9 расписать в три столбца по порядку. В первом столбце мы и получим число 147. И, что опять интересно, если это число поделить на 7, то получим 21, а если все цифры этого числа сложить, то получим 12:

1	2	3
4	5	6
7	8	9

$$\frac{147}{7} = 3 \times 7 = 21; 12 = 3 \times 4 = 1 + 4 + 7;$$

$$21 \rightarrow 2 + 1 = 3; \; 12 \rightarrow 1 + 2 = 3.$$

Так, обнаруживается взаимосвязь чисел 137 и 147. Но число 147 раскрывает и другое:

$$147 \rightarrow 1(28 \rightarrow 2 + 8 = 10 \rightarrow 1 + 0 = 1) \rightarrow 28 = 4 \times 7.$$

$$1 \rightarrow 28 = 4 \times 7,$$

где 1 — это Господь Бог Творец (1 — фалличность во время творческого процесса); 2 — символ излияния семени (☽) в воду (≈), пространства, то есть идет рождение половой хромосомы (♂); 8 — символ рождения пространств, одно рождается из другого, а также символ соединения двух хромосом (мужской и женской), чтобы на материальном уровне создать человека; 4 — символ материального мира, кармы (по 4 путям идет размножение и по 4 путям идет соединение человеческих душ); 7 — семь пространств, семь нот, семь цветов, а также символ Тайны, Религии, Учителя, который знает Путь к Богу через сексуальность.

Таким образом, через сексуальность зарождается Мироздание, Природа и Человек и через сексуальность Учителя, Путеводителя (Человека) все обратно возвращается к Богу. Аминь.

НУМЕРОЛОГИЯ

Когда человек для удобства в быту и в общении с другими людьми стал все исчислять и считать (вести счет), то он постепенно заметил, что все в мире можно увязать с цифрами и числами. Так появилась математика, которая с помощью цифр раскрывала законы природы, человека, Космоса, Мироздания. Когда была замечена магическая сущность цифр и чисел, это дало импульс к рассмотрению магических взаимосвязей между цифрами и числами. А когда буквы обрели свою цифровую вибрацию, возникла нумерология — последовательное раскрытие человеческой сущности в этом мире через характеристику цифровых вибраций и их различных комбинаций. А так как числа правят миром, то человек хочет выяснить, какие числа правят им и можно ли как-то повлиять на свою Судьбу, ибо каждый человек хочет жить счастливо.

Корнелиус Агриппа писал: «Каждое число имеет некую силу, которую цифра или символ для обозначения числа выражает не только количественно. Эти силы заключаются в оккультных связях между отношениями вещей и принципов в природе, выражениями которых они являются». И если каждое число имеет силу, то, научившись владеть этой силой или хотя бы распознавать ее, можно изменять Судьбу или быть готовым к тому, что тебя ждет в будущем. Мы очень любопытны до всего, что ждет нас в будущем, особенно тогда, когда жизнь складывается не слишком удачно или когда

стоим перед неизведанным, перед выбором, как поступить, надеясь на счастливый исход.

Многие исследователи, которые хотели понять магию чисел, ссылаются на «Книгу Творения», которая является одной из главных эзотерических сочинений учения древних иудеев — Каббалы, согласно которой мир был создан посредством чисел и звуков, взаимосвязь которых мы уже рассмотрели в этой книге.

Согласно взглядам каббалистов, на что указывает Михаил Александров, числа представляют собой бесформенные сущности, присутствующие во всех вещах и явлениях. Если подойти к рассмотрению определенной вещи, то она состоит из формы четкой или размытой, из сущности, которая влияет на форму изнутри. Каждая вещь также имеет свое название, то есть имя. И это имя вещь получает от человека. Так, в Библии сказано: «Господь Бог образовал из земли всех животных полевых и всех птиц небесных, и привел к человеку, чтобы видеть, как он назовет их, и чтобы, как наречет человек всякую душу живую, так и было имя ей. И нарек человек имена всем скотам и птицам небесным и всем зверям полевым»*.

А если человек дает всем и всему, что его окружает, имена, то это указывает на то, что человек интуитивно считал цифровой, а затем и буквенный код данной вещи, в результате чего появилось имя и звучание (вибрация) этой вещи. Так, имя стало связующим звеном между сущностью и формой данной вещи. Итак, мы видим, что цифра рождает то или иное число, а число, неся в себе сущность, в материальном мире формирует вещь или явление. Но имя данной вещи или явления содержит ключ к разгадке их творческого развития по вибрации числа, к распознаванию итога — что мы от этого получим: радость или страдание, наслаждение или мучение и т.д.

Так, мы видим, что ключ всегда лежит на поверхности, но не каждый может им пользоваться. Благодаря же эзотери-

---

* Бытие 2:19-20.

кам, оккультистам, исследователям мы понемногу овладеваем этим ключом, чтобы разгадать свою Судьбу в поиске разных благ и счастья.

Перед нами имя предстает как результат определенного сочетания букв, а так как каждая буква связана с цифрой, мы получаем численное значение, которое содержит в себе свойство одного из чисел, а в конечном результате — одной цифры из девяти.

Михаил Александров подмечает, что каждое число, в первую очередь простое, ассоциируется с определенными образами, которые закрепляются в подсознании. Каждый такой образ находится в гармонии с определенным родом деятельности, чертами характера и т.д. Например, число 1 вызывает в сознании человека образ нечто индивидуального: одного человека (святой, пустынник, лидер), отдельно стоящего дома, здания, башни, холма, дерева, Солнца на небе либо Луны. Эти образы ассоциируются с началом какой-либо деятельности, с творческой, индивидуальной работой, со склонностью к руководству; 2 — образ влюбленных, супружеской пары, серповидной Луны, коромысла и многого другого; 3 — Троица, треугольник, семья из трех человек, трезубец и т.д.; 4 — четыре стороны света, четыре времени года, четыре фазы Луны, квадрат, поле и т.д.; 5 — звезда, пятиугольник, пять пальцев, пентаграмма — магический знак и т.д. А поскольку мышление человека является образным, то при обучении счету каждое число формирует в сознании соответствующий образ. И когда человек в своей деятельности встречается с числами, в его сознании активизируются участки, соответствующие образам этих чисел.

Энергия, исходящая от Бога Творца, на первом своем этапе творческого пути формирует цифры, буквы и символы, из которых впоследствии формируются образы и в материальном мире. Эта энергия от Бога превращается, переходит в те или иные явления Природы, а также материализуется во всевозможные формы. Так, невидимая энергия перед нами предстает во всевозможных явлениях, предметах и фор-

мах. И если явления, предметы и формы наделены именами (словами), то, значит, и невидимая энергия заключена в этом имени и несет в себе определенную силу на определенном этапе своего развития, на определенном отрезке времени.

Цифры, трансформируясь в символику и превращаясь в буквы, образуют слова. Слова образуют фразы, предложения, а из последних рождаются тексты, писания, книги и т.п., из которых мы уже можем черпать, накапливать и передавать информацию следующим поколениям. Из разных источников человек черпает ту информацию, те знания, которые помогут ему определиться в этой земной жизни в поиске счастья и радости.

Человек, рожденный в этом мире, имеет дату рождения, а также имя и место рождения, как, например, Леонардо да Винчи, то есть человек под именем Леонардо родился в городе Винчи.

В России каждый человек получает имя, фамилию и отчество. Здесь мы не видим его связь с местностью (селением, городом), но зато видим связь с родителями (по отцовской или по материнской линии) — это касается фамилии (*лат.* familia — семья), а вот отчество связано с именем отца.

Человек, купаясь во всевозможной информации, развиваясь в этом мире, претерпевая страдания и стремясь к наслаждениям, постоянно задает вопросы: почему он живет в этом мире; почему он рожден под той или иной датой в том или ином селении, местности, государстве; почему у него та или иная фамилия, то или иное имя, отчество? И по возможности пытается на них ответить.

Мы увидели, что цифры — это символика, которая переходит в буквенную символику, что энергия, сокрытая в буквах, рождает то или иное слово, фразу или название предмета или явления. Зная название того или иного явления и предмета, мы сможем узнать числовую вибрацию этого предмета или явления. Разгадав символику цифр, можно определить и то зерно, которое способствовало появлению того или иного явления, предмета или человека. Тогда можно понять,

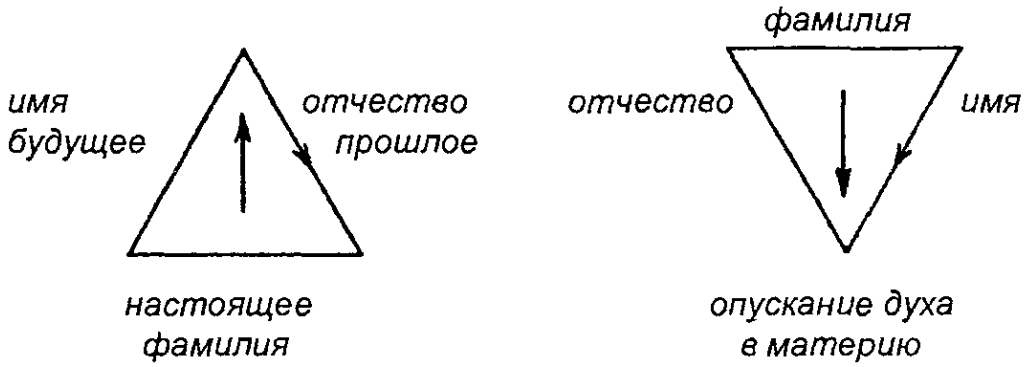
почему человек приобрел то или иное имя, отчество и фамилию, почему он родился именно в этот день, месяц и год.

Мы-то теперь знаем, что приходим на Землю, чтобы отработать свою карму, которую наработали в прошлых воплощениях. Значит, мы на Земле должны исполнить какую-то программу, а эта программа как раз отображается, фиксируется в дне, месяце и годе нашего рождения, а также в имени, фамилии и отчестве. Тогда, расшифровав слова, буквы и цифры, мы сможем выяснить свою сущность и энергетическую программу нашей кармы, которую необходимо отработать в рамках этой земной жизни. Постепенно мы должны осознать, что все, что находится с внешней стороны, каким-то образом связано с нашей внутренней сущностью; то, что находится наверху, связано с низом, а правое связано с левым. Так мы увидим, что человек является микрокосмосом в Макрокосмосе и он в себе все объединяет. На основании этого человек должен увидеть и выстроить в своем сознании цельную картину Мироздания и в ней свой путь к Богу как путь искорки, поднимающейся к небу, свету, к вселучезарному миру, Царству Бога, в котором он найдет Счастье, Радость и Блаженство, к чему он так стремится из-за той искорки (Божьей), которая горит в его душе, теле.

На основании разных источников и своих озарений попытаюсь раскрыть, что несут фамилия, имя, отчество и дата рождения.

Пока существует семья, человек будет иметь фамилию, имя и отчество как символ треугольника, символ семьи и в то же время символ подъема духа и его опускания (для нового воплощения).

Когда мы опускаемся в материю, чтобы родиться в материальном мире, мы уже имеем имя, и его мы разными путями через озарение или мысленно передаем своим родителям, которые хотят родить ребенка. Если же родители все-таки неправильно назвали свое дитя, то он будет протестовать против другого имени, желая, чтобы его называли тем именем, с которым он шел на землю. Поскольку имя есть



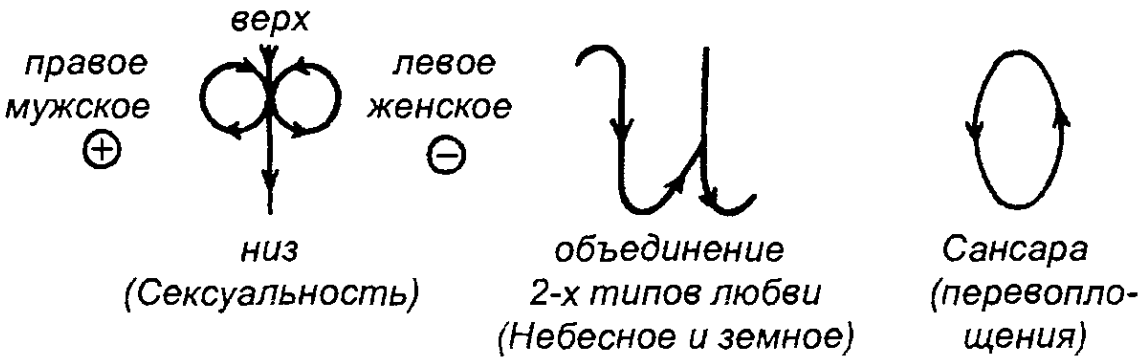
ключ, который помогает человеку энергетически определиться в материальном мире, чтобы нащупать путь по подъему духа, то есть определить путь к Богу, но согласно своей карме. Имя расшифровывается по буквам таким образом: имею множество (многогранное) я; а с точки зрения тайной символики, эзотерики, имя (слово) расшифровывается так: я имею любовь, чтобы найти себе подобную любовь (Л + Л = М), чтобы совместно истекать в свет, то есть идти к Богу.

Отчество несет в себе энергии, наработки нашей прошлой кармы и связано с генеалогическим древом — родительской преемственностью. Если в числовой вибрации отчества сокрыта наша прошлая карма, то и в слове «отчество» можно увидеть связь с родиной (отечеством), отцом (отче), честью, чествованием, течением реки (времени), войнами, сечением (отсечь), четой и т.д.

Фамилия несет в себе фундамент, программу проработки нашей кармы в этом мире, а значит, слово «фамилия» содержит энергию семьи, где происходит основная проработка нашей кармы, общества, государства, сексуальности, времени и т.д.

Мы уже разобрали энергетику букв «Ф», «И», «О» в этой книге, но еще раз напишем их вместе и посмотрим, как движется в них энергия. Схему этих букв смотрите далее.

Имя (И) символизирует как бы ступени иерархической лестницы, по которым мы поднимаемся к Богу. Поэтому имя есть ключ по раскрыванию нашего пути к Богу, по проработке нашей кармы, чтобы подняться еще на одну ступень по иерархической лестнице, чтобы получить новое имя для дальнейшего продвижения к Богу.



Но, придя в этот мир, мы обретаем не только фамилию, имя и отчество, но и дату рождения: день, месяц и год. В наше время к этой троице прибавляется еще час рождения и даже минута. Ибо каждый человек индивидуален, имеет свои ступени по иерархии, а значит, и свои проработки.

Что же символизируют минута, час, день, месяц и год рождения?

Минута — минимальная локализация времени (мгновение, как образ зернышка).

Час — частность, личность, определенность, сущность...

День — дом, энергия, знания, сексуальность, данные человеку, чтобы он сам выстроил Мироздание.

Месяц — семья, общество, цикличность, союз мужского и женского, цель — найти счастье и свое «я» в этом обществе.

Год — государство и свое «я» в этом государстве, договор с государством; понять, что есть Господь Бог, цикличность (Сансара, Реинкарнации) и Время.

Александр Бобров в своей книге «Имя и судьба» пишет, что имя, согласно первобытной философии, является существенной частью человека — возможно, даже его душой. Имянаречению придавалось столь важное значение потому, что по народным представлениям имя как бы воплощало в себе рождение новой души. Младенец только по получении имени вливался в общий круговорот переселения душ, как бы возрождал к новой жизни родственника, ушедшего в мир иной.

Итак, в мире существуют разные имена, которые пришли из древности, а многие имена в разных языках видоизменяются по произношению (звучанию) и буквенно, а значит, и энергетически. Возьмем, к примеру, имя Михаил. По-французски это имя будет звучать — Мишель, а по-английски (по-американски) — Майкл.

Для нашего разбора возьмем имя Александр. С древнегреческого языка это имя переводится как «защитник людей». Значит, энергии защиты людей уже заложены в этом имени.

Можно заглянуть в «Толкователь имен» и подробнее выяснить характеристику человека, обладающего этим именем. На чем основывались, откуда брали информацию о толковании имен, я не знаю, возможно, это связано с опытом жизни и с интуицией, духовными наработками самого составителя.

Павел Флоренский даст характеристику некоторым именам, среди которых разбирается и имя Александр.

Коротко мы скажем, что это имя соответствует, в основе своей, сангвинистическому темпераменту с уклоном к холеристическому. Благородство, открытость настроения, легкость общения с людьми характерны для этого имени... а также сердечность и доброта... Ум Александров четкий, трезвый, слегка ироничный, быстрый и многосторонний. Александрам характерна округленность, имеется в виду в отношениях с другими, они, как круглые, катятся ко всем, ни в кого не втыкаясь острым ребром, но и ни за кого не цепляясь. В силу своей самодовлеемости, в силу своей монархической природы Александры могут быть щедры и великодушны; они могут без оглядок жертвовать своим и мало склонны на жертву собой. Они постоянно неудовлетворены: все чего-то, главного, не хватает. Это имя самое гармоническое, самое внутри себя пропорциональное.

В наше время можно заметить, что стало появляться много Александров на разных ступенях иерархической системы государства. И мы с уверенностью можем сказать, что сейчас

идет эпоха Александров, эпоха защитников, которые должны защищать людей в разных сложных ситуациях.

Если Александр, занимая тот или иной пост в структуре государства, не будет энергетически выполнять свое назначение, он сам себя разрушит, и уже в следующем воплощении вряд ли получит это имя, которое содержит огромную силу.

Александр энергетически связан с защитой, а защита у нас ассоциируется с Защитником, а значит, с Утешителем, о котором говорил сам Иисус Христос. И мы замечаем, что в наше время под именем Александр приходят такие учителя, пророки, как Александр Наумкин, Александр Бурмистров, Александр Кисель и много других Александров.

Теперь попробуем дать схему расшифровки имени. Она будет заключаться в просмотре тех или иных слогов, корней слов, которые могут на себе нести нагрузку этих слов. Слоги (слова) вначале выписываются слева направо, а затем в обратном порядке.

1. Але — что-то высокое и связано с энергиями богов, как слово «Аллах».
2. Лек — связано с целительством, от слова «лекарь»: целительство как материальное, так и духовное; если неправильно использовать эту силу (в имени Александр), то можно навредить и себе и людям, и это связано со словом «калека».
3. К — ключ к расшифровке всего, с чем встречается Александр.
4. Сан — все зависит от того, какой сан Александр захочет приобрести в этом мире: сан профессора, академика или сан жреца, религиозного деятеля, или сан святого.
5. Ан — связано с отрицанием чего-то (*др.-греч.*, частица отрицания); видимо, этот слог побуждает Александ-

ров не застаиваться, а находиться в движении, искать что-то новое.

6. Д — связано с символикой дома, Мироздания, все зависит от энергетического уровня Александра, какой дом или Мироздание он хочет строить.

7. Др — связано со словами «друг», «другой», «древность», «драка», «дрянь» и т.д., то есть как положительные, так и отрицательные характеристики.

8. Р — символ Знамени, руководителя, революционера, учителя, религиозного Учителя.

В этой книге мы дали расшифровку всех букв. Разберем слово, в данном случае Александр, побуквенно.

А — начало Творческого процесса: «Я есмь Альфа».

Л — творчество направлено на поиски любви (только какой любви: земной или небесной).

Е — чтобы распознать все виды любви, надо понять, что такое энергия, ибо «Е» символизирует энергию.

К — чтобы разобраться в энергиях, надо приобрести для себя ключ, который помогает решать все проблемы, встающие перед человеком.

С — распознав благодаря ключам, что есть энергия, человек обретает свет, силу, знание.

А — с новыми знаниями человек по-новому смотрит на свое творчество (А — символ творческого начала).

Н — в новом творчестве начинается новый поиск пути к счастью, радости, блаженству (Н — символ поиска чего-то нового).

Д — дом, дорога, друзья по-новому пересматриваются: все течет и все изменяется.

Р — знамя, сексуальность, учительство: проблема, на чем строить что-то новое и куда повести человеческие души.

Рднаскела

Теперь напишем имя Александр в обратном порядке, ибо, расшифровывая слово, слоги в обратном порядке, можно увидеть скрытые задачи, которые надо решить.

1. Рд — связано со словами «родной», «родник», «Родина», «род» и т.д.
2. Дн — связано со словами «дни недели», «дно», «дань» и т.д.
3. Нас — общество, коллектив, ученики, школа.
4. Кел — связано со словом «келия» (одиночество, святость).
5. Ела — как и «але», связано с высокими энергиями, то есть возвращение к богам, Богу.

Вот почему имя Александр гармоничное, внутри себя пропорциональное и несет на себе высокие энергии.

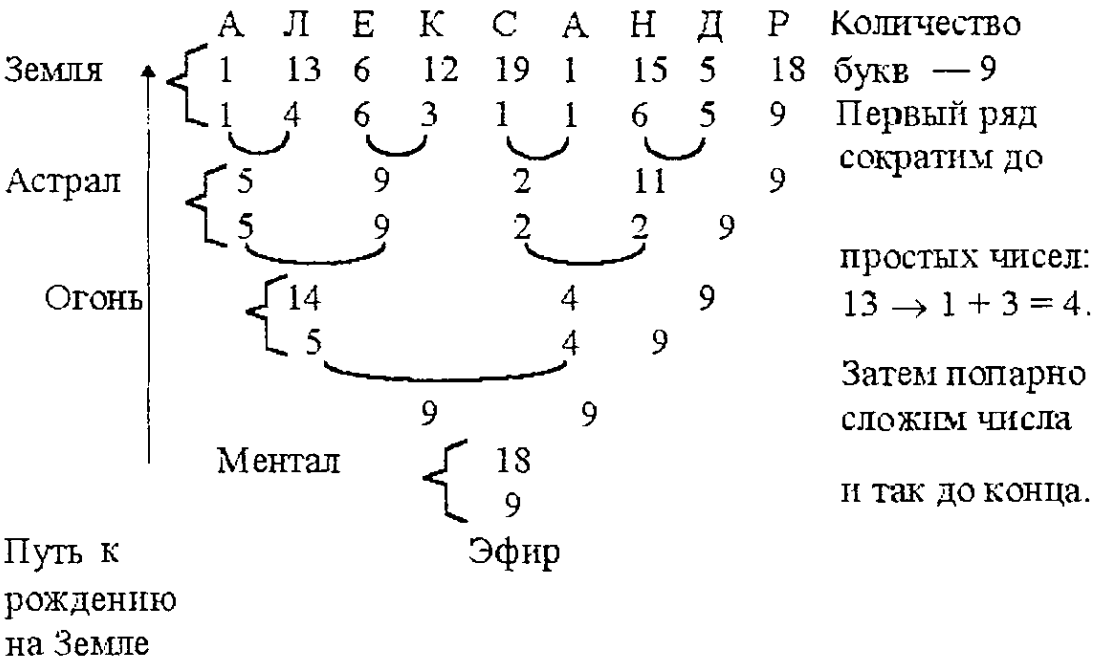
Благодаря таблице, где каждая буква имеет свое число, попробуем дать цифровую расшифровку. Вначале еще раз приведем эту таблицу.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
10	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
100	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
1000	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

Мы уже говорили, как по этой таблице найти порядковый номер любой буквы от «А» до «Я».

Поставим под каждой буквой ее порядковый номер. Но для начала мы должны сосчитать, из скольких букв состоит разбираемое имя. Имя Александр состоит из девяти букв, а цифра 9 — символ Мудрости, духовной сексуальности, а значит, гармонии. Все зависит от самого Александра, какую мудрость, сексуальность, гармонию он хочет приобрести: земную или божественную.

Мы получили пирамиду (треугольник) с концом вниз, и в вершине этого треугольника получилась опять цифра 9 — мудрость. С правой стороны мы видим одни девятки — заслуга в прошлой жизни от материальных до духовных уровней. У нас получился равносторонний цифровой треуголь-



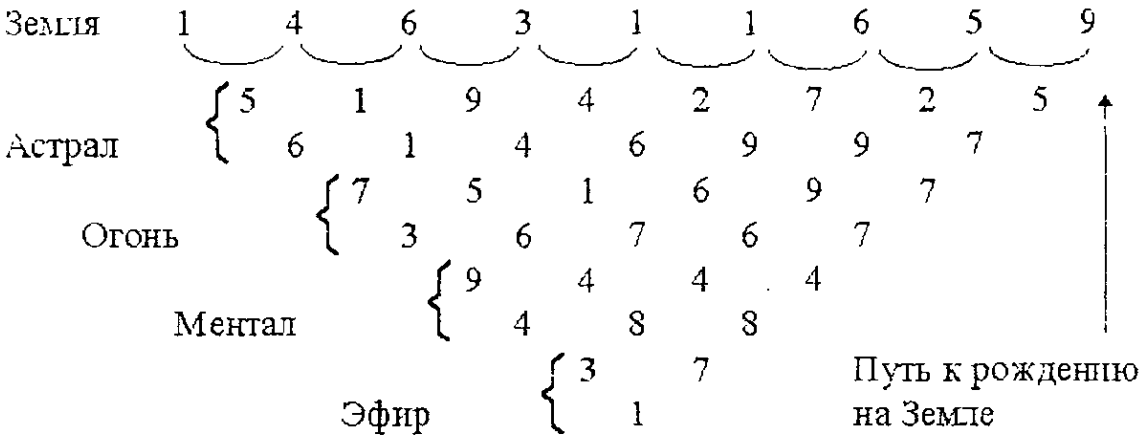
ник, что опять говорит о гармоничности и пропорциональности энергии в имени Александр.

Зная характеристику каждой цифры, можно прочитать информацию, как данная душа спускалась с Эфирного плана, проходя все стихии, чтобы воплотиться на земле с именем Александр, и какие характеристики (где, в какой стихии) внедряются в душу Александра согласно карме.

По этой системе мы видим, что слово «Александр» рождается из цифры 9 как основной вибрации этого имени. Возможно, числа 1, 9, 18, 99 связаны с годами, которые изнутри влияют на судьбу Александров.

Но если числа, стоящие под буквами, мы сложим одно с другим по порядку, то получим в вершине треугольника цифру 1 — символ начала Творческого процесса, то есть «Я есмь Альфа», что также не противоречит энергетике имени Александр.

К вышеупомянутым годам еще прибавляется 37-й год. Это число в судьбе Александра Сергеевича Пушкина стало роковым годом, годом энергетического изменения. Три четверки (444) в ментале говорят о большой наработанной карме в прошлых воплощениях как руководителя, организатора, полководца, учителя, правителя.



Цифровая пирамида (треугольник), выстроенная вниз двумя способами, помогла нам ознакомиться с прошлой наработанной кармой, согласно которой получено имя Александр.

Теперь цифровую пирамиду (треугольник) мы будем строить вверх, чтобы выявить скрытую информацию о тех годах, которые как узловые пункты будут влиять на Александров.

Поэтому напишем имя Александр и уже над буквами поставим вначале простые числа (цифры), а над ними порядковые, а далее будем попарно складывать по первой и по второй системе, как мы уже делали. Эту схему смотрите ниже.

В I и II варианте мы получим на вершине пирамиды (треугольника) цифры 1 и 9.

Основные года, которые энергетически будут влиять на Александров:

Детство — 1 (три раза), 3, 4, 5, 6 и 9 лет.

Отрочество — 12, 13, 15 лет (18 и 19 лет — юность).

Юность — 18, 19, 20 лет (18 и 20 лет — заметные изменения).

Зрелость — 32 и 40 лет.

Старость — 72 и 90 лет.

К ним можно добавить годы из второй пирамиды, которые также влияют на судьбу Александров, особенно 31, 33, 36, 37, 43, 49 и т.д.

Рассмотрев два треугольника (с цифровой пирамидой) вершиной вниз и вершиной вверх как символами опускания духа (воплощение на Земле) и подъем духа (наработка новой кармы), мы узнаем еще раз число, которое сокрыто в имени Александр, только сложим как порядковые числа, которые соответствуют каждой букве, так и эзотерические числа.

Порядковые	1	13	6	12	19	1	15	5	18	= 90 (9)
	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	
Эзотерические	1	40	6	30	100	1	60	5	90	= 333 (9)
	1	4	6	3	1	1	6	5	9	= 36 (9)

9 — Мудрость,
0 — Мироздание, Цикл, Сансара,
3 — Троица,
6 — Рождение (материальное и духовное).

1 + 40 + 6 + 30 + 100 + 1 + 60 + 5 + 90 = 333 (3 + 3 + 3 = 9).

Число 333 еще раз говорит о гармоничности и пропорциональности имени Александр, указывая на Троицу (Бог, Дух и Сын) или на троицу Дьявола (Люцифер, Сатана, Зверь). Цифра 9 указывает на мудрость, которую изберут Александры на своем жизненном пути.

Число 333 и цифра 9 еще раз подтверждают, что, возможно, под именем Александр придет (и уже пришел!) Утешитель, Дух Истины, который является третьим Лицом Троицы и обладает божественной Мудростью. Да! Этот Александр — Утешитель, Защитник — в России. Остается Его найти среди всех пророков, «Христов» и духовных Учителей. Да поможет нам и вам Бог! Аминь.

Рассмотрим теперь отчество, ибо оно будет раскрывать прошлую карму, то есть прошлую жизнь. Для примера возьмем отчество Иванович.

В толковании имен мы находим, что Иван — Иоанн обозначает «Божий дар». Получается, что все Ивановичи обладают каким-то божьим даром, и этот божий дар у каждого Ивана проявляется по-своему и, возможно, в свое время.

Теперь рассмотрим, какие слова, слоги находятся в этом слове и энергетически раскрывают отчество.

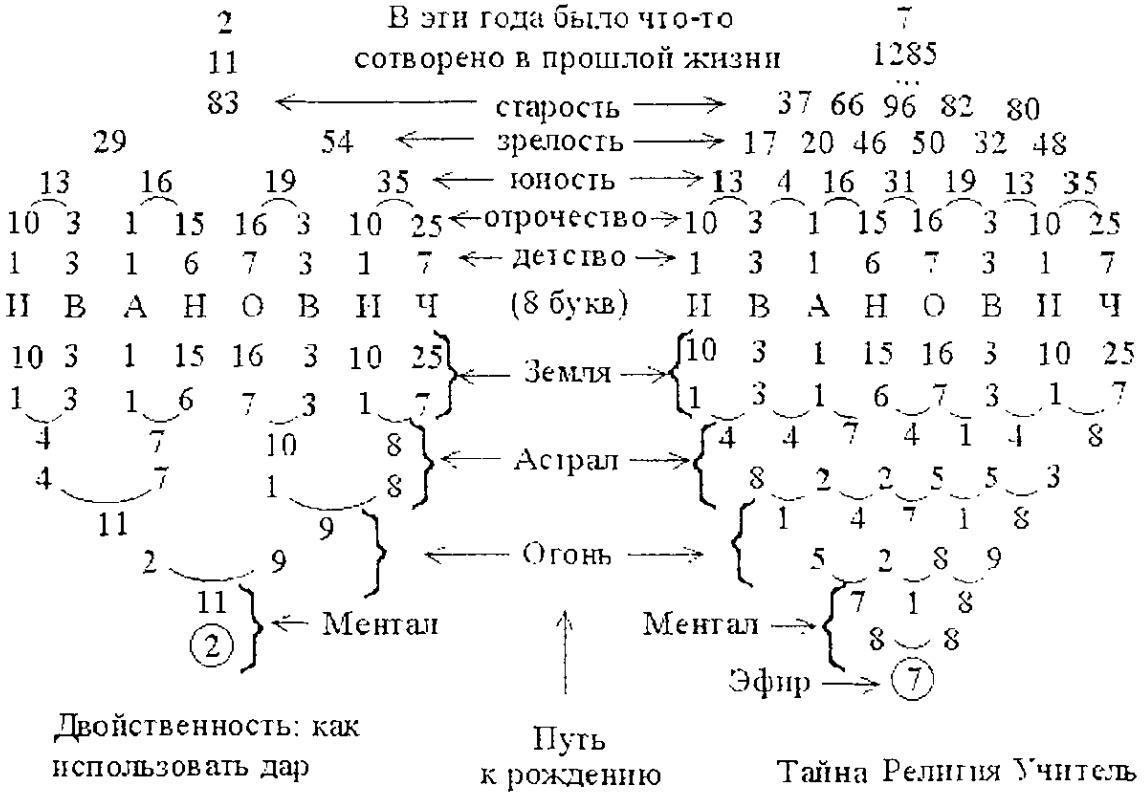
1. Ива — дерево у реки, плакучая ива; река — символ времени и текучести знания, а такие символ того или иного учения, даже религиозного; склоняющаяся у реки ива — символ признания того, что надо обретать знания, учение...
2. Ан — частица отрицания, поиск чего-то нового.
3. Нов — что-то новое, новшество.
4. Но — связано с предупреждением.
5. Ви — связано с высокими энергиями в структуре общества, государства, как в слове «вице-президент» — заместитель, помощник.
6. Ич — связано с энергиями света, касается чести; куда будет направлена честь и с какого возраста.

Теперь напишем это слово в обратном порядке:

(что-то грузинское)

1. Чив — связано с энергиями пения, полетностью.
2. Во — Во! (здорово) — утверждение хорошего настроения во время получения наслаждения.
3. Вон — связано с отрицанием, неприемлемостью, категоричностью и т.д.
4. Он — мужская энергия.
5. На — На! (возьми), что-то дает кому-то.
6. Ави — связано с полетностью, воздушностью; устремленность в небо, к Богу.

Оказывается, энергии Дара Божьего раскрываются в этом слове при обратном прочитывании. Если Иваны (Иоанны) получают этот дар, то все зависит от того, как они этот дар будут использовать: в эгоистических, корыстных целях либо на благо людям.



Теперь сложим все порядковые номера букв и их эзотерические значения:

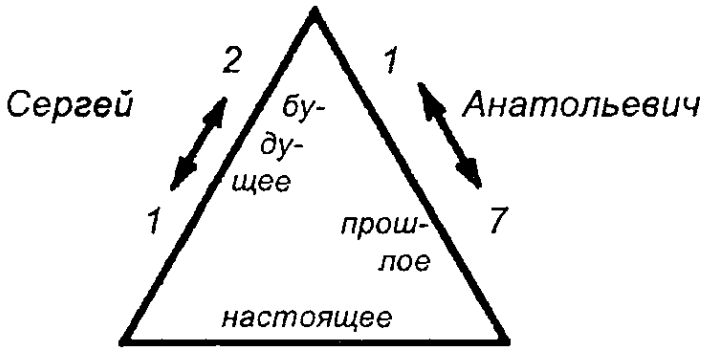
1. 10 + 3 + 1 + 15 + 16 + 3 + 10 + 25 = 83 → 11 → 2;
2. 10 + 3 + 1 + 60 + 70 + 3 + 10 + 700 = 857 → 20 → 2;
3. 1 + 3 + 1 + 6 + 7 + 3 + 1 + 7 = 29 → 11 → 2.

Мы получили ряд цифр: 2, 3, 5, 7, 8, 9 и числа 11, 20 и 29, которые надо рассмотреть для раскрытия характеристики Ивановичей. 11, 20 и 29 лет для Ивановичей будут переломными в энергетическом смысле, а также и на материальном (смена профессии, места жительства, поездки и др.).

Сейчас в Россию пришел Сын Божий, Слово Божье в лице Виссариона, которого звали до озарения Торопом Сергеем Анатольевичем. Мы должны посмотреть энергетическую

информацию, которую в себе несет новоявленный «Христос».

Треугольник «прошлое, настоящее, будущее», цифры от начальной к последней букве показывают путь развития души



Тороп

2 ⟷ 8

Сергея Торопа. Прошлое говорит о том, что Сергей в прошлом воплощении был одним из святых людей, религиозным учителем (1 — лидер, руководитель; 7 — учитель, тайна, религия), то есть как лидер и руководитель он стремился познать религию, тайну Мироздания, Бога.

Настоящее говорит о том, что Сергей будет прорабатывать раздвоенность, космическую карму, карму религиозного учителя, решать проблему: кто он есть (смотрите характеристики чисел 2 и 8).

Будущее говорит о том, что если Сергей не проработает раздвоенность в космическом отношении, то как лидер, руководитель он наберет дополнительные энергии раздвоенности (разрушения), ибо 1 → 2.

Теперь рассмотрим фамилию Сергея, чтобы выяснить, какие энергии пришел отрабатывать Сергей в земном мире.

(5 букв, а 5 — ключ к разгадке Мироздания, природы, человека и т.д., а также символ победы и риска).

Фамилия делится на два основных слога: «То» и «Роп», что и указывает на раздвоенность и неуравновешенность, то есть энергетически в фамилии заложена двойственность и

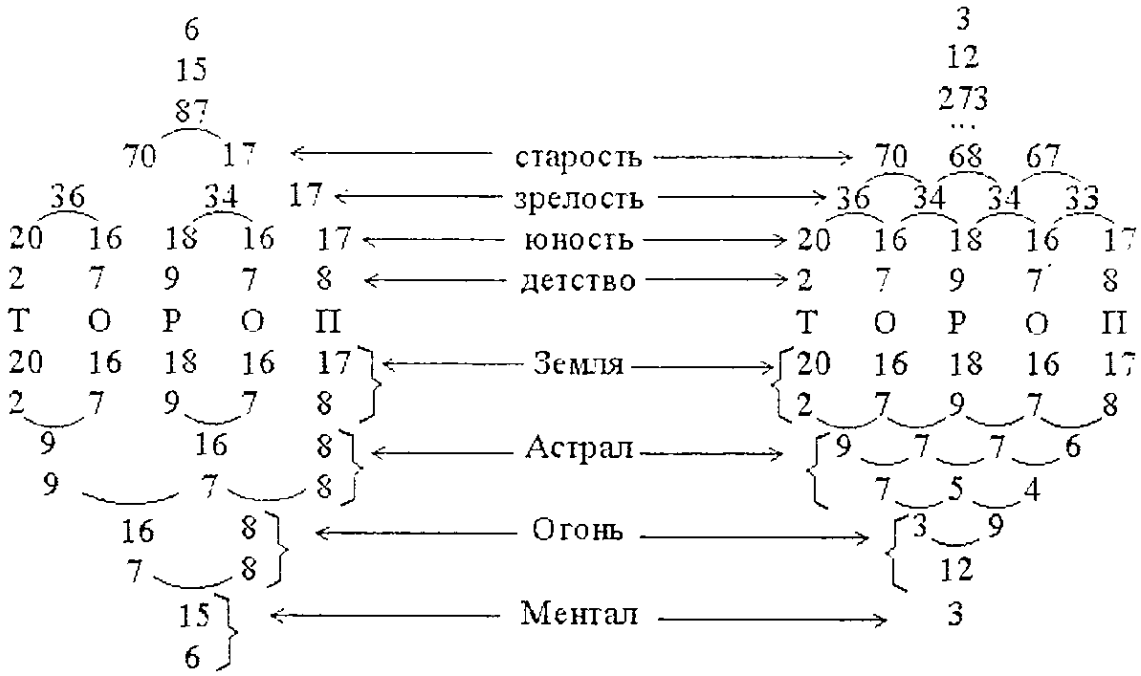
неуравновешенность, поэтому Сергею надо приобрести ключ (5), чтобы гармонизировать энергии раздвоенности.

1. То — неопределенность, хотя говорится о чем-то конкретном; толковать (а что?).
2. Тор — связано с учением, писанием и, возможно, с Торой — книгой Моисея; это говорит о том, что Сергей в прошлом воплощении пребывал в Палестине и, возможно, был евреем, учителем Торы и соприкасался с Учением Иисуса Христа.
3. Ор — двойственное значение и связано со словами «оратор», «орать».
4. Роп — связано с энергией слова «роптать», быть недовольным.
5. Тороп — несет в себе энергии спешки, от слова «торопиться» («торопиться»).

Два «О» из пяти букв указывают на цикл, зацикленность на чем-то, а так как других гласных нет, то эта зацикленность довольно крепкая.

Разберем это слово в обратном порядке:

1. По — двойственное, связано со словами как положительными по энергетике («помощь», «полет»...), так и отрицательными («потоп» и др.).
2. Пор — связано со временем (до тех пор, пора и т.д.).
3. Ор — разобрано.
4. Рот — связано с пережевыванием пищи (как материальной, так и духовной).
5. Порот — связь с энергиями слова «пороть», либо кого-то избивать (руками или словами), либо распарывать что-то уже сшитое (разрушать).
6. От — неопределенность: отталкиваться от чего?



34-й год энергетически будет тяжелым для Сергея Торопа.

6 — беременность материальная либо духовная.

3 — Троица (какая?), символ Сына Божьего.

У Сергея отсутствуют годы отрочества (с 10 до 15 лет), а в 7 лет у него энергетические перемены. Точно так же отсутствуют годы с 21 по 32. Видимо, это сокрыто от Сергея, то есть своими прошлыми (греховными) деяниями он себе перекрыл информацию. Возможно, в эти пропущенные годы Сергей неосознанно или по неведению попадал в греховные ситуации и этим самым от духовной слепоты наработал карму. Сложим числа:

1. 20 + 16 + 18 + 16 + 17 = 87 → 15 → 6.
2. 200 + 70 + 90 + 70 + 80 = 510 → 6.
3. 2 + 7 + 9 + 7 + 8 = 33 → 6.

Числа 5, 6, 10, 15, 33 дают хорошие характеристики Сергею, а число 33 указывает на возраст Христа. Может быть, это энергетически и повлияло на то, что Сергей назвал себя Христом.

Что же нам покажет прошлое Сергея?

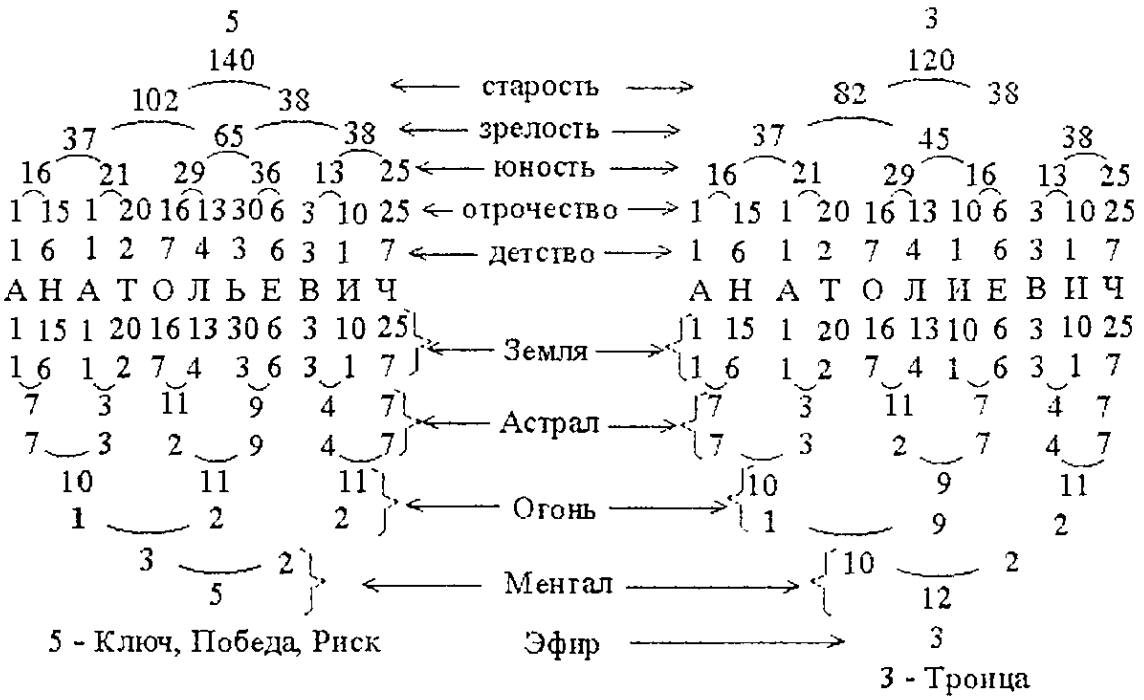
А н а т о л ь е в и ч (А н а т о л и е в и ч) — 11 букв.

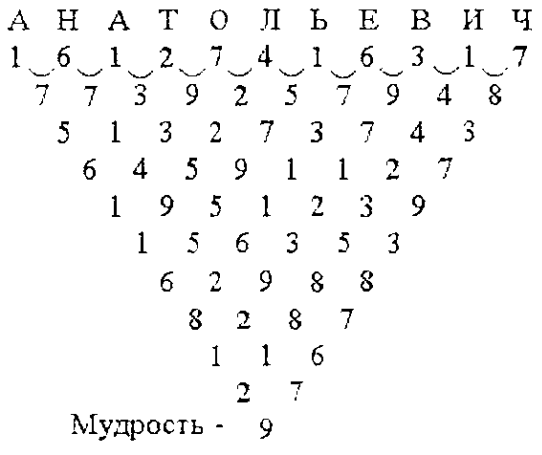
Имя Анатолий с греческого означает «восточный», значит, прошлая карма Сергея была связана с Востоком. Число

букв одиннадцать (11) — двойственное, это знак жизни и смерти; трудность для ребенка; внешнее спокойствие, но внутренняя эмоциональность; обладание психической энергией.

Из-за того, что в отчестве Анатольевич мягкий знак («Ь») может меняться на букву «И», это делает всех Анатольевичей изменчивыми, неустойчивыми.

Какое число (цифры, годы) мы получим с мягким знаком и буквой «И»?





Мы видим, что у Сергея в прошлом воплощении была очень насыщенная жизнь, а значит, произошло рождение насыщенной кармы.

1. а) 1 + 6 + 1 + 2 + 7 + 4 + 3 + 6 + 3 + 1 + 7 = 41 → 5;
   б) 1 + 6 + 1 + 2 + 7 + 4 + 1 + 6 + 3 + 1 + 7 = 39 → 12 → 3;
2. а) 1 + 15 + 1 + 20 + 16 + 13 + 30 + 6 + 3 + 10 + 25 = = 140 → 5;
   б) 1 + 15 + 1 + 20 + 16 + 13 + 10 + 6 + 3 + 10 + 25 = = 120 → 3;
3. а) 1 + 60 + 1 + 200 + 70 + 40 + 3000 + 6 + 3 + 10 + 700 = = 4091 → 5;
   б) 1 + 60 + 1 + 200 + 70 + 40 + 10 + 6 + 3 + 10 + 700 = = 1101 → 3.

Числа 3 и 5 — вибрирующие в отчестве Анатольевич, а числа 1, 2, 4, 9, 12, 14, 39, 41 — дополнительные для раскрытия характеристики отчества. В числе 1101 утроена 1, это говорит о высокой гордыне, вознесении себя до Бога. Что же нам раскроет его имя?

С е р е ж а или С е р г е й — 6 букв (беременность).

Что означает имя Сережа или Сергей, неизвестно, а вот имя Сергий в переводе с греческого означает «высокочтимый, высокий». Видимо, часть этих энергий и переходит на имя Сергей.

Чаще всего всех Сергеев в детстве, отрочестве... зовут «Серый», что также энергетически влияет на человека. Цвет серый — ни черный, ни белый, то есть средний, неопределенный, двойственный. А на образный язык это можно перевести так: «Высоко прыгает, да грехи мешают». То есть этот человек может быть высокодуховным, но греховная карма его приземляет. Какие же слоги (слова) сокрыты в имени:

1. Се — означает «это», а что конкретно — неясно.
2. Сер — уважительное обращение «Сэр!».

3. Сер — связано со словами «серый», «сера», «сердитый», «серебро» и др., то есть как положительные, так и отрицательные характеристики.
4. Реж — связано со словами «режиссировать» («руководить»), «режущий» (что-то резать, разрушать), «реже» — связано со временем (редко); и с «рожей».
5. Гей — голубой, небесный; слово «Гея» связано с земным, но с богиней Геей, Матерью Земли, и с андрогинностью.
6. Сережка — украшения, которые вдевают в уши; серьги — красование.

Теперь рассмотрим это имя в обратном порядке:

1. Аж — «ажиотаж» связано с суетой по вознесению человека на пьедестал.
2. Жер — связано с энергиями обжорства и с такими словами, как «жернов», «жердь», «жертва» и т.д.
3. Ерес — связано энергетически с таким словом, как «ересь».
4. Егрес — связано со словом «регресс» (движение назад); «агрессия».

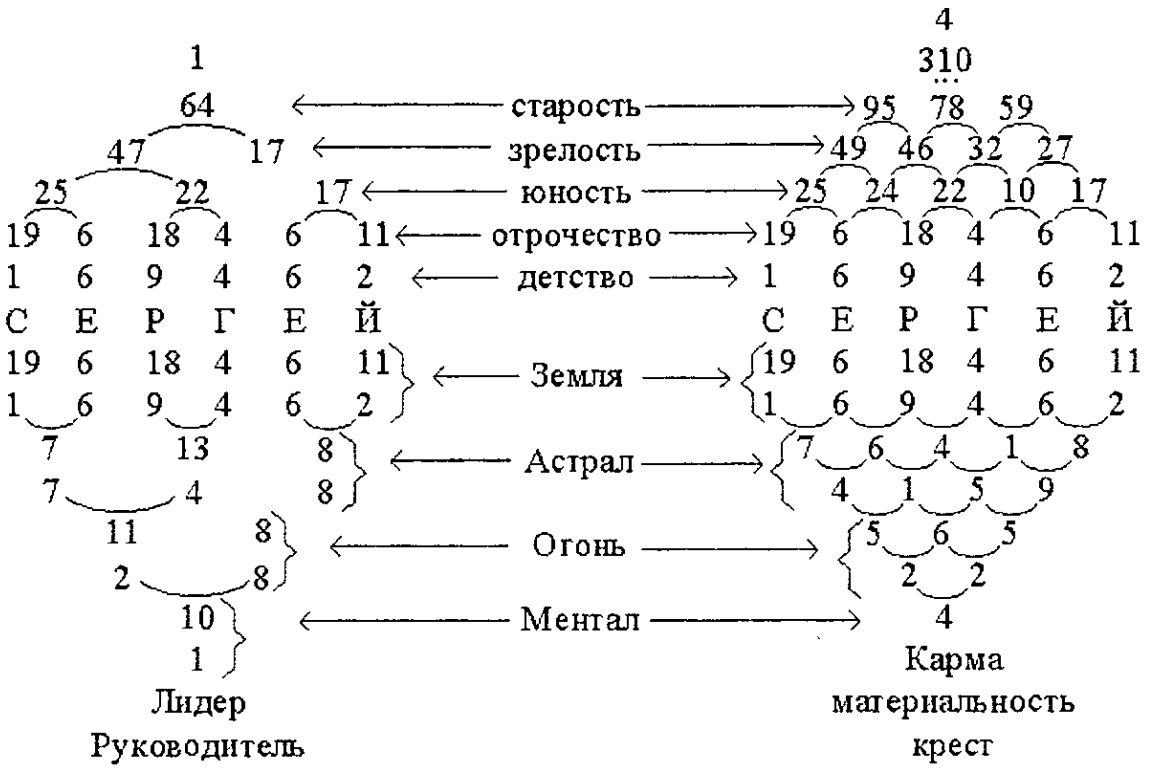
Так мы увидели, что в имени Сергей энергетически сокрыта агрессия и путь назад.

Сложим цифры:

1. 1 + 6 + 9 + 4 + 6 + 2 = 28 → 10 → 1;
2. 19 + 6 + 18 + 4 + 6 + 11 = 64 → 10 → 1;
3. 100 + 6 + 90 + 4 + 6 + 20 = 226 → 10 → 1.

Числа 1, 10, 28, 64 говорят о какой-то законченной программе, видимо, Сергею дают возможность что-то завершить, да еще на религиозно-духовном уровне. Может быть, это тоже энергетически повлияло на то, что Сергей назвал себя Сыном Бога, Христом, взяв имя Виссарион.

Теперь рассмотрим энергии имени (слова) Виссарион.



В переводе с греческого это имя означает «лесной» или «гористый», или «лесистый». Сам же Виссарион Христос (Сергей Тороп) говорит о том, что это имя означает «дающий жизнь». С одной стороны, он прав, так как лес нам действительно дает жизнь, но не надо забывать, что в лесу мы можем найти и смерть: заблудиться, попасть в яму, сорваться со скалы и т.д. То есть мы видим, что двойственность при смене имени Сергей на имя Виссарион все равно осталась, а значит, раздвоенность будет каким-то образом расшатывать цельную структуру Виссариона Христа и разрушать его.

Если Сталин имел отчество Виссарионович, то не говорит ли это о том, что Виссарион Христос (Сергей Тороп) невидимым и видимым образом несет людям энергии разрушения?

Слово «Виссарион» включает в себя девять букв, а 9 — символ Мудрости и духовного совершенства. Вот если Сергей Тороп приобретет эту Мудрость, а точнее Дух истины, тогда он из «Лесного» превратится в «Дающего Жизнь». Но если Сергей окунется в отрицательные энергии девятки (внут-

ренний кризис, духовная профанация, нетерпимость к критике, самообман), то, куда он заведет своих последователей, лишь Богу известно. А какова будет его греховная Карма?!

Разберем имя Виссарион

1. Висс — энергетически связано с такими словами, как «висеть», «виселица», «високосный» (год), «виссон» (дорогая материя, одежда), «виски» (алкоголь), «вистра» (искусственная шерсть).
2. Сар — энергетически связано со словами: «сардоникс» (драгоценный камень), «сарказм» (едкая насмешка), «саркома» (рак), «саркофаг», «саранча».
3. Ари — связано с Ариями — белой расой — жителями Российских земель; с арией — оперным пением...; «Ариадна», «аристократия» и т.д.
4. Арион — звезда; возможно, Сергей пришел на Землю с созвездия Орион (произносим: [Арион]).
5. Он — утверждение: «Я есмь...»

Рассмотрим это имя в обратном порядке:

Ноирассив

1. Но — отрицание; значит, «он» не есть он!
2. Ира — связано с энергиями мира (Ирина — мир, *греч.*) и с энергиями зла (Ирод — царь-убийца).
3. Рас — связано со многими словами, как энергетически положительными, так и отрицательными.
4. Сив — связано с окраской, цветом (сивый — белесый); «сива» в переводе с еврейского означает «столп», «колонна», «основание»; а также чем-то связано с энергией красоты — красив.

Разобрав имя Виссарион, мы убеждаемся в двойственном его значении: положительном и отрицательном, высоком и низком, созидательном и разрушительном и т.д.

Нам осталось узнать, какую вибрацию числа несет имя Виссарион:

1. 3 + 1 + 1 + 1 + 1 + 9 + 1 + 7 + 6 = 30 → 3.

2. 3 + 10 + 19 + 19 + 1 + 18 + 10 + 16 + 15 = 111 → 3.

3. 3 + 10 + 100 + 100 + 1 + 90 + 10 + 70 + 60 = 444 → 12 → 3.

Число 3 — символ Сына Божьего — является вибрирующей энергией в имени Виссарион, поэтому Сергей Тороп и называет себя Словом Божьим, Виссарионом Христом. Правда, в последнее время он не афиширует себя как Христа. Но есть русская пословица: «Назвался груздем, полезай в кузовок».

Первая буква в имени Виссарион имеет число 3, а последняя буква — 6. Мы видим энергетическое движение 3 → 6, троица → беременность (какая?). Ведь имя Виссарион несет в себе вибрации числа 111 и 444, а зная характеристику этих чисел, призадумаешься: кто же пребывает под маской Виссариона?

Не будем уточнять и вешать на человека ярлык, ибо цифры говорят сами за себя, а время покажет.

После того как мы рассмотрели по отдельности фамилию, имя и отчество, необходимо все вибрирующие числа сложить, чтобы получить одно число, которое будет нести вибрацию личности.

Тороп имеет числа: а) 6; б) 3; в) 5 (5 букв).

Сергей имеет числа: а) 1; б) 4; в) 6.

Анатольевич имеет числа: а) 5; б) 6; в) 11.

Анатолиевич имеет числа: а) 3; б) 9; в) 11.

а) 1) 6 + 1 + 5 = 12 → 3;

2) 6 + 1 + 3 = 10 → 1;

б) 1) 3 + 4 + 6 = 13 → 4;

2) 3 + 4 + 9 = 16 → 7;

в) 5 + 6 + 11 = 22 → 4.

Если бы отчество Анатольевич не имело две вибрирующие цифры, то было бы всего три основных числа: а), б) и в). У Сергея Торопа их получается пять, но так как число 4 повторено, то всего четыре числа: 3, 1, 4, 7. Зная характеристику этих чисел, можно раскрыть личность Сергея Торопа. Все характеристики чисел вы найдете в этой книге.

С.А. Вронский и другие исследователи указывают на то, что надо рассматривать вибрацию гласных, которую получают путем сложения числовой ценности гласных в имени человека и сокращения их до элементарного числа основного влияния. Значит, если мы в имени найдем все гласные и их числа и сложим, сокращая до простого числа, то получим число основного влияния. Посмотрим, какое число влияния есть в имени Сергей и Виссарион.

Сергей: 6 + 6 = 12 → 3.

Виссарион: 1 + 1 + 1 + 7 = 10 → 1.

Конечно, число влияния 1 сильнее, чем 3, но зато в единице (1) теряется то, что есть в тройке (3) — троица.

Тогда этим способом давайте найдем число влияния личности, то есть сложим все гласные в Ф.И.О. и сократим до простого числа.

Тороп: 7 + 7 = 14 → 5.

Анатольевич: 1 + 1 + 7 + 6 + 1 = 16 → 7.

Анатолиевич: 1 + 1 + 7 + 1 + 6 + 1 = 17 → 8.

1) 3 + 5 + 7 = 15 → 6.

2) 3 + 5 + 8 = 16 → 7.

Числа 6 и 7 есть числа влияния личности Сергея на окружающих. Число влияния это и число душевного стремления (сердечные позывы, внутренняя тяга, духовные интересы). Это влияние двойное. А двойное число влияния (двойственность) и способствовало тому, что Сергей взял себе другую личность, да еще личность высокую: Виссарион Христос.

Вычислим число влияния и число душевного стремления новой личности Сергея как Виссариона Христа.

Христос: 1 + 7 = 8.

Виссарион: 8 + 1 = 9 (Мудрость).

Да, 9 как число влияния и число душевного стремления личности обновленного Сергея — высокое, все зависит от его мудрости. Да поможет ему Бог!

Но число имени, как указывает С.А. Вронский, является числом развития. То есть для обозначения развития черт берут число имени. В детстве это неполное имя, но затем оно

вытесняется той его формой, которую выбирает сам человек и которой пользуются его ближние.

Если число имени продолжает существовать в неизменной форме, его важность, с точки зрения карьеры человека, усиливается. Если оно радикально изменено, то есть человек взял себе другое имя или псевдоним, то новое имя основывается на предыдущем расчете. В любом случае оно является уже числом приобретения.

В одних случаях, уточняет Вронский, первоначальное имя человека становится как числом развития, так и числом приобретения, а в других, с добавлением или опущением инициалов, оно может существенно разниться.

Любое имя может быть источником дополнительных данных, но желательно, чтоб это было последнее ваше имя.

Не надо забывать, что, меняя имя на новое, об этом указывает и Й.Дордже, вы выбираете его для достижения какой-либо цели, но ваша цель уже определена до рождения, и вы приходите в эту жизнь, имея конкретные задачи. Перемена имени может вызвать другие вибрации, а вам в этой жизни необходимо все-таки использовать те вибрации, которые предназначены. Они заключены в дате рождения, а также в Ф.И.О. Если люди понимают смысл своих имен и почему эти имена им даны при рождении, они используют их положительные вибрации и гасят отрицательные. Те же, кто берет себе новое имя или псевдоним, не отрабатывают свою назначенную для отработки карму, к тому же нарабатывают новую карму.

Вот и получается, что Сергей Тороп отодвинул отработку своей кармы на неопределенный срок (все зависит от него) и стал нарабатывать новую карму под именем Виссарион Христос. Да, так мы попадаем в невидимый капкан кармического лабиринта, если берем новое имя или псевдоним.

Дополнительную информацию о имени мы почерпнем у Й. Дордже. Найдем дополнительные вибрации имени, а для этого возьмем за основу количество букв, как мы уже делали, только теперь возьмем сумму букв, заключенных в Ф.И.О.

Чем больше букв содержится в вашем имени, тем сильнее ваша вибрация.

На нашем примере:

Тороп Сергей Анатольевич = 22 буквы; сократим до однозначного числа: 22 → 2 + 2 = 4.

Интерпретация характеристики имени (то есть сумма всех букв):

1 — Оригинал, иногда резкий.

2 — Любит порядок, может быть стыдливым.

3 — Способности к самовыражению и созиданию. Иногда не достает смелости.

4 — Хороший работник, осторожный, смотрит в лицо трудностям.

5 — Любит разнообразие, подвижный, нуждается в спокойствии.

6 — Создает себе хорошее окружение, часто слишком властен.

7 — Способность приобретать высоко квалифицированные навыки. Любит копаться в сути вещей.

8 — Способность к раздумьям, умение судить объективно, нуждается в том, чтобы окружающие высказывали ему свою оценку.

9 — Любит наслаждаться, подчас бывает весьма темпераментным.

11 — Духовно настроен, вдохновлен, часто стыдлив.

22 — Властный ум, патологическая страсть к работе.

Личность Сергея Торопа соотносится с числами 22 и 4, характеристика которых дана выше.

Посмотрим, какие новые числа Сергей приобрел, сменив имя.

Виссарион Христос = 16 → 7 букв.

Характеристики этих цифр читатель может взять в схеме, где мы разбирали число вместе с буквой алфавита, планетами, знаками Зодиака.

Для получения более детальной характеристики человека берут дату рождения, куда входят числа дня, месяца и года

рождения данного человека. Сумма всех цифр в дате рождения, сокращенная до одной цифры, дает число рождения, которое указывает на природные характеристики человека, то есть это есть число личности.

А число имени, то есть сумма всех цифр, которые соответствуют буквам в имени, является числом развития.

Но есть еще число приобретенное, которое связано с приобретением нового имени или псевдонима.

Нумерологи подчеркивают, что число имени должно или сливаться с числом рождения, или приспосабливаться к нему — это ключ к достижениям, выражение развития человеческой личности.

Если число дня рождения выше числа имени, это значит, что данный человек склонен следовать своим основным наклонностям, что может затруднить развитие черт его имени или числа вибрации имени.

Если число имени выше числа дня рождения, тогда у человека преобладают честолюбие и цели, выраженные этим числом имени, так что природные черты и склонности личности направлены на обстоятельства по его выбору. Человек склонен устанавливать условия, а не подчиняться им.

Человек с одинаковым числом дня рождения и имени, как указывает С.А. Вронский, имеет возможность развить ровный гармоничный характер, способность легко браться за все дела. Но это не совсем желательно, так как общий результат таких гармонических чисел может привести к неопределенности и неясности.

Так, возьмем данные Сергея Торопа.

Дата рождения: 14.01.1961 года,

число рождения: 1 + 4 + 1 + 1 + 9 + 6 + 1 = 23 → 5,

число имени:

Сергей → 1 + 6 + 9 + 4 + 6 + 2 = 28 → 1,

Виссарион → 3 + 1 + 1 + 1 + 1 + 9 + 1 + 7 + 6 = 30 → 3.

Мы видим, что число рождения (5) больше в первом и во втором случае числа имени. Значит, Сергей (Виссарион) склонен следовать своим основным наклонностям, что будет ме-

шать развитию вибраций его имени (псевдонима). А в числе 5, как мы уже знаем, заложены энергии победы и риска. То есть Сергей Тороп, взяв себе имя Виссарион и провозгласив себя Словом Божьим, идет как по лезвию бритвы. Здесь надо быть очень осторожным, надо быть мастером, а лучше всего — с Духом Святым, Духом Истины. Взвалить на себя энергии Христа — дело нелегкое. Да поможет Виссариону (Сергею Торопу) Бог!

Зная число дня рождения, число имени и число данного дня, можно получить энергетический код данного дня. Пример:

Число рождения	Число имени Виссарион	Число данного дня
14.01.1961	(Сергей)	12.12.1995
5	3 (1)	3

Согласно Т.Н. Зюрняевой, первичная определяющая вибрация — дата рождения. Это главное число, выражающее сущность человека. Дата рождения указывает, на чем строится индивидуальная гармония трех тел человека: физического, астрального и ментального.

Вибрационное число дня рождения используется для гармонизации физического тела.

Число месяца рождения — для гармонизации энергетики эмоций, то есть астрального тела.

Число года рождения — для гармонизации ментального тела, мыслей — наиболее тонкого духовного плана, доступного нам в осознании и контроле на уровне бытовой жизни.

Сумма вибраций этих трех тел соотвстствует вибрационному числу сущности.

Число фамилии покажет эгрегор, к которому мы подключены. Число имени — цель жизни. Родители, давая имя ребенку, определяют его цель.

Число отчества указывает, на чем строятся наши отношения с предками, наша адаптация к настоящему через связь поколений.

Сумма цифр фамилии, имени и отчества составляет вибрационное число личности и указывает, через какую планетную вибрацию мы реагируем на жизнь.

С помощью вибрации золотого алхимического числа, равного сумме числа сущности (число даты рождения) и числа личности (Ф.И.О.), можно воздействовать на мир и корректировать свою судьбу.

Нумерологический код базируется на трех основополагающих началах Вселенной: активное начало ян — это золотое алхимическое число, через которое мы воздействуем на мир; пассивное начало инь — это наша реакция на жизнь; среднее начало дэн — наша сущность (дата рождения).

Получаемые числа Т.Н. Зюрняева связывает с планетами солнечной системы и через построение мандалы дает расшифровку, в которой можно плутать.

Основным для человека, согласно Луи Гамону, является число рождения. Для развития его свойств следует увеличивать концентрацию на нем, то есть жить в домах и квартирах, номера которых находятся в гармонии с числом рождения, подбирать соответствующее имя, то же относится ко всем датам, числам и названиям, встречающимся в жизни.

Названия города и местности следует рассматривать и применять как более широкую октаву гармонии; номер дома или квартиры — как более интимную, личную; число даты или дня недели — как более непосредственную, прямо относящуюся к событиям, а число рождения или имени по отношению к самому себе — как более индивидуальную, касающуюся чувств, любви, привязанностей и быта.

Если число рождения не является благоприятным, то можно концентрироваться, например, на числе имени или знаке Зодиака.

Луи Гамон предупреждает людей, которые родились под числами 4 и 8. Им необходимо всеми способами избегать чисел 4 и 8, а именно не жить в домах и квартирах под этими числами, не выбирать дат, дающих их, если эти числа не несут им удачи. Людям чисел 4 и 8 никогда не следует усили-

вать мощь этих чисел. Если люди других чисел усиливают их мощь (1, 2, 3, 5, 6, 7, 9), то люди чисел 4 и 8 должны делать все наоборот.

Поскольку люди чисел 4 и 8 не могут изменить числа своего рождения, они имеют возможность изменить число своего имени и добиться, чтобы оно давало иное число из ряда счастливых. Желательно, чтобы это было одно из чисел с устойчивыми сильными вибрациями, такое как 1, 3, 5 или 6. Взяв себе новое число, надо думать о себе, как об этом числе, стараться ощущать себя единым с ним, планировать все важные дела на те даты, которые дают это число.

Так, люди чисел 4 и 8 могут избежать «неудачной судьбы» и стать почти столь же удачливыми, как и остальные.

Однако не следует ожидать, что результаты подобной перемены скажутся в течение нескольких дней, как это свойственно многим нетерпеливым людям. Потерпите немного и через разумный период времени вы увидите яркие перемены в вашу пользу как результат ваших действий.

Хочется предупредить не только людей с числами 4 и 8 как людей с «неудачной судьбой», но и всех людей, которые меняют свои имена и фамилии по своей, а не по чужой воле, из-за обстоятельств, как, например, женитьба, когда жена берет фамилию мужа, или когда Учитель дает имя своему ученику.

Помните, что вибрацию числа мы получаем по карме, и кто пытается избежать отработки своей греховной кармы, тот не ведает, что роет себе яму, в которую сам же и попадет. Все неурядицы судьбы через муки и страдания мы все равно отработаем, если не в ближайшее время, так в будущем, ибо эти грехи наши и отрабатывать их нам.

Не надо забывать, что борьба с плохими числами и попытка заменить их на хорошие привлекает отрицательные разрушительные энергии, которые дадут о себе знать впоследствии, когда обретут определенный потенциал, чтобы обрушить на человека ту или иную неприятность. Наша задача дать не запреты на те или иные ваши действия, а информа-

цию о них, о последствиях, а человек пусть сам выбирает. Хочется пожелать, чтобы каждый действовал с Богом, Духом Святым, Духом Истины, Который всегда наставит на истинное действие для вашего же блага, наслаждения и счастья.

Итак, поступайте, как вы хотите, согласно вашему желанию и как вам подсказывают обстоятельства, ваш разум и ваше сердце, но что бы вы ни делали, всегда и за все Благодарите Господа Бога Всевышнего, Всеблагого, Вселюбящего...

Далее Луи Гамон говорит, что любой человек может определить, насколько город, поселок или местность, где он намеревается поселиться, будут для него благоприятными. Каждый легко может обнаружить наличие числа своего рождения в названии города или местности.

Напишите название города, поселка, местности и вместо букв поставьте числа, сложите все числа и доведите полученное число до одной цифры, это и будет единичное число, соответствующее названию вашего города, поселка или местности.

Если это единственное число соответствует числу рождения, значит, название этого города, поселка или местности находится в согласии с вашей личностью. Этот эффект еще более усилится, если ваше число имени также находится в согласии с числом местности.

Если это единственное число соответствует числу рождения, значит, название этого города, поселка или местности находится в согласии с вашей личностью. Этот эффект еще более усилится, если ваше число имени также находится в согласии с числом местности.

Люди числа 1 легко обнаружат, что города, имеющие число 1, подходят для постоянного их проживания в них.

Люди чисел 1 и 4, 2 и 7 имеют гораздо более широкий выбор, чем родившиеся под знаками других чисел, поскольку эти числа являются взаимозаменяемыми.

Люди числа 2 обретут удачный выбор, если город даст их собственное число 2.

Люди числа 5 могут позволить себе не быть особенно щепетильными в выборе местожительства, так как они гармонируют с любым городом, в котором живут, независимо от его числа.

Люди числа 7 могут выбрать любой другой город из серии чисел 1, 2, 4, 7.

Но не всем людям чисел 4 и 8 следует усиливать влияние этих чисел, живя под знаком их поразительной фатальности. Лучше выбрать город с числовым значением 1, 3, 5, 6 и др.

Люди чисел 3, 6 и 9 симпатизируют друг другу и могут выбрать любой город или поселок, число которого дает 3, 6 и 9, почти с таким же успехом, как если бы они выбрали город с единственным, «их собственным», индивидуальным числом.

Точно так же люди с числом 1 хорошо ладят с людьми под числами 1, 2, 4 и 7.

Людей с числом 4 привлекают люди под числами 1, 2, 7 и 8.

Люди с числом 5 контактируют со всеми числами.

Люди с числом 6 имеют хорошие контакты с людьми под числами 3, 6 и 9.

Люди с числом 7 ладят с людьми под числами 2 (2, 11, 20, 29).

Люди с числом 8 ладят с людьми под числами 2 и 7.

Люди чисел 4 и 8 должны искать контакт с людьми под числами 1, 3, 5 и 6.

Люди чисел 2 и 6 имеют много общего, но люди числа 2 нуждаются в помощи, а люди числа 6 дают ее.

Люди чисел 4 и 8 — это люди числа работы и управления. Люди чисел 1 и 5 любят перемены, новые начинания, изобретательны.

Числа интровертов — нечетные числа: 1, 3, 5, 7, 9, 11. Они несут вдохновение, артистичность, стыдливость, склонность к мечтам, эмоциональность, духовность и идеалистический настрой. Интроверты стоят на защите собственных прав и хотят, чтобы все было, как они желают. Они не любят толпу, но для их успеха нужны люди.

Числа экстравертов — четные числа: 2, 4, 6, 8, 22. Эти числа организуют, структурируют, созидают. Экстраверты

предпочитают компании других людей и охотно приходят к другим на помощь. Они вносят в нашу жизнь действие, радость. Они управляют.

1, 6 и 22 — двойственные числа. Это вдохновение художника, но и выражение мыслей в конкретной форме.

Эту информацию мы почерпнули у Й. Дордже. Остается изложить гармонию цифр по Пифагору. Имеется информация из сохранившихся исторических источников, что знаменитый математик Пифагор долго получал тайные знания у египетских жрецов. Многие считают, что сама природа закодировала в цифрах генетическую информацию. Гены при сильном увеличении напоминают спиралевидные цепочки и очень похожи на начертанные тысячелетия назад древнееврейские письмена о бессмертии души. Похожи они и на более поздние буквы и цифры греческого алфавита (в проповеди о бессмертии византийского проповедника IV в. н.э. Иоанна Златоуста). Так что, как это ни парадоксально, строчка цифр может нести огромную информацию.

Исследователи упоминают, что Пифагор получил в Египте знания о числах, а потом привез в Европу (Италию) цифровые матрицы, которые были известны только узкому кругу избранных. В адаптированном варианте тайные таблицы дошли до наших дней и ныне известны как «Космический код» многим экстрасенсам, магам и мистикам. Теперь с ними познакомитесь и вы, хотя во многих нумерологических брошюрах эта информация в разных вариантах излагается.

Все люди, которые рождаются в этом мире, получают свой номер, свою вибрацию числа, которое несет определенные характеристики. По системе, изложенной ниже, вы сможете подсчитать свои цифры и, пользуясь таблицей, узнать, что в вас заложено природой.

Прежде чем делать расчеты, рекомендуется сказать: «Во Имя Бога Всемогущего».

Для примера возьмем данные Сергея Анатольевича Торопа, который родился 14 января 1961 года. Пишем 14.01.1961.

Складываем: 1 + 4 + 1 + 1 + 9 + 6 + 1 = 23. Это первое рабочее число.

Доводим это число до простого 23 → 2 + 3 = 5. Это второе рабочее число.

Теперь из первого рабочего числа (23) надо вычесть удвоенную первую цифру вашего дня рождения.

У Сергея число дня рождения 14, а первая цифра 1.

Действие: 23 − (1 × 2) = 21. Это третье рабочее число.

Складываем цифры третьего рабочего числа до простого числа: 21 → 2 + 1 = 3. Это четвертое рабочее число.

Теперь пишем дату вашего рождения и четыре рабочих числа в строчку: 14.01.1961.23.5.21.3.

Считаем количество цифр в дате и количество рабочих чисел, которых 4. Итак, в дне две цифры, в месяце одна цифра, в году четыре цифры и 4 рабочие: 2 + 1 + 4 + 4 = 11.

Это число 11 означает, что вы живете на свете в одиннадцатый раз.

Сделаем теперь таблицу и в центр каждой из клеток впишем соответствующие им цифры из вашей последней строчки. Если в ней нет каких-то цифр, в клетке делается прочерк. 14.01.1961.23.5.21.3

1	4	7
2	5	8
3	6	9

Получилось:

Толкование:

Квадрат 1.

Если единица одна, значит, у новорожденного программа эгоиста, заложенная в него энергия направлена на развитие самой личности.

При двух единицах эгоизм выражен в меньшей мере.

При трех — характер уступчивый, наступает равновесие использования внешней и внутренней энергии.

1 **11111** (5)	4 **4** (1)	7 —
2 **22** (2)	5 **5** (1)	8 —
3 **33** (2)	6 **6** (1)	9 **9** (1)

При четырех единицах преобладает уже влияние на внешний мир, человек сильный, волевой.

При пяти единицах — характер целеустремленный, жесткий. Видимо, это и заложено в Сергее Торопе.

При шести — деспотический, но способный на все ради близких и друзей.

Квадрат 2 — показатель энергетической силы.

Отсутствие двоек или одна двойка означает отсутствие запаса своей биоэнергии. Значит, канал открыт для интенсивного набора чужой или космической энергии. Это так называемые «энергетические вампиры». Заметьте: один из признаков — любовь к старым вещам. Вы обладаете высокой коммуникативностью, живостью в общении, пытаетесь подпитываться энергией от окружающих. Вашего запаса сил вполне достаточно, но уделите больше внимания гимнастике. А мы добавим: обретите живую любвеобильную молитву Благодарения и покаяния к Господу Богу Всевышнему. Всеблагий Господь вам подарит удивительную энергию для вашего счастья. Аминь.

При двух двойках человек способен делиться энергией с другими, может стать целителем.

При трех — хорошие экстрасенсорные способности.

При четырех и пяти двойках — сильный экстрасенс, но порою склонный к деспотизму.

Есть и другой путь определения состояния вашей биоэнергетики. Надо обратиться ко второму рабочему числу. Если оно небольшое — от 1 до 4, то вы — «энергетический вампир», живущий за счет подзарядки от других. Если от 5 до 9, то вы так называемый «энергетический донор». Если число 10 — «белый маг», а если 11 — «черный».

У Сергея Торопа второе рабочее число равно 5, что указывает на «энергетического донора». Да и две двойки во втором квадрате говорят об этом же.

Древние открыли, что при четырех двойках вы представляете огромный интерес для противоположного пола, но если сюда добавляются три шестерки (666), берегитесь соблазнов.

Квадрат 3 — порядочность.

Отсутствие троек — очень аккуратный или пунктуальный человек; выделяется среди окружающих своим разговором.

Одна тройка — человека беспокоит непорядок, но относительно (хочу делаю, хочу — нет), все зависит от настроения.

Две тройки (33) — способность к наукам (замечательные математики, физики, химики).

Три тройки (333) — способность к наукам (с удвоенной силой). Педантичность, аккуратность, если нет реализации в науке.

Четыре тройки (3333) — появляется нежелание развиваться.

Пять троек (33333) — нежелание развиваться приобретает патологический характер.

Квадрат 4 — здоровье.

Отсутствие четверок — человек склонен к серьезным болезням.

Одна четверка (4) — болезни, в основном по старости.

Две четверки (44) — очень здоровый человек или обладает повышенным темпераментом.

Три и более — возможны аномальные проявления темперамента, в том числе и сексуального.

Квадрат 5 — интуиция.

Нет пятерок — неоткрытый канал при рождении. Эти люди всегда стараются что-то предпринять, что-то сделать, всегда в раздумьях, в расчетах, в эксперименте. Жизненный опыт показывает, что этим человеком будет сделано много ошибок. Этим людям тяжело жить. Все, что им дается, пробивают головой.

Одна пятерка (5) — канал открытый, эти люди делают меньше ошибок. Одна 5 у Сергея Торопа.

Две пятерки (55) — человека «ведут» высшие силы.

Три пятерки (555) — открывается дар ясновидения.

Четыре пятерки (5555) — человек может одновременно находиться в разных измерениях. Есть моменты, когда он находится по ту сторону времени и пространства.

Квадрат 6 — «Знак Земли».

Нет шестерок — человек пришел в этот мир получить профессию, физический труд необходим, но он его не любит.

Одна шестерка (6) — заземленный человек. Физический труд необходим, можно подумать и про учебу. Одна 6 у Сергея Торопа.

Две шестерки (66) — очень заземленный, но физический труд не нужен, а он его любит.

Три шестерки (666) — знак тревожный. Человек очень привлекательный, темпераментный. Его партнер должен быть с большим количеством двоек. 666 — в соответствии с Библией знак Сатаны, свидетельство разрушительного характера.

Четыре шестерки (6666) — человек в своих предыдущих земных воплощениях сильно заземлился, очень много трудился. Для этого человека не существует ярма физического труда. Он всегда трудится. Такому человеку обязательно нужно поступать в институт, особенно если есть еще и девятки.

Квадрат 7 — Божий дар.

Нет семерки — человек родился, чтобы заработать семерки в своих последующих воплощениях. Но заработать их можно только сочувствием. Очень тяжелая жизнь. Она складывается не просто. Возможно, и у Сергея Торопа.

Одна семерка (7) свидетельствует о зачатках талантов, которые необходимо развивать.

Две семерки (77) говорят о более явном проявлении талантов. 77 — это очень сильный знак, особенно если развить его силу полностью.

Человек музыкален, имеет художественный вкус, может рисовать. Если есть 1 и 2, то его эгоизм будет руководить им и его талантом. Человек ходит по лезвию бритвы, наделен всем: и хорошим и плохим. Для него не будет закрытых дверей.

Три семерки (777) — знак особый, знак ангелоподобности и обозначает, что человек пришел на землю ненадолго. Эти люди столкнутся с серьезными трудностями.

Четыре семерки (7777) — знак тревоги. Четыре семерки у ангелов, которые сошли на землю и умирают уже в младен-

ческом возрасте. Люди с таким знаком должны быть очень осмотрительны.

Квадрат 8 — знак надежности.

Нет восьмерки — на такого человека не стоит полагаться. И вот у Сергея Торопа как раз нет восьмерки. И если он себя считаст Виссарионом Христом, то стоит ли на него полагаться?

Одна восьмерка (8) — пунктуальные.

Две восьмерки (88) — способны к самопожертвованию.

Три восьмерки (888) — знак служения народу.

Четыре восьмерки (8888) — встречается очень редко, лишь у детей с парапсихологическими способностями. 8888 в нынешнем веке были только в 1988 году. Дети родились с развитыми способностями, со склонностью к изучснию точных наук.

Квадрат 9 — умственные способности.

Одна девятка (9) — нормальные. У Сергея Торопа нормальные умственные способности.

Две девятки (99) — блсстящие.

Три девятки (999) — дети учатся без интерсса.

Четыре девятки (9999) — обладают выдающимся умом, но достаточно трсбовательны к окружающим. Чсловеку открыта истина в соединении с редкостным умом. Отличаются грубостью, немилосердием.

Вот вы и узнали, как читал судьбы людские Пифагор. Огромное значение имеет сочетание цифр в разных клетках. При трех шестерках и отсутствии двоск человск прсвращается в энергетического вампира, который подзаряжается от окружающих. Наличие семерок еще не гарантируст ангельского характера при минимальном количестве единиц. Во всех этих случаях нужно работать над собой, правильно строить программу воспитания ребснка, чтобы гармонично соединить заложенные природой качества.

Сочетание 2 и 4 — раздражительность (имсется у Сергея Торопа).

5-7 — прямой космичсский выход (не имсется у Сергея Торопа).

3-6-9 — достижение цели с помощью космической энергии. Ее можно брать, положив руку на святую книгу, прочитав молитву (имеется у Сергея Торопа, видимо, это и компенсирует отсутствие выхода в космос).

2-5-8 — легкая судьба (у Сергея это отсутствует).

1-4-7 — линия движения, врожденное благополучие (у Сергея это отсутствует).

3-2-1 — сильная энергетическая линия личности (Сергей обладает этим).

6-5-4 — линия сильной воли (Сергей обладает и этим).

9-8-7 — линия таланта (у Сергея по схеме линия таланта отсутствует. Но о каком таланте идет речь?).

3-5-7 — линия удачи от Ангела Хранителя (у Сергея отсутствует).

9-5-1 — линия успеха (Сергей этим обладает).

А вот другая информация по В.А. Полякову.

Цифры диагонали 1-5-9 характеризуют человека, потенциально ориентированного в мире материальных интересов и практических достижений.

Цифры диагонали 3-5-7 характеризуют человека с духовной и творческой ориентацией.

Цифры линии 1-4-7 характеризуют человека, ориентированного на волевые и силовые решения жизненных ситуаций.

Цифры линии 2-5-8 характеризуют человека, ориентированного на активность духовного познания посредством эмоциональной чувствительности.

Цифры линии 3-6-9 характеризуют человека с практическим и деловым умственным потенциалом.

Как получить соответствующее качество тех цифр, которых нет в клетках схемы? Необходимо проявить волю, преодолеть себя. Если нет двоек — развивайте свою энергетику. Если нет восьмерок — воспитывайте пунктуальность. Если нет четверок — укрепляйте свое здоровье и т.д.

Мы предлагаем вам и другую схему для выяснения информации, которая заложена в ваших числах. Она чем-то похожа на вышеизложенную схему с небольшими отличиями.

Сергей Тороп (Виссарион Христос) 14.01.1961.

1) Сложим день и месяц рождения:

14.01 → 1 + 4 + 1 = 6. Смотрите характеристику числа 6.

Если 6 рассматривать как 3 + 3, то это есть Отец + Сын и не хватает до полной троицы Духа. Поэтому Виссарион больше говорит о своем Отце, считая себя Сыном, Словом своего Отца.

2) Сложим цифры года рождения:

1961 → 1 + 9 + 6 + 1 = 17. Смотрите характеристику числа 17 в нашей книге.

3) 1) + 2).

6 + 17 = 23. Смотрите характеристику числа 23.

4) 23 → 2 + 3 = 5. Смотрите характеристику числа 5.

5) Первое число дня рождения (14) надо умножить на 2: 1 × 2 = 2.

6) 3) − 5).

23 − 2 = 21.

7) 21 → 2 + 1 = 3.

Выпишем, что символизируют по разным источникам числа от 1 до 9.

1. — Самоанализ	— Воля
2. — Жизненная сила	— Любовь
3. — Внутренний мир	— Разум
4. — Преодоление препятствий	— Адаптация
5. — Интуиция	— Интуиция
6. — Логика	— Логика
7. — Небесный Хранитель	— Талант
8. — Карма	— Карма
9. — Мудрость	— Мудрость.

Не исключайте и информацию, данную Пифагором:

1 — Эгоизм, воля

2 — Энергетическая сила, биоэнергетика

3 — Порядочность

4 — Здоровье
5 — Интуиция
6 — Знак Земли, заземленность, материальность
7 — Талант (Божий дар)
8 — Надежность
9 — Умственный уровень.

Мы получили числа 23 и 21. О чем они нам говорят? До 23 лет у Сергея была энергетическая направленность к 5 (интуиции), а после 23 лет в течение 21 года у Сергея будет энергетическая проработка внутреннего мира (3) или разума (3), или порядочности (3).

23 + 21 = 44 года — в это время как бы заканчивается отработка намеченной кармы и начинается наработка новой. Видимо, у Сергея должно произойти внешнее изменение, а в чем это будет выражаться — время покажет.

8) Выпишем числа: день, месяц, год, 3), 4), 6) и 7). 14.01.1961.23.5.21.3.

Впишем в схему, как мы уже делали:

1 Воля **11111** (5)	4 Здоровье **4** (1)	7 Космос — 	Божеств. план 5 + 1 = 6
2 Любовь крестовая **22** (2)	5 Интуиция **5** (1)	8 Карма — 	Эмоц. психический 2 + 1 = 3
3 Развитие **33** (2)	6 Логос **6** (1)	9 Ум. филос. **9** (1)	Земной 2 + 1 + 1 = 4
Творчество 5 + 2 + 2 = 9	Религия 1 + 1 + 1 = 3	Философия 1	13 тыс. лет (13 перевоплощений) 6 + 3 + 4 = 13 9 + 3 + 1 = 13

Расшифруем эту схему по Пифагору. Здесь добавляется информация о земном плане, который у Сергея Торопа приоб-

рел цифру 4, об эмоционально-психическом плане (число 3), о небесном плане (число 6), а также о творчестве (число 9), о религии (число 3) и о философских данных (число 1). Зная характеристику этих чисел, выясним, каковы у Сергея земной и божественный планы, творческие и философские данные.

Из других источников можно добавить следующее: 20, 21, 22, 23... 29 — чем больше число получится от сложения всех цифр в дате рождения, тем позднее раскрывается сущность данного человека.

Числа 1, 3, 7 и 9 — космические единицы, числа 2, 4, 5, 6 и 8 — земные единицы.

1 и 3 — чисто космические единицы. Люди, обладающие этими единицами, понимают с полуслова, даже не занимаясь тем, о чем им пытаются растолковать.

7 и 9 — с этими людьми свободно можно говорить об оккультизме.

С чисто земными людьми, у которых имеются земные единицы, трудно говорить об оккультизме, ибо у них преобладает реализм (увидеть, потрогать, пощупать и т.д.). Они трудно схватывают, о чем идет речь.

Если в первой клетке много единиц — человек идет по воле. Если одна единица — единение, житейские конфликты в семье, коллективе.

Если во второй клетке много двоек — человек идет по любви. Люди мягкие, уступчивые, не любят конфликтов, стараются их обойти.

Если много 3 и 6 — полагаются только на свой разум и не слушают своего сердца.

Если много 4 — коммуникабельны, быстро находят общий язык с людьми или быстро ориентируются в разных ситуациях. Они сознательно решают, что делать.

Если много 5 — хорошая интуиция.

Если много 6 — математики, аналитический склад ума.

Если много 7 — много талантов, которые необходимо раскрыть и реализовать.

Если много 8 — риск в прошлых жизнях.

Если много 9 — мудрость, если есть 2 — проще говорить об оккультизме.

А вот еще одна схема раскрытия личности человека на основании его даты рождения.

1) Записать в строчку день, месяц и год рождения: 14.01.1961.

2) Подсчитать сумму цифр и записать рядом
1 + 4 + 1 + 1 + 9 + 6 + 1 = 23: 14.01.1961.23.

3) Подсчитать сумму числа
23 → 2 + 3 = 5 и записать рядом: 14.01.1961.23.5

4) Выписать (вписать) все цифры в свои клетки.

1 **1111**	6 **6**	9 **9**	4 + 1 + 1 = 6
2 **2**	5 **5**	8 —	1 + 1 = 2
3 **3**	4 **4**	7 —	1 + 1 = 2
6	3	1	

5) Чем больше цифр в клетке, тем ярче выражено то или иное число.

1 — «эго» — обращенность вовнутрь, энергетика внутри.

2 — отдача энергии вовне, эмоциональность, страстность.

Если 1 = 2 (по количеству цифр), то человек уравновешенный, открытый.

3 — практичность.

4 — дублер здоровья.

5 — обаяние.

55 — сексуальность.

555 — саморазрушение личности на сексуальной почве (желание нравиться всем приводит к разрушению личности).

6 — дар предвидения.

7 — миссия от Бога (чем больше 7, тем труднее жизнь).

8 — Ангел Хранитель.

9 — рационализм.

99 — упорство.

999 — упрямство.

1-6-9 — творческая способность (у Сергея имеется).

2-5-8 — исследовательская способность (отсутствует).

3-4-7 — стремление к самовыражению и в семье (у Сергея отсутствует).

1-2-3 — рационализм (у Сергея имеется).

4-5-6 — вкус к жизни (у Сергея имеется).

7-6-9 — стремление к лидерству (у Сергея отсутствует).

Если все цифры заполнили все квадраты, из которых получается крест (линия 1-5-7 и 3-5-9), то к мнению этого человека надо прислушиваться, ибо он обладает даром разных знаний, он Учитель, Гуру и находится под защитой Бога.

У Сергея крест не образуется, так как нет числа семь. Линия 3-5-9 указывает на связь с Космосом. Эта связь у Сергея имеется.

Линия 1-5-7 указывает на материальность, земную связь, заземленность. Эта связь у Сергея отсутствует.

Количество цифр во всех клетках по линии 1-4-7 — сила воли, и у Сергея она связана с числом 5.

Количество цифр в клетках по линии 2-5-8 указывает на чувство, и у Сергея оно связано с числом 2.

По линии 3-6-9 — указывает на приобретение ума, и у Сергея связано с числом 3.

По линии 1-2-3 — указывает на духовный мир, и у Сергея связано с числом 6.

По линии 4-5-6 — указывает на природный ум, и у Сергея связано с числом 3.

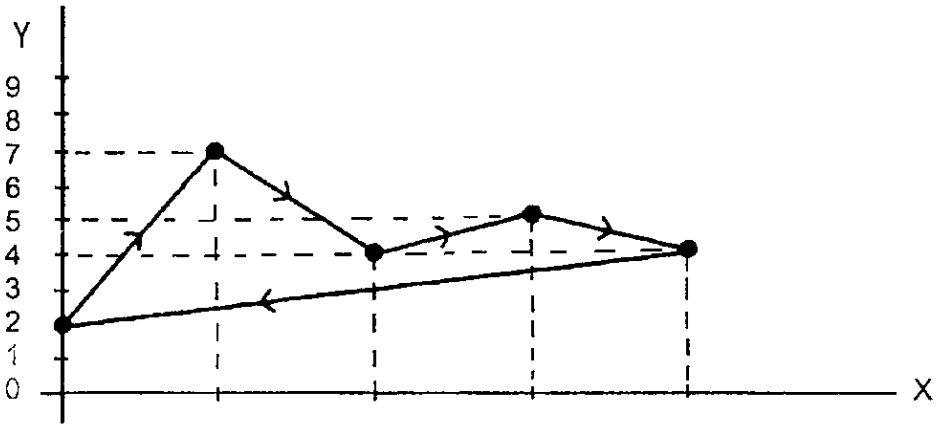
По линии 7-8-9 — указывает на практичность, и у Сергея связано с числом 1.

Просматривая эту информацию, сами делайте выводы о характеристиках как своей, так и любой другой личности.

Теперь нам осталось построить энергетические графики. Рассмотрим годовые биоритмы человека. В нашем примере для даты рождения 14.01.1961.

Производим умножение: 14 × 1 × 1961 = 27454. В соответствии с количеством цифр в полученном числе строим график. По оси X откладываем годы жизни так, чтобы в одной строке было количество цифр, равное количеству цифр в полученном произведении 27454, то есть 5 цифр. По оси Y откладываем баллы по 10-балльной схеме, начиная с первой цифры — 2 числа 27454 и по очереди до цифры 4. Затем цикл повторяется.

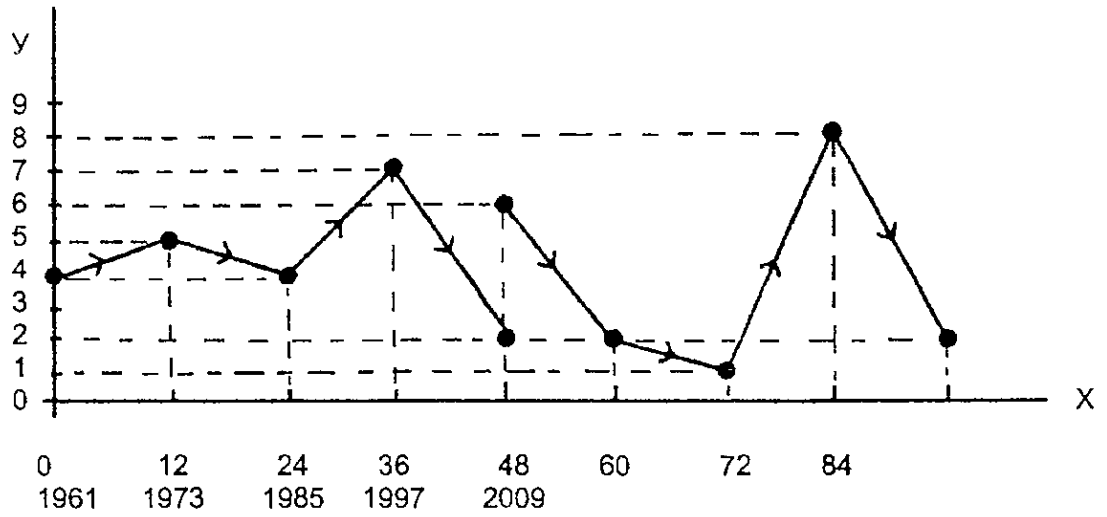
Такой график будет характеризовать динамику развития на определенном году жизни, при этом нельзя путать график развития с характером событий интересующего года.



1961	62	63	64	65
1966	67	68	69	70
1991	92	93	94	95
1996	97	98	99	2000

Теперь по тем же расчетам на основании даты рождения 14.01.1961 14 × 1961 = 27454 мы построим энергетический график на период, где между двумя ближайшими цифрами по оси X расположатся годы с интервалом в 12 лет. Прежде чем строить график, мы перевернем число 27454 на 45472.

По графику мы видим, что у Сергея Торопа (Виссариона Христа) до 1997 года идет энергетический подъем, а вот био-



ритм его опускается вниз и этим самым мешает полностью проявиться ему во всей своей красе, как Слово Божие.

Так, накладывая эти графики, мы можем увидеть, как энергии способствуют нашей деятельности здесь на земле, то есть как согласуется наш биоритм (график) с жизненной энергией по 12-летним циклам. Так, у Сергея Торопа с 1997 года пойдет энергетический спад, который совпадает со спадом энергий, связанных с его биоритмом.

Если мы хотим дальше выстроить график своих жизненных энергий по 12-летнему циклу, то к дате рождения необходимо прибавить то число (тот год), на котором заканчивается график. В данном случае у Сергея график закончился на 48 году. Делаем подсчеты: 1961 + 48 = 2009, и мы получили дату 14.01.2009. Перемножим 14 × 1 × 2009 = 28126. Перевернем это число 28126 и получим 62182. И по тому же принципу продолжим график.

Там, где график заканчивается, с человеком происходят энергетические и явные (внешние) изменения. По характеристике цифр от 0 и до 9 мы сможем узнать энергетическую информацию пути данного человека.

Например, у Сергея это числа: 4, 5, 4, 7, 2, 6 и т.д., где 4 — адаптация, преодоление препятствий; 5 — интуиция; 6 — логика; 7 — небесный дар и т.д. Если график идет вверх, тогда в жизни все получается, какие бы препятствия ни вставали на пути. Но если график идет вниз, то лучше перейти

на смирение, терпение и кротость. Ибо любое ваше активное проявление будет поглощаться разными энергетическими перипетиями, неурядицами и т.д.

Мне хочется предложить читателю еще одну информацию по нумерологии, позаимствованную из газеты «Московские ведомости», «Жизнь» № 1 от 23 октября 2000 года. Эти расчеты запатентовал конструктор Юрий Ермаков.

Внимательный читатель должен догадаться, что изобретатель Юрий Ермаков использует цифры от 1 до 9, под которыми написаны все буквы русского алфавита в три с половиной строки (смотрите «Русский алфавит»). Затем надо словами записать то, что хочется узнать, угадать. Ведь Ю. Ермаков уверяет: можно рассчитать все, что угодно, — «от удачи в рыбной ловле до точной даты смерти любого человека».

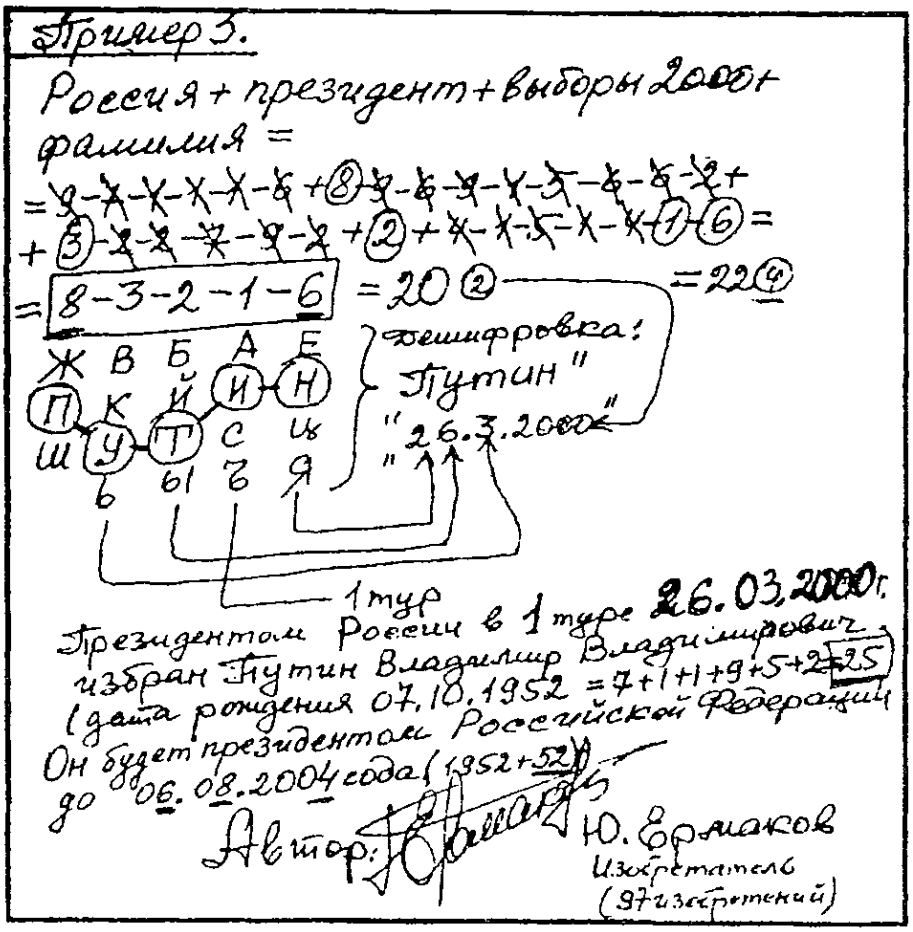
Под каждой буквой надо поставить число, соответствующее данной букве. После зачеркивать цифры двойники, а оставшиеся цифры выписать по порядку в одну линейку, чтобы под ними опять поставить буквы, например цифре 8 будут соответствовать три буквы: «ж», «п», «ш»; а цифре 1 — четыре буквы: «а», «и», «с», «ъ». По этим выписанным буквам находится дешифровка, интересующая информация. Для дополнительной расшифровки используется дата рождения: день, месяц и год.

Зная теперь эту информацию, любой желающий сможет заглянуть в свое будущее, поупражнявшись в математике для разминки своего интеллекта.

Осталось, расшифровать данные, где мы живем: улица, дом, подъезд, квартира, этаж и т.д.

Дом или квартира — это символ нашего мироздания, общежития, связан с личностью и интимностью; это наш внутренний мир, проявленный во вне. Улица — это наш путь к нашему мирозданию, который мы сами построили на энергетическом уровне, а он воплотился таким в реальности.

Название улицы вбирает в себя энергетику, которую нам приходится постоянно прорабатывать в своем мироздании.



Расчеты Ермакова, связанные с президентством Путина

Название улицы раскладывается так, как мы раскладывали имя, отчество, фамилию, то есть находим вибрирующее число.

Если у вас имеется личный дом, то это говорит о том, что в прошлых воплощениях вы заслужили себе свой маленький личный мирок.

Если вы живете в многоэтажном доме, то это говорит о том, что вы учитесь сожительствовать в мироздании с другими, у которых подобные мироздания в этой земной жизни на энергетическом уровне, а не на интеллектуальном.

Какой дом, такое вы охватываете мироздание (энергетически). Если длинный, то охват мыслей ваш в прошлом воплощении был линейно-плоскостной и немного ввысь к Богу. Если башня или высотное здание, то в прошлой жизни вы опирались на познание Космоса, Бога. Надо помнить, что конфигурация дома указывает на ваши поиски, связанные с Мирозданием, Космосом, Богом, Природой и человеком.

Подъезд. Если в вашем доме один подъезд, то это указывает на то, что в прошлом воплощении вы искали единственный путь к Богу, один путь в вашем Мироздании и обрели определенный опыт, практику в этом направлении.

Если у дома много подъездов — у вас много путей по Мирозданию, но вы избрали один путь (один подъезд), номер этого подъезда и указывает на энергетику, которую вы обрели, согласно наработке вашей кармы.

Множество подъездов у дома указывает также на принадлежность к той или иной религии. Если в доме один подъезд, то это говорит о вашей направленности в прошлой жизни к религии с одним Верховным Богом.

Этаж, на котором находится ваша квартира, показывает ваш энергетический уровень на духовной лестнице, отработку той или иной сущности данной цифры, которая характеризует ваш этаж.

Если ваша квартира находится выше десятого этажа, то вначале просмотрите характеристику этого числа, а потом сократите это число до простого и опять раскройте информацию этого числа, чтобы узнать, какую энергию вы отрабатываете в вашей духовной направленности.

Номер квартиры — это ваш интимный ключ к тому мирозданию, которое вы сотворили в прошлой жизни. Вначале рассмотрите полный номер: однозначный, двухзначный, трехзначный... и все цифры, которые входят в ваш номер квартиры, а затем сократите этот номер до простого числа, чтобы узнать вибрацию, на которой вы в прошлой жизни выстроили свое мироздание. Чем номер вашей квартиры больше, тем больше вы искали для себя информации в прошлой жизни (во имя материальных (нижние этажи) и духовных (верхние этажи) наслаждений); сюда входят и сексуальные наслаждения.

Дробные номера вашего дома указывают на дробность вашей жизни. Нижняя цифра дробит верхнюю цифру, то есть нижнее число — материальные наработки — пытается разрушить верхнее число — духовные наработки. Это говорит о том, что в прошлой жизни вы метались от материального к духовному или уходили из духовного в материальное. Ха-

рактеристики чисел верхнего и нижнего (в дроби) раскроют, с чем вы были связаны и какую карму обрели.

Корпус и его номер указывают на то, что вы в прошлой жизни строили свое мироздание по образу и подобию основного мироздания только со своим внутренним эмоционально-психическим устройством.

Номер телефона — это энергии ваших связей, просматривайте эти связи по каждой цифре в вашем телефонном номере, затем по группам 3-4 или 3-2-2 или 1-2-2-2, если у вас семизначный номер. Если шестизначный номер, то по группам 3-3 или 2-2-2.

Первая цифра вашего номера — суть рождения ваших связей, а последняя цифра — суть прикрывания ваших связей. Внутренняя, серединная цифра вашего номера — суть ваших взаимоотношений. То есть все это вы наработали в прошлой жизни во взаимоотношениях с людьми.

Затем сложите все цифры, вы получите общее число, которое также раскрывает суть ваших взаимоотношений в прошлом; доведите это число до простого, и снимите с этой цифры информацию о связях, которые вы наработали в прошлой жизни, а в этой по ним идет отработка и наработка новой кармы во взаимоотношениях.

Эта информация с годами будет, наверное, пополняться.

Главное, что хочется вам пожелать: живите с Духом Святым, Духом Истины, Который может проникнуть в вас и озарить всем, всем и всем только через Благодарственную молитву к Господу Богу Всевышнему, Всеблагому, Вселюбящему. Тогда вы будете знать о себе все, что захотите узнать, и не утонете в том информационном потоке знаний, который может оказаться для вас болотом. Живите всегда с Богом, и вы обретете все, что вам необходимо для личного счастья.

И будет вам по деяниям вашим!

Аминь.

Литература

Абрамов А.Ф. Всеясветная грамота. М., 1991.

Подводный А. Каббала чисел. М., 1992.

Бабанин В. Тайны Великих пирамид. СПб., 1999.

Бобров А. Имя, Судьба. М., 1993.

Граф Луи Гамон. Книга чисел. М., 1991.

Дордже Й. Нумерология. 1994.

Зюрняева Т.Н. Числовая мандала человека. Минск, 1995.

Поляков В.А. Экспресс-метод астрологического психоанализа кармической программы личности. Минск, 1995.

Петров Д.С. Генетика с основами селекции. М., 1971.

Вилли К., Детье В. Биология. М., 1974.

Грин Н., Стаут У., Тейлор Д. Биология. М., 1990.

Рейвн П., Эверт Р., Айкхорн С. Современная ботаника. М., 1990.

Иост Х. Физиология клетки. М., 1975.

Энциклопедический словарь юного биолога. М., 1986.

Шестопалов С. Астрология, век XX. Статья «Магия имен в астрологии». М., 1991.

Семенова Л.В. От Озириса до Деда Мороза. М., 2000.

Мифологический словарь. М., 1985.

Энциклопедия «Миры народов мира» в 2-х т. М., 1994.

Эшби М. Воскресение Осириса. М., 1996.

Словарь иностранных слов. М., 1954.

Список трудов

1. Книга очищения и откровения на Святое Писание: В 3 кн. — 1990.

2. Бхагават-Гита в Божественных Лучах Всевышнего или Сокровенные Знания Вселюбящего: В 3 кн. — 1991.

3. Сокровенные Знания Вселюбящего (Так сказал Всесущий).

4. Последние часы земной жизни Иисуса Христа или Истинный Мессия. — 1992.

5. Евангелие Будды в Свете Божественной Истины. — 1992.

6. Второе пришествие Мессии: В 3 кн. — 1992—1993.

7. Виссарион — Христос или духовный Дьявол. — 1993.

8. Откровение по прочтению Корана: В 4 кн. — 1993—1995.

9. Прозрение Иова. — 1993.

10. Имхотеп или тайны пирамид в Гизе: В 2 кн. — 1995.

11. Беседы: Истина. Бог. Карма. — 1995.

12. Беседы: Учитель. — 1997.

13. Песни Богу (Псалтырь): В 2 кн. — 1996.

14. Откровение на Откровение (Апокалипсис): В 3 кн. — 1997.

15. 12 подвигов Геракла — путь Посвященного: В 2 кн. — 1997.

16. Тайны русского алфавита. Нумерология. — 1995.

17. Любовь — источник наслаждений (сонеты, стихи и поэмы) — 1988—1998.

18. Тайны долины пирамид. Книга 3. — 1999.

19. Искушение Христа в пустыне. — 1999.

20. Беседы: Добро и зло. Диавол и грех. — 1999.

21. Пирамиды и тайны. По следам раскрытых тайн египетских пирамид. Книга 4. — 2000.

22. Тайны пирамид Имхотепа. Ключ от Божественного Храма. Книга 5. — 2000.

23. Пир (по Платону). — 2000.

24. Изумрудная Скрижаль Гермеса. — 2000.

25. Нагорная проповедь. — 2001.

26. Песни Любви (на основании Песни Песней Соломона). — 2002.

27. Женщина, воспитание и сексуальность. — 2002.

28. Тайные посвящения. — 2002.

29. Рождество, детство и утерянные годы Христа. — 2003.

Список произведений А.И. Печёнкина по сексологии

1. Аутоэротизм как явление. — 1988.

2. Разговор с профессором Краффт-Эбингом о гомосексуализме. — 1989.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ 7
ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС БОГА 12
ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СИМВОЛИКА
ЦИФР И БУКВ (ОРНАМЕНТ) 20

А-1 40
Б-2 49
В-3 66
Г-4 84
Д-5 99
Е-6 117
Ё-7 134
Ж-8 154
З-9 176
И(i)10 190
Й-11-20 209
К-12-30 223
Л-13-40 239
М-14-50 255
Н-15-60 264
О-16-70 272
П-17-80 279
Р-18-90 286
С-19-100 293
Т-20-200 299
У-21-300 306
Ф-22-400 312
Х-23-500 319
Ц-24-600 327
Ч-25-700 335
Ш-26-800 342
Щ-27-900 348
Ъ-28-1000 354
Ы-29-2000 или 1000^2 361
Ь-30-3000 или 1000^3 366

Э-31-4000 или 1000^4 370
Ю-32-5000 или 1000^5 376
Я-33-6000 или 1000^6 382
РУССКИЙ АЛФАВИТ 393
Энергетика звуков 404
Гласные 404
Согласные звуки (парная противоположность) 405
Сонорные звуки (духовного проявления) 406
ЗНАКИ ЗОДИАКА 408
Овен 413
Телец 417
Близнецы 419
Рак 423
Лев 427
Дева 428
Весы 432
Скорпион 435
Стрелец 438
Козерог 441
Водолей 448
Рыбы 451
Змееносец 455
Пропавшее Зодиакальное созвездие (Ь) 459
ДНК (дезоксирибонуклеиновая кислота) 471
МУЗЫКАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ 489
1) Нота До 494
2) Нота Ре 494
3) Нота Ми 495
4) Нота Фа 497
5) Нота Соль 499
6) Нота Ля 500
7) Нота Си 503
НУМЕРОЛОГИЯ 520
Литература 573
Список трудов 573
Список произведений А.И. Печёнкина
по сексологии 575

По вопросам оптовой покупки книг
издательства АСТ обращаться по адресу:
Звездный бульвар, дом 21, 7-й этаж
Тел. 215-43-38, 215-01-01, 215-55-13

Книги издательства АСТ можно заказать по адресу:
107140, Москва, а/я 140, **АСТ – «Книги по почте»**

Любое использование материала данной книги,
полностью или частично, без разрешения
правообладателя запрещается.

Популярное издание

Печёнкин Александр Иванович

ТАЙНЫ РУССКОГО АЛФАВИТА
НУМЕРОЛОГИЯ

Художественный редактор О.Н. Адаскина
Компьютерная верстка: В.А. Смехов
Технический редактор Т.В. Сафаришвили
Младший редактор Е.А. Лазарева

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;
953004 — научная и производственная литература

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.000577.02.04 от 03.02.2004 г.

ООО «Издательство АСТ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, д. 28
Наши электронные адреса:
WWW.AST.RU E-mail: astpub@aha.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии
ФГУП "Издательство "Самарский Дом печати"
443080, г. Самара, пр. К. Маркса, 201.
Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов.

ТАЙНЫ РУССКОГО АЛФАВИТА
НУМЕРОЛОГИЯ

Перед вами уникальная книга, в которой автор убедительно доказывает, что РУССКИЙ ЯЗЫК ЯВЛЯЕТСЯ ДЕШИФРОВКОЙ ВСЕХ ЯЗЫКОВ, прослеживает тесную взаимосвязь космоса, Солнечной системы, планет и человека.

В этом оригинальном исследовании, снабженном множеством рисунков и схем, раскрывается эзотерическое значение букв, музыкальных символов, имен, знаков Зодиака, ДНК и чисел.

Вы хотите проникнуть в тайны русского алфавита, познать истинный смысл букв и цифр и вместе с автором поразмышлять над загадками Вселенной?

Тогда «Тайны русского алфавита. Нумерология» – для вас!

ISBN 5-17-020851-0
9 785170 208517